



உ.  
செந்திலரண்டவன் துணை  
திருச்சிற்றம்பலம்

கச்சியப்ப சிவாசாரிய கணபதி

அதலிச்செய்த

# கந்த புராணம்

(முதற்பகுதி)

\*

நந்தன ஆண்டு கந்த சஷ்டி.

24—10—1952

\*

ஸ்ரீ காசிமடம்

:—:

திருப்பள்ளத்தாள்









திருப்பனந்தான் ஸ்ரீ காளி மடத்து வெளியீடு

உ-  
செந்திலாண்டவன் துணை

திருச்சிற்றம்பலம்  
கச்சியாப்பி நிவாசாரியா சுவாமிகள்  
அருளிச்செய்த

# கந்த புராணம்

[முதல் பதிப்பு காண்டங்கள்]

ஃ

திருப்பனந்தான் ஸ்ரீ காளி மடத்துத் தலைவர்  
ஸ்ரீ-ஸ-ஸ்ரீ காளிவாசி அருள்நந்தித் தம்பிரான் சுவாமிகள்  
அவர்களுடைய ஆதரவின் வண்ணம்

ஃ

திருப்பனந்தான் ஸ்ரீ காளிமடம் ஜனினியர்  
வித்துவான் ஸ்ரீமத் மகாலிங்கத் தம்பிரான் சுவாமிகள்  
அவர்களால் வெளியிடப்பெற்றது.

ஃ

தணிகை மணி  
இராப்பகதூர் வ. க. செங்கல்வராய பிள்ளை, M. A., அவர்கள்  
எழுத்து வரலாற்று ஆராய்ச்சியும் திருநாரச்சியும்  
அடங்கியது.

ஃ

பதிப்பாசிரியர்  
வித்துவான் தி. பட்டுச்சாமி ஓதுவார்  
திருச்சிராப்பள்ளி

[நந்தன - ஸுப்பகித் திங்கள் 8-ம் நாள்]

\*

உ.  
சிவ சிவ

## கச்சியப்ப விவாசாரிய கவாரிகள் நுதி

— (1) —

“போதமுறு சூதமுனி புகன்ற காந்தப்  
புகழ்க்கடலிற் படிந்ததன்கட் பொருள தான  
மேதகுவுண் புனலறந்தி வைய முய்ய  
வெய்யதுயர்ப் பிறவெய்யும் வெம்மை தீரத்  
தாதவிழ்பும் பொழிற்காஞ்சிக் குவட்டி. லேறிச்  
சலதியமு தினைமிகுநெந் தாழி தான  
காதன்மறை பொழிந்ததன்கட் கொண்ட லான  
கச்சியப்பன் இருபாதம் உச்சி வைப்பாம்”

—கந்தராணச் சுருக்கம்.

உ  
செந்திலாண்டவன் துணை

## பதிப்புரை

—o—

திருவடி யும்தண்டை யும்கிலம் பும்கிலம் பூடுருவப்  
பொருவடி வேலும் கடம்பும் தடம்புயம் ஆறிரண்டும்  
மாருவடி வான வதனங்கள் ஆறும் மலர்க்கண்களும்  
குருவடி வாய்வந்தென் உள்ளங் குளிரக் குதிகொண்டவே.

—கந்தர் அலங்காரம்.

“சைவத்தின் மேற் சமயம் வேறிலை” எனவும், “சைவ சமயமே சமயம்” எனவும் ஆன்றோர்களால் சிறப்பிக்கப்படுவது சைவ சமயமே ஆகும். இத் தலைசிறந்த சைவ சமயத்தின் உயரிய பண்புகளை உலகுக்கு எடுத்துக் காட்டுவன சைவத் திருமுறைகள், சைவ புராணங்கள் முதலியனவாம். சைவ புராணங்களுள் ரொல்லழகாலும் பொருட் பொலிவாலும் நடைச் சிறப்பாலும் பொலிவு பெற்று விளங்குவன பெரிய புராணம், திருவிளையாடற் புராணம், கந்த புராணம் என்ற மூன்றும். இவை, சிவபெருமானுடைய முச்சுடர் விழி போன்று முதன்மை பெற்று விளங்குவனவாகும். இம்மூன்றுள் முருகக்கடவுளின் கருணைப் பெரு வெள்ளத்தினை உலகத்தார் எளிதில் பெற்றுய்யுமாறு வாரி வழங்குவதும், பக்திச் சுவை நனி பொட்டச் சொட்ட அமைதியான ஆற்று நீரோட்டம் போன்று தூய தமிழ் நடையில் அமைந்ததும், பிற்கால இலக்கியங்களில் மிகச் சிறப்புற்று விளங்குவதும், மெய்யடியார்களால் நாடோறும் பக்தியுடன் பாராயணம் செய்யப்பெறுவதும் ஆகிய நூல் கச்சியப்ப சிவாசாரிய சுவாமிகள் இயற்றிய இக் கந்த புராணமே ஆகும். இத்தகைய அரிய பெரிய கந்த புராணம் திருப்பனத்தாள் ஸ்ரீ காசி மடத்து வெளியீடாகக் கந்தசஷ்டி நன்னுளாகிய இன்று வெளிவருகிறது.

இவ்வெளியீடு கந்த புராணத்தின் முதற் பகுதியாக முதல் மூன்று காண்டங்களை மாத்திரம் கொண்டுள்ளது. இது யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர் ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ ஆறுமுக நாவலர் அவர்களின் பதிப்பு. திருவோத்தூர் திரு. ம. தி. பாலுகவி அவர்களின் பதிப்பு முதலியவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு பதிப்பிக்கப் பெற்றதாகும். ‘சொல்லிய பாட்டின் பொருளுணர்ந்து சொல்லுவார்’ என்றபடி யாவரும் எளிதில் பொருளுணர்ந்து படித்ததற்கு ஏற்றவாறு சீர் பிரித்தும், ஓசை கெடா வண்ணம் சிற்சில இடங்களில் பதங்களைப் பிரித்துக் காட்டியும் அமைக்கப் பெற்றுள்ளது. சென்னை தனிகை மணி திரு. வ.க. செங்கல்வராயப்பிள்ளை M.A. அவர்கள் எழுதியுள்ள கந்த புராண

வல்லாற்று ஆராய்ச்சியும், சிற்றூராய்ச்சியும் இணைக்கப் பெற்றுள்ளது : செய்யுள் முதற் குறிப்பு அகராதி ஒன்றும் புதுவதாகச் சேர்க்கப் பெற்றுள்ளது.

திருப்பாவந்தான் புதிதான மலத்தில் அருளாட்சியுடன் எழுந்தருளியிருக்கும் புதிதான காகிவாசி அருள்நந்தித் தம்பிரான் சுவாமிகள் அவர்கள் சைவ சமயப் பணிகளும், தமிழ் மொழி வளர்ச்சிக்கும், புது பொது நலத் தொண்டுகட்டும் இயைபு மூலம் திருவாதூர் கட்டி வந்ததில் சைவ நன்மைகளும் தமிழ்நிலைகளும் கண்ட அறிவர். புதிதான காகிவாசி சுவாமிகள் அவர்கள் தந்த அருள்நந்தித் திருமுறைகள் பன்னிரண்டினையும், சைவ புராணங்கள் பலவற்றையும், பல தமிழ்ப் பிரபந்தங்களையும் பதிவெழு நூல்களையும் நல்ல முறையில் வெளியிட்டுப் பல்லாயிரக் கணக்கான தமிழ் மக்களைத் திருவாதூர் நெறியில் நிறுத்தி அவர்களை நல்வாழ்வு பெறும் போதும் புரிந்துள்ளார்கள். புதிதான காகிவாசி சுவாமிகள் அவர்கள் அருள்வழி நின்று, அவர்களுடைய போதும் பெயர்கள் அனைத்திலும் சுடுபாடு கொண்டு அறம்பல வளர்த்துள்ளும் புதிதான காகிவாசி அருள்நந்தித் தம்பிரான் சுவாமிகள் அவர்கள் இந்தநூலினை புதிதான காகிவாசி சுவாமிகள் அவர்கள் ஆணையின் வண்ணம் வெளியிட்டுள்ளார்கள். அவர்கட்குத் தமிழகம் என்றும் நன்றி செலுத்தும் கடப்பாடுண்டாயதாம்.

இந்நூல் நல்ல முறையில் வெளி வந்ததற்கு உறுதுணை புரிந்த அன்பர், திருப்பாவந்தான் செந்தமிழ்க் கல்லூரித் தலைமை யாசிரியர் (பிரின்ஸிபால்) உயர்த்து கே. எம். வேங்கடராமையா எம். ஏ., பி. ஓ. எம்., அவர்கட்கும், இந்நூலின் செய்யுள் முதற் குறிப்பு அகராதியினைப் புதுவதாக அமைத்துத் தந்த என் நன்பர் வித்துவான் கோ. இரத்தினம் பிள்ளை அவர்கட்கும், கந்த புராண வல்லாற்று ஆராய்ச்சியும், சிற்றூராய்ச்சியும் எழுதி உதவிய தணிகைமணி திரு. வ. க. செங்கல்வராய் பிள்ளை எம். ஏ., அவர்கட்கும் என் நன்றி உரியதாகும்.

சைவத்துடன் தமிழ் வளர்த்து அறம்பல போற்றும் புதிதான காகிவாசி சுவாமிகள் அவர்களும், அவர்கள் அருள்வழி நின்று எழுந்தருளும் புதிதான காகிவாசி சுவாமிகள் அவர்களும், அடியேனை இச்சிறிய சிவபுண்ணியத் தொண்டில் சுடுபடுத்தியருளிய பெருங்கருணைப் பெருக்கினைப் பெரிதும் போற்றி, அவர்கள் தவிய திருவாடிமலர்களை அடியாவன் என்றும் மனமொழி மெய்களால் வந்தித்து வழிபடுகின்றேன்.

வரக நகர்  
திருச்சிராப்பள்ளி  
24-10-1952

இங்ஙனம்,  
தி. பட்டுச்சாமி ஓதுவார்

உ-  
பெந்திலாண்டவன் துணை

## முன்னுரை

—0—

“உருவாய் அருவாய் உளதாய் இலதாய்  
மருவாய் மலராய் மணியாய் ஒளியாய்க்  
கருவாய் உயிராய்க் கதியாய் விதியாய்க்  
குருவாய் வருவாய் அருள்வாய் குகனே”

—கந்தர் அநுபூதி.

உலகின்கண் நின்று நிலவும் வேத சிவாகமங்கள் அனைத்தின்  
பாரங்களை உள்ளடக்கிப் பரந்து காணப்படுவது வடமொழி ஸ்காந்த  
மாகும். அதனுள் ஒருபிரிவாகிய சங்கர சங்கிதையினுள் முற்  
பட்டு விளங்குவது சிவாக்ஷிய கண்டமாம். அஃது உற்பத்தி காண்  
டம், அகர காண்டம், மகேந்திர காண்டம், யுத்த காண்டம், தேவ  
காண்டம், தட்ச காண்டம், உபதேச காண்டம் என ஏழு காண்டங்  
களைக் கொண்டுள்ளது. அவற்றுள் முதல் ஆறுகாண்டங்களையும்  
தமிழ்மொழியில் கச்சியப் பிவாக்ஷிய சுவாமிகள் அவர்கள் கந்த புராணம்  
எனப் பெயரிட்டு அருளிச் செய்தனர்.

முருகப்பெருமான் கச்சியப் பிவாக்ஷிய சுவாமிகள் கனவில்  
தோன்றி, “அன்பனே நம்மைத் தமிழில் பாடுவாயாக” எனப்பணித்  
தருளி, “தீகட சக்கர” என்று முதலும் எடுத்துக் கொடுத்து மறைந்  
தருளினார். அதன்படியே அவர் அந் தொடக்கத்தையே முதலில்  
அமைத்து, இந்நூலைப் பத்தாயிரத்து முந்நூற்று நூற்றத்தாறு விருத்தப்  
பாக்களால் பாடி முடித்தனர் என்பது வரலாறு. இது, முருகக்  
கடவுளின் திருவவதாழ வரலாறும், சூரபன்மன் சிவபெருமானிடம்  
ஆயிரத்தெட்டு அண்டங்களை நூற்றெட்டு யுகம் வரை ஆட்சிபுரியும்  
பெருவரம் பெற்றுவத் தேவர்களைச் சிறை செய்த வரலாறும், சண்  
முகக் கடவுள் சூரபன்மனுடன் போர்புரிந்து வென்று ஆட்கொண்ட  
வரலாறும், தேவர் சிறைக்கி அவரை விண்குடி ஏற்றிய வரலாறும்,  
முருகக்கடவுள் தெய்வயானை வள்ளியம்மை இவர்களைத் திருமணம்  
புரிந்தருளிய வரலாறும் பிறவும் கூறுவதாகும்.

இந்நூல், முருகக்கடவுளின் அருட்டிறங்களை யெல்லாம் அங்கை  
நெல்லிக் கணிபோல் அழகுபெற எடுத்து விரித்துரைக்கும் தமிழ்ப்



பெருங்காப்பியராய் நிலவுவது. இது பெய்வதற்குரிய மொழியில்  
நின்று நிலவும் புராணங்களுள் தலைநின்று நிற்குதும், நவீனத்தொறும்  
நவீனத்தொறும் நூல்களாய் பரப்பதும், பழித்தொறும் பழித்தொறும்  
முருகன் கூடவுளின் பக்தி நோவத்தலை வினைவிடாதுமாய்தும். இவன்  
செய்யுட்கள் யாவும் தீரார் ச. கதலி, இங்க, நாளிகேர பாசுங்களைக் கொண்டு  
விளங்குவன.

இத்தகைய பெய்வதற்குரிய வாய்ந்த இவ் வகளுள் நூல் வைபவ நன்  
மக்களிடையே நன்குபரப்பி யாண்டிற் பெய்வதற்குரிய நிலைநிறுத்தப்படத்  
தோங்க வேண்டும் என்ற அகத் பெய்வதற்குரிய நூல்கள் 19-ல்-19  
காசிவாசி அருள்தந்தித் தம்பிரான் கவரிகள் அவர்கள் அனையிற் தனிய  
வண்ணம் கத்த சங்கியாகிய இந்நாலில் 19 காசிமடத்து வெளியிற் பாக வெளி  
வருகின்றது.

இந்நாலினிற் வெவ்வேறுநிலையில் அமைந்தும் பதிவீதத்துக்  
கொடுத்த திருச்சிபாரப்பள்ளி வித்துவான் தி. பட்டுச்சாமி ஓளவார் அவர்கள்.  
கும், வனைய அன்பார்க்கும் துரு செந்துலாண்ட வன் திருவருள் என்  
றும் நின்று நிலவுவதாக.

இந்தச் சிறிய சிவந்தொண்டினிற் பெய்யப் பணித்தருளிய  
எங்கள் தலைவர் 19-ல்-19 காசிவாசி கவரிகள் அவர்கள், பெய்வதற்கு  
திருவடிமலர்களை வந்தித்து வணங்குகின்றோம்.

### வாழ்த்து

“ஆழிநு தடங்குதோள் வாழ்க; அறுபுகம் வாழ்க; வெற்றைப்  
கூறுசெய் தனிவேல் வாழ்க; குகந்தும் வாழ்க; பெய்வான்  
வறிய மருந்தை வாழ்க; யானைதன் அணங்கு வாழ்க;  
மாதிலா வள்ளி வாழ்க; வாழ்க்கிற் அடியார் எல்லாம்”.

இங்ஙனம்,

ஸ்ரீ காசிமடம்,  
திருப்பனந்தான்,  
நந்தன, ஐப்பசி - 8.

வித்துவான் மகாலிங்கத் தம்பிரான்

உ  
திருத்தணிகேசன் துணை

## கந்தபுராண வரலாற்று ஆராய்ச்சி

தமிழ்ப் புராணங்கள் பலவற்றுள்ளும் நடைச் சிறப்பாலும், பொருட் சிறப்பாலும், சொல்லழகாலும் சிறந்து நிற்பன ஒன்பது புராணங்கள் என்று ஆன்றோர் கூறுவர். அவைதாம் பெரிய புராணம், கந்தபுராணம், திருவிளையாடற் புராணம், கோயிற் புராணம், சேது புராணம், காளத்திப் புராணம், காஞ்சிப் புராணம், தணிகைப் புராணம், திருக்குற்றாலத்தல புராணம். 'இறைவரோ தொண்டர் உள்ளத் தொடுக்கம், தொண்டர்தம் பெருமை சொல்லவும் பெரிதே' என ஒளவைப் பிராட்டியார் கூறியவாறு, தொண்டர்தம் பெருமையைக் கூறும் திருத்தொண்டர் புராணம் பெரிய புராணம் ஆயிற்று. இறைவன் பெருமையைக் கூறும் கந்தபுராணமோ "புராண நன்னுயகம்" ஆயிற்று. "புராண நன்னுயகமாமெனக் கொள்க இஞ்ஞாலமெல்லாம்" எனக் கந்தபுராண நூலாசிரியரே கூறியுள்ளார். மேலும், பெரிய புராணத்தை அருளிய சேக்கிழார் பெருமான் அப்புராணத்தை "மாக்கதை" என "எடுக்கு மாக்கதை இந்தமிழ்ச் செய்யுளாய் நடக்கு மேன்மை" என்னும் பாவடியிற் சிறப்பித்தவாறு, கந்தபுராண ஆசிரியரும் கந்தபுராணத்தை "அறுமுகம் உடையவோர் அமலன் மாக்கதை" எனச் சிறப்பித்துள்ளார். பின்னும் "உலகெலாம்" என ஆண்டவன் எடுத்துத்தந்த முதலைக்கொண்டு எத்தகைய கலிவிருத்தத்திற் சேக்கிழார் பெருமான் 'உலகெலாம் உணர்ந்தோதற் கரியவன்' எனப் பாடினரோ, அதே வகையான கலிவிருத்தப் பாவகையில், ஆண்டவன் எடுத்துத்தந்த 'திகட சக்கர' என்பதை முதலாகக்கொண்டு "திகட சக்கரச் செம்முகம் ஐந்துளான்' எனக் கச்சியப்படும் பாடியுள்ளார். அதுவன்றி, சேக்கிழார் பெருமான் 'உலகெலாம்' எனத் தொடங்கி 'உலகெலாம்' என முடித்தவாறே, கச்சியப்படும் கடவுள் வாழ்த்து முதற் செய்யுளில் 'திருவந்த தொல்லைப் புனத்தொடு' எனத் தொடங்கி, "பாராதி" என உலகின் மேலதாகவே நூலை முடித்துள்ளார்.

'திருவந்த தொல்லை' என்னும் கடவுள் வாழ்த்துச் செய்யுள் கவனிக்கற்பாலது. இந்தப் பாடல் 'தேமா புளிமா புளிமாங்களி தேமா தேமா' என ஐந்து சீரால் கவிநிலைத்துறையாக அமைந்துள்ளது. இத்தகைய விருத்தப்பாவை வடநூலார் "வசந்த நிலகம்" என்பர். காப்பியங்களில் (முக்கியமாய் சைன நூல்களில்) இத்தகைய விருத்தப் பாவையே கடவுள் வாழ்த்துக் கூறுமிடத்தெல்லாம் பெரியோர் ஆண்டுள்ளார்கள் என்பது சிவகசிந்தாமணி, சூளாமணி, நீலகேசி, மேருமந்தரபுராணம் என்னும் நூல்களிற் காணலாகும். கடவுளால்

எடுத்துத் தப்பியதென்ற கவிவிருத்த வகையாம் மேற்பொன்ன கவி  
நிலைத்துறை விருத்தவகையுமே கூட வறின் பெருதமையாக் கூறப்  
பொருத்தமானவை என்பது கம்பபாராயணத்து 'உலகம் யாவையும்'  
என்னும் முதற் செய்யுளாலும், புதிதாய்ந்தபெருமான் அருளிய  
"வாழ்க அந்தணர்" என்னும் திருப்பாடியத்தில் முதன்முதலு  
பாடல்கள் இத்தகைய கவிவிருத்தமாகவும், வகையாடல் கள் இத்  
தகைய கவிநிலைத்துறை விருத்தமாகவும் உள்ள அமைப்பாலும் நாம்  
அறியக் கிடக்கின்றது. சுருத்தபாடலும் இறுதிச் செய்யுளும், பெரிய  
புராணத்து இறுதிச் செய்யுளும் முதற் பெரியவின் விருத்த வகை  
கிலேயே முடிந்துள்ளதும் கவனிக்கற்பாலது.

இவ்வாறு தெய்வ மயமாக விளங்கும் இக்கூத்த புராண ஆசிரி  
யரின் வரலாறு அகச்சான்று புறச் சான்றுகளால் நகு சிந்தனைவு  
தான் புலப்படுகின்றது.

**அகச்சான்று புலப்படுவன :**

(i) கச்சியாடம் காஞ்சீபுரத்தில் வாழ்ந்து காஞ்சியிலேயே இப்  
புராணத்தைப் பாடினார் என்பதும், காஞ்சியிலிருந்து மற்று வுலக்த  
பெரியோர்கள் விரும்பிய வண்ணம் இந்நூலைப் பாடினார் என்பதும்,  
தமிழ்வல்ல அறிஞர்கள் முன்னிலையிற் பாடினார் என்பதும், நூலை  
வட மொழி முதனூலிலின் றும் நற்றமிழ்ப் பாடல்களாக அமைத்  
தனர் என்பதும், நூலுக்குக் 'நந்த புராணம்' எனப் பெயர் சூட்டினர்  
என்பதும், விருத்தப் பாக்களால் நூலைப் பாடினர் என்பதும்---

- "...காஞ்சியின் முற் றுணர் மேலவர்  
கந்த னெந்தை கதையிலே நூ ன்முறை  
தந்தி டென்னத் தவியன் இயம்புகேன்"
- "...வேற்படை நம்பி காதையை நற்றமிழ்ப் பாட லால்...  
கம்பர் காஞ்சியிற் கட்டுரைத் தேவியான்"
- "...வடநூல் தெரீஇந், தென்சொ லாற்றிநீ யேன் உரை  
செய்தலால்"
- "ஆன சொற்றமிழ் வல்ல அறிஞர்முன்  
யானும் இக்கதை கூறுதற் கெண்ணுதல்"
- "வடநூற் கதை யான்தமிழ்ப் பெற்றியிற்  
செப்புகேன்"
- "...காதைக் கெவன் பெயர் என்றிடில்...  
போற்று கந்த புராணம் தென்பதே"
- "...பாக்க ளினத்தினுள் மிகுதி கொண்ட...  
விருத்தத் தொகைகளால் தனிக்கதை சாற்றுகேன்..."

எனவரும் அவையடக்கச் செய்யுள்களால் அறியக்கிடக்கின்றன.  
வடமொழி, தென்மொழி இரண்டிலும் வல்லவர் ஆசிரியர் என்பதும்  
நன்கு தெரிகின்றது.

(ii) இவ்வாறியிரது உள்ளத்தில் முருகவேள் உலவி விளையாடினார். அவரே இவரது வழிபடு கடவுள் என்பது திருவிளையாட்டுப் படலத்தில் முருகவேள் எங்கெங்கு உலவி விளையாடினார் எனக் கூற வந்த இடத்தில் “என் உளத்தின் உலவும் சிவன் உடைக்கிரிய மைந்தன்” (1-14-1) “என் நாயகன் - வேற்றனிநாயகன்” — (வள்ளியம்மை திருமணப் படலம்) என இவரே கூறியுள்ளமையால் அறிகின்றோம்.

இவர் தேவாரம், திருவாசகம், திருக்குறள் ஆகிய செந்தமிழ் நூல்களை நன்கு பயின்றவர் என்பதும் அறியலாகும். ஒதி உணர்ந்து அடங்கிய புலமையாளர் இவர் என்பது இவரது அவையடக்கப் பாக்களில் “சிறியதோர் அறிவினோன்”, “வெளிற்றுவரை முற்றுமாக மொழிந்த என் பாடல்”, “கற்றிலா என்கவி” என வருவனவற்றால் அறியக்கிடக்கின்றது.

புரட்சான்ற புலப்படுவன :

இவர் சிவவேதியர் என்பதும், காஞ்சியில் வாழ்ந்தவர் என்பதும், இவர் தந்தை காளத்தியப்ப சிவசாரியர் என்பதும், இவர் பெயர் கச்சியப்ப சிவசாரியர் என்பதும், இவர் வேதம், அங்கம், சிவாகமம் முதலிய பல நூல் கற்ற புலமையாளர் என்பதும், வாதஞ் செய்ய வல்ல புலவர் குழாம் போற்றக் காஞ்சிக் குமர கோட்டத்தில் கந்த புராண நூலை அரங்கேற்றினர் என்பதும், இவர் காலம் சகாத்தம் எழுநூற்றின் பின் என்பதும், தொண்டை நாட்டு இருபத்து நான்கு கோட்டத்தாரும் இவரைத் தந்தப் பல்லக்குச் சிவிகையிலேற்றித் தாங்கி வரக் கந்தபுராணம் பதினாயிரம் பாடலும் அரங்கேற்றப்பட்ட தென்பதும்—

“சிவவேதியன் காளத்தி மைந்தன் கச்சியப்பன்”, ‘வேதமொடு வேதாங்கம் பயின்று வல்லோன்’, ‘விரிந்த சிவாகம முணர்ந்து மேன்மை பூண்டோன்’, ‘போதாநிறை சிவ மறையோன் காஞ்சி வாழும் புரிதமிழு கச்சியப்ப குரவன்’, ‘வாதமுறு புலவர் குழாம் மகிழ்ந்து போற்ற...குமர கோட்டத்து...சகாத்தம் எழுநூற்றின் மேலாய்...கந்த புராணம் அரங்கேற்றினான்’ எனவரும் பெரியோர் வாக்காலும், “அறுநான்கு கோட்டகத்தாரும் ஒன்றாய்க்...கந்த புராணம் பதினாயிரத் தொன்ன கச்சியப்பர் தந்தப் பல்லக்குச் சிவிகையுந் தாங்கி யச் சந்திக்கே வந்தப் புராணம் அரங்கேற்றினார்” எனவரும் தொண்டைமண்டல சதகத்தாலும் தெரிகின்றன.

திகழ் தசக்கரம்—திகட சக்கரம் என வருமா என்பதற்கு ஒரு புலவர் அரங்கேற்றத் தொடக்கத்தில் இலக்கணம் கேட்டனர் என்பதும், அதற்கு இலக்கணம் (வீரபோதியம் என்னும் நூலில்) முருகனே புலவராக வந்து காட்டினர் என்பதும் (சமாஜப்பதிப்பு) பின்வரும் திருப்புகழ்ப் பாக்களாலும் கர்ணபரம்பரைச் செய்தியாலும் தெரிகின்றன :

“மருவு புலவனார் கவிஞர்களைச் சிறு  
வழுவு தடைமாமகா அடைக்கல வேண்டியே  
வாகைய பெயர்தா இலக்கணவிதி பொழிவினாரே” (525)

“முற்பட்ட இலக்கண நுணியை  
தம்பமுற் கவிஞர்களை வேண்டியே  
முற்பட்ட புழுத்துடை மாறிய புலவனாரே” (793)

இனி, ஆசிரியர் காலத்தைச் சிறிது ஆராய்வாம் :

அகாத்தம் எழுநூற்றின்மேல் என் மேற்கூறியது ஆராயத்  
தக்கது. ஆசிரியர் கந்தபுராணத்தி் காலக்கலைத் துதித்துப்பொதால்  
இவர் காலம் கந்தபுர் காலத்துக்குப் பிற்பட்டதாகும். கந்தபுர் காலம்  
கி.பி. ஒன்பதாம் நூற்றாண்டின் என் ஆராய்ச்சியான ச் கூறுதலால் அகாத்  
தம் எழுநூற்றின்மேல் என்பது சரியன்று. கச்சியப்பரைத் துதித்  
துள்ள பெரியோர்கள் :-

1. உபதேய காண்டம் பாடிய ஞானவரோதயர்
2. கந்தபுராவச் சுருக்கம் பாடிய கம்பத்த சரணையர்
3. பேழர் முருகன் பின்னைத்தமிழ் பாடிய அத்தக்க கவி வீரராகவர்

உபதேய காண்டம் பாடிய கோனேயப்பர் காலம் கந்த புலம்பா  
வில்லை. ஒரு சாரார் இவர் கச்சியப்பர் மாணாக்கர் என்பர் : ஒருசாரார்  
இவர் கி. பி. 17-ஆம் நூற்றாண்டினர் என்பர்.

ஞானவரோதயர் கச்சியப்பரை,

“காஞ்சி வளர் கச்சியப்பர் சுந்தகத் தாருவை  
இறைஞ்சிக் கருத்துள் வைப்பாம்”

எனத் துதித்துள்ளார். ஞானவரோதயர் காளமேகப் புலவர் காலத்  
தவர் என்று தமிழ் நாவலர் சரிதை கூறுகின்றது. ஞானவரோதயர்  
‘வயலூரில் அருள்பெற்ற எந்தை’ என அருணகிரிநாதனையும் குறித்  
துள்ளார். சமாஜத் திருப்புகழின்படி அருணகிரிநாதர் ‘திருகட  
சக்கரம்’ என்பதைக் குறித்து வாழும் சிகழ்ந்ததைக் குறித்துள்ள  
படியால், கச்சியப்பர் காலம் காளமேகர், அருணகிரிநாதர் காலத்துக்கு முற்பட்ட  
தாகும். அருணகிரிநாதர் காலம் கி. பி. 14-ஆம் நூற்றாண்டின் இறு  
தியிலும் 15-ஆம் நூற்றாண்டின் முதலிலும் ஆகும். வீர சோழிய  
இலக்கணத்தின் காலம் கி. பி. 11-ஆம் நூற்றாண்டின் இடைப்பகுதி  
என்பர்.

இனிக் கர்ண பரம்பரைச் செய்தியாகக் கம்பரே கந்தபுராணம்  
பாட இருந்தனர் என்றும், கச்சியப்பர் முன்னரே பாடியுள்ளார் என்  
பதை அறிந்து ‘கச்சியப்பர்’ என்னும் சுருவா கந்த புராணம் என்னும்  
பெருங்கடலைக் கலக்கிற்று’ எனக்கூறி, இராமாயணத்தைப் பாடத்  
தொடங்கினர் என்றும் கூறுவதுண்டு. இதன்படி கம்பர் காலத்துக்கு

முன்பு கச்சியப்பர் காலம் என்பது ஏற்படும். கம்பர் காலம் கி. பி. 12-ஆம் நூற்றாண்டு என்பர். ஆகவே கச்சியப்பர் வீரபோழிய காலத்துக்குப் பின்னும், கம்பர் காலத்துக்கு முன்னும் அதாவது கி. பி. 11-வது நூற்றாண்டின் இறுதியிலோ அல்லது 12-ஆம் நூற்றாண்டின் துவக்கத்திலோ இருந்தனர் எனக் கொள்ளலாம். இதுவே தமிழ் இலக்கிய வரலாறு எழுதிய பெரியார் திரு. கா. சுப்பிரமணியபிள்ளை அவர்களின் முடிவு. தமிழ் நாவலர் சரிதை கச்சியப்பர் காலம் அந்தகக்கவி வீரராகவர் காலமெனக் காட்டுகின்றது. அது பொருந்தாது. ஏனெனில் அந்தகக்கவி கி. பி. 17-ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியினர்; ஸ்ரீ சம்பந்த சரணலயரும் கி. பி. 17-ஆம் நூற்றாண்டின் இடைப்பகுதியினர்.

இனி, கந்தபுராண நூலின் மேன்மையைச் சிறிது குறிப்பாம் :

கச்சியப்ப சிவாசாரியரின் கனவில் முருகப்பெருமான் தோன்றி “அன்ப! நமது புராணத்தைத் தமிழில் தருக” எனக் கட்டளை யிட்டுத் “தீகடக்கர” என முதலும் எடுத்துத்தந்து மறைந்தனரெனவும், அக்கட்டளைக்கு இணங்கித் தாம் பாடி எழுதிய ஓலைச் சுவடிகளை முருகன் சந்நிதியில் அர்த்தஜாம பூஜை முடிந்ததும் வைத்துத் திருக்கதவம் மூடி அடுத்த நாள் காலை பூஜைக்குச் செல்லும்போது தாம் எழுதிய பாடல்களில் இறைவன் செய்துள்ள திருத்தங்களைக் கண்டு கச்சியப்பர் மகிழ்வர் என்றும் கர்ண பரம்பரைச் செய்தி உளது. ஆதலால், தமிழ்த் தெய்வத்தின் திருக்கரம்பட்ட இந்நூலுக்கு ஒப்பு உயர்வு உண்டோ? நூலாசிரியர் அவையடக்கச் செய்யுளில் “கதை... யான் தமிழ்ப் பெற்றியிற் செப்புதேன்; என் பயன் எலில் இன் தமிழ்த் தேவிகர் நன்புலத்தவை காட்டு நயப்பீரோ” எனக் கூறியது ஈண்டு உணரற்பாலது. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் திரு. கா. சுப்பிரமணிய பிள்ளை அவர்கள் “கந்தபுராணத்தை நோக்குமிடத்து அது சிந்தாமணியின் ஆண்மைப் பெருநடையுடன் திகழ்கின்றது... சிந்தாமணியினும் எளிய இயற்றமிழ் மொழிகளால் இயன்றது” என எழுதி உள்ளார். ஐம்பது ஆண்டுகளுக்கு முன் இருந்த ஒரு வணைப்புலவர்—

“இந்நூலின் நடை மறைப் பல நூல்களிற் போல இங்கொரு விதம் அங்கொரு விதமாக இடந்தோறும் வேறுபட்டிராமல் எங்கும் ஒரு விதமான தன்மையை உடையது. இதன் நடை யாவரும் எடுத்து ஏத்தும் கம்பராமாயணத்தின் நடைக்குப் பின் வாங்குவதன்று. இந்நூல் போன்ற நடையழகு உடைய பெருங் காப்பியங்கள் மிகச் சிலவே யன்றிப் பலவல்ல. இந்நூலாசிரியர் அகத்தியனார்க்குத் தமிழைச் செவியறிவுறுத்திய செந்தமிழ்ப் பரமசாரியராகிய அறுமுகக் கடவுளது அருக்கிரகத்தால் அவதரித்தவராதலாலும், அக்கடவுள் கனவிலே எழுந்தருளிக் காட்சிகொடுத்துக் கட்டளையிட்டுத் தமது அருமைத் திருவாக்கினால் அடியெடுத்துக் கொடுக்க இந்நூல் தொடங்கிப் பாடப்பட்டதனாலும், இதிலுள்ள பிழைகளைக் களைந்து திருத்தப் பாடு இயற்றியவர் அக்கடவுளே ஆதலாலும், இதனை அரங்கேற்றிய இடம் கடவுள் ஆலயமே ஆதலாலும், இந்நூலிற் கூறிய விஷயம்

அக்கடவுளின் இவ்விய சரித்திரமே ஆதலாலும், இந்நூலின் மீதெழுந்த ஆட்சோபத்துக்கு ஏற்ற வினை கூறியாய் கவியவர் அக்கடவுளே ஆதலாலும், இந்நூலாசிரியர் மனினையும் இந்நூலின் பெருமையார் எவரும் எடுத்து உரைத்து முடிக்கும் அளவுடையன வல்ல எனக் கறியுள்ளது கண்டு உணர்ந்து களித்தற்பாலது.

எனது ஆசிரியர் கிறித்தவ கலா பாலைத் தலைமைத் தரிழ்ப்பண்டிதர் வி. கோ. சூரியநாராயண சாஸ்திரியார் கம்பராமாயணம் ஐத மாணிக்கம் (Gem என்குல் கந்தபுராணம் நல்ல வேலைப்பாடுடன் இழைக்கப்பட்ட மாணிக்கம் (a polished gem) என்றும், இலக்கணப் பிரயோகத்துக்குக் கந்த புராணமே இலக்கியமாகக் காட்டும் நூதியுள்ளது எனப் பெரியோர் கூறுவரென்றும் அடிக்கடி குறிப்பிடுவார். இதன் உண்மை மீண்டுமி சுந்தரம் பிள்ளை சரித்திரத்தில் டாக்டர் உ. வே. சாமிநாத ஸ்வரவர்கள் "நீங்கள்" எனப் பிரயோகம் இலக்கியத்திற் காணும் என ஒரு புலவர் மயங்கிய போது, பிள்ளையவர்கள் இந்தப் பிரயோகம் "நீங்களில் வாறு செய்கை நெறியதன்றென்ன வேண்டும்" எனக் கந்தபுராணத்தில் உருத்திரர் கேள்விப் பாலத்தில் (11-14-10) வருகின்றதே எனக் காட்டினர் என்று தெரிவிப்பதாலும் அறியக் கிடக்கின்றது.

ஆசிரியர் அருமையான உவமைகள் நிரம்பப் பிரயோகித்துள்ளதும் பிற அணிகள் பல வந்துள்ளதும் 'அணிகள்' என்னுந் தலைப்பிற் சிந்தாய்ச்சியிற் காணலாம். மேலும் ஒரு பொருளைக் குறிக்கும் பல சொற்களை ஆசிரியர் ஆட்சி செய்வதும் கண்டு களிக்கத் தக்க ஓர் அழகு. உதாரணமாக, தகரேறு படலத்தில் ஆட்டைக் குறிக்க -- செச்சை, தகர், மேடம், மறி, ஆடு, அஜம், ஏழகம் எனப் பல சொற்கள் ஆளப்பட்டுள். இது போலவன் பலவுள். அவை விரிவஞ்சி விடுக்கப்பட்டன. மேலும் கம்பராமாயணத்திற் காணப்படும் கவி சாதுர்யங்களையும் இங்குக் காணலாகும். உதாரணமாக, மாயை என்பவளின் நடையின் பேரழகைக் கூற வந்தவர், "மாது நடந்திட ரூலம் ஆங்கோர் பூவதோ. அது பூவன்றேல் பொன்னடி. பொருந்து மோதான்" (11-1-61) எனப் பூ என்னும் சொல்லின் இருபொருள் கொண்ட சிலேடை அழகு (பூ-மலர், பூமி) மிக அருமையாக உள்ளது. இரட்டைப் பொருள் படும்படி ரூனை நோக்கிக் கூறு மிடத்து "அக்ஷமாள்வாய்" (1-22-55) என்ற இடத்து 'மான்வாய்' என வருந்தொனியும் கவனிக்கற்பாலது. அகத்தியரைக் கொல்ல நினைந்த வில்வன் அவரை நோக்கிக் கூறும் "அருந்தவம் புரிந்தேன் இன்று முடிவுற வந்தீர்" (11-28-5) என்ற இடத்து என்பதன் முடிந்தது, நீ முடிவுறப் போகிறீர், நான் முடிவுறப் போகிறேன் என மூன்று பொருள்கள் ஒருங்கே அமைந்துள்ளது மிகமிக வியக்கத்தக்கதாம்.

தணிந்த ஆற்று நீரோட்டம்போல எளிதான நற்றமிழ் நடையில் இந்நூல் அமைந்துள்ளது என்பதற்குத் தக்க எடுத்துக் காட்டாகப் பின்வரும் பாடல்களைக் கண்டு களிக்கலாம் :—

- I - 4 - 107 “போவென்று”  
 II- 1 - 63 “ஆனனம்”  
 II- 8 - 11 “அஞ்சினன்”  
 II- 8 - 98 “உன்போல்” என்பன.

இத்தகைய அரியபெரிய கந்தபுராணத்தின் பெருமையைக் கந்த பிரான் அறிவர்; அவருண்மை அடியார்கள் அறிவார்கள். அத்தகைய அடியார்களுள் சிறந்து நிற்கும் வள்ளல், ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ காசிவாசி அருள்நந்தித் தம்பிரான் சுவாமிகள் அவர்களே ஆவர்; அதனுள்ளே இந்நூலை அச்சேற்றித் தமிழ் மக்களிடையே பரப்புகல் வேண்டும் என்னும் அருள் எண்ணம் தம் பெயருக்கு ஏற்ப அவர்களுக்கு உதித்தது. பலகாலம் வருந்திய தேவர்க்கு இறைவர் அருள்புரிய நினைந்தபோது “அவர் (தேவர்கள் பவம் முடிவதற்கணித்தாக இரக்கமாய் அருள்நந்தியை நினைந்தனன் இறையோனே” (I - 5 - 13) என ஆசிரியர் வாக்கில் அமைந்தவாறு, தமிழ்நாட்டின் பவம் முடிவதற்கு அணித்தாகப் பனசை - அருண்நந்தியை இறைவன் நினைத்துப் “பாருளோர் இன்பமுற்றினிது மேவிச் சிந்தையில் நினைந்த முற்றிச் சிவகதி அடனிற் சேர இந்நூலை அச்சிடுக” என ஏவினர் என்பதும் வெள்ளிடை நிலைபோல் விளங்கும் அன்றே! இப்பேருதவியை உலகுக்குத் தரும் அருணந்தி சுவாமிகளுக்குத் தமிழலகம் யாது கைம்மாறு செய்யவல்லது? “மாரி மாட்டென்னுற்றுங்கொல்லோ உலகு” எனப் பொய்யில் புலவர் கூறியது போலக் கூறி அடையவேண்டியது தான். ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ காசிவாசி சுவாமிகள் அவர்களுக்கு அருந்துணையாய் நூழ் வித்துவான் மகாவிங்கத் தம்பிரான் சுவாமிகள் நிற்பது, முருகவேளுக்கு விரவாகு தேவர் துணைவராய் அமைந்ததை ஒக்கும் எனக் கண்டு தமிழலகம் மகிழ்கின்றது.

என்ன புண்ணியம் செய்தனம்  
 நாமிவண் எழிற்றமிழ் வையத்தே  
 முன்னை நாம்புரி நல்வினைப்  
 பயனிலை முத்தமிழ்க் குழவிக்கோர்  
 அன்னை யேயென நின்றிவண்  
 அருணந்தி சுவாமிகள் வெளியேற்றும்  
 சுன்னித் தண்டமிழ் நூல்களைக்  
 கண்டுநாம் களிப்புகறும் அதனாலே.

வேலும் மயிலும் துணை

சென்னை  
 292, விங்க செட்டித்தெரு,  
 5-10-1952.

தணிகைமணி

வ. சு. செங்கல்வராய பிள்ளை



செந்திலாண்டவன் துணை

உள்ளுறை

படலம்	பக்கம்
1. பாயிரம்	... 1
2. கடவுள் வாழ்த்து	... 2
3. அலையாட்க்கம்	... 5
4. ஆற்றுப் படலம்	... 7
5. திருநாட்டுப் படலம்	... 12
6. திருநகரப் படலம்	... 18
7. பாயிரப் படலம்	... 32
1. உற்பத்தி காண்டம்	... 41—198
1. திருக்கலாசப் படலம்	... 41
2. பார்ப்பதிப் படலம்	... 44
3. மேருப் படலம்	... 48
4. காம தகனப் படலம்	... 56
5. மோன நீங்கு படலம்	... 68
6. தவங்காண் படலம்	... 72
7. மணம் பேசு படலம்	... 76
8. வரைபுனை படலம்	... 78
9. கணங்கள் செல் படலம்	... 82
10. திருக்கல்யாணப் படலம்	... 86
11. திருவவதாரப் படலம்	... 96
12. துணைவர் வரு படலம்	... 110
13. சரவணப் படலம்	... 114
14. திருவினையாட்டுப் படலம்	... 118
15. தகரேறு படலம்	... 132
16. அயனைச் சிறைபுரி படலம்	... 134
17. அயனைச் சிறை நீக்கு படலம்	... 137
18. விடைபெறு படலம்	... 141
19. படையெழு படலம்	... 146
20. தாரகன் வதைப் படலம்	... 149
21. தேவகிரிப் படலம்	... 171
22. அசுரேந்திரன் மகேந்திரஞ்செல் படலம்	... 174
23. வழிநடைப் படலம்	... 181
24. குமாரபுரிப் படலம்	... 183

	படலம்	பக்கம்
25.	சுரம்புகு படலம்	... 192
26.	திருச்செந்திப் படலம்	... 196
2.	அசுர காண்டம்	... 199—414
1.	மாயைப் படலம்	... 199
2.	காசிபன் புலம்புறு படலம்	... 208
3.	அசுரர் தோற்று படலம்	... 214
4.	காசிபனுபதேசப் படலம்	... 218
5.	மார்க்கண்டேயப் படலம்	... 221
6.	மாயை யுபதேசப் படலம்	... 252
7.	மாயை நீங்கு படலம்	... 254
8.	அசுரர் யாகப் படலம்	... 256
9.	வரம் பெறு படலம்	... 269
10.	சுக்கிரனுபதேசப் படலம்	... 272
11.	அண்டகோசப் படலம்	... 278
12.	திக்குவிசயப் படலம்	... 286
13.	எதிர்கொள் படலம்	... 301
14.	உருத்திரர் கேள்விப் படலம்	... 303
15.	நகர் செய் படலம்	... 305
16.	பட்டாபிடேகப் படலம்	... 308
17.	அரசு செய் படலம்	... 310
18.	தேவரை யேவல் கொள் படலம்	... 312
19.	புதல்வரைப் பெறு படலம்	... 315
20.	வில்வலன் வாதாவிப் படலம்	... 318
21.	இந்திரன் கரந்துறை படலம்	... 321
22.	விந்தகிரிப் படலம்	... 326
23.	அகத்தியப் படலம்	... 329
24.	கிரவுஞ்சப் படலம்	... 333
25.	விந்தம் பிலம் புகு படலம்	... 334
26.	வில்வலன் வாதாவி வதைப் படலம்	... 336
27.	காவிரி நீங்கு படலம்	... 339
28.	திருக்குற்றூலப் படலம்	... 347
29.	இந்திரன் அருச்சுணைப் படலம்	... 349
30.	தேவர் புலம்புறு படலம்	... 353
31.	அயிராணி சோகப் படலம்	... 355
32.	மகா சாத்தாப் படலம்	... 358
33.	இந்திரன் கயிலை செல் படலம்	... 365

பட்டலம்	பக்கம்
34. அரமுதிப் படலம்	... 367
35. இந்திராணி மறுதலைப் படலம்	... 371
36. மகாகாளர் வரு படலம்	... 374
37. அரமுதி போகப் படலம்	... 377
38. இந்திரன் மீட்சிப் படலம்	... 380
39. சூரன் அரமுதிநகரம் படலம்	... 381
40. அரமுதி நகர் காண் படலம்	... 385
41. அரமுதி புலம்புறு படலம்	... 389
42. சூரன் தண்டஞ்செய் படலம்	... 391
43. அமரர் சிறைமுற் படலம்	... 398
3. மகேந்திர காண்டம்	... 415 - 542
1. வீரவாகு கந்திராதனஞ்செய் படலம்	... 415
2. கடல் மாய் படலம்	... 421
3. வீரசிங்கன் வதைப் படலம்	... 428
4. இலங்கை வீழ் படலம்	... 425
5. அதிவீரன் வதைப் படலம்	... 428
6. மகேந்திரஞ் செல் படலம்	... 432
7. நயமுகன் வதைப் படலம்	... 435
8. நகர் புரு படலம்	... 441
9. சயந்தன் புலம்புறு படலம்	... 452
10. சயந்தன் கனவு காண் படலம்	... 460
11. வீரவாகு சயந்தனைத் தேற்று படலம்	... 464
12. அவை புரு படலம்	... 467
13. சதமுகன் வதைப் படலம்	... 484
14. காவலாளர் வதைப் படலம்	... 487
15. நகரழி படலம்	... 490
16. சகத்திரவாகுகள் வதைப் படலம்	... 499
17. வச்சிரவாகு வதைப் படலம்	... 503
18. யாளிமுகன் வதைப் படலம்	... 513
19. வீரவாகு மீட்சிப் படலம்	... 518
20. சூரன் நகர் புரி படலம்	... 521
21. சூரன் அமைச்சியற் படலம்	... 524
கந்த புராணச் சிற்றூராய்ச்சி	... 543
செய்யுள் முதற் குறிப்பகராதி	... 567

செந்திலாண்டவன் துணை  
திருச்சிற்றம்பலம்

# கந்த புராணம்

## 1. பாயிரம்

—00—

விநாயகர் காப்பு

திகட சக்கரச் செம்முக மைந்துளான்  
சுகட சக்கரத் தாமரை நாயகன்  
அகட சக்கர வின்மணி யாவுறை  
விகட சக்கரன் மெய்ப்பதம் போற்றுவாம். 1

உச்சியின் மகுட மின்ன வொளிந்தர நுதலி னோடை  
வச்சிர மருப்பி னொற்றை மணிகொள் கிம்புரி வயங்க  
மெய்ச்செவிக் கவரி தூங்க வேழமா முகங்கொண் டுற்ற  
கச்சியின் விகட சக்கர கணபதி கண்ட பெய்வாம். 2

சுப்பிரமணியர் காப்பு

மூவிரு முகங்கள் போற்றி முகம்பொழி கருணை போற்றி  
ஏவருந் துதிக்க நின்ற விராறுதோள் போற்றி காஞ்சி  
மாவடி வைகுஞ் செவ்வோள் மலரடி போற்றி யன்னான்  
சேவலு மயிலும் போற்றி திருக்கைவேல் போற்றி போற்றி. 3

நூற் பயன்

இந்திர ராகிப் பார்மே லின்பமுற் றினிது மேவிச்  
சின்தையி னினைந்த முற்றிச் சிவகதி யதனிற் சேர்வர்  
அந்தரி லொணர் தங்க ளட ல்கெட முனிந்த செவ்வோர்  
கந்தவேள் புராணந் தன்னைக் காதலித் தோது வோரே. 4

வாழ்த்து

வான்முகில் வழாது பெய்க மலிவளஞ் சுரக்க மன்னன்  
கோன்முறை யரசு செய்க குறைவிலா துயிர்கள் வாழ்க  
நான்மறை யறங்க ளோங்க நற்றவம் வேள்வி மல்க  
மேன்மைகொள் சைவ நீதி விளங்குக வுலக மெல்லாம். 5

ஆகத் திருவிருத்தம்-5



## 2. கடவுள் வாழ்த்து

00—

சிவபெருமான்

திருவந்த தொல்லிப் புவனத்தொடு தேவர் போற்றிப்  
பெருவந்தனைசெய் தறிதற்குநம் பொற்றி யெய்தி  
அருவந்தனைப் முருவத்தைப் மன்றி நின்றான்  
ஒருவன் மனது பதந்தனை யுளத்துள் வைப்பாம். 1

ஊனாகி யூனா னுயிராயுயிர் தோறு மாகி  
வானாகி யான பொருளாய்மதி யாகி வெய்யோன்  
தானாகி யாண்டெண் ணுருவாகிச் சராச ரங்கள்  
ஆனான் சிவன்மற் றவனின்கழற் கல்பு செய்வாம். 2

வேறு

பிறப்பது மிறப்பதும் பெயருஞ் செய்கையும்  
மறப்பது நினைப்பதும் வடிவம் யாவையுந்  
துறப்பது மின்னையும் பிறவுஞ் சூழ்கலாச்  
சிறிப்படை யரண்டி சென்னி சேர்த்துவாம். 3

பூமலர் மிசைவரு புனித னுதியோர்  
தாமுணர் வரியதோர் தலைமை யெய்தியே  
மாமறை முதற்கொரு வடிவ மாகியோன்  
காமரு செய்யபூங் கழல்கள் போற்றுவாம். 4

பங்கயன் முகுந்தனும் பரமென் றுன்னியே  
தங்களி லிருவருஞ் சமர்செய் துற்றுழி  
அங்கவர் வெருவர வங்கி யாயெழு  
புங்கவன் மலரடி போற்றி செய்குவாம். 5

காண்பவன் முதலிய திறமுங் காட்டுவான்  
மாண்புடை யோனுமாய் வலிகொள் வான்ருடர்  
பூன்பதின் றாய்நயம் புணர்க்கும் புங்கவன்  
சேண்பொலி திருநடச் செயலை யேத்துவாம். 6

சிவசுத்தி

செறிதரு முயிர் தொறுந் திகழ்ந்து மன்னிய  
மறுவறு மரணிப் மரபின் மேலியே  
அறுவகை நெறிகளும் பிறவு மாகிய  
இறைவிதன் மலரடி யிறைஞ்சி யேத்துவாம். 7

விநாயகக்கடவுள்

மண்ணுல கத்தினிற் பிறவி மாசற  
எண்ணிய பொருளெலா மெளிதின் முற்றுறக்

கண்ணுத லுடையதோர் களிற்று மாமுகப்  
பண்ணவன் மலரடி பணிந்து போற்றுவாம்.

8

வைரவக்கடவுள்

பரமனை மதித்திடாப் பங்க யாசனன்  
ஒருதலை கிள்ளியே யொழிந்த வானவர்  
குருதியு மகந்தையுங் கொண்டு தண்டமுன்  
புரிதரு வடுகனைப் போற்றி செய்குவாம்.

9

வெஞ்சினப் பரியழன் மீது போர்த்திடும்  
அஞ்சனப் புகையென வால மாமெனச்  
செஞ்சுடர்ப் படிவமேற் செறித்த மாமணிக்  
கஞ்சுகக் கடவுள்பொற் கழல்க ளேத்துவாம்.

10

வீரபத்திரக்கடவுள்

அடைந்தவி யுண்டிடு மமரர் யாவரும்  
முடிந்திட வெருவியே முனிவர் வேதியர்  
உடைந்திட மாமக மொடியத் தக்கனைத்  
தடிந்திடு சேவகன் சரணம் போற்றுவாம்.

11

சுப்பிரமணியக்கடவுள்

இருப்பரங் குறைத்திடு மெகிக வேலுடைப்  
பொருப்பரங் குணர்வுறப் புதல்வி தன்மிசை  
விருப்பரங் காரிடை விளங்கக் காட்டிய  
திருப்பரங் குன்றம் சேயைப் போற்றுவாம்.

12

சூரலை வாயிடைத் தொலைத்து மார்புகீண்  
மூரலை வாயிடு மெகிக மேந்தியே  
வேரலை வாய்தரு வெள்ளி வெற்பொரீஇச்  
சீரலை வாய்வுரு சேயைப் போற்றுவாம்.

13

காவின்ன குடிவூறு காமர் பொன்னகர்  
மேவினன் குடிவா விளியச் சூர்முதல்  
பூவினன் குடிவையம் பொருட்கு மாலுற  
ஆவினன் குடிவரு மமலற் போற்றுவாம்.

14

நீரகத் தேதனை நினைவு மன்பிடுநீர்  
போகத் தலமரும் பிறவி நீத்திடுந்  
தாரகத் துருவமார் தலைமை யெய்திய  
ஏரகத் தறுமுக னடிக ளேத்துவாம்.

15

ஒன்றுதொ ருடலை யொருவி யாவிமெய்  
துன்றுதொ ருடலைத் தொடங்கி ஐவகை  
மன்றுதொ ருடிய வள்ளல் காமுறக்  
குன்றுதொ ருடிய குமரற் போற்றுவாம்.

16

## சுந்த ப்ராணம்

எழமுதி ரைப்பினத் திறைவி முன்புதன்  
நெழமுதி ரினநலங் கிடைப்பு முன்ன வன்  
மழமுதிர் கனிமொன வறதல் வேண்டிய  
பழமுதிர் சோலையம் பகவற் போற்றுவாம். 17

ஈறுசேர் பொழுதினு விறுதி யின்றியே  
மாறிலா திருந்திடும் வளங்கொள் காஞ்சியிற்  
கூறுசீர் புனைதரு குமர கோட்டம்வாழ்  
ஆறுமா முகப்பிரா னடிகள் போற்றுவாம். 18

### திருநந்திதேவர்

ஐயிரு ப்ராணநா லமலற் கோதியுஞ்  
செய்யபன் மறைகளுந் தெரிந்து மாயையான்  
மெய்யறு சூள்புகல் வியாத னீட்டிய  
கையடு நந்திதன் கழல்கள் போற்றுவாம். 19

### திருஞானசம்பந்தமூர்த்திகவாமிகள்

பண்டைவல் வினையினும் பாயு நத்துழல்  
சூண்டரை வென்றுமுன் கூடல் வைநியே  
வெண்டிரு நீற்றொளி விளங்கச் செய்திடு  
தண்டமிழ் விரகன்மெய்த் தாள்கள் போற்றுவாம். 20

### திருநாவுக்கரசுகவாமிகள்

பொய்யுரை நூல்சில புகலுந் தீயமண்  
கையர்கள் பிணித்துமுன் கடல கத்திடு  
வெய்யகற் றேணியாய் மிதப்ப மேற்படு  
துய்யசொல் லரசர்தா டொழுது போற்றுவாம். 21

### சுந்தரமூர்த்திகவாமிகள்

ஹந்திடு பொய்கைமுன் னிரம்ப மற்றவன்  
உறைந்திடு முதலைவந் துதிப்ப வன்னதால்  
இறந்திடு மகன்வளர்ந் தெய்தப் பாடலொன்  
றறைந்திடு சுந்தர னடிகள் போற்றுவாம். 22

### மானிக்கவாசககவாமிகள்

சுந்தமொ டுயிர்படுங் கணபங் கம்மெனச்  
சிறதைகொள் சாக்ஞியர் தியங்க மூகராய்  
முந்தொரு மூகையை மொழிவித் தெந்தைபால்  
வந்திடு மடிகளை வணக்கஞ் செய்குவாம். 23

### திருத்தொண்டர்கள்

அண்டரு நான்முகத் தயனும் யாவருங்  
கண்டிட வரியதோர் காட்சிக் கண்ணவாய்  
எண்டகு சிவனடி யெய்தி வாழ்திருத்  
தொண்டர்தம் பதமலர் தொழுது போற்றுவாம். 24

ச ர சு வ தி

தாவறு முலகெலாந் தந்த நான்முகத்  
தேவுதன் றுணைவியாய்ச் செறிந்த பல்லுயிர்  
நாவுதெர் றிருந்திடு நலங்கொள் வாணிதன்  
புவடி முடிமிசைப் புனைந்து போற்றுவாம்.

25

ஆகத் திருவிருத்தம் - 30

—\*—

## 3. அவையடக்கம்

—00—

இறையில மெழுதுமு னினைய பாலகன்  
முறைவரை வேனென முயல்வ தொக்குமால்  
அறுமுக முடையவோ ரமலன் மாக்கதை  
சிறியதோ ரறிவினேன் செப்ப நின்றதே.

1

வேறு

ஆன சொற்றமிழ் வல்ல வறிஞர்முன்  
யானு மிக்கதை கூறுதற் கெண்ணுதல்  
வான கத்தெழும் வானகதி ரோன்புடை  
மீனி னைப்ப விரும்பிய போலுமால்.

2

முன்சொல் கின்ற முனிவட நூறெரி இத்  
தென்சொ லாற்சிறி யேனுரை செய்தலான்  
மென்சொ லேனும் வெளிற்றுரை யேனும்வீண்  
புன்சொ லேனு மிகழார் புலமையோர்.

3

சிந்து மென்பு சிரம்பிறை தாங்கினோன்  
மைந்த னாதலின் மற்றவன் றுனுமென்  
சந்த மில்லுரை யுந்தரிப் பாடுனனாக்  
கந்த னுக்குரைத் தேனிக் கதையினை.

4

வெற்றெ னத்தொடுத் தீர்த்து வெளிற்றுரை  
முற்று மாக மொழிந்தவென் பாடலிற்  
குற்ற நாடினர் கூறுப தொல்லுநால்  
கற்று ணர்ந்த கலைஞரல் லோர்களே.

5

குற்ற மேதெரி வார்குறு மாமுனி  
சொற்ற பாவினு மோர்குறை சொல்வரால்  
கற்றி லாவென் கவிவழு வாயினும்  
முற்று நாடிவல் லோருய்த் துரைக்கவே.

6

வேறு

குறைபல மாமதி கொளினு மன்னதால்  
உறுபய னோக்கியே யுலகம் போற்றல்போற்



## கந்த புராணம்

- நிறியவென் வெளிற்றுடை மிதமிதின் முயலும்  
அறுமுகன் கலையிடுதென் முறிஞர் கொள்வரே. 7
- நாதனா பஞ்சபெறு நந்தி தந்திடக்  
கோதிலா துணர்சனற் குமான் சூழிட.  
வாதர யணமுனி வஞ்சிய கோமந்துணர்  
குதனே தியதமு வாறு தொல்கதை. 8
- சொல்லிய புராணமாய் தொகையு ளீசனை  
அல்லவர் காதைக ளானையர் செய்கையுள்  
நல்லன விரித்திடு நனைகண் மாற்றிடுமீ  
இல்லது முகமன லெடுத்துக் கூறுமே. 9
- பிறையணி சடைமுடிப் பிரான் நன் காலைகள்  
இறையேனார் மறுவில யாயு மேன்மைமே  
மறையல சான் றுள வாய்மைமேயானை  
அறிஞர்க ணுடியே யவற்றைநக் காண்கை. 10
- புவியின கோனையர் புராணந் தேரினுஞ்  
சிவகதை யுணர்கில ரென்னிற் றீருமோ  
அவாரய லரசனை யடை ந்திடாரெனில்  
எவரெவ பாக்கமு பிணிது மேலுமால். 11
- மங்கையோர் பங்குடை வான் நாயகந்  
கிங்குள பலபுரா ணத்துள் எஃகவேற்  
புங்கவன் சீபுகழ் புராண மொன்றுள  
தங்கதி லொருசில வடைவீற் கூறுகேன். 12
- புதுமயி னூர்பன் புராணத் துற்றிடக்  
கதையில யனாது கணித மின்றிரோ  
அதுமுழு தறையவெற் கமைதற் பாலதோ  
துதியுறு புலமைசேர் குதந் கல்லதே. 13
- காந்தமா கியபெருங் கடலுட் கந்தவேன்  
போந்திடு மிமித்தமும் புனிதன் கண்ணிடை  
ஏந்தலவந் தவுணர்கள் யாரு மலிவழி  
மாயந்திட வடர்த்தது மற்றுங் கூறுகேன். 14

## வேறு

- ஏதி லாக்கற்ப மெண்ணில சென்றன  
ஆத லாலிக் கதையு மனந்தமாம்  
பேத மாகுமப் பேதத்தி னுள்விரித்  
தோது காந்தத்தி னுண்மையைக் கூறுகேன். 15
- முன்பு குதன் மொழிடை நூற்கதை  
பின்பி யான்மமிழ்ப் பெற்றியிற் செப்புகேன்

என்ப யன்னெனி லின்றமிழ்த் தேசிகர்  
நன்பு லத்தவை காட்டு நயப்பினால். 16

தோற்ற மீறின்றித் தோற்றிய சூர்ப்பகைக்  
கேற்ற காதைக் கெவன்பெய ரென்றிடின  
ஆற்று மைம்புலத் தாறுசென் மேலையோர்  
போற்று கந்த புராணம் தென்பதே. 17

பகுதி கொண்டிடு பாக்களி னத்தினுண்  
மிகுதி கொண்ட விருத்தத் தொகைகளால்  
தொகுதி கொண்டிடு சூர்களை வாய்த்தவன்  
தகுதி கொண்ட தனிக்கதை வாற்றுகேன். 18

பெந்த மிழ்க்கு வரம்பெனச் செப்பிய  
முந்து காஞ்சியின் முற்றினர் மேலவர்  
கந்த ஸெந்தை கதையினை நூன்முறை  
தந்தி டென்னத் தமிழ வரியம்புகேன். 19

வெம்பு சூர்முதல் வீட்டிய வேற்படை  
நம்பி காதையை நற்றமிழ்ப் பாடலால்  
உம்பர் போற்ற வுமையுடன் மேவிய  
கம்பர் காஞ்சியிற் கட்டுரைத் தேவியான். 20

ஆகத் திருவிருத்தம் - 50.

— 00 —

## 4. ஆற்றுப்படலம்

— 00 —

செக்கரஞ் சடைமுடிச் சிவனுக் கன்பராய்த்  
தக்கவ ரறிஞர்க டவத்தர் செல்வராய்த்  
தொக்கவர் யாரும்வாழ் தொண்டை நாட்டினி  
மிக்கதோ ரணியிய லதுவி ளம்புகேன். 1

சுந்தர மாயவன் றுயிலு மாழிபோல்  
இந்திர னூர்முகி வியாவு மேகியே  
அந்தமில் கடற்புன லருந்தி யார்த்தெழீஇ  
வந்தன வுவரியின் வண்ண மென்னவே. 2

பார்த்தென துலகடும் பரிதி யென்னெடும்  
போர்த்தொழில் புரிகெனப் பொங்கு சேற்றத்தால்  
வேர்த்தெனப் பணித்துவெள் ளையிறு விள்ளநக்  
கார்த்தென வேதடித் தவனி கான்றவே. 3

பாடபேதம்—1 நயப்பரோ.

## கந்த புராணம்

கந்தர வயிர வுத் தோன்றான் மீயிரைக்  
கந்தரு களிற்றுரி கலைஇய காட்டிபோல்  
முந்துறு சூன்முநில் முழுது முற்றுமு  
நந்தியம் பெருவரை மீது நண்ணியா.

4

### வேறு

வாரை கான்றித் தில்லென வாலிகண் மயங்கல்  
சீரை கான்றிடு தந்திரி நாமெனச் செறிந்த  
தாரை கான்றிவோ ரிருதுவி வெல்லையர் தண்பால்  
வீரை கான்றிடு தண்டைய தாடென மேகம்.

5

பூட்டு காள்முதல் தன்னெடுந் தோன்றிய புயல்வாய்  
ஊட்டு தண்டின னந்தியங் கிரிமிசை யுருத்தல்  
வேட்டு வக்குலத் தின்னனார் மஞ்சனம் விமலர்  
காட்டு சின்றதோர் தவிச்செயல் போன்றுள தன்றே.

6

கல்லென் டோரிசைப் புனன்மறை பொழிதலாற் காணத்  
தொல்லும் பேரழல் யாவையு மிரைவாரிசை லொளித்த  
வெல்லுந் தீஞ்சல மருவுமிக் காருக்கு வியன்பார்  
செல்லுங் காலையி லங்கண்விற் றிருப்போர் தீயோர்.

7

தேக்கு தெண்டிரைப் புனாரிசீர் வெம்மையைச் சிந்தி  
ஆக்கி வாலொளி யுலகில்விட் டேகலால் அடைத்தோர்  
நீக்க மும்வினை மாற்றின் னெறியிடைச் செலுத்திப்  
போக்கின் மேயின தேசிகர்ப் பொருவின புயல்கள்.

8

கழிந்த பற்றுடை வசிட்டன திருக்கையாக் கவிஞர்  
மொழிந்த நந்தியம் பெருவரை மொய்த்தகுல் முகில்கள்  
பொழிந்த சீதரீர் பொற்புறு சாடியிற் பொங்கி  
வழிந்த பாலெனத் திரைதொறு மிழிந்தன மன்னே.

9

சீல மேதகு பகீரதன் வேண்டலுஞ் சிவன்றன்  
கோல வார்சடைக் கங்கையம் புனலினைக் சூன்றின்  
மேலை நாள்விட வந்தென நந்திவீழ் விரிநீர்  
பாசி யாறெனும் பெயர்கொடு நடந்தது படிமேல்.

10

வாலி தாகிய குணத்தினன் வசிட்டனென் றுரைக்குஞ்  
சீல மாமுனி படைத்ததோர் தேனுவின றீம்பால்  
சால நீடியே தொல்லைநாட் படர்ந்திடு தன்மைப்  
பாசி மாந்திப் பெருமையான் பகர்வதற் கெளிதோ.

11

எய்யும் வெஞ்சிலைப் புளிஞரை எயிற்றியர் தொகையைக்  
கைய ரிக்கொடு வாரியே சிறுகுடி கலக்கித்  
துய்ய சந்தகில் பறித்துடன் போந்தது தொன்னாள்  
வெய்ய சூர்ப்படை வான்சிறை கவர்ந்துமீண் டதுபோல்.

12

காக பந்தரிற் கருமுதிற் காளிமங் கருடும்  
மாக நீள்கரி யாவையுங் குழுவொடும் வாரிப்

போகன் மேயின் மேற்றிசைப் புணரியுண் டமையா  
மேக ராசிகள் குணகடல் மீதுசெல் வனபோல். . 13

சுவட்டு மால்கரிக் குருகுதே ரரிபுலிக் குவையுண்  
டுவட்டி யுந்திடு திரைப்புனல் மதூகநல் லுழிஞ்சில்  
கவட்டி னோமைசாய்த் தாறலை கள்வருந் கலக்கித்  
தெவிட்டி வந்தது பாலையுட் கொண்டிடு செருக்கால். 14

காலை வெம்பகல் கதிரவன் குடநிசைக் கரக்கும்  
மாலை யாமம்வை கறையெலாஞ் செந்தழல் வடிவாய்  
வேலை யும்பரு கியவெழும் வெம்மைபோய் விளிந்து  
பாலை காண்கிலா வாரியின் பெருமையார் பகர்வார். 15

சூல்லை மாலதி கொன்றைகா யாமலர்க் குருந்து  
முல்லை சாடியே யானிரை முழுவது மலைத்து  
மெல்ல மற்றவை நீந்தலுங் கரைக்கண்விட் டுளதால்  
தொல்லை மாந்தி யான்வழித் தோன்றிய தொடர்பால். 16

சுளை யு டைப்பல வாசினி பூகமாந் துடவை  
உளைம லர்ச்சினை மருதமோ டொழிந்தன பிறவுங்  
களைத் துற்றுமாட் டெறிந்தது கண்ணகன் குடிநை  
அளவின் மிக்குறு பாணிபெற் றதற்கவை யரிதோ. 17

இலைவி ரித்துவெண் சோறுகால் கைதையு மெழுதுங்  
கலைவி ரித்திடு பெண்ணையுங் களைந்நிடுங் களைபோய்  
அலைவி ரித்திடு கடல்புக வொழுஞ்மா றனந்தன்  
தலைவி ரித்துழி யுடனெளித் தன்னதோர் தகைத்தால். 18

கொங்கு லாமலர்க் கொன்றைகூ விளைகுர வுழிநை  
பொங்கு மாசணந் தாதகி பாடலம் புன்னை  
துங்க மார்திருத் தலைமிசைக் கொண்டுறுந் தொடர்பால்  
எங்க னுயகன் றன்னையு மொத்தத்வ் விருநீர். 19

கொலைகொள் வேன்மற வீரர்த மிருக்கையிற் குறுகாச்  
சிலையும் வாளொடு தண்டமுந் திகிரிவான் படையும்  
நிலவு சங்கமுங் கொண்டுசென் றடல்புரி நீரால்  
உலக மேழையு முற்பக லயின்றமா லொக்கும். 20

தேன்கு லாவிய மலர்மிசைப் பொவிதரு செயலால்  
நான்க வாழுகந் தொறுமறை யிசையொடு நணுகிக்  
கான்கு லாவிய கலைமரை மான்றிகழ் கவினால்  
வான்கு லாழல் களிப்பவ னிகர்க்குமால் வாரி. 21

மீது போந்திரி சங்கைவிண் ணிடையின்மீ னோடும்  
போத லாயுற வீசலாற் சலமிகும் புலனால்  
தீதின் மாக்களைச் செறுத்தலா லளித்திடுஞ் செயலாற்  
காதி காதல னிகர்க்குமாற் கன்னிமா நீத்தம். 22

தெய்தித்த மாஸ்கரி யினங்கட . மெய்திறநினுற் சிதைப்பக்  
விதித்த பேரிருல் சொரிந்ததேன் விரியுள வெல்லங்  
கொழித்து வந்துற வணைதரும் பாலியின் கொள்ளை  
கழித்த நீர்க்கங்கை யமுனையைக் கலத்தெனத் தோன்றும். 23

சங்க மாந்திடைத் திசையெழுநதியுற் தகைக்கை  
அங்கம் கொம்பினை பணிக்குதி எல்லையு ளையாய்  
இங்ரு வானினைத் தேருந் தெய்வக்கா மெடுத்தே  
மொங்கும் வாய்விடா விசுவியை விளிப்பது போலும். 24

வேத மேழுதல் யாவையு முணர்வது மேலாம்  
ஆதி வானவன் கழைமீட்டி நிறையென வறியாய்  
பேதை மாங்கட முணர்வென விலந்து போய்வின்ற  
சீத நீரெலாந் தெளிதலின் ருயது நிறிதும். 25

செம்பொன் மால்வரை யல்லா விரிகளுக் துறையும்  
உம்பர் வானமுந் தரணியுந் துளங்கவந் துறலால்  
எம்பி ரான்முனம் வருகென நதிகளோ டெழுந்த  
கம்பை மாநதி யொத்தது கரைபொரு டாலி. 26

உதிரு தின்றநிற் றுண்டி கொண் டெரவியுந் அடைமேல்  
மதுரை நாயகன் மண்கமந் திட்ட மாநதியின்  
முதிரு முத்தமிழ் வீரகன தேடென மொய்மீன்  
எதிர்பு குந்திடப் போவது பாலியா யியாறு. 27

### வேறு

மாசுறத் துளங்கு துப்பு மரகதத் திடைவந் தென்னப்  
பாசடை நடுவட் பூத்த பங்கயத் தடாகம் யாவுந்  
தேசடைத் தரங்க நீத்தச் செலவினுற் சிதைந்த மன்றே  
பேசிழற் சிறுமை யெல்லாம் பெருமையா டடங்கு மன்றே. 28

வளவயன் மருத வைப்பின் வாவியங் கமலம் யாவுந்  
கிளையொடும் பறித்து வாரிக் கேழுறப் பொலிந்த தோற்றம்  
வினை தரு பகையிற் றோலா வெவ்வழற் சிறுமை நோக்கிக்  
களைதலைப் புரிந்து பற்றிப் பெயர்ந்தெனக் காட்டிற் தன்றே. 29

திசைகட னீத்தங் கொண்மு வினத்தொடு சேண்டோய் நோக்கித்  
தரையிடை யிழிந்து சென்று தன்பொருள் கொடுபோந் தென்னப்  
பரதவ ரளவர் வாரிப் படுத்தமீ னுப்பின் குப்பை  
இருபுடை யலைத்து வெளவி யேகிய தெறிநீர்ப் பாலி. 30

பாரிடை யினைய பண்பிற் படர்ந்திடு பாலியந்தத்  
தாருயி ரனைத்துந் துத்த மருவினைக் கமைத்த நீராற்  
சேருறு கதிக ளென்ன<sup>1</sup> மரபிலிற் றிறமே யென்னத்  
தாருவின் கிளைக ளென்னத் தனித்தனி பிரிந்த தன்றே. 31

1 சர்வ சங்கர காலத்தில் எல்லா வயிர்களும் ஒடுங்குங்கால், தத்தம்  
வினைக்கு அமைந்த கதிகளை அடையும் என்பது நூற்றுண்பது.

கால்கிளர் கின்று நீத்தங் கவிரிதழ்க் கலசக் கொங்கைச்  
சேல்கிளர் கரிய ஷண்கட் டிருதுதல் மிழற்றுந் தீஞ்சொல்  
மேல்கிளர் பரவை யல்குன் மெல்லிய லுறன்மென் கூந்தல்  
மால்கிளர் கணிகை மாதர் மனமெவப் போயிற் றுமால், 32

பாம்பனை டுகுவ தேபோற் பாய்தரு பரவைத் தெண்ணீர்  
தூம்பிடை யணுகு மாற்றும் சொன்முறை தடைசெய் வோரில்  
தூம்புடை பெயரா வண்ணந் தலைத்தலை தள்ளு மள்ளர்  
ஏம்பலோ டார்க்கு மோதை யுலகெலா மிறுக்கு மாதோ. 33

பணையொலி யிரலை யோதை பம்பையின் முழக்க மங்கட்  
கிணையொலி மள்ள ரார்ப்புக் கேழ்கிளர் தரங்க நன்லீர்  
அணையொலி யவற்றை வாதைத் தார்ப்பொலிக் கவனி தூனும்  
இணையொலி காட்டிற் றோவென் றெண்ணுவார் விண்ணுளோரும் 34

இயல்புகுங் களிரல் யானை யினந்தெரிந் தெய்து மிடோல்  
கயல்புகுந் துலவுஞ் சின்னீர்த் தடம்புகுங் காமர் காவின்  
அயல்புகுங் கோட்ட கத்தி னகம்புகு மார்வத் தோடி-  
வயல்புகுங் களிப்பு நீங்கா மாக்களின் மயங்கு மாதோ. 35

எங்கணு நிறைந்து வேரோ ரிடம்பிறி தின்மை யாகச்  
சங்கமா யீண்டு மள்ளர் தாங்குபல் வியமு மார்ப்பப்  
பொங்கிய நகரந் தோறும் புறமெலாம் வளைந்த நீத்தம்  
அங்கண்மொ ஞாலஞ் சூழு மளக்கரை நிகர்த்த தாமே. 36

மார்பு மள்ள நுய்ப்ப மருதத்தி னிறைந்து விஞ்சி  
ஏறிய நார மீட்டு மிருங்கட னோக்கிச் சென்ற  
வேறுகொள் புலனை வென்றோர்<sup>1</sup> மேலைநன் னெறியுய்த் தாலுந்  
தேறிய ஷொர்வி லாதோர் செல்வுழிச் செல்வ ரன்றே. 37

வாளெனச் சிலைய தென்ன வால்வளை யென்னத் தெய்வக்  
கோளெனப் பணிக ளென்னக் குலமணி குயிற்றிச் செய்த  
மீளிவெஞ் சரங்க ளென்ன வேலென மிடைந்து சுற்று  
நாளெனப் பிறமு மீன்க ணடவின நார மெங்கும். 38

மாரண்டகு பொய்கை தோறும் வயறொறு மற்று மெல்லாம்  
கெண்டிய வளவைத் தன்றி மிகுபுனல் விலக்கு கின்ற  
ஆண்டகை மள்ளர் தம்பா லமைந்திடுங் காலை யெஞ்சி  
ஈண்டிய வெறுக்கை வீசம் இடைப்படு வள்ள லொத்தார். 39

ஆகத் திருவிருத்தம் - 89.

—அழகியது—

1 புலனை வெல்லுதல் - மெய், வாய், கண், மூக்கு, செவி என்னும் ஐம் புலன்களின் வழியே மனத்தைச் செலுத்தாமல் அடக்கித் தன் வசப்படுத்தல்.

## 5. திருநாட்டுப்படலம்

-00-

அவ்வியல் பெற்றறிநு மாற்றவர் மள்ளர்கண்  
வைவெந் கூடலுடை . மங்கை தன்னினை .  
மெய்வளங் கொள் வதை வேண்டி யற்றிலர்  
செவ்விக ணுடைய மினைப் பெய்துவார். 1

சேட்டி ளந் திமிலுடைச் செங்க வேற்றெழுந்  
மேகாட்டுடைப் பகட்டினம் விரவிக் கோன்புடை  
காட்டினர் மிரைய . வுழை காசினி  
பூட்டுறு பொலன்மணி யாரம் போலவே. 2

காற்றினு மனத்தினுங் கடுமை சான்றன  
மேகாற்றொழில் வினைஞர்தங் குறிப்பிற் செல்லுவ  
யற்றினஞ் சேறலு மிரிந்த சேலிவம்  
பாற்றின மருளவின் படர்ந்து பாயுமால். 3

சால்வளை தாவுழம் வயலிற் றங்கிய  
வால்வளை யினம்மொது யலவன் மாட்டுடைத்  
சூல்வளை புகுவதங் கறிஞர் சூழ்விலைக்  
கோல்வளை மகளிர் பாற் கூட்ட . மொத்ததே. 4

உலத்தொடு முறழ்யத் துழவர் பொன்னினை  
புலத்தினும் வியத்தகு வயலிற் போக்கிய  
வலத்திடைப் பிறழ்மணி வேன்வி யாற்றிடும்  
நிலத்திடைப் பிறந்தின் விகர்க்கும் நீர்மைய. 5

நாறுசெய் குநர்சிலர் நார நீர்வயல்  
ஊறுசெய் குநர்சில ரொத்த பான்மையிற்  
சேறுசெய் குநர்சிலர் வித்திச் செல்லுநர்க்  
காறுசெய் குநர்சில ரளப்பின் மள்ளரே. 6

குச்செனப் பரிமிசைக் குலாய கொய்யுளை  
வைச்செனத் தளிர்த்தெழு நாற்றின் மாமுடி.  
அச்செனப் பதித்தனர் கடைஞ் சாவியா  
நச்சில மகளிரை நினைந்து நைந்துளார். 7

வாக்குறு தேறலை வள்ள மீமிசைத்  
தேக்கின குழவர்தந் தெரிவை மாதரார்  
நோக்குறு மாடியி னுனித்து நோக்கினர்  
மேக்குறு காதலின் மிசைதன் மேயினார். 8

வாடுகின் றூர்சிலர் மயங்கி நெஞ்சொடு  
மூடுகின் றூர்சில நயிர்க்கின் றூர்சிலர்  
பாடுகின் றூர்சிலர் பணிகின் றூர்சிலர்  
ஆடுகின் றூர்சிலர் நயவ மாந்துளார். 9

அந்தரப் புள்ளொடு மளிக டம்மொடும்  
வந்தடுத் தவரொடு மயக்கு தேறலை  
இந்திரத் தெய்வத மிறைஞ்சி வாமமாந்  
தந்திரக் கிளைஞர்போற் றுமு மேயினார். 10

விள்ளுறு நாணினர் விரகத் தீயினர்  
உள்ளுறு முயிர்ப்பின ருலையு நெஞ்சினர்  
தள்ளுறு தம்முணர் வின்றிச் சாம்பினர்  
கள்ளினு முளதுகொல் கருத்த ழிப்பதே. 11

பளிக்கறை யன்னதோர் படுகர்ப் பாங்கினுந்  
தளிர்ப்புறு செறுவினுந் தவறுந் தோகுவார்  
தெளிப்பவ நின்மையி னெறியிற் சென்றிலர்  
கலிப்பவர் தமக்குமோர் கதியுண் டாகுமோ. 12

இன்னன பற்பல வியற்றி யீண்டினர்  
உன்னருந் தொல்லையி லுணர்வு வந்துழிக்  
கன்னெடுந் திரள்புயக் கணவ ரேவலில்  
துன்னின ரவரொடுந் துவன்றிச் சூழ்ந்துளார். 13

மள்ளர்தம் வினைபுரி மழலைத் தீஞ்சொலார்  
கள்ளுறு புதுமணங் கமழும் வாலிதழ்  
உள்ளுறு நறுவிரை யுயிர்த்து வீசிய  
வெள்ளிய குமுதமென் மலரின் மேவுமே. 14

நட்டதோர் குழவினை நடாத தோர்குழு  
ஒட்டலர் போலநின் றெறுத்த லுன்னியே  
அட்டன ராமென வடாத வான்களை  
கட்டனர் வேற்றுமை யுணருங் காட்சியார். 15

ஏயின செயலெலா மியற்றி வேறுவே  
றாயிடை வேண்டுவ தமைய வாற்றியே  
மாயீரும் புவிமிசை மகவைப் போற்றிடுந்  
தாயென வளர்த்தனர் சாலி யீட்டமே. 16

மன்சுடர் கெழுமிய வயிர வான்களை  
மின்சுடர் தூணியின் மேல கீழறத்  
தன்சுடர் பொலிதரச் செறித்த தன்மைபோற்  
பொன்சுட ரினங்கதிர் புறத்துக் கான்றவே. 17

பச்சினங் காம்புடைப் பணையின் மீமிசை  
வச்சிரத் தியற்றுமோ ரிலைகொள் வான்படை  
உச்சிமே லுறநிறீஇ யொருங்கு செய்தெனக்  
குச்சுறு சாலிமென் கதிற்கு லாவுமால். 18

சுற்றுறு பஹைச் சுடிகை மாசுணம்  
பெற்றுறு குழவிகள் பெயர்த லின்றியே  
முற்றுறு தீவப்பொடு முறையி னிற்றல்போல்  
நெற்றுறு பசங்கதிர் நிமிர்தல் மிக்கவே. 19



மையுறு கணிகையர் மகிழ்நீர் வந்துழிப்  
பொய்யுறு மலியெனப் பயனில் புன்குதிர்  
கையுறு முவகையாற் பணியுங் கற்பினோர்  
மெய்யுறு பரிவென வினைந்து சாய்ந்தவோ. 20

மாவுறு பொன்னகர் மருவு மன்னற்குப்  
பாவுறு தீம்பதம் பலவு மாந்ததியோ  
மேவுறு சாலியின் வினைவு நோக்கியோ  
கோலியின் றரிந்தனர் குழாங்கொண் மன்னரோ. 21

அரிந்திடு சுமைகளா லவனிட் பேருடல்  
நெரிந்திடச் சேடனு நெளிந்து நீங்கிடத்  
தெரிந்திடும் போர்கள்சே ணளவுஞ் சேறலால்  
விரிந்திடு கதிர்சுலா மேரு வாயவோ. 22

ஏற்றொடு பகட்டின மிசைத்துப் போருரு  
மாற்றினர் வலமுறை திரித்து வாழ்த்தொலி  
சாற்றினர் பரனொடு தமது தெய்வதம்  
போற்றினர் மீமிசை பொலிகென் றோதுவார். 23

கொங்கலம் பூமுடித் தொழுவர் போரினை  
அங்குறப் படுத்துவை யகற்றி யாக்கிய  
பொங்குழிப் பதடிகள் புறத்து வீசியோ  
எங்கனு நெற்குவை யியற்று வாரரோ. 24

களப்படு கைவலோர் கால்க ளான்முகந்  
தளப்பிற்று நெற்குழா மவற்றுண் மன்னவற்  
குளப்படு கடன்முறை யுதவி மன்னருக்  
களித்தனர் வேண்டிய தனைய நாட்டுளோர். 25

சொற்குவை வழிபடப் புகழிற் றோன்றுதம்  
மிற்குவை வேண்டுவ தேவி யெஞ்சிய  
நெற்குவை குரம்பையி னிரப்பு வித்தனர்  
பொற்குவை யாரிந்தனர் பொதிவித் தென்னாவோ. 26

தலத்திடை. வேறிடத் தொதுங்குந் தண்ணிய  
குலத்திடைப் பிறந்தவர் கூட்ட மாமென  
நலத்திடை வந்திடு முதிரை நல்வளம்  
நிலத்திடை யொருசிறை வினையு றீரவோ. 27

பிறப்பதும் வளர்வதும் பின்னர் மூப்புவந்  
திறப்பதும் வைகலு முலகி லேய்ந்தெனர்  
சிறப்புட னடுவதும் பருவஞ் செய்வதும்  
மறுப்பதும் தொகுப்பது முலப்பின் ருயவோ. 28

முழவொலி விண்ணவர் முதல்வற் காக்குறும்  
விழவொலி கிணையொலி விரும்பு மென்றிழர்  
மழவொலி கடைசியர் வள்ளிப் பாட்டொலி  
உழவொலி யல்கலு முலப்பு ருதவோ. 29

காலுற நிமிர்ந்திடு காமர் சோலையும்  
நீலமுங் கமலமு நிறைந்த பொய்கையும்  
ஆலையங் கழனியும் அநங்கற் காயுத  
சாலைக ளிவையெனச் சாற்றி நின்றவே. 30

நெறியிடை யொழுகலா விழுதை நீரை  
மறவீதன் எனகரிடை வருத்தல் போலுமால்  
குறைபடத் துணித்தவண் குவைசெய் கன்னலை  
அறைபடு மாலைக ளிடையிட டாட்டலே. 31

ஏறுகாட் டியதிற லினைஞ ரெந்திரங்  
கூறுகாட் டியகழை யழுங்கக் கோறலுஞ்  
சாறுகாட் டியதரோ யாதூந் தம்மிடை  
ஊறுகாட் டினர்க்கலால் உலோப ரீவரோ. 32

மட்டுறு கழையினும் வலிதிற் கொண்டபின்  
இட்டகொள் கலங்களி னிருந்த தீம்புனல்  
தொட்டிடு கடலெனத் தோன்று மன்னவை  
அட்டதோர் புகைமுகி லளாவிற் றெக்குமே. 33

கூடின தேனிசை யிளமென் கோகிலம்  
பாடின மயில்சிறை பறைய டித்தன  
வாடின வஞ்சிதந் தலைய சைத்திடா  
நாடின பாதுவம் புகழ்வ நாரையே. 34

காசொடு நித்திலப் பொதியுங் காட்டியே  
பாசடை மாதுளை சினையிற் பைங்குயில்  
பேசிட நிற்பன பெறீஇயர் வம்மென  
வீசுதல் கருதியே விளித்தல் போன்றவே. 35

சித்திரக் கதலிமா வருக்கைத் தீங்கனி  
துய்த்திட வரும்பய னுதவுந் தோற்றத்தால்  
உத்தம முதலிய குணத்தி னோங்கிய  
முத்திறத் தவர்கொடை மொழிய நின்றவே. 36

வீசுகால் பொரவசை விசும்பிற் றுழைகள்  
தேசுலாம் பரிதிமெய் தீண்டுஞ் செய்கைய  
காசினி தன்கையாற் கலைவெண் டிங்கள்போல்  
மாகரு வகைதுடைத் தீடுதல் மானுமே. 37

வாசனீள் பொதும்பரின் மைந்தர் மாதர்கள்  
காசுநான் மேகலை பரியக் கைவளை  
பூசலிட் டலமரப் புணருஞ் செய்கைகண்  
டாசைமிக் கழுங்குவ பிரிந்த அன்றிலே. 38

கானுலா நந்தன வனமுங் காரென  
வானுலார் தண்டலை மருங்கும் வைகலும்  
வேனிலா னன்னவர் மகளிர் மேயினார்  
ஊனுலாங் குரம்பையு ஞாயிருந் றென்னவே. 39

அகம்புறு மகன்புன் லமுத சூழலின்  
விசம்புற வோச்சிய விரைமென் றுதினாற்  
புகம்பொலிற் றுயிற்றிய பதியிற் றாடிகைத்  
தகம்பெலாம் மெள்ளிய தாக்குந் தாழையே. 40

உற்றிட வரிதவ ணுழவர் நீத்ததார்  
சுற்றிடுந் தாண்டியை யிடமுந் ஞல்வளை  
தெற்றிடும் பூங்கொடி புடைக்குந் பேலினம்  
எற்றிடுந் தேம்பழ மிழுக்குந் தேன்களே. 41

கானியிர் கந்திகள் கர்னற பாளைமென்  
மீனினம் பாய்தலுந் சிதறி வீழவுறு  
வானதோர் மருதவைப் படைபுந் தன்னைய  
வானுறு தாரகை வழுக்கிற் றெக்குமால். 42

மாகுல வல்லியின் மஞ்ஞை யாடல்போல்  
கோகில மார்தருக் குழாத்தி னூசன்மேற்  
பாகுல வின்சொலார் பவிக்கு மெல்லிடைக்  
காகுலம் பிறர்கொள மகிழ்வி னாடுவார். 43

ஊசலுற்றவர் குழைக்குடைந் திடுதலா லுவரை  
வீச லொப்பன வாடுதல் கிளிமொழி வெருவிப்  
பேச லொப்பன வீழ்ந்திலர் பிழைத்ததீ தென்னு  
ஏச லொப்பன கோகிலப் பறவைக ளிசைத்தல். 44

கூர்ப்புக் கொண்டகட் கொடிச்சியர் குளிர்புன்ங் காப்போர்  
ஆர்ப்புக் கொண்டுகை விசைத்தெறி மணிக்கல்வந் தணையர்  
சார்ப்புக் கொண்டதருந் சிறகரால் விலக்கியத் தடத்துப்  
பார்ப்புக் கொண்டுகொண் டெழுவுவ தோலடிப் பறவை. 45

### வேறு

கடற்பரு கியமுகில் பெய்யுங் காட்சியோல்  
அடற்பெரு மேதிக ளினைத்தும் புக்குராய்த்  
தடப்பினல் வறிதெனப் பருகித் தம்பழைக்  
குடத்திழி பாலினாற் குறையைத் தீர்க்குமே. 46

பாட்டிய னிழரல் பதுமக் கோயிலில்  
நாட்டிய நிமலன்மு னந்தி நீரிடை  
மாட்டிய பல்பெருங் கடரை மாணுமாற்  
கோட்டுயர் தடந்தொறுங் குவளை பூத்தவே. 47

கலனிலைத் தருவதுங் கானத் துள்ளதும்  
பொலனுடைப் பொருப்பிடைப் பொருளு மல்லது  
நலனுடை நாட்டவர் நயத்த வின்றியந்  
நிலனிலைப் பொருள்பகர் வழக்க நீத்ததே. 48

யாழ்க்கையர் பொருநருக் கிறைவ ரேழிசை  
வாழ்க்கைய ரளவையின் வகுத்த பாடலைக்  
கேட்குநர் நன்மென் மருப்புக் கிம்புரிப்  
பூட்கைக னுதவுவார் பொதுவி ரோறுமே. 49

கஞ்சிதேய்ப் புண்டகில் கமழும் பூந்துகில்  
வஞ்சிதேய்ப் புண்டன மருங்கு லாரடி  
பஞ்சிதேய்ப் புண்டன பணியத் தாக்கலாற்  
குஞ்சிதேய்ப் புண்டன குமரர் கூட்டமே. 50

அன்றிலம் பெடைகளை யணுகி யன்னைகள்  
நன்மென வினையின்மே னடந்த நாயகர்  
இன்றுவந் திடுவரிந் கெம்பொ ருட்டினால்  
ஒன்றுநீ யிரங்கலென் றுரைக்கின் றுர்சிலர். 51

ஆடியல் கருங்கணுஞ் சிவப்புற் றங்கமும்  
வாடுவ தாகியே மதன வேர்வுருக்  
கூடிய மகளிருங் குமரர் தங்களை  
ஊடிய மகளிரு முலப்பின் றுயினார். 52

அகனமர் கணிகைய ரடிகள் சூடியே  
முகனுறு முவகையான் முயங்கி யன்னவர்  
நகனுறு குறிகொளீஇ நாளுங் காமநூல்  
தகைமைசெய் காளையர் தொகுதி சான்றதே. 53

வானைக ளிகல்புரி வயலும் வாவிடும்  
பானையொ டுற்பலம் பதும நாறுமால்  
வேளையர் தடங்கணூர் விரைமென் றுள்ளினை  
காளையர் குஞ்சியுங் கரமு நாறுமால். 54

சேவக மனைவன கரிகள் சேனைகள்  
காவக மனைவன கலைகள் புள்ளினம்  
பூவக மனைவன பொறிவண் டாயிடைப்  
பாவக மனைவன பாட லாடலே. 55

ஆடக மாமதி லம்பொற் கோடிரம்  
நீடிய மண்டப நெறிகொ ளாவணம்  
பாடலொ டாடிடம் பிறவும் பாவிநன்  
னாடுள பதிதொறு நண்ணி யோங்குமே. 56

தெண்டிரை யுலகினிற் சீர்பெற் றோங்கிய  
மண்டல மெங்கணு மதிக்க நின்றதோர்  
தொண்டைநன் னாட்டணி சொல்லி னாமினித்  
தண்டமிழ் வளநகர்த் தன்மை கூறுவாம். 57

## 6. திருநகரப்பலம்

—00—

மாவல கொங்கு மலர் த்துட மாகத்  
தாவறு சீர்ப்பனை தண்டக நாடே.  
மேவிய கஞ்சம தாவதின் மேவுந்  
தேவினை மொத்தது சீர்பெறு காஞ்சி. 1

பூக்கம லத்துறை புங்கவன் மாவியான்  
பாங்குறை தேவர்பல் லாண்டினை பரவ  
ஓங்கிய புள்ளின மூர்ந்தவ னுறலால்  
ஆங்கவர் மேவு மரும்புத மாமே. 2

இன்னிய மேர்தரு பிந்திரன் முதலா  
மன்னிய வானவர் மற்றுளர் யாருந்  
துன்னின ராயிடை சூழந்துறை செயலார்  
பொன்னாக சென்று புகன்றிட லாமால். 3

கின்னரர் சித்தர் கெழீஇயத னுலத்  
தந்திக ரில்லவர் தம்பதி போலும்  
பன்னாக வேந்தர் பராயின குறலால்  
அன்னவர் தம்பதி யாகிய தன்மே. 4

எண்டிசை காவலர் யாவரு மீண்டப்  
பண்டவர் பெற்ற பதங்களை மாணும்  
மண்டல மார்கடர் மற்றைய வுறலால்  
அண்டமு மாகிய தப்பதி யென்பார். 5

இப்படி யாவரு மெய்திய திறனால்  
ஒப்பன போல வுரைத்திட லொப்போ  
அப்பதி யேயத னுக்கினை யன்றிச்  
செப்பரி தாற்பிற சீர்கெழு காஞ்சி. 6

மறைமுத லோர்தனி மானி விழற்கீழ்  
உறைதரு காஞ்சி தனக்குல கெல்லாம்  
பெறுமய னுதியர் பெற்றிட வண்ணன்  
நிறுவிய தொன்னக ரோடிக ராமே. 7

மேயதொல் னூழியில் வேலைக னேழுந்  
தூயத னெல்லு சுவாவுற நிற்பல்  
ஆய பரஞ்சுட ராங்குள தாயும்  
மாயைகள் சுற்றிய மன்னுயி ரொக்கும். 8

வேறு

பாழி மால்வரை யெறிதிரை வையகம் பலவும்  
வாழு மண்டங்கள் சிற்றுரு வமைந்துவந் தென்னச்

குழு நேமியம் புள்ளின முதலிய சுருங்கும்  
ஆழி நீத்தம தொத்தது மதிற்புறத் தகழி.

9

மண்ட லப்பொறை யாற்றுவான் பற்பல வகுத்து  
முண்ட காசன மீமிசை யிருந்திடு முதல்வன்  
அண்ட கோளகை தாங்கவோர் சுவர்த்தல மதுவும்  
பண்டு செய்தென வோங்கிய நெடுமநீர் பரப்பு.

10

சென்று மூவெயி லுமலெழ நகைத்தவன் செழும்பொற்  
குன்று தோளுற வாங்கலு மூலகெலாங் குலைந்த  
அன்று நான்முக னனைத்தையுந் தாங்குகென் றருள  
நின்ற தென்னவும் பாதலம் புழுந்துமேல் நீண்ட.

11

மேக நாட்டிற்சூழ விஞ்சையர் நாட்டிற்சூழ விண்ணோர்  
நாக நாட்டிற்சூழ மலைய னாட்டிற்சூழ மற்றை  
நாக நாட்டிற்சூழ பாதல நாட்டிற்சூழ நணுகிப்  
போக நாட்டிய பொன்னிதில் ஆனதப் புரிசை.

12

முதிரை வண்ணமா நவமணிக் குவையும்வான் முனைக்குங்  
கதிரி னெல்லெனும் பொருளுட னேனவுங் காட்டிப்  
பொதிவ தாகியே முழுவதும் நிரம்புதல் பொருந்தா  
நிதிய வேயசு டொத்தது நெடியமா மதிலே,

13

நிறையும் வார்கடல் சுற்றிய நேமியும் நேமிக்  
குறையு ளாகிய கணிப்பிலா வண்டமு மொப்ப  
நிறையில் வான்கிரி நிரையெனச் செல்விதிற் கிளர்ந்து  
மறுகெ லாந்திகழ் னாளிகைப் பத்திகுழ் மதிலே.

14

தடுக்கு மாற்றலர் நால்வகைப் படையொடுஞ் சாய  
முடுக்கும் வாள்கொடு விதிர்ந்திடு மெழுவிலுன் முருக்கும்  
எடுக்கு மெற்றிடு மெறிந்திடும் விழுங்கிடு மீர்க்கும்  
படுக்குங் கன்மழை சொரிந்திடும் விற்படை பயிலும்.

15

உருக்குஞ் செம்பினை வங்கத்தை யிழுதொடு மோச்சும்  
வெருக்கொ ணேமிக ளெறிந்திடும் வச்சிரம் வீசி  
இருக்கும் நின்றிடுங் குப்புறுஞ் செறுநரை யிகலி  
நெருக்குந் தாழ்ந்திடும் உலகங் தோனென நிமிரும்.

16

பீடு தங்கிய பனைமுர சியம்பிடும் பிடிக்குங்  
கோடு மார்த்திடுந் தூடிகளு மொலித்திடுங் கொட்டிற்  
றூடும் மீயுயர் புள்ளையு மெறிந்திடு மரண்மேல்  
ஓடும் மீனாமக் கதிரையுந் தடுப்பபோல் உந்தும்.

17

சூலம் வீசிடுந் தோமரம் வீசிடுஞ் சுடர்வேல்  
ஆலம் வீசிடுஞ் சுடுமணல் வீசிடு மளப்பில்  
சாலம் வீசினிந் தீர்த்திடு மகழியிற் றள்ளுஞ்  
சீலம் வீசிய பாரிட மாமெனத் திரியும்.

18

திகழும் வெங்குள ஓயிழ்ந்திடு மொன்னலர் செலுத்தும்  
பகழி மாரியை விழங்கிடும் பழவையிற் படரும்  
இகழ நாவையும் மனத்தைப் பெற்றிந்திடு மென்னார்  
புகழும் நீரவன் மாமதின மேலும் பொற்கள். 19

பூணி னோர்தரும் பொன்னவாம் புரிசைமேற் புனைந்த  
வாணி லாநெடுந் துகிலிகை பெயர்வன மலரோன்  
சேணு லாயதிக் கட பொலுங் கோட்டி சிகரங்  
காண் வேபல வெகிவொழித் தேடி லோடற் கவினும். 20

சுர்த்த மாமதி சசியென்ப துலகுளோ ரிட்ட  
வார்த்தை யல்லது சரதமோ கடிமதின் மருங்கில்  
தூர்த்த கேதன் மவன்மணி மேனியிற் றுடக்கப்  
போர்த்த வெண்ணிலாக் கஞ்சகம் பீறியபோலாம். 21

காட்சி மேயவக் கடிமதிற் கதலிகை காணாஊச்  
குட்சி நாடிய பரிதியுங் கீழறத் தொடர்ந்தான்  
மாட்சி தேய்ந்திலன் வரன்முறை மனப்படு மதியோர்  
தாட்சி செய்யினு மனைய்பா ணுகுமோ தவறு. 22

புடைபு ரட்டிய புரிசையி னூற்றிசைப் புறத்துந்  
தடவி லைப்பெருங் கோட்டி முளத்த னிறத்துக்  
கடவு ளுச்சியின் வதனமொன் றின்றியே காண்பான்  
அடைத லூற்றிடு திசைமுகம் பொருவின அவையே. 23

என்று மாமதிக் கடவுளும் பிறருமீ ரியல்பாங்  
குன்ற மேயெனக் கீழ்த்திசை யதனெடுங் குடபால்  
நின்ற கோட்டிங் கடக்கலர் வாய்தவி னெறியே  
சென்று சென்றுபோ ய்ப்புறத் தேகினர் திரிவார். 24

தீபு ரத்திடை மடுத்தவ னுணையாற் கிறந்த  
மாபு ரத்திடை வானெடுங் கடிமதில் வரைபீடில்  
ஆபு ரத்தவாய்க் கிளர்ந்தவே யமைத்தவன் மொன்னக்  
கோபு ரத்திடைக் கொழுந்துபோ லோங்கிய கொடிகள். 25

மாட மாளிகை மண்டபங் கோட்டி மறுகிற்  
கோடி கோடியின் மேலுமுண் டன்னதார் குணிப்பார்  
ஆடு கேதன் தளவையு மன்னதே அகல்வா  
லுடு போகலா தமரும் பறவைக ளொப்ப. 26

சிகர மால்வரை யன்னமா ளிகைதொறுஞ் சிவனும்  
மகர தோரண மாடிகள் பலவுற வயங்கல்  
இகலும் வெய்யகோ ளிரண்டுமா யொருவடி வெய்தி  
அகலவி சும்பிடைக் கதிர்களின் புறமறைத் தனைய. 27

செம்பொ னிப்புரி நிலையுடைத் திகிரியந் தேர்கள்  
அம்ப ரத்திடை வசியுற வீற்றுவிற் றுகூர்

தம்ப முற்றல மருவனா செய்யகோற் றலையிற்  
பம்ப ர த்துருத் திரிப்புறக் கறங்கிய படிய. 28

பளிங்கி னூற்செய்த தெற்றியின் றலையிசைப் பளிதோய்  
வளங்கொ ணித்திலஞ் செம்மணி குயிற்றிய வைப்பில்  
துளங்க நாற்றிய பொன்மணிப் பாலைகை தொகுவ  
குளங்கொ டாமரை மலர்ப்பொகுட் டாயின குறிக்கின். 29

ஓவி யத்தியன் மரகதத் தலத்தின தும்பர்த்  
தாவி லாடகத் தலமிசை நித்திலத் தலமேற்  
கோவை பட்டசெம் மணித்தலம் பொலிதலாற் கொண்மு  
முவ கைக்கதிர் வியலிடந் தெரிப்பதம் மூதூர். 30

கன்னல் வேளெனும் மைந்தரும் மாதருங் கலந்து  
மன்னு நித்தில மாளிகைப் பத்தியின் மாதே  
பொன்ன வாஞ்சிறை மணிமயிற் சூழாத்தொடும் போகும்  
அன்னம் மாமதி முகிலிடை நுழைந்துபோ யனைய. 31

தண்ட மாகியே புவியுறு பணியெலாந் தழவி  
அண்ட மீமிசை யிரவியும் மதியமு மடைதல்  
கண்டு மாளிகைச் சூளிகை மருங்குபோய்க் கவர்வான்  
கொண்ட சிற்றத்தின் நாவெறிந் தன்னபூங் கொடிகள். 32

தேனை வென்றசொல் லாரொடு மைந்தருந் தினைக்கும்  
மீன வாவிபோல் வியன்படி கத்தினால் விளங்குந்  
தாநா மீமிசைத் தயங்கிய முழுமணித் தலந்தான்  
வான நின்றிடு தெய்வத் தானமே மானும். 33

தேவர் தானவர் முனிவர்ச் சித்தரோ டியக்கர்  
வாவு கின்றார் நுவணர்கந் தருவர்மற் றுள்ளோர்  
ஏவ ருந்தம தகன்பதி யிகந்தவ ணெய்தா  
மேவு கின்றன தனித்தனி யிருக்கைகண் மிகுமால். 34

தூங்கு குண்டுகை யருகுறக் காலெதிர் தூண்டி  
ஓங்கு நாசிமேல் விதிமுறை நயனங்க னுறுத்தி  
ஆங்கொ ராசனத் திருந்தர னடியகத் தடக்கிப்  
பாங்கர் மாதவம் புரிசுநர் சாலைகள் பலவால். 35

பாடு நான்மறை யந்தணர் வேள்விகள் பயில  
மூடு தண்டுகை யண்டமுங் கடந்தன முன்னந்  
தேடு கின்றதோர் பரஞ்சடர் மீட்டுமித் திரத்தால்  
நீடு கின்றதோ வென்றுநான் முகத்தனும் நினைய. 36

நான்ம லைக்குலத் தந்தணர் நவையறு காட்சி  
ஊன்ம றைத்திடு முயிரென வோம்பிய வொழுக்கார்  
மேன்மு றைக்கனோ ரைம்புலப் படிற்றினை வென்றோர்  
வான்ம றைத்திடு மாளிகை வீதியும் மலிந்த. 37



ஏவு பஸ்பணை வலியினர் வெஞ்சர மிகந்தோர்  
நாவி னொன்றை மயில்வாய் நனுகூறு நலத்தாற்  
கோவு நீணகர் மறுகெலாய் குருமணிச் சிகரத்  
தேவு நீணகர் நிலைமையே போலவது தெரியின். 38

அணியி னேங்கவும் பரமணிக் குவால்களு மார்வக்  
தணியி லாட கக் குவைகளும் பிறவுமுன் நனைப்பாக்  
கணிக னுணுறு சுந்திக மனை மன காபி  
வணிக ராவணற் தெற்றிகள் வயின்னொ றும் வயங்கும். 39

கங்கை மாமகள் தொல்பெருங் குலத்தர்கா மினியின்  
மங்கை யாளஞர் புரிதரு மகாமொ ளும் வறுக்கோர்  
செங்கண் மாகிகர் வெறுக்கையர் அயன்முகற் பெருந்தோர்  
துங்க வீதியு மேணையர் மறுகொடுத் தொகுமே. 40

கண்டு கேட்டவை யுண்டுயித் துற்றி கருவி  
கொண்ட வைம்புல னெருங்குற நடத்திய கொண்கைத்  
தொண்டி கூட்டமும் விதிவழிப் புன லுகத் தொழங்கை  
அண்டிர் கூட்டமும் ஆலயத் தொறுந்தொறு மருவால். 41

ஆதி நான்முகன் எவனெத்தி வடிகளு மெலன்  
பாதி யாளன்றன் உவனெத்தி வடிகளும் பனிக்கார்  
நாத னூர்தரு தந்தியி வடிகளும் நானும்  
வீதி வீதிக டொறுந்தொறுங் காண்வர விளங்கும். 42

மாவி னேதையுங் களிற்றின தோதையுங் மருங்கின்  
மேவு தேர்களி னேதையுங் கவிகையாய் விரிந்த  
காவு குழ்தரு மன்னர்ச் சோதையுங் சுறங்குந்  
தேவ துந்துபி யோதையு மிறுத்தில தெருவு. 43

நாட்டி யச்செயல் யாவையுஞ் சிவனது நடனம்  
பாட்டி சைத்திரம் யாவையு மன்னதே பதியோர்  
கேட்டி ருப்பன யாவையு மவனிகைக் கேளவி  
கூட்டம் யாவையு மன்னவன் றெண்ணெய் கூட்டம். 44

பாலு றுந்ததி யிழுதுதே னிருக்கைகள் பலவுங்  
கோல மாகுமந் நகரிடை யவையுறை கூவல்  
போலு மாயிடை மாதவத் தவளறம் புரியுந்  
சாலை யாயின வரம்பிலா அடிசிலுந் சாலை. 45

அளவில் பற்பகல் தம்மினும் நீங்கியோ மடுத்த  
கிளைஞர் வந்துழி பெழிந்தழி நன்னயங் கிளத்தி  
உளம கிழந்தவர்க் கூட்டுநின் னாடிசிலோ ளுறுவோர்  
எளிதி னுங்கிட வழங்குமால் ஓதன் விருக்கை. 46

வேறு

மாட மாளிகை வாயி றெறுந்தொறும்  
நீடு கண்ணுள ராமென நின்றநின்

நாடு சித்திரப் பத்தி யமரமும்  
நாடி நோக்கி நயந்திடப் பட்டதே.

47

எல்லை தீர்ந்த விரவிக ணேடிய  
சில்லி யாழித் திகிரிகண் மானுமால்  
மல்லன் மாநகர் மைந்தர்க னூர்தரும்  
பல்வ கைச்சுடர்ப் பண்ணுறு தேர்களே.

48

வெள்ளை யாதி வியன்கவி யாவையுந்  
தெள்ளி தின்மொழி தென்கலை யேழுதல்  
உள்ள பல்கலை யோதுகின் றார்களும்  
வள்ளி யோர்களும் மன்றுதொ றிண்டுவார்.

49

இகலும் வேழத் தெயிற்றினை யேய்ந்திடும்  
நகிலி னூர்க ணறுங்குழன் மேலிடும்  
அகிலி னாவியு மாய்மணி மாடமேல்  
முகிலும் வேற்றுமை யின்றி முயங்குமே.

50

பண்ணி னேசையும் பானலை வென்றிடுங்  
கண்ணி னூர்கள் களிநட வோசையுந்  
தண்ண ரம்பிய றந்திரி யோசையும்  
விண்ணு ளோர்க்கும் விருந்தென லாயவே.

51

அணிகு லாவு மரம்பையர் காணையர்  
நணிய தோனை நயப்புற நாகருங்  
கணிகை மாதரைக் காமுற மேவலான்  
மணிகொள் காஞ்சி மதனர சாயதே.

52

சூற்றிற் செல்லுங் கொலைக்கரித் தானமும்  
ஏற்றிற் செல்லு மிடையர்தஞ் சேரியின்  
ஊற்றிற் செல்லு மொண்பாலு முடனுறு  
ஆற்றிற் செல்லுமவ் வாவணந் தோறுமே.

53

வேறு

பண்ணுளர் நரம்பியல் பாணிக் கேற்றிட  
எண்ணுள கணிகைய ரினத்தொ டாடலுங்  
கண்ணுள ராடலுங் காம னாடலும்  
விண்ணுள ராடலும் வெறுப்ப மேவுமே.

54

அரிவையர் மைந்தர்க ளணிந்து நீத்ததே  
திருமகள் காமுறுஞ் செல்வ மாகுமேற்  
கருதரு நான்முகக் கடவுட் காயினும்  
பொருவரு நகர்வளம் டுகலற் பாலதோ.

55

வேறு

மாறாய்ச் சிறுர்க ளெறிந்தாடிய மான்ம தத்தாற்  
சேராய்ப் பொற்சுண்ணத் துலர்வாய்ப்பணி நீர்கள் சிந்த

ஆளுய்ப் பவிர்தத் தினில்வா லுசுத் தாறு மாநி  
வேளுய்ப் புவியோ ருணர்வா மென டேய விதி. 56

தண்ட டாரை யேந்திய வான வன் றன்னை யொத்தான்  
எண்ட டாயி மாந்த னேந்திழை யாரி லஞ்சி  
வண்ட டாரை பூத்தன லொத்தனர் வந்து செந்தேன்  
உண்ட டாய தேன்களை யொத்தனர் ஓங்கல் னைந்தர். 57

ஏமங் குலவு முரசுந் தளிர்ப் ப. வாசத்  
தாமங் கழிப்பந் தரினா டு தமக்கி யன்ற  
ஓமங் களின்மா மணஞ்செய் தனா ருட் குலாவும்  
மாமங் கலமே யுலப்பின் றி மலிந்த தன்மே. 58

மாகந் திகழு மகிலாவிகொள் மாட. மீதிற்  
பாகின் மொழியா ரிளமைந்தர்தம் பாவி னோர்  
டோகுஞ் சிவிறிப் பணிநீர்ப் புறஞ் சிந்த லென்று  
மேகஞ் சிதறும் பெயலென்ன விளங்கும் வீதி. 59

வன்மா முலையேந் தியாங்கையர் னைந்த ரானோர்  
தொன்மாட. மீதி லெறிந்தா டுமொற் கண்ண டோடு  
நன்மா மலர்த்தாது விசும்புற் றண்ண டோகம்  
பொன்மா முகிலாய்ப் பணிநீரிற் பொழியு மன்மே. 60

தாராற் பொலிபொற் புயவிரற் தவாது செல்லுந்  
தோர்ப்பு நால்வாய்க் கரியார்ப்பு மெஞ் சேனை யார்ப்பும்  
ஏரார்ப்பு மிக்க பதிமானவ ரீண்டு மார்ப்புங்  
காரார்ப்பும் வேலைக் கடலார்ப்புங் கடுத்த வன்மே. 61

வானோக்கி நிற்கு முலகென்னவு மன்ன வன்செங்  
கோனோக்கி நிற்குங் குடியென்னவுங் கோதி லுமார்  
ஆனோர்க்கு நாக ருலகோர்க்கு மவனி யோர்க்கும்  
ஏனோர்க்கும் நாடும் நகராகி யிருந்த தவ்ஹர். 62

கோடு நெறியு மிகலும்மணக் கோட்ட மாய  
கேடும் பிணியு முதலாகிய கேதம் யாவும்  
நீடும் பரிவோ டுறைவா ரிடையீங்க லாலே  
வீடந் நகரே யெனிலென்னின் விளம்ப வற்றே. 63

### வேறு

ஏமமே தருவாச் சினைகளு மனைத்தா விலைதளிர் செய்யபூந் துகிராக்,  
காமர்பூ மணியா வுதித்தொரு காஞ்சி கண்ணரோ ரைவர்புன கண்டு,  
தாமினி தருளும் பொய்கையின் மருங்கே தன்னிழல் பரிவிலா துறலாற்,  
பூமியெண் காஞ்சி மாபுர மெனும்பேர் புனைந்தப் பேருணை நகரம். 64

சுருதியானுறங்கு மிராத்தொ ளு முடிவிற் றுஞ்சிய ஓழிகி டோறும்,  
விரையவர் துலக மழித்திடுங் கடலல் வியன்பதி யெல்லையுட் சிறிதும்,  
வருவதை யஞ்சிப் புறந்தணிற் சூழ வந்தொரு சத்திகாத் திடலாற்,  
பிரளய சித்தென் றெருதிரு நாமம் பெற்றநக் காஞ்சியம் பேரு. 65

கயிலையி லரணை யம்மைபூங் காவிற் கண்களை மூடலு முலகிற், பயிலுறு கொடிய வினையிரு ளகளும் பான்மையால் வந்துமா நிழற்கீழ், இயலொடும் பரமன் பூசனை யியற்றி யிரைத்தெழு கம்பைகண் டஞ்சிச், செயன்முறை தழுவக் குழைந்தருள் செய்யச் சிவபுர மானதச் சீருர். 66

விண்ணுறை மகவான் கரிபுரி தவத்தால் வெற்பதாய்த் தன்னை முன்றாங்கு, புண்ணிய கோடி யிபகிரி மிசையே பொருவிலா வேதியுத் தரத்தில், அண்ணாலங் கமலத் திசைமுகன் வேள்வி யாற்றலு மவற் கருள் செய்வான், கண்ணன்வந் திடலால் விண்டுமா புரமங் கட்டுரை பெற் றதக் காஞ்சி. 67

கார்த்திரு மேனித் தண்டுமாய் மௌலிக் கண்ணானுங் கமலமே லயனும், ஆர்த்திருந் தரங்கப் பகீரதி மிலைந்த வவிர்சடை யமலனு மாகும், மூர்த்திக டத்த முலகமே போல முன்னியப் பதியமர் செய லாற், சீர்த்திரி மூர்த்தி வாசமா சியபேர் சிறந்ததக் கச்சிமா நகரம். 68

தரணிகண் முழுதும் புரிதரும் விரிஞ்சன் றன்மனம் புரிதமாம் பொருட்டால், திருமகள் கணவன் கமடமாய்ப் பூசை செய்திடு கச்சபா லயத்தில், அரனடி பரவி யருச்சனை யியற்றி யங்கண்வீற் றிருந்திடு நெறியால், வரமிகு பிரம புரமென வொருபேர் மன்னிய தன்னதோர் நகரம். 69

விடுறு முத்தி போகமென் றவற்றில் வெஃகிய வெஃகியாங் கென்றுங், கூடுறு தவத்தால் வழிபடு வோர்க்குக் கொடுத்திருந் தன்னையாற் காம, பீடமென் றொருபேர் பெற்றது மலர்மேற் பிரமமோ முதலினோர் தவத்தை, நாடினார் செயலால் தபோமய மெனும்பேர் நனியது கச்சிமா நகரம். 70

சகங்கனோர் மூன்றி லறம்பெரி துளதித் தரணியித் தரணிமா நகர்க்குள், மிகுந்தரு மத்தின் பலத்தினைத் தரலால் வியன்சகற் சாரமென் றொருபேர், புகும்பரி சுடைய தட்டசித் திகளும் பொருவின்மா தவர்க்கரு டிறத்தாற், பகர்ந்திடுஞ் சகல சித்தியென் றொருபேர் படைத்தது கச்சியம் பதியே. 71

உன்னருங் கயிலை நாயக னுமையை யொருபக னீலியென் றுரைப்ப, அன்னைவ டனது காளிமங் கழிப்ப வங்கதி லையைவந் தெழலும், முன் னவ னவனை யிந்நக ரிருந்து முறைபுரிந் தருளென விடுப்பக், கன்னி காத் திடலாற் கன்னிகாப் பென்னுங் கவின்பெய ருடையது கச்சி. 72

அரியதோர் கயிலைக் கணங்களி லொருவ னுனதுண் டரன்மா லதிபால், பெருமயல் கொள்ளச் சிவனில னொருநீ பிறந்திருந் தின்ப மூற் றெம்பால், வருகென நிலமென் மன்னர்பாற் றேன்றி மற்றவ னொருசேர்ந் தரசு, புரிதரு செயலாற் காஞ்சிதுன் டர புரமெனப் புகலின் றதுவே. 73

தன்னையே யருச்சித் திடமலர்க் கேகித் தடந்தனிற் கராவின் வாய்ப் பட்டுத், தன்னையே நினைந்து தன்னையே யழைத்த தந்தியைக் காத்தவொண் புயமால், தன்னையே வேண்டித் தழனமகன் செய்யத்



வியையை, இணையிலேர்க் காளி முழுவிலே ரென்று மிவிதுகாத் திருவந்  
நகரம். 82

அறுசம யத்திற் கடந்தசை வத்தின் அன்றிளி டிலதெனத் தெளிந்து  
பிறரறி யாது தொன்மைபோ லிருந்து பிஞ்சுகன் மீதுகன் மலரால்,  
எறிதரு தேரார் அன்பர்தங் கவிங்க டொழிவிகள் நனைத்தலுஞ் சிரத்தை,  
முறைபுரி சிலைமேல் மோதினோர் முதலோர் முத்திபெற் றுடையதும்  
முதூர். 83

சசன தருளாற் கயிலையை நீங்கி யிமையமா மயிலும் புரிவான்,  
காசியி லிருந்து முடிவொு தேகிக் கனகமா நீழலிற் பரணைப், பூசனை  
பூமிந்து கம்பைகண் டஞ்சிப் பூண்முலை வளைக்குறிப் படுத்தி, ஆலிலா  
வருள்பெற் றின்னுநோற் றிடலா லணையகாஞ் சிக்குநே ரதுவே.. 84

ஆருயிர் முழுதும் விடுபெற் றுய்வான் அறம்புரி சாலைய தணித்  
தாப், பேரர விறைவின் நவந்தின்மு னிருந்த பிலத்திடைக் கோயில்  
கொண் டென்றும், பூரணி நோற்றுவழிபட வணையாள் பூசனை கொண்  
டியா வர்க்குங், காரண மான பரசிவ னனந்த கலையொடு நிலையதக்  
காஞ்சி. 85

இன்னமு முமையாள் நோற்றிடு மாங்கே யிறப்பினும் பிறப்  
பினும் நிலையாய், மன்னியே யுறினு மொருகண் மேனும் வைகினும்  
மறைகளாந் துணிமா, நன்னிழ லிருந்த பரஞ்சடர் புரியும் நடந்தரி  
சிக்கினு முனை, உன்னினும் முத்தி வழங்குகாஞ் சியைப்போ லுலகிலவே  
ருருநக ருளதோ. 86

கண்ணுதற் பரனுந் தண்டுமாய் மவுலிக் கடவுளுங் காலமே  
லயனும், விண்ணவர்க் கிறையுங் கொற்றமா லிரியும் மேலையாட்  
பிறந்ததொன் மனுவுந், தண்ணளி புரிதுணர் டரனும் நள்ளார் சமர்த்  
தொழில் கடந்ததண் டகனும், அண்ணலங் கரிகால் வளவனும் பிறரு  
மரசெய் தளித்தத் நகரம். 87

வேலைகு முலகி னெங்கணு மிருபால் வீட்டினை வெல்கினோர்க்  
குதவும், ஆலய நூற்றெட் டுள்ளமற் நவற்றுள் ஐம்முகப் பரஞ்சட  
ரமுநங், கோலமார் நிலய மிருபது மாயோன் கோரக ரெட்டுமாக்  
குழுமி, நாலெழு தான முள்ளவந் நகர்போல் நாம்புகழ் நகரமற் றொவனோ. 88

கச்சபா லயமே கம்பமே மயானங் கவின்கொள்கா ரோணமா  
காளம், பச்சிமா லயநல் லநேகபங் கடம்பை பணுதர மணிச்சரம்  
வராகம், மெய்ச்சுர கரமுன் னிராமம்வீ ரட்டம் வேதநா டரமுருத்  
திரர்கா, வச்சிர னகரம் பிரமமாற் பேறு மறையையாஞ் சிவாலய மிரு  
பாள். 89

கரிமிரி யட்ட புயந்திரு வெல்காக் கருதுமு ரகஞ்சகா ளாங்குந்,  
சுரர்புகழ் நிராகா ரந்நிலாத் திங்கட் டுண்டநற் பாடக மிணைய, அரி  
தீரு முற்ற மெட்டவை யன்றி அறுபதி னாயிர நிலயம் பரசிவன் சத்தி  
சுமரர்மால் புறத்தோர் பலரும்வீற் றிருப்பதப் பதியே. 90

ஒன்றுவி விளக்க மீரிட மொருமூலன் றுற்றிடு தெற்றிநான் கர  
ணாம், நின்றிடு தருணைந் தாறுபுள் ளேழ நெடுநதி மெய்ப்பொது  
வொன்பான், மன்றலம் மொய்கை வியல்சிலை மொருமான் மன்றவை  
பத்தின்மே லொன்று, நின்றமர்ந் தொழுக நெறியில்அற் புதமாய் நிக  
ரிலா துறையும்ந் நகரம். 91

சிறந்திடு மதியு பிளவியு மாழ்கச் செகமெலாந் தவ் தொளி பரப்பி,  
அழம்புரி காமக் கோட்டமந் திரத்து வம்மைவாழ் பிலத்தினு ளுழியா  
துறைந்திடு துண்டா விளக்கமொன் றுறுத்த ஷயித் தொகை யிறந்  
திடா விட மொன், நிறந்திடு முயிர்கள் பிறந்திடா விடமொன் மெம்  
பிரா னிருந்தவி ிடமே. 92

தோற்றுயிர்க் குணவு நல்குமோர் தெற்றிப் பொற்றவை யுதவு  
மோர் தெற்றி, தேற்றுகொன் மூகர்க் களிக்குமோர் தெற்றி தெற்றி  
மூன் நிவைநக ரெல்லை, சுற்றினிற் கீழ்பா லளக்கநுந் தெண்டா வியற்  
பெரும் பெண்ணைநன் னதியும், தோற்றிசைப் பவள சயிலமும் வட  
பால் வேங்கட வெற்புநான் கரணே. 93

மறைகளி னுருவாய்ப் பொன்மலர் தனிமா மலமொடு காயிலா  
தென்றுஞ், செறித்தரு பலங்க னுதவிநும் கினர்க்குச் சித்திகள் வழங்  
குறு மெயினம், வெறிமலர் பலவும் மலர்ந்திடு மதுகம் விண்ணினை  
நோக்குமோ ரத்தி, நறுநிலம் பிரியா திருந்ததோர் காஞ்சி நன்னகர்  
தன்னில்ஐந் தருவே. 94

உம்பருண் படுஞ் சாதக மணிக னுதவிடு மன்ன நூ லுரைத்துக்,  
கொம்புறு கள்ளை யலகுசொல் லாந்தை குறைபெறிற் கூவுருக் கோழி,  
இம்பரிற் பாவந் துடைத்திடு கேமி இவையறு புள்ளெழு நதிதான்.  
கம்பைந் பம்பை மஞ்சளீர் பிச்சி கவிச்சிபொன் மண்ணிவெல்  
காவே. 95

குரைபுன் லேட்டோர்க் குதவியே திரியுந் கூவலம் பொதுக்குறு  
முயல்போய்க், கரிதொடர் பொதுவே ழிசையறு பொதுமால் கண்டு  
யின் றிடுபொது வேறோர், உருவுசெய் பொதுவோர் புற்றின்மா  
முழவ மொலித்திடும் பொதுத்திசை மயக்கம், புரிதரு பொதுவென்  
னம்மேனோற் றருளும் பொற்பொது விவைகள் எப்பொதுவே. 96

முன்னுறு பிணிகள் மாற்றிடும் பொய்கை முதல்வர்கள் முடிவு  
றுங் காலைச், செந்நிற மாகும் பொய்கைமுக் காலந் தெரித்திடும்  
பொய்கைகண் ணுதலோன், தன்னடி காட்டும் பொய்கைவேண்  
டியது தந்திடும் பொய்கைமெய்து ஞானம், பொன்னிறஞ் செல்வம்  
வசிகரந் தருநாற் பொய்கையோ டொன்பதாம் பொய்கை. 97

விடந்தனை யகற்று மொருகலா முயிர்கள் மெய்ப்பிணி மாற்றிடு  
மொருகல், அடைந்தவ ரெல்லா மிமையவ ராக வரித்திடு மொருகல்  
வெம் படையால், தடிந்திட வேறாய்த் துணிபுடு முடலஞ் சந்துசெய்  
வித்திடு மொருகல், நெடும்படை வரிது மவையிரிந் தோட நிலை  
பெறிது நிற்குமாங் கொருகல். 98

துஞ்சினர் தம்மையெழுப்புமாங் கொருகல் தொல்வழக் கறுத்திடு  
மொருகல், எஞ்சலி னிதியங் கெடுத்துளோர் வினவி லீதெனக் காட்  
டிடு மொருகல், விஞ்சிய வினைக டுர்த்திடு மொருகல் வேந்தருக் கரசிய  
லுதவித், தஞ்சம தாக நின்றிடு மொருகல் தக்ககல் லுயிரன் டவையே. 99

அயன்மனைச் சென்றோர் கணவரைப் பிழைத்தோர் அடிகளை  
யிகழ்ந்துளோர் அணுகில், துயருறு மூகை யாக்குமோர் மன்றஞ்  
சோரர்முன் சுழலுமோர் மன்றம், வியனிற் பல்வாழ் தோன்றுமோர்  
மன்றம் விஞ்சைகள் வழங்குமோர் மன்றம், மயல்புரி கின்ற பொழு  
தொடு திசையின் மயக்கறத் தெளிக்குமோர் மன்றம். 100

நாகரு நய்க்கும் பிலத்தோர் மன்றம் நவமணி யுதவுமோர் மன்  
றம், மாகர்பே ரமிர்த மிருக்குமோர் மன்றம் வடிவினை மறைப்பதோர்  
மன்றம், மேகநின் றரூது பொழியுமோர் மன்றம் வியன்பகல் கங்கு  
லாக் கங்குல், ஆகிய பகலா விருப்பதோர் மன்றம் ஐயிரன் டொன்று  
மன் றவையே. 101

ஈங்கிவை யன்றிச் சிலைகளுந் தருவு மிடங்களுங் கூவலும் நதியும்,  
பாங்குறு குளனுந் தீர்த்தமும் பிலமும் பழனமுஞ் சோலையும் பிற  
வும், ஆங்கவை யனந்த கோடியுண் டோரொன் றளவில்அற் புத்தன  
அவற்றைப், பூங்கம லத்தோன் சுருக்கற விரித்துப் புகலினு முலப்புற  
வற்றே. 102

தோட்டலர் வனசுந் திசைமுகன் முன்னஞ் சொற்றன னவனடி  
வணங்கிக், கேட்டருள் சனசன் வியாதனுக் குரைப்பக் கேடில்சீர்  
வியாதன் குணர்ந்து, மாட்டுறு சூதன் னனக்கியம் புதலும் மற்றவன்  
முனிவரர்க் கிசைத்த, பாட்டிலில் அடங்காக் காஞ்சியின் பெருமை பகர்ந்  
திடத் தமியனுக் கெளிதோ. 103

### வேறு

சொற்படு மினைய காஞ்சித் தொன்னக ரதற்கு நாப்பண்  
கற்புறு மிமைய வல்லி கருணையால் வைகி நோற்கும்  
பொற்புறு காமக் கோட்டம் போலவே அதற்கோர் சாரில்  
எற்படு குமரகோட்டம் என்னுரா லையுண் டன்றே. 104

ஆவதோர் குமர கோட்ட மதனிடை யரன்கண் வந்து  
தூவுடை யெலிக் கொன்றூற் சூர்முத ரெலையச் செற்றுத்  
தேவரவெஞ் சிறையை மாற்றிச் சேண்மக பதிக்கு நல்கி  
மேவிய குமர மூர்த்தி வியத்தக வுறையும் மாதோ. 105

மேவருங் கூடல் மேலை வெற்பினில் அலைவாய் தன்னில்  
ஆவினன் குடியி னல்லே ரகந்தனிற் றணிகை யாதிப்  
பூவுல குள்ள வெற்பிற் பொற்புறம் ஏனை வைப்பிற்  
கோவில்கொண் டருளி வைகுங் குமரகோட்டத்து மேயோன். 106

வச்சிர மெடுத்த செம்மல் வையிய துறக்கந் தன்னில்  
அச்சதன் பதத்துக் கப்பா லானதன் பதத்தில் விண்ணோர்



மெச்சுறு கந்த வெற்றில் வீற்றிருந் தருளு மாயோல்  
கச்சியிற் குமர கோட்டங் காத்தித் தமருங் கந்தன்.

107

சுண்ணா தாணி முற்று மெல்லிலீர் வானா வொட்டும்  
ஆண்டுகை மகவான் சீரு மம்ம யுடன் முதலோர் வாழ்வும்  
மாண்டிடல் சிறத்த லின்றி மன்னிய வீடும் போற்றி  
வேண்டி வீண்டி யாங்கு வேலவன் புரிந்து மேவும்.

108

கொண்டில யானக்கு நொச்சிக் குமரகோட்டி புதுவர் செவ்வை  
சுண்டுகை வடமுற் றூரீர்க் கரகமுந் துபத்தி லேந்திப்  
பண்டை யி லயனை மாற்றிப் படைத்தருள் வே ன் தாங்கி  
அண்டர்க ளெவரும் போற்றி வருள் புரிந் துமாந்தா வன்றே.

109

ஆயதோர் காஞ்சி மூதா ரதனிடையம் புயத்தின்  
மேயவன் றாது புந்தி விமலமாம் பொருட்டான் மேனான்  
மாயவன் கமட மாகி வுரிபடு தலத்தின்<sup>1</sup> முக்கண்  
நாயகன் றனையாச் சித்து நாமக் குடனும் குற்றார்.

110

உற்றிரு கின்ற நாளி லுலகிலில் லறத்தை யாற்றி  
நற்றவம் பலவும் போற்றி நண்ணிய முனிவ மெல்லாம்  
மற்றவ ணைக் கஞ்ச மலர்மிறை யிருந்த வையன்  
பொற்றிரு வடிவைத் தாழ்த்து போற்றினார் புகல் லுற்றார்.

111

அத்தகே ளிந்நாள் காறும் அடியமில் லறத்தை யாற்றி<sup>2</sup>  
இத்தல நகர மெங்கு மிருந்தன் மினிமேல் நாங்கள்  
சித்தம தொருங்க நோற்றுச் செய்யக் கியற்றி வைக  
மெய்த்தவ வரை தொன்றை விளம்பியே விடுத்தி யென்றார்.

112

என்றலுந் தருப்பை யொன்றை யேழல களித்தோன் வாங்கி  
ஒன்றொரு திகிரி யாக்கி யொய்யென் வருட்டிடப் பாரில்  
இன்றிதன் பின்ன ராகி யெல்லிரு மேன் மீது  
நின்றிடும் வனத்தி னூடே நிலைப்பட விடுத்தி யென்றார்.

113

திருப்பது மத்து வள்ளல் சேவடிக் கமலம் தாழா  
விருப்பொடு விடைகொண் டேக விரைவினி லன்னான் விட்ட.  
தருப்படையின் மேலி சென்றோர் தனிவனத் திறுத்த லோடும்  
இருப்பிட மெமக்கீ தென்னு இருந்தவ ரிருந்தா ரங்ஙன்.

114

தாமரை யண்ண லுய்த்த தருப்படையின் மேலி தன்னால்  
நாமம் தொன்று பெற்ற நைமிசா ரணியம் வையுந்  
தூமுனி வரர்க ளெல்லாஞ் சொல்லருந் தவத்தை யாற்றி  
மாமரை நெறியி னின்று மகமொன்று புரித லுற்றார்.

115

<sup>1</sup> 1 மாயவன் கமடமாகி வழிபடுதலம்—கச்சபாலயம். <sup>2</sup> இல்லறத்தை ஆற்றல் - தென்புலத்தார் தெய்வம், விருந்து, சுற்றம் முதலியோரை உபசரித்தல்.

அகனமர் புலனோர் நான்கு மான்றமை பொருட்டா லாங்கோர்  
மகவினை செய்து முற்றி வாலிதா முணர்ச்சி செய்தி  
இகலறு முளத்த ராகி யிருந்தன ரிதனை நாடிச்  
சுகனென வுணர்வு சான்ற சூதமா முனிவன் போந்தான். 116

முழுதுணர் சூதன் றன்னை முனிவரர் கண்டு நேர்போய்த்  
தொழுதனர் பெரியோய் எம்பாற் றுன்னலா லின்ன வைகல்  
விழுமிது சிறந்த தென்னு வியத்துகு முகமன் கூறித்  
தழையொடு தருப்பை வேய்ந்த தம்பெருஞ் சாலை யுய்த்தார். 117

திருக்கிளர் பீட மொன்று திகழ்தர நடுவ ணிட்டுச்  
சுருக்கமில் கேள்வி சான்ற சூதனை யிருத்தி யாங்கே  
அருக்கிய முதல நல்கி யவனது பாங்க ராகப்  
பொருக்கென யாரும் வைவி யிலொன்று புகல லுற்றார். 118

முந்தொரு ஞான்று தன்னில் முளரியந் தேவன் சொல்லால்  
வந்திவ ணிருந்தே மாக மற்றியாம் புரிந்த நோன்பு  
தந்தது நின்னை யற்றூற் றவப்பயன் யாங்கள் பெற்றேறஞ்  
சின்தையி னுவகை பூத்தேஞ் சிறந்ததிப் பிறவி யென்றார். 119

அன்னது சூதன் கேளா ஆதியம் பரனை யேத்தி  
மன்னிய வேள்வி யாற்றி வாலறி வதனை யெய்தித்  
துன்னிய முனிவிர் காணுந் தொல்குழு வடைத லன்றோ  
என்னிக ராயி னோருக் கிம்மையிற் பெறும்பே ரென்றான். 120

அவ்வழி முனிவர் சொல்வார் அருமறை கண்ட வண்ணல்  
செவ்விய மாணக் கர்க்குட் சிறந்துளோய் திறற்கு ராவி  
வவ்விய நெடுவே லண்ணல் மாண்கதை தேர்வான் பன்னான்  
இவ்வொரு நரைதொண் டுள்ளே மியம்புதி யொளக்க தென்றார். ()

அம்மொழி சூதன் கேளா அழல்படு மெழுகே யென்னக்  
கொம்மென வருக வுள்ளங் குதூகலித் தவச மாகி  
மெய்ம்மயிர் பொடிப்பத் தூரீர் விழித்துனை யரும்ப வாசான்  
பொய்ம்மையில் படிவ முன்னித் தொழுதிவை புகல லுற்றான். 122

மன்னவன் மதனை யாசான் மாமகன் றனது மைந்தன்  
பன்னுசொற் கொள்வோன் சுவோன் வழிபடு பண்பின் மிக்கோன்  
என்னுமிங் கிவருக் கீவ தேனைநூல் உங்கள் போலச்  
செந்நெறி யொழுகு வார்க்கே செப்டுவன் புராணம் முற்றும். 123

தனைமிகர் பிறரின் றுய சண்முகந் கன்பு சான்ற  
முனிவிர்கான் உரைப்போர் கேட்போர் முத்திசேர் காந்தத் துண்மை  
வினவின் ரதனை யின்னை விளம்புவன் புலன்வே றின்றி  
இனிதுகேண் மிள்க ளென்னு ளடுத்திவை இயம்ப லுற்றான். 124

ஆகத் திருவிருத்தம் - 270.

## 7. பாயிரப்படலம்

—00—

முந்தொரு காலத்தின் மூவுல கந்தன்னில்  
வந்திடு முயிர்செய்த வல்வினை யதனாலே  
அந்தமின் மறையெல்லா மடிதலை தடுமாறிச்  
சிந்திட முனிவோருந் தேவரு மருளுற்றார். 1

நெற்றியில் விழிகொண்ட நிமலன தருளாலே  
அற்றமில் மறையெல்லா மாதியின் வரலாலே  
மற்றத னியல்பெல்லாம் மயலற வேநாடித்  
தெற்றென வெவராலுஞ் செப்புவ தரிதாடால். 2

ஆனதொர் பொழுதின்க ணமரரும் முனிவோரும்  
மாநில மிசைவையும் மாக்களு மிறையுள்ள  
ஞானம திலராகி நவின்மறை நெறிமாற்றித்  
திநெறி பலவாற்றிப் பனுவல்கள் சிலசெய்தார். 3

அவனியி லறமெல்லா மருவினை யெனநீக்கிப்  
பவநெறி யறமென்றே பற்பல ருஞ்செய்யப்  
புவனம துண்டோனும் போதனும் மதுகாணுச்  
சிவனரு ளாலன்றித் தீர்கில திதுவென்றார். 4

### வேறு

இன்ன பான்மையை யெண்ணி யிருவரும்  
பொன்னி னுடு புரந்திடும் மன்னனுந்  
துன்னு தேவருஞ் சுற்றினர் வந்திடக்  
கன்னி பாகன் கயிலையி லேகினார். 5

அந்தில் செம்பொ னணிமணிக் கோயிலின்  
முந்து கோபுர முற்கடை யிற்புகா  
நந்தி தேவரை நண்பொடு கண்டுநீர்  
எந்தை யார்க்கெம் வரவிசைப் பீரென்றார். 6

தேவ தேவன் திருமுன்ன ரேகியே  
காவல் நந்திக் கடவுள் பணிந் தெழீஇப்  
பூவை வண்ணனும் போதனும் புங்கவர்  
ஏவ ருஞ்செறிந் தெய்தின ரீண்டென்றார். 7

என்ற காலையின் யாரையு மிவ்விடைக்  
கொன்றை சூடி கொணர்கெனச் செப்பலும்  
நன்ற தேயென நந்தி வணங்கியே  
சென்று மான்முதற் தேவரை யெய்தினான். 8

செம்மை போகிய சிந்தைய ரைக்கெழீஇ  
எம்மை யாளுடை யானரு ளெய்தினான்

உம்மை யங்கு வர நுவன் றுனினி  
வம்மி னீரென வல்லையிற் கூவினான். 9

விளித்த காலை விழிவழி போதநீர்  
துளிக்க நின்று தொழுது கவலொரீ இக்  
களிக்கு நெஞ்சினர் கண்ணுத லெந்தைமுன்  
அளித்தி யாலென் றவனுட னேகினார். 10

புடைக டந்திடு பூதர்கள் போற்றும்த்  
தடைக டந்து தடுப்பரும் வேனிலான்  
படைக டந்தவர் பாற்படு மெண்ணிலாக்  
கடைக டந்துபின் அண்ணலைக் கண்டனர். 11

முன்ன ரெய்தித் தொழுது முறைமுறை  
சென்னி தாழ விறைஞ்சினர் சேணிடைத்  
துன்னு மாதரந் தூண்டவந் தண்மினார்  
உன்னு மன்பின் உத்தியி னுழந்துளார். 12

ஈர்க்கும் பாசத் திருவினை யின்றொடே  
திர்க்கின் றுமீவ னென்னுஞ் செருக்கினால்  
தூர்க்கின் றுர்மலர் சோதிபொற் றுண்மிசை  
போர்க்கின் றுர்மெய்ப் பொடிப்பெனும் போர்வையே. 13

நேய முந்த நெடும்பகல் நீங்கிய  
தாயே தீர்ந்திடு கன்றின் நகைமையாய்த்  
தூய வந்தனை யொடு தொழுமவர்  
வாயின் வந்தன வந்தன போற்றினார். 14

அண்ண லீசன் வடிவை யகந்தனில்  
எண்ணி னெல்லையி லின்பம் பயக்குமால்  
கண்ணி னேர்வரு காட்சிய ராயிடின  
ஒண்ணு மோவவர் தஞ்செய லோதவே. 15

மேலை வானவர் வேந்தொடு மெம்பிரான்  
சீல மேய திருமுன் ி மேவினார்  
மாலு நான்முகத் தண்ணலும் வந்திரு  
பாலு மாகிப் பரவின ரென்பவே. 16

### வேறு

அம்புயா சனமுடை யண்ண லாழியான்  
உம்பரோ டித்திற முற்றுப் போற்றுகிச்  
செம்பொனார் முடிமிசைத் திங்கள் சேர்த்திய  
எம்பிரா னருள்புரிந் தினைய கூறுவான். 17

ஒன்றொரு குறைகளு முறுத பான்மையால்  
நன்றுநும் மரசியல் நடந்த வோவெனாக்  
குன்றவில் லுடையவோர் குழகன் செப்பலும்  
நின்றமால் தொழுதிவை நெறியிற் கூறுவான். 18

ஆதியி லயன்படைப் பல்ல தென்னருண்  
மேதியன் அடுதொழி லேனை விண்ணவர்  
ஏதமில் செயன்முறை யாவுங் கண்ணுதல்  
நாதரின் னருளினால் நடந்த நன்றரோ. 19

கருமணி மிடறுடைக் கடவு ளின்னுநீ  
அருளுவ தொன்றுள ததனைக் கூறுவன்  
இருநில மேலவர் யாரும் நின்றனைப்  
பரமேன வுணர்கிலர் மாயைப் பான்மையால். 20

நின்றன துரிமையை நிகழ்த்தி மேன்மையா  
என்றனை யயன்றனை யெண்ணு வார்சிலர்  
அன்றியும் நின்னுடன் அநேகர் தம்மையும்  
ஒன்றென வேவினைந் துரைக்கின் றார்சிலர். 21

காலமுங் கருமமுங் கடந்த தோர்பொருள்  
மூலமுண் டோவென மொழிகின் றார்சிலர்  
மேலுமுண் டோசில விளம்ப விஞ்சையின்  
பாலுறு முணர்ச்சியே பரமென் பார்சிலர். 22

ஆற்றுறு புனல்படிந் தழுக்கு நீக்கலார்  
சேற்றிடை வீழ்ந்தென மறைகள் செப்பிய  
நீற்றோடு கண்டுகை நீக்கி வன்மையால்  
வீற்றொரு குறிக்கொடு மேவு வார்சிலர். 23

காமமோ டுவகையுங் களிப்பு நல்கலால்  
வாமமே பொருளென மதிக்கின் றார்சிலர்  
தோமிலா மூவகைத் தொழிலும் வேள்வியும்  
ஏமமார் பொருளென இயம்பு வார்சிலர். 24

உரையிசை யாதியா மொலிகள் யாவையும்  
பிரமம தேயெனப் பேசு வார்சிலர்  
அரிதுசெய் நோன்பினு லடைந்த சித்திகள்  
பொருள்பிறி திலையெனப் புகல்கின் றார்சிலர், 25

பெருமைகொள் குலந்தொறும் பிறந்து செய்திடும்  
விரதமுஞ் சீலமும் வினைகண் மாற்றிட  
வருகலும் பிறவுமா யங்கம் விட்டுயிர்  
பரவுதல் வீடெனப் பகரு வார்சிலர். 26

அறிந்தறிந் துயிர்தொறு மதுவ தாகியே  
பிறந்திறந் துணர்வெலாம் பெற்று நோன்பொடு  
துறந்துகொன் றிட்டன துய்த்துக் கந்தமற்  
றிறந்திடல் முத்தியா மென்கின் றார்சிலர். 27

நன்னல மாதரை நண்ணு மின்பமே  
உன்னரு முத்தியென் றுட்கொள் வார்சிலர்

இன்னன துறைதொறு மெய்தி யாவருந்  
துன்னரும் பிறவியுட் டுன்ப நீங்கலார். 28

இறந்தன வரம்புல கெவரும் வேதநூல்  
மறந்தனர் பவநெறி மல்கி நாடொறுஞ்  
சிறந்தன வவையுயிர் செய்த தொல்வினை  
அறிந்தரு ளையநீ யமைத்த வாயினும். 29

அங்கவர் போதமுற் றுசொ ரீஇமணச்  
சங்கையு மகன்றுநின் சரண மேயுறப்  
புங்கவ சிறிதருள் புரிய வேண்டுமால்  
எங்கடம் பொருட்டென இறைவன் கூறுவார். 30

இனிதொரு திறமதற் கிசைத்து மாருயிர்  
அனையவும் புரப்பவ னாத லாலவர்  
வினையறு நெறிமையால் வேண்டு கிற்புறியின்  
மனனுறு மெண்ணினை மறுத்தி மாசிலாய். 31

காதலி னருளுமுன் கலையின் பன்மையிற்  
கோதறு மோர்கலை கொண்டு நேமிசூழ்  
மேதினி யதனிடை வியாதன் என்றிடு  
போதக முனியெனப் போந்து வாகுதி. 32

போந்தவ ணிருந்தபின் புகரி லாமரை  
ஆய்ந்திடிண் வந்திடு மவற்றை நால்வரை  
வாய்ந்திட நல்கியே மரபி னோர்க்கெலாம்  
ஈந்தனை யவரகத் திருளை நீத்தியால். 33

அன்னதோர் மறையினை யறிந்து மையமா  
உன்னிய நிலையினர் உள்ளந் தேறவும  
மன்னவ ரல்லவர் மரபிற் நேரவும  
இன்னமோர் மறையுள திசுவுந் கேள்வாதி. 34

ஏற்றம தாகிய மறைக்கும் யாருரைஞ்  
பாற்றிய வாகமந் தனக்கு மாங்குது  
வீற்றுறு வருவது மன்று மேன்மையால்  
ஆற்றவும் நமதிய லறையும் நீரதே. 35

என்பெய ரதற்கெனி லினிது தேர்ந்துளோர்  
துன்பம் தகற்றிடுந் தொல்பு ராணமாம்  
ஒன்பதிற் றிருவகை உண்ட வற்றினை  
அன்டடை நந்திமுன் அறியக் கூறினோம். 36

ஆதியில் நந்திபா லளித்த தொன்னையேர்  
காதைகள் யாவையுங் கருணை யாலவன்  
கோதற வுணர்ச்சுந் குமாரற் கீந்தனன்  
நீதியொ டவனிடையி லுத்திற் கேட்டியால். 37

என்னலும் நன்றென இசைந்து தாழ்ந்தெழீஇ  
முன்னவன் விடைகொடு முளரி யான்முதல்  
துன்னிய வானவர் தொகையொ டேகியே  
தன்னுல கத்தின்மால் சார்தல் மேயினான். 38

சார்தலு மயன்றனைச் சதம கத்தனை  
ஆர்தரு மமரரை யருளி னவ்வவர்  
சேர்தரு புரந்தொறுஞ் செல்லற் கேவியே  
கார்தரு மெய்யுடைக் கடவுள் வைகினான். 39

திருவொடு மருவியோன் செறிவுற் றெங்கணும்  
பரவுறு மியல்பெறு பகவ னாதலால்  
தரணியி லருளிநாற் றனது சத்தியில்  
ஒருகலை தன்னுட னுதிக்க வுன்னியே. 40

பங்கயத் தயன்வழிப் பராச ரப்பெயர்த்  
துங்கநன் முனிபனித் தூவ லெல்லையிற்  
கங்கையி லியோசன கந்தி யோடுற  
அங்கவர் தம்பிடை அவத ரித்தனன். 41

மற்றவன் வதரிகா வனத்தில் வைகியே  
அற்றமில் வாநரா யின்ன னும்பெயர்  
பெற்றன னாகியெம் பிரான் ற னுணையாற்  
கற்றிடா துணர்ந்தனன் கரையில் வேதமே. 42

மோனக முற்றிய முனிவர் மேலவன்  
தானுணர் மறையெனுந் தரங்க வேலையில்  
ஆனதோர் பொருளினை யறிஞர் பெற்றிடத்  
தூரெறி கொண்டநாற் றுறைசெய் தானரோ. 43

கரையறு வேதமாங் கடலை நான்கவாய்ப்  
பிரிநிலை யாக்கியே நிறுவு பெற்றியாற்  
புரைதவிர் முனிவரன் புகழ்வி யாதன் என்  
றொருபெயர் பெற்றனன் உலகம் போற்றவே. 44

விரவிய மறைதெரி வியாத னுமவன்  
குரவனே யாஞ்சனற் குமாரன் றன்னிடை  
இருவகை யொன்பதா யியல்பு ராணமும்  
மரபொடு கேட்டவை மனத்துட் கொண்டபின். 45

ஏத்திடு சுருதிக ளிசைக்கு மாண்பொருள்  
மாத்திரைப் படாவென மாசில் காட்சியர்  
பார்த்துணர் பான்மையாற் பலவ கைப்படச்  
சூத்திர மானவுஞ் சொற்று வைகினான். 46

மயலறு பயிலரே வைசம் பாயனர்  
சயிரினி சுமந்துவாந் தவத்தர் நால்வர்க்கும்

வியலிருக் காதியாம் வேத நான்கையும்  
உயர்வுறு தவத்தினான் முறையி னோதினான்.

47

தோல்வரு மறைகளின் சூத்தி ரத்தையும்  
மேல்வரு சயிமினி முதல மேதையர்  
நால்வரு முணரிய நவின்று நல்கினான்  
ஆல்வரு கடவுளை யனைய தன்மையான்.

48

மெய்ம்முனி யனையரை விளித்து நீரினி  
இம்மறை யியல்பினோ ரெவர்க்கு மீமென  
அம்முறை நால்வரு மனைய வேதநூல்  
செம்மையொ டளித்தனர் சிறந்து ளோர்க்கெலாம்.

49

அன்னதோர் முனிவர னதற்குப் பின்னரே  
பன்னருந் தொகையினுற் பதினெண் பான்மையாய்  
முன்னுறு புராண நூல் முழுது முற்றிய  
இன்னருள் நிலைமையா லெனக்கு நல்கினான்.

50

வேதம துணர்தரு வியாத மாமுனி  
காதல னாமெனைக் கருணை செய்திவை  
ஓதுதி யாவரு முணர வென்றனன்  
ஆதவி னுலகினி லவற்றைக் கூறினேன்.

51

காமரு தண்டுழாய்க் கண்ண னாகிய  
மாமுனி யருளினால் மறைகள் யாவையுந்  
தோமறு புராண நூற் றெழுதி யாவையும்  
நேமிகொ ளுலகெலா நிலவி யுற்றவே.

52

நம்பனார்க் கொருபது நார ணற்குநான்  
கம்புயத் தவற்கிரண் டலரி யங்கியாம்  
உம்பர்வான் சுடர்களுக் கோரொன் றென்பரால்  
இம்பரி விசைக்கும்அப் புராணத் தெல்லையே.

53

### வேறு

எதிரில் சைவமே பவிடியம் மார்க்கண்ட மிலிங்கம்  
மதிகொள் காந்தநல் வராகமே வாமனம் மற்றம்  
புதிய கூர்மமே பிரமாண்டம் இவைசிவ புராணம்  
பதும் மேவன் புராணமாம் பிரமமே பதும்.

54

கருது காருடம் நாரதம் விண்டுபா கவதம்  
அரிக தைப்பெயர் ஆக்கினே யம்மழற் கதையாம்  
இரவி தன்கதை பிரமகை வர்த்தமாம் இவைதாம்  
தெரியும் ஒன்பதீற் றிருவகைப் புராணமாந் திறனே.

55

இத்தி றத்தவாம் புராணங்கள் ஒன்பதிற் றிரண்டின்  
அத்த னுக்குள புராணமீ ரைந்தினில் அடல்வேற்  
கைத்த லத்தவன் காந்தத்துள் அன்னவன் கதையை  
மெய்த்தொ கைப்பட வுரைப்பனென் றேமுனி விளம்பும்.

56



வேறு

பூமிசை யிருந்த புத்தேள் புரிந்திடு புதல்வர் தம்முள்  
ஏழுநூ தக்க லீன்ற விருந்தனிக் குமரி யாலா  
திமையை யகற்ற அம்மை சிந்தையெய் திமைய மன்னன்  
மாமக ளாடி நோற்று வைகினான் வைகு மாளில். 57

அவுணர்க ளோடு குர வைவிமேற் றோன்றி நோற்றுச்  
சிவன்வ மளிக்கப் பெற்றுத் தேவரயா வையும வென்று  
புவிதனி லுவரி தன்லிற் புங்கவர் புனைவன் செய்த  
தவலரு மகேந்தி ரத்தில் வைகினான் தானை குழி. 58

அனையதோர் காலை வெள்ளி யடுக்கலிற் சனக னாதி  
முனிவரர் தமக்குத் தொல்லை மூவகைப் பதமுங் கூறி  
இனியதோர் ஞான போதம் இத்திற மென்று மோனந்  
தனிநிலை யதனைக் காட்டித் தற்பர னிருந்தா னன்றோ. 59

வீற்றிருந் தருளு மெல்லை வெய்யசூர் முதலா வுள்ளோர்  
ஆற்றவுந் திங்கு செய்தே யமரர்கள் சிலரைப் பற்றிப்  
போற்றிடுஞ் சிறையி லுய்ப்பப் புரந்தரன் முதலா வுள்ளோர்  
மாற்றருந் துயரின் மூழ்கி மறைந்தன ராகி வைகி. 60

சங்கரன் மோனத் தன்மை சதுர்முகற் குரைப்ப வன்னான்  
வெங்கணை வேலை யுய்ப்ப விழித்தவன் புரடீ ருக்கிப்  
பங்கயன் முதலா வுள்ளோர் பலரும்வந் திரங்கிப் போற்ற  
அங்குறை மோனம் நீங்கி யவர்க்கருள் செய்தா னையன். 61

ஓரெழு முனிவர் தம்மையோங்கலுக் கிறைவன் னன்பாற்  
பேரருண் முறையாற் றாண்டிப் பெருமணம் பேசுவித்துப்  
பாற்று நோன்பின் மிக்க பராபரை யன்பு தேர்ந்து  
காரணி கண்டத் தெந்தை கணங்களோ டிமையம் டுக்கார். 62

புடையக லிமையந் தன்னிற் புவனங்கள் முழுது மீண்ட  
வடபுவி தாழ்ந்து தென்பா லுயர்தலும் மலயந் தன்னிற்  
கடமுனி தனனை யேவிக் கவுரியை மணந்து பின்னர்  
அடன்மத வேலை நல்கி அநங்கனே யாகச் செய்தான். 63

மன்புனை கயிலை தன்னில மலைமக ளோடு மீண்டு  
முன்பென வமர்ந்து நாதன் முழுதுல குயிர்கட் கெல்லாம்  
இன்பமும் புணர்ப்பும் நல்கி யிமையவர் யாரும் வேண்டத்  
தன்பெரு நுதற்கட் டியாற் சரண பவனைத் தந்தான். 64

அந்தமில் வினையாட் டுள்ள அறுமுகக் கடவு டன்னைத்  
தந்திடு மெல்லை யன்னோன் தானையந் தலைவ ராக  
முந்திய விறல்சேர் மொய்ம்பன் முதலிய விலக்கத் தொன்பான்  
நந்திதன் கணத்தி னோரை நங்கைபா லுதிப்பச் செய்தான். 65

அண்ணலங் குமரப் புத்தேள் அலகிலா வாடல் செய்து  
மண்ணுறு கடலும் வெற்பும் வானமுந் திரிபு செய்து

துண்ணெனக் குழவி யேபோற் றோன்றிட் வநனை நோக்கி  
விண்ணவர் யாருஞ் சூழ்ந்து வெஞ்சமர் புரிந்து நின்றார். 66

ஆரமர் செய்து ளாரை யட்டுட னுயிரும் நல்கிப்  
பேருரு நிலைமை காட்டிப் பெறலருங் காட்சி நல்கி  
நாரதன் மகத்திற் றோன்றி நடந்ததோர் செச்சை தன்னை  
ஊர்திய தாகக் கொண்டே ஊர்ந்தன னெப்பி லாதான். 67

மறைமுதற் குடிலை<sup>1</sup> தன்னின் மாண்பொருள் முறைக டாவி  
வெறிகமழ் கமலப் புத்தேள் விடைகொடான் மயங்கக் கண்டு  
சிறையிடை யவனை வைத்துச் செகமெலா மளித்துத் தாதை  
குறையிரந் திடவே விட்டுக் குறுமுனிக் கதனை யீந்தான். 68

ஆவதோர் காலை யீச னறுமுகப் பரனை நோக்கி  
ஏவரு முடிக்க வொண்ணா திருந்தோர் முதலோர் தம்பால்  
மேவினை பொருது வென்று விரிஞ்சனே முதலா வுள்ள  
தேவர்த மின்னல் நீக்கிச் செல்லுதி குமர வென்றான். 69

விராவிய விலக்கத் தொன்பான் வீரரை வெய்ய பூதர்  
இராயிர வெள்ளத் தோரை யிகற்படை மான்தே ரோடு  
பராபர னுதவித் தூண்டப் பன்னிரு புயத்த னேகித்  
தராதலம் புக்கு வெற்பைத் தாரக னோடு செற்றான். 70

பூவினன் முதலா வுள்ள புங்கவர் வழிபட் டேத்தத்  
தேவர்தங் கிரியின் வைகித் தென்றிசை நடந்து தாதை  
மேவரு மிடங்கள் போற்றி மேதகு சேய்ஞல்<sup>2</sup> நண்ணி  
மூவிரு முகத்தன் முக்கண் முன்னவன் படையைப் பெற்றான். 71

பரனருள் படையைப் பெற்றுப் பராசரன் சிறு<sup>3</sup>வந் தேத்தத்  
திருவருள் புரிந்து சென்று செந்திலின் மேவிச் சூரன்  
வரமொடு திருவுஞ் சீரும் வாசவன் குறையும் வானோர்  
குரவனை வினவி யன்னுள் கூறவே குமரன் தேர்ந்தான். 72

அறத்தினை யுன்னி யைய னுடல்சேர் மொய்ம்பன்<sup>4</sup> றன்னை  
உறத்தகு மரபிற் றாண்டி யொன்னலன் கருத்தை யோர்ந்து  
மறத்தொடு கடலுள் வீர மகேந்திரம் அணுகி யேதன்  
புறத்துள தானே யோராற் சூர்கினை பொன்றச் செற்று. 73

சீயமா முகத்த னென்னுஞ் செருவலான் றையு மட்டு  
மாயையுந் திருவுஞ் சீரும் வரங்களும் பிறவு மாற்றி  
ஆயிர விருநா லண்டத் தரசனாஞ் சூரன் றன்னை  
ஏயெனு மளவில் வேலா விருதுணி படுத்து நின்றான். 74

1 மறைமுதற் குடிலை - வேதத்தின் முதற் பொருளாயுள்ள பிரணவம்.  
2 சேய்ஞல் - சேய்ஞலூர். 3 பராசரன் சிறு - தத்தன், அனந்தன், நந்தி,  
சதுர்முகன், பருதிப்பாணி, தவமாலி என்ற ஆறு புதல்வர்கள். 4 ஆடல்  
சேர் மொய்ம்பன் - வீரவாகு தேவர். ஆடல் - வீரம்,

துணிபடு சூர னோர்பால் சூட்டுவா ரணமா யோர்பால்  
பிணிமுக மாகி நிற்பப் பெருந்தகை அவற்றை யூர்தி  
அணிபடு துவச மாக்கி அப்பகல் செந்தில் வந்து  
மணிசொரி யருவி தூங்கும் வான்பரங் குன்றஞ் சேர்ந்தான். 75

தெய்வத யானை யென்னுஞ் சீர்கெழு மடந்தை தன்னை  
அவ்விடை வதுவை யாற்றி அங்ஙனஞ் சிலநாள் வைகி  
மெய்விய னுலகிற் சென்று விண்ணவர்க் கரச னாக்கி  
எவ்வமில் மகுடஞ் சூட்டி இந்திரன் றன்னை வைத்தான். 76

சில்பக லங்கண் மேவிச் சேனையோ டணங்குந் தானும்  
மல்லலங் கயிலை யேகி மங்கைபங் குடைய வண்ணல்  
மெல்லடி வணங்கிக் கந்த வெற்புறை நகரி<sup>1</sup> நேகி  
எல்லையி லருளால் வைகித் தணிகையில் எந்தை வந்தான். 77

சாரவி னோங்கு தெய்வத் தணிகைமால் வரையின்மீது  
வீரம துடைய வேலோன் வீற்றிருந் திடலு மங்கண்  
நாரதன் வந்து தாழ்ந்து நவைதவி ரெயின டாதின  
சீரெழில் நலத்தைக் கூற அவள்வயிற் சிந்தை வைத்தான். 78

வள்ளிமால் வரையிற் போந்து மானி<sup>2</sup>டைப் பிறந்த தெய்வக்  
கிள்ளையை யடைந்து போற்றிக் கேடில்பல் லுருவங் காட்டிக்  
கள்ளமோ டொழுகிப் பன்னாட் கவாந்தனன் கொணர்ந்து பின்னர்த்  
தெள்ளுசீர் வேடர் நல்கத் திருமணஞ் செய்து சேர்ந்தான். 79

செருத்தணி வரையில வந்து சிலபகல் வள்ளி தன்னோ  
டருத்தியின் மேவிப் பின்னர் அவளொடுங் கந்த வெற்பின்  
வரைத்தனிக் கோயில் புக்கு வானமின் பிரிவு நீக்கிக்  
கருத்துற இருவ ரோடுங் கலந்துவீற் றிருந்தான் கந்தன். 80

என்றிவை யனைத்துஞ் சூதன் இயம்பலும் முனிவர் கேளாத்  
துன்றிய மகிழ்வாற் சென்னி துளக்கியிங் கிதனைப் போல  
ஒன்றொரு கதையுங் கேளேம் உரைத்தனை சுருக்கி யாங்கள்  
நன்றிதன் அகலங் கேட்க நனிபெருங் காதல் கொண்டோம். 81

என்னவே முனிவ ரானோர் யாவரு மெடுத்துக் கூற  
மன்னிய வருளசேர் சூதன் மற்றவ ரார்வம் நோக்கி  
அன்னவை சுருக்க பின்றி அறைந்தனன் அவ்வா ரோர்ந்து  
தொன்னெ றி வழாதி யானும் வல்லவா தொகுத்துச் சொல்வேன். 82

ஆகத் திருவிருத்தம்-352.

உ  
செந்திலாண்டவன் துணை  
திருச்சிற்றம்பலம்

மு த ல ல வ து

# 1. உற்பத்தி காண்டம்



## 1. திருக்கைலாசப் படலம்

பாசம் நீக்கித்தன் பாற்படு நல்லருள்  
ஈசன் நல்ல மியல்பென வெய்தினோர்  
தேசு மாற்றிச் சிறந்ததன் மெய்யொளி  
வீசு கின்றது வெள்ளியங் குன்றமே.

1

ஆறு சூடிய வாதியம் பண்ணவன்  
ஏறு மூரிவெள் ளேறுமக் கண்ணுதல்  
நீறு சேர்தரு கோலமும் நீத்தனைத்  
தேறும் அன்பர்தஞ் சிந்தையும் போன்றதே.

2

மோன நன்னிலை முற்றிய பெற்றியர்  
ஞான மார்பிழம் பன்ன நலத்ததாய்  
ஊனு லாய வுயிர்த்தொகை மாசொரீஇத்  
தானெ லாஞ்செறிந் தென்னவுஞ் சான்றதே.

3

கான மார்ந்த கடுக்கைநற் கூவினைத்  
தேன வாம்பொழிற் றிண்சிக ரத்திடை  
வான யாறு வருதலின் மாசிலா  
ஞான நாயகன் போல நணியதே.

4

தண்ண றுந்துள வாற்புனை தார்முடிப்  
பண்ண வன்கண் படுத்திடு பாற்கடல்  
கண்ணு தற்குமொர் காமரு பீடமாய்  
நண்ணு கின்றது போலும் நலத்ததே.

5

பொதியு மின்னமு தோடு பொருந்துவ  
கதிரின் மிக்க கறையறு காட்சிய  
மதிய மாயிர கோடி மணந்துதாம்  
உதய மானது போன்றதங் வொண்கீரி.

6

நெற்றி மேனிமிர் கண்ணும் நிலாவொளிர்  
பொற்ற டம்புய நான்கும் பொருந்துறப்

பெற்றெம் மானரு ளாற்பிரம் பொன்றுகைப்  
பற்று நந்தி பரிவொடு காப்பது.

புரந்த ரன்முத லாகிய புங்கவர்  
வரம்பின் மாதவர் மாசறு காட்டியர்  
நிரந்த பூத கணவர் நிரந்தரம்  
பரிந்து போற்றிப் பயில்வதம் மால்வரை.

மின்ன ரம்பைய ராடலும் விஞ்ரையர்  
கின்ன ரம்பயில் பாடலுங் கீழ்த்தினை  
மன்ன னாதியர் வாழ்த்துமல் வான்வர்  
இன்னி யங்களும் எங்கணு மார்ப்பது.

9

வேறு

கீணி லாவுறு முலகெலாம் நீங்கியே கீழ்போய்ச்  
சேணி லாவுறு பதமெலா முருவியீச் சென்று  
மாணி லாவுறும் அண்டத்தின் அடி-முடி-மருவத்  
தாணு வாயுல கிறுதியின் நிற்பதச் சயிலம்.

10

மாடு சூழ்தரு மேருவே யாதியாம் வரைகள்  
பாடு சேரினு முலகெலா மழியினும் பரந்து  
கூடு மண்டங்கள் குலையினுங் கொன்றைவே ணியன்போல்  
கேடி லாமலே அமர்வது கயிலையங் கிரியே.

11

நலம்வ ருங்கலை மதியமு மிரவியும் நாகர்  
குலம்வ ருந்தனுக் குறையலா மற்றைய கோளும்  
அலம ருஞ்சுடர் உடுக்களு மமரரும் பிறரும்  
வலம்வ ரும்படி யிருப்பது கயிலைமால் வரையே.

12

ஏற்றம் மேருவே யாதியாம் வரைகள் ஏழ் வகையால்  
சாற்றும் நேமிகள் ஆழியங் கிரிபெருஞ் சலதி<sup>1</sup>  
நாற்றி சைக்கணும் நொச்சிபோற் சூழ்தர நடுவண்  
வீற்றி ருப்பது கயிலையா கியதனி வெற்பு.

13

படியெ லாமுண்டும் ஏனமாய்த் தாங்கியும் பண்டோர்  
அடியி னைகப் படுத்தியு மிடந்துமுற் றருளும்  
நெடிய மாயனு முலகிறு மெல்லையில் நிமலன்  
வடிவ மேயெனக் காணுதற் கரியதங் வரையே.

14

வேறு

அன்னதோர் கயிலை நாப்பண் அம்பொரின் சுடர்மேல் கொண்ட  
நன்னெடுஞ் சிமயத் தோங்கல் நவையொரி இ நண்ணிற் றென்னக்  
கன்னியங் காப்பு மேவிக் கதிர்மணிக் கற்றை சுற்றப்  
பொன்னெடுங் கோயி லொன்று பொலிவொடும் பொருந்திற் றன்றே

15

1 ஏழ்வகையால் சாற்றும் நேமிகள்-உவர் நீர்க்கடல் முதலிய ஏழு கடல்  
கள். ஆழியங்கிரி - சக்கரவாளகிரி. பெருஞ்சலதி - பெரும்புறக்கடல்.

திணிகதிர் ஆரந் தன்னிற் சிறந்தவச் சிரத்திற் செக்கர்  
மணிதனில் முழுநீ லத்தின் மற்றைய வெறுக்கை தன்னில்  
பணிபட வருளாற் றுனே பலித்திடு சிகர மாத்  
அணியிலுக் கணியாய் மல்கும் ஆலயச் சூழ லெங்கும்.

16

என்றுமீ றென்ப தின்றி யிருந்திடுங் கயிலை வெற்பிற்  
பொன்றிகழ் நகரந் தன்னுட் பொருவிலாக் கோளும் நாளும்  
துன்றிய தன்மைத் தென்னத் தூமணிக் கதிர்கள் சூழ  
மன்றம் நுழையு ளொன்று வளப்பொடு லைவகிற் றன்றே.

17

### வேறு

போதி சேருமத் தூமணி மண்டபத்  
தாதி யான அரியணை யும்பரிற்  
காத லாகுங் கவுரி<sup>1</sup>யொர் பாங்குற  
வேத நாயகன் வீற்றிருந் தானரோ.

18

பீடு கொண்ட பெருந்தவப் பெற்றியோர்  
தேடு கின்ற சிறப்புடைத் தாம்புகழ்  
நாடு தும்புரு நாரதர் விஞ்சையர்  
பாடு கின்றனர் பாணியின் பாற்பட.

19

அதிகன்<sup>2</sup> வேணியி லார்தரு கங்கையை  
விதிபு ரந்தரன் விண்டுல கத்துள  
நதிக டாழ்ந்தென நன்னயத் தேவல்செய்  
கதியி னோர்கள் கவரிகள் வீசினார்.

20

சில வட்ட முடிப்பிறை தேடுவான்  
ஞால வட்டத் தெழுத்தரு நாகர்போல்  
ஏல வட்ட முகத்தரு கெங்கணும்  
ஆல வட்ட மசைத்தரை அனபினோர்.

21

ஆதி தன்றாரு ளெய்தி அவன்றிருப்  
பாத தாமரை சூடியப் பண்ணாவன்  
கோதி லாத திருவுருக் கொண்டுளோர்  
பூத ராதியர் போற்றிமுன் ஈண்டினார்.

22

ஆகத் திருவிருத்தம்-374.



1 அருளே சிவசத்தி என்பது தோன்ற. 'காதலாகுங் கவுரி' என்றும்.  
2 அதிகன் - தன்னிகர் உயர்ச்சி இல்லாத் தலைவன்; சிவபெருமான்.

## 2. பார்ப்ப ப்ப லம்

-00-

அன்னுழி உமையவ ளாகத்து னோர்செயல்  
உன்னினள் துணுக்கமுற் றெல்லைதா னெழிஇத்  
தன்னிக ரில்லவன் தாளி றைஞ்சியே  
முன்னுற நின்றிவை மொழிதல் மேயினான்.

ரிய கடந்த கண்ணுதல்  
தற்பர நினையிகழ் தக்கன் தன்னிடைப்  
பற்பகல் வளர்ந்தவன் பயந்த மாதெனச்  
சொற்படு நாமமுஞ் சுமந்து னேனியான்.

ஆங்கதோர் பெயரையு மவன்க ணெய்தியே  
ஓங்கிநான் வளர்ந்தவிலு வுடலந் தன்னையுந்  
தாங்கினன் மேலவை தரித்தற் கஞ்சினேன்  
நீங்குவ னவ்வகை பணித்தி நீயென்றான்.

மன்னுயி ராகிய மரபு முற்றவும்  
முன்னுற அருளிய முதல்வி யன்பினால்  
இன்னண மியம்பலு மிதனைத் தேர்ந்திடாத்  
தன்னிக ரில்லதோர் தலைவன் கூறுவான்.

பத்திமை யெம்வயிற் பழுத்த பண்பினுற்  
சத்தியே நின்னிகர் சகத்தி னில்லை  
இத்திறம் முயலுத லெல்லை தீர்ந்தநின்  
புத்திரர் வீடுறு பொருட்டுப் போலுமால்.

நற்றிற மேயிது நங்கை சிந்தனை  
முற்றிய வேண்டுமேல் மொழிதும் மேருவின்  
சுற்றம தாகிய இமையத் தொல்வரைக்  
கொற்றவன் புரிவனாற் கொடியு மாதவம்.

6

ஏதவன் பெறத்தவ மியற்று மென்றியேன்  
மாதுனை மகண்மையா மரபிற் போற்றியே  
காதலொ டெமக்கருள் கருத்த தாகுமால்  
ஆதலிற் குழவியாய் அவன்க ணெய்துநீ.

தளர்ந்துடல் மெலிவுறத் தவஞ்செய் வெற்பினான்  
இளஞ்சிறு குழவியா யெய்தி மற்றவன்  
உளங்களி கூரவாண் டோரைந் தின்றுணை  
வளர்ந்தனை புரிதிமேல் மாசில் மாதவம்.

8

அணங்குநீ நோற்றுழி யகிலத் துள்ளதோர்  
கணங்களுந் தலைவருங் கணிப்பில் தேவரும்

இணங்கினர் சூழ்தர வெய்தி நிண்ணையாம்  
மணம்புரிந் தேகொடு வருது மீண்டெனா. 9

கடல்விட முண்டிடு கடவு ளித்திறம்  
நடைமுறை யருள லும் நன்றெ னுமகிழ்ந்  
தடியிணை வணங்கினிந் தன்பிற் போற்றியே  
விடையது பெற்றனள் விமலை யேகினாள். 10

அல்லலு முவகையு மன்பு மெம்பிரான்  
எல்லையி லருளுமா யீண்டி முன்செல  
மெல்லியல் உமையவள் வெள்ளி வெற்பொரீஇ  
வல்லையின் இமையமால் வரையிற் போயினாள். 11

வள்ளியன் கடகரி வடிவின் வீழ்தரு  
துள்ளியம் பனிமழைச் சோனை சூழ்தலால்  
எள்ளருந் தன்மைசேர் இமைய மால்வரை  
வெள்ளியங் கிரியென விளங்கு கின்றதே. 12

எண்டகு மிமையமு மிமைய மேலுறு  
கொண்டலு மொன்றியே குலவு காட்சிய  
தெண்டிரை மிசையெழு நஞ்சந் தியநஞ்  
சண்ட மணிபிடற் றிறையு மொக்குமால். 13

நீலுறு மழைமுகில் நிலவு மின்னொடு  
மேலுற விளங்கிய இமைய வெற்பது  
மாலவன் றிருவொடு மருவிக் கண்டியில்  
பாலுறு பன்னகப் பாயல் போன்றதே. 14

கரும்புய லார்த்துறு காட்சித் தாகியே  
இரும்பனி யிடையரு விமையப் பொன்வரை  
சுரும்பின மிசையொடு துவன்றிச் சுற்றிட  
அரும்பவி ழாதவெண் கமல மன்னதே. 15

நீடிய மண்மகள் நிதியின் குப்பையைப்  
பாடுறு தண்ணிலாப் படாம தொன்றினான்  
மூடினள் வைத்திடு முறைய தேயெனக்  
கோடுயர் பனிகொள்பொற் குன்றம் நின்றதே. 16

பொன்னெடுங் கிரியென வீண்டும் புங்கவர்  
துன்னினர் சூழ்வரென் றுன்னித் தொன்மனு  
அன்னதை மறைத்தனன் இரதத் தாவினால்  
என்னவும் நின்றதால் இமையப் பொன்வரை. 17

குடகடல் குணகடல் கூடு ருவகை  
இடையொரு வாலிதாம் ஏன மெய்தியே  
தடைபுரி சிறப்பென இமையத் தாழ்வரை  
நெடுநில வளவையும் நிமிர்ந்து போயதே. 18



விண்ணவர் ததிக்கடல் கடைந்த வெண்ணெயுள்  
அண்ணலம் பாற்கட லமுதம் வைத்தெனக்  
கண்ணகன் பெரும்பனி கவைஇய வெற்பின்மேல்  
உண்ணிறை புன்றறட மொன்று வைகிறே. 19

அன்னதோர் தடத்திடை அசல மன்னவன்  
மன்னிய கௌரிதன் மகண்மை யாகவுந்  
தன்னிக ரிலாவரன் றனக்கு நல்கவும்  
முன்னுற வருந்தவும் முயன்று வைகினான். 20

மெய்த்தவ மியற்றிய வெற்பன் காணிய  
அத்தட மலருமோ ரரவிந் தத்தின்மேற்  
பைத்ததோர் குழவியின் படிவத் துற்றனள்  
எத்திறத் துயிரையு மீன்ற தொன்மையாள். 21

### வேறு

ஆங்கவட் கண்டு வெற்பன் அடியனேன் பொருட்டா லம்மை  
நீங்கினள் போலும் முக்க ணிருமலன் றன்னை யென்னு  
ஏங்கினன் றனது நோன்புக் கிரங்கின னிகைக ளீசன்  
ஓங்குபே ரருளே யென்னு வுவுகையங் கடலுட் பட்டான். 22

கண்ணுறு போத வாரி கான்றிட வுரோம ராசி  
உண்ணிக ழன்பு மிக்குப் புறந்தனி லொழுகிற் றென்ன  
வண்ணன்மெய் பொடிப்பத் துள்ளி அடியனே னுய்ந்தே னென்னுத்  
துண்ணெனப் பாடி யாடி யமலையைத் தொழுது நின்றான். 23

பங்கயத் தவிசின் வையும் பராபரை தனைத்த னாது  
செங்கையி் னெடுத்து வல்லே சென்னிமேற் றுங்கி யேடுத்  
துங்கநல் லிமையத் தண்ணல் தொன்முறை யிருக்கை புக்கு  
மங்கல மேனை யென்னு மனைவிகைக் கொடுத்தான் மாதோ. 24

கொடுத்தலுந் தொழுது வாங்கிக் கொற்றவ இவணின் பாங்கர்  
அடுத்ததங் கெவனோ வென்ன அரசனும் நிகழ்ந்த வெல்லாம்  
எடுத்துரை செய்யக் கேளா வீசன தருளோ வென்னு  
வடுத்தவிர் கற்பின் மேனை மனமுற மகிழ்ச்சி கொண்டாள். 25

சுரந்தன கொங்கை பாலுந் துண்ணென வொழுகிற் றெங்கும்  
பரந்தன பொடிப்பின் போர்வை பரைதன தருளே யுள்ளம்  
நிரந்தன கவலை யாவும் நீங்கின பவமுன் னுள்ள  
கரந்தன விமையத் தண்ணல் காதலி தனக்கு மாதோ. 26

பரிபுரந் தண்டை யம்பொற் பாடகம் பாத சாலம்  
விரவிய தொடியே சங்கு வியன்மணிச் சுட்டி யாரம்  
அரிகெழு மதாணி பொற்றோ டங்கதம் பிறவுஞ் சாத்தி  
வரையுறழ் தனப்பா லார்த்தி வரம்பெறு காப்பு நோந்தாள். 27

வனைதரு பவளங் காலா வயிரமே மருங்கிற் கோலாப்  
புனையிரும் பலகை நீலாப் புரிந்தபொற் றொட்டின் மேலா

அணையவ டன்னை யுய்த்து மங்கையிற் கொண்டுந் தன்கோன்  
மனமகிழ் திறனாற் போற்றி மதியென் வளர்க்க லுற்றான். 28

மன்னுயிர் புவன மேனை மற்றுள பொருளுக் கெல்லாம்  
அன்னையா யுதவி நாளு மவற்றினை வளர்த்து நிற்பாள்  
தன்னையும் வளர்ப்பா ருண்டோ வளர்ந்தது சமக்கே யந்தக்  
கன்னிதன் னருளின் நீர்மை காட்டினள் போலு மன்றே. 29

இந்தவா றிணையர் பாலா யெம்பெரு மாட்டி வைகி  
ஐந்தியான் டகன்ற பின்றை யயன்முதற் றேவர் யார்க்குந்  
தந்தையா ரருளை யுன்னித் தவமினிப் புரிவ னென்னாச்  
சிந்தியா விமையத் தோங்கற் செம்மலுக் குரைக்க லுற்றான். 30

நாற்பெருந் தடந்தோ ளண்ணல் நலத்தக வரைந்து கொள்வான்  
நோற்பன லிணைய வெற்பி னுவலரு மொருசார் வைப்பின்  
ஏற்பதோர் கன்னி மாறோ டெனைவிடுத் தருண்மோ வென்னுப்  
பார்ப்பநீ இயம்ப லோடும் பனிவரை யரசன் சொல்வான். 31

அன்னகே ளெம்மின் நீங்கி யருந்தவ மாற்றற் கொத்த  
தின்னதோர் பருவ மன்ற லியாண்டுமோ ரைந்தே சென்ற  
நின்னுடல் பொருதா லீண்டிந் நிலைமையைத் தவிர்தி யென்னக்  
கன்னிகை நகைத்துக் கேண்மோ இஃதெனக் கழற லுற்றான். 32

ஈசனே காப்ப னல்லால் யாரையும் பிறராற் றம்மால்  
ஆசறப் போற்ற லாகா ததுதுணி வாரு மீண்டுப்  
பேசிய திறனு மன்னோன் பேரருள் மருதி யென்ன  
நேசமோ டியைந்திட் டன்னை நீனைந்தனோன் பியற்று கென்றான். 33

மன்னனு மியைந்து பின்னர் மால்வரை யொருசார் தன்னில்  
அன்னமென் னடையி னானுக் கருந்தவச் சாலை யாற்றிக்  
தன்னுறு கிளைஞர் தம்பாற் றவத்தினுல் வந்த பான்மைக்  
கன்னியர் பலரைக் கூவிக் கௌரிபா லாகச் செய்தான். 34

நீலுறு மணிதோய் மேனி நிலையங் கிமையத் துச்சி  
மேலுறு மரசன் றேவி விடையினுல் மடவார் பல்லோர்  
பாலுறு பணியிற் சூழப் பரமனை யுன்னி யந்தச்  
சாலையை யடைந்து மிக்க தவத்தினை யிழைக்க லுற்றான். 35

தங்கிய வைக றேறுந் தாகையுந் தாவில் கற்பின்  
மங்கையும் போற்றி யேக மாதுநோற் றிருந்தா ளிப்பால்  
அங்கவட் பிரிந்த பின்றை அரும்பெருங் கயிலை மேய  
வெங்கடம் பெருமான் செய்த பரிசுனை இயம்ப லுற்றேன். 36

ஆகத் திருவிருத்தம்-410.

### 3. மேருப்படலம்

—00—

பன்னருஞ் சிறப்பின் மிக்க பனிவரை யரசன் றன்பாற்  
கன்னியம் புதல்வி யாகிக் கௌரிநோற் றிருந்த காலைத்  
துன்னிய வவுணர் சூழச் சூரபன் மாவாம் வெய்யோன்  
இந்நில வரைப்பின் அண்டத் திறைவனே யாடு யுற்றான். 1

மற்றது போழ்திற் றெல்லை மறைப்பொருள் வடத்தின் பாங்கர்ப்  
பெற்றிடு சனக குதீ முனிவர் பின்னும் பன்னுள்  
அற்றமில் தவஞ்செய் தெந்தை யருளினூற் கயிலை நண்ணி  
முற்றுணர் நந்தி போற்று முதனிலை வாயில் புக்கார். 2

நோன்மையின் முனிவ ரானோர் நுவலருங் காட்சி நந்தி  
கான்முறை வணங்கி நிற்ப அனையவன் கருணை தன்னால்  
வான்மலி கடவுட் கோயின் மந்திரங் கொண்டு செல்ல  
நான்முகன் முதலோர்க் கெய்தா ஞானநா யகனைக் கண்டார். 3

மொழியது தவறல் செல்ல முற்றுடல் பொடிப்புக் கொள்ள  
விழிபுனல் பெருகத் தீசேர் மெழுகென வுள்ளம் விள்ள  
அழகிய மறைக்கு மெட்டா ஆதிநா யகனை நோக்கித்  
தொழுதன ருவகை பூத்துத் துள்ளினர் துளக்க முற்றார். 4

மண்ணவ ரமரர் யாரை வணங்கினு மவைக ளெல்லாம்  
நண்ணிய பரமன் றுளி னூற்பெருந் தவத்தி னோருந்  
தண்ணளி நெறியிற் பல்காற் றுழந்தன ரெழுந்து நின்று  
பண்ணிசை மறைக டம்மால் துதித்திவை பகர்த லுற்றார். 5

இருட்பெருங் கடலுள் யாமத் தெறிமருத் திடைப்பட்ட டாங்குப்  
பொருட்பெருங் கடலாம் வேதம் புடைதொறு மலைப்ப விந்நான்  
அருட்பெருங் கடலே எய்த்தே மமைந்தில துணர்வி யாங்கண்  
மருட்பெருங் கடலின் நீங்கும் வண்ணமொன் றருடி யென்றார். 6

நவையறு தவங்க ளாற்றி நல்லருள் படைத்த தொல்லோர்  
இவைபுகள் றிடலு மன்பர்க் கௌரிவருங் கருணை வள்ளல்  
அவர்முகந் தெரிந்து நுங்கள் அறிவமைந் தடங்கு மாறு  
தவலருஞ் சிறப்பின் நன்னூல் சாற்றுது மிருத்தி ரென்றான். 7

என்றிவை யருள எந்தை யிணையடி தனது முன்னர்  
நன்றுணர் காட்சி கொள்ளும் நால்வரு மிருந்தார் அங்கட்  
சென்றிடு நந்திப் புத்தேள் சிறப்புடை வதன நோக்கிக்  
கொன்றையந் தொடையல் வேய்ந்த குழகனென் றியம்பு கின்றான். 8

பூங்கனைக் கிழவ னன்றிப் புங்கவர் யார்போந் தாலும்  
ஈங்குறத் தருதி யல்லை யீதுனக் கடைத்த தென்ன  
ஆங்கது புரிவ னென்னு வமலனை யிறைஞ்சி யங்கண்  
நீங்கியக் கணத்தின் நந்தி நெறிமுதல் போற்றல் செய்தான். 9

நந்திமுற் கடையைப் போற்ற ஞானநா யகனா ணண்ணல்  
முந்துறை சனக னாதி முனிவரர் தொழுது கேட்ப  
அந்தமில் ஆக மத்தின் அரும்பதம் மூன்றுங் கூறப்  
புந்திய தொடுங்கும் ஞான போதகம் போதி யென்றார். 10

என்னலும் நகைத்தி யாது மெதிர்மொழி புரிந்தா னல்லன்  
பன்னுவ தன்றால் மற்றிப் பரிசினு லிருத்தல் கண்டிர்  
அந்நெறி யாகு மென்றே அணையவர்க் குணர்த்து மாற்றால்  
உன்னரும் பரத்தின் மேலோ னொருசெயல் புரித லுற்றான். 11

இருவரு முணரா அண்ணல் ஏனவென் ளெயிறி யாமை  
சிரசிரை யந்த கோடி திகைத்திடும் உரத்திற் சீர்கொள்  
கரதல மொன்று சேர்த்தி மோனமுத் திரையைக் காட்டி  
ஒருகணஞ் செயலொன் றின்றி யோகுசெய் வாரி லுற்றான். 12

இணையதோர் தன்மை காட்டி யெம்பிரா னுணர்த்தக் கண்டு  
சனகனே முதலா வுள்ளோர் தவலரும் ஞான போதம்  
பனுவலின் அளவன் றென்னும் பான்மையைத் தெரிந்து முக்கட்  
புனிதன தருளாற் றத்தம் புந்தியி னொடுக்கம் பெற்றார். 13

தத்தமுன் ளொடுங்கல் பெற்ற தாபத கணத்தர் யாரும்  
முத்தொழில் புரியும் மூவா முதல்வனும் முக்கண் மூர்த்தி  
மெய்த்தவ வடிவ முன்னி மேவினர் சூழ்ச்சி மேலோன்  
ரம் புணர்த்த பாவை செயலற இருக்கு மாபோல். 14

தற்பரன் இணைய வாற்றாற் றுபய நுணருந் தன்மை  
அற்புத ஞான போத மளித்திடுங் கணம தொன்றின்  
முற்படு கமலப் புத்தேள் முதலிய அமரர்க் கெல்லாம்  
பற்பல யுகங்கள் சென்ற பிறர்க்கினிப் பகர்வ தென்னோ. 15

இத்திற ஞானபோத மென்றுதொன் முனிவர்க் கெந்தை  
கைத்தலங் கொண்டு காட்டுங் கணத்தினில் அமரர்க் கெல்லாம்  
மெத்துபல் லுகங்கள் சென்ற விழுமிய காஞ்சி தன்னில்  
அத்தன்மெய் குழைத்த நங்கை அவன்விழி புதைத்த நாட்போல். 16

காரண முதல்வன் மோனக் காட்சியால் அமர ரெல்லாஞ்  
சூரர மகளிர் தங்க டுணைமுலைப் போக மின்றி  
ஆரிடர் நிலைமை தன்னை யடைந்தனர் அளக்கர் சூழ்ந்த  
பாரிடை உயிருங் காம்பப் பற்றுவிட் டிருந்த வன்றே. 17

ஆரணன் றனது மைந்தர்க் கரும்பெறல் ஞான போதம்  
ஓரிறை காட்டு முன்னர் உலகெலா மொருப்பா டொன்றி  
ஈருடன் முயங்கு மார்வ மின்றியே யிருந்த யார்க்குங்  
காரணன் சிவனே யென்கை கழறவும் வேண்டற் பாற்றே. 18

பிணைவிழைச் சூழ்தந் துய்ப்பப் பெருமறை விதிவ ழாமல்  
அணைவிழச் சடங்கிற் கொண்ட அரிவைய ரோடு தேவர்

இணைவிழைச் சியற்கை கூடா திரங்கினர் கவற்சி யெய்திப்  
புனைவிழச் சலதி யாழ்ந்து புலம்புகொள் மாக்க ளேபோல். 19

வன்முலை யணங்கி னோரும் வானவர் யாருங் காமத்  
தன்மையும் புணர்ப்பு மின் றித் தளர்ந்தனர் வறிகூர் தம்பால்  
இன்மைகொண் டோர்கள் செல்ல சுவது கூடா வெல்லைப்  
புன்மையோ டிருவர் தாமும் புலம்புநு தன்மையேபோல். 20

பொற்புருக் குறைவின் றுற்றும் புவனமேல் மகளிர் மைந்தர்  
அற்பொடு கலந்து காமத் தரும்பயன் கோட நேற்றார்  
தற்பர வடுக னுனைத் தன்மையால் அலகை யிட்டம்  
நற்புன னீழல் பெற்று நனுகருத் தன்மையேபோல். 21

மாடக வெழாலை யன்ன பணிமொழி மகளிர் மைந்தர்  
கூடின் ரிருந்து மின்பங் கொண்டிலர் சிறுர்கு ழாமும்  
ஆடவர் குழாமும் வாட்கண் அரிவையர் குழாமு மேனைப்  
பேடியர் குழாமும் வெவ்வே றுற்றிடு பெற்றி யேபோல். 22

இருந்திட விரிஞ்சன் மாயோன் இருவரு மீசன் றன்பாற்  
பொருந்திடு முணர்ச்சி கொண்டு முத்தியிற் புக்க சேயுந்  
திருந்துகீர் வசிட்டன் சொல்லாற் சிலையெனப் பன்னாள் நின்ற  
அருந்ததி மாதும் போன்றார் ஆடவர் மகளி ரெல்லாம். 23

ஏமரு புவன மூன்று மினிதருள் கமலக் கண்ணர்  
பூமட மாதர் தம்பாற் புணர்கிலர் பொருவில் வேளுங்  
காமரு மகளிர் கூட்டங் கருதலன் இவர்போற் சிந்தை  
ஆமையி னெடுங்கல் பெற்றார் ஆசையுள் ளோர்க ளெல்லாம். 24

மண்ணகத் துயிர்கண் முற்று மாதிரத் துயிர்கண் முற்றும்  
விண்ணகத் துயிர்கண் முற்றும் வேற்றகத் துயிர்கண் முற்றும்  
பெண்ணகத் தாண்மை கூடுஞ் சிறுநலம் பிழைத்த ஞானக்  
கண்ணகத் திறைவர் கண்டு கடைநின்ற காட்சி யார்போல். 25

நாகமார் சடிலத் தண்ணல் நாற்பெருந் தவரு முய்ய  
யோகுசேர் நிலைமை காட்டு மொருகணத் துயிரின் பொம்மல்  
வாகைவே டானு நிற்க மையலும் புணர்ப்பு மற்ற  
ஆகையால் அகில மெல்லா மவனென்கை தெரிந்த தன்றே. 26

சிலையொடு பகழி வாடத் திருமதிக் குடைகீர் குன்ற  
வலிதளர் வெய்தத் தென்றல் மறிகடற் சுறவு தூங்க  
அலைபுரி யாணை நீங்கி ஆடன்மா மதனு மாதின்  
கலவிய தொழிந்தா நென்னிற் பிறர்செயல் கழறற் பாற்றே. 27

சாலிகள் வளரு மெல்லை தடம்புனல் வறுமைத் தாக  
வாலிது குரல்வாங் காது வருத்தொடு மாய்வ தேபோல்  
மேலவ னருளாற் போகம் வெறுத்தலிற் கருமல் கின்றி  
ஞாலமன் னுயிர்கள் முற்றும் நாடொறுங் குறைந்த வன்றே. 28

முள்ளரை முளரிப் புத்தேள் முதற்புரி துணையோ யன்றித்  
தள்ளரு முயிர்கள் பின்னுந் தலைத்தலை மல்கா துற்ற  
தெள்ளிதி னுலக மீன்ற தேவியின் றுகி ஈயன்  
வெள்ளியங் கயிலை தன்னில் மேவிய மேலை நாட்டோரால். 29

இம்முறை நிகழ் நாதன் ஈரிரு தவத்தி னோர்க்கும்  
மெய்ம்மைகொ ளுணர்ச்சி காட்டி வீற்றிருந் தருளு மெல்லை  
தெம்முயல் சூரன் தீங்கு செய்தலால் மகவான் வானோர்  
தம்மொடுந் துறக்கம் விட்டுச் சசியொடுந் தரணி புக்கான். 30

மேகமூர் கடவுள் வெள்ளி வெற்பினி லேகி முக்கண்  
ஏகநா யகனைக் காணு மெல்லையின் றுக மீண்டு  
சோகமோ டம்பொன் மேருத் துன்னியே சூரன் னைந்தன்  
மாகநா டழித்துச் சேயைச் சிறைசெய்த வண்ணந் தேர்ந்தான். 31

தமனிய மேரு வெற்பிற் றன்னுள மொருப்பா டெய்த  
நிமலனை யுன்னிப் பன்னுள் நெடுந்தவ முழத்த லோடும்  
இமில்விடை மிசைக்கொண் டங்கண் எம்பிரா னைக்கக் காணாஉ  
அமரர்கோன் வணங்கிப் போற்ற அனையவ னருளிச் செய்வான்.()

நொந்தனை யளப்பில் கால நோற்றனை யாற்றல் தீர்த்தாய்  
இந்திர நினக்கு வேண்டிற் றென்னைய தியம்பு கென்னு  
அந்தமி லறிவின் மேலோன் அறிகிலன் போலக் கேட்ட  
வந்தனை புரிந்து போற்றி மகபதி புகல லுற்றான். 33

பன்னரும் பழிசேர் சூரன் பருவரற் படுத்திப் பின்னர்  
என்னொரு புதல்வன் றன்னை இமையவர் பலரை வாட்டித்  
தன்னகர்ச் சிறையிட் டெம்மூர் தழல்கொளி இத் தவறு செய்தான்  
அன்னவன் றன்னை யட்டே அளித்தியா லெம்மையென்றான். 34

மெய்ம்மைய தகன்ற தக்கன் வேள்வியி னிருந்த பாவம்  
நும்மிடை யிருந்த தற்றால் நோதக வழந்தீர் றோனான்  
நம்மிடை யொருசேய் வந்து நணுகிவெஞ் சூரைக் காதி  
இம்மேன வும்மைக் காப்ப னென்புகன் றிறைவன் போனான். 35

மறைந்தான் இறைவ னோக மகபதி யிரக்க மெய்திக்  
குறைந்தான் உணர்வு துன்பங் கூர்ந்தான் குமர னங்கட்  
பிறந்துமைக் காப்ப னென்றே பிரானான் புரிந்து பெற்றி  
சிறந்ததன் மனத்தி லுன்னித் தேறினன் உவகை செய்தான். 36

மாசறு காட்சி கொண்ட மாதவர்க் கருளி யெங்கோன்  
தேசறு கயிலை யுற்றான் உமையவ ளிமையஞ் சோந்தான்  
ஆசறு குமரன் அன்னார்க் கடைவதெத் தன்மையென்னு  
வாசவ னிருந்து நாடி மனமிசைக் கவலை கூர்ந்தான். 37

மயர்வொடு துறக்க மன்னன் மனோவதி யென்னு மாண்டை  
வியனக ரெய்தி யாங்கண் வீற்றிருந் தருளும் போனின்

இயன்முறை மனைவி தன்பால் இல்லினை யிருத்தல் செய்தாந்  
கயனுறு கடிமாண் கோயி லடைந்தனன் அமர ரோடும். 38

இனையதோர் காலை முக்க ணெம்பிரான் ஞானபோதம்  
முனிவரர்க் குணர்த்தி வைகும் முறையினுற் படைப்பின் ருகித்  
துனியொடு வேதா வைகுந் தொன்முறை யவையை நண்ணி  
அனையவன் கழன்முன் ருமூஉ அளப்பில வழத்தி நின்றான். 39

நிற்றலும் மகவான் றன்னை நீடருள் புரிந்து நோக்கிப்  
பொற்றனிக் கமல மேய புங்கவர் முதல்வன் வானோர்  
கொற்றவ வந்த தென்னை கூறுதி யென்ன லோடுஞ்  
சொற்றனன் சூர பன்மன் செய்திடுந் துன்ப மெல்லாம். 40

வெய்யதோர் சூரன் செய்கை விளம்பியே முனிவர்க் கீசன்  
ஐயமி லுணர்வு காட்டி யமர்வது முரைத்துத் தான்பின்  
செய்யுறு தவங்கண் டன்னான் அருளிய திறனுஞ் செப்பி  
உய்வதோர் பரிசு தென்னோ உம்பரும் யானு மென்றான். 41

என்றலும் மலரோன் கேளா எவர்க்குமே லாகு மீசன்  
ஒன்றிய வருளி னோனும் உற்றவர்க் குதவு வோனும்  
அன்றியும் முறைசெய் வோனு மாதலின் முனிபோல் வெள்ளிக்  
குன்றிடை யெம்மை யானுங் குறிப்பின்வீற் றிருந்தா னன்றே. 42

செங்கண்மா ருளும் நானுந் தேடுதற் கரிதாய் நின்ற  
எங்கடம் பிராற்கு மேலா எண்ணவோர் தேவு முண்டோ  
அங்கவன் ஞான போதம் அறிவருக் குணர்த்தி வைகல்  
நங்குறை முழுது மாற்றும் நல்லரு ளாகு மன்றே. 43

படர்மதி மிசைச்சுஞ் சென்னிப் பகவனு ரயிர்க ளெல்லாம்  
அடுவதும் வருத்தந் தீர்க்கு மாரகு ளான வானோர்  
கொடியவெஞ் சூரன் றன்னைக் கொண்டெடமக் கலக்கண் செய்கை  
விடலரும் பவப்பே ரூர்த்தி வீடருள் கருணை யன்றே. 44

பெற்றிடுங் குரவ ரானோர் பிள்ளைகள் தம்பால் நோயொன்  
றுற்றிடிற் பிறரைக் கொண்டும் உறுதுயர் செய்து தீர்ப்பார்  
மற்றவர் தம்பா லன்போ வன்கனோ அதுபோல் நம்பாற்  
பற்றிய பவங்கள் தீர்ப்பான் பரமனு மிவைகள் செய்தான், 45

தெருமரு கின்ற நம்பாற் றிங்கெலாம் நீங்கு மெல்லை  
ஒருசிறி தனுசிறி ருகு மாதலால் உணர்வின் மேலோன்  
பரிவொடு நிற்பால் வந்து பரிசிலை யருளிப் போனான்  
இருவினைப் பௌவ வேலை ஏறினம் போலு மன்றே. 46

ஆதலின் இறைவ னேமே லருள்செயும் அதற்கி யாமுந்  
தீதற முயலு மாறு சிறிதுள திவற்றை மாயோற்  
கோதினம் வேண்டுஞ் செய்கை யொல்லையிற் செய்து மென்ன  
ஏதமில் கமலப் புத்தேள் இருக்கைவிட் டெழுந்தா னன்றே. 47

வேறு

அன்ன காலை யதுநன்று நன்றெனாத்  
துன்னு வானவர் சூழலொ டிந்திரன்  
பின்ன ராகப் பெயர்ந்துடன் வந்திடச்  
சென்னி நான்கினன் செல்லுதல் மேயினான். 48

ஞாலம் யாவையும் நல்கிய புங்கவன்  
வாலி தாந்தன் மனோவதி நீங்குரு  
மேலை வைகுந்த மென்னும் வியனகர்  
நின் அகன்கடை யேகினான். 49

அங்க வெல்லை யதுகண்டு நேமியுஞ்  
சங்கு மேந்திய தானையங் காவலன்  
செங்கண் மாயன்முன் சென்றுவிண் ணோருடன்  
பங்க யத்தன் படர்ந்தது செப்பினான். 50

பணில மேந்திய பண்ணவன் அன்னரைக்  
கொணர் தி யாலெனக் கூறி விடுத்துழி  
இணையில் காவல னுய்த்திட இந்திரன்  
கணமொ டேகினன் காசினி நல்கியோன். 51

பொருவில் மாமுனி புங்கவர் போற்றுதன்  
ஹருவு கொண்ட வுலப்பறு கண்ணர்கள்  
மரபி னேத்த மணிப்பணிப் பீடமேல்  
அரியி ருந்த அவைக்களம் நண்ணினான். 52

அன்ன மூர்தி அமருல காளுறும்  
மன்ன ணோடுமவ் வானவர் தம்மொடும்  
பன்ன காசனப் பங்கயக் கண்ணவன்  
பொன்னின் மாணடி போற்றி வணங்கினான். 53

தரைய ளந்திடு தாளினன் அவ்வழிக்  
கருணை செய்துதன் காதல னாகிய  
பிரம னுக்கொரு பீடிகை பெற்றியால்  
அருளி யங்கண் அவனை இருத்தினான். 54

குல்லை மாமுடிக் கொண்டவன் அத்துணை  
அல்லி மாம லரண்ணலை நோக்குறீஇ  
ஓல்லும் நின்விதி யூறில தாகியே  
செல்லு இன்றகொல் என்றலுஞ் செப்டுவான். 55

கனகன் அச்சுறக் கந்திடை வந்தெழும்  
அனக இத்திறங் கேட்க அறிவுடைச்  
சனகன் முற்படு தாபதர் நால்வரும்  
எனக ருத்திடை முற்பக லெய்தினான். 56

அறிவின் மிக்க அணையரை நோக்கியான்  
பெறுவ தாமிப் பெருந்தொழி லாற்றியீண்



டுறுதி ரென்ன உளத்தது கொண்டிலர்  
முறுவல் செய்து மொழிந்தனர் இவ்வுரை. 57

பாச வன்சிறைப் பட்டுப் படைப்பெண்ப்  
பேச லுற்ற பெருந்தனை பூணலம்  
ஈசன் மாணடி செய்துதும் யாமென  
மாசில் காட்சியர் வல்விரைந் தேகினார். 58

மாத வத்தினை மைந்தர்க ளாற்றலும்  
ஆதி நாயகன் அவ்வுழி வந்துமக்  
கேது வேண்டிய தென்றலு மெண்ணிலா  
வேத வுண்மை விளம்புதி யாலென்றார். 59

என்ற லோடும் இறையவன் வெள்ளியங்  
முன்ற மீதுதென் கோட்டிடை நிற்புறும்  
ஒன்றொ ரானிழல் உற்று மறையெலாம்  
நன்று ணர்த்திட நால்வருந் தேர்ந்தனர். 60

முந்தை வேத முழுது முணர்த்தியே  
எந்தை யேக இருநிலம் போந்துதஞ்  
சிந்தை யொன்றும் திறனரி தாதலின்  
நொந்து பின்னரும் நோற்றலை மேயினார். 61

பின்னும் மைந்தர் பெருந்தவ மாற்றியே  
தொன்ன லம்பெறு தூய வுளத்தராய்  
என்னை யாளுடை யீச னருளினால்  
மன்னும் வெள்ளி வரையிடை யேகினார். 62

ஏகல் பெற்றிடு மக்கட் கினிதுளம்  
பாக முற்ற பரிசுணர்ந் தெம்பிரான்  
ஆக மத்தின் அரும்பதம் முன்றையும்  
ஓகை பற்றி யுணர்வகை கூறியே. 63

கூனன் மாமதிக் கோடு மிலைச்சிய  
வான நாயகன் மற்றவர் காண்டக  
ஞான போதம் நவிலருந் தன்மையால்  
மோன மேய முதற்குறி காட்டினான். 64

அந்த வெல்லை யரனருள் கண்டுதம்  
புந்தி யொன்றியப் புங்கவன் தாள்மலர்  
சிந்தை செய்து செயலற்று வைகினார்  
முந்தி யாப்புறு முத்தனை மூட்டற. 65

வேத நாயகன் மெய்த்தவர்க் கோர்கணம்  
போத யோகின் பொருண்மையைக் காட்டுழி  
ஓத லாகும் உகம்பல சென்றன  
சீத வானதி சேர்ந்தனோன் னுள்ளே. 66

அன்னை தன்னை அகன்றரன் யோகிபோல்  
என்ன துஞ்செய லின்றி யிருத்தலான்  
முன்னை ஆண்பெண் முயக்கம் தின்மையாய்  
மன்னு யிர்த்தொகை மல்கலின் ருயதே.

67

நவிறல் என்னினி ஞாலம் விசம்புளார்  
இவறு காமப் புணர்ச்சிய தின்றியே  
கவறல் கொண்டு கலங்களு ரெய்தினார்  
தவறல் கொண்டது நல்குந் துனிச்செயல்.

68

நல்கல் பெற்ற தமியனும் நாமகட்  
புல்கல் பெற்ற புணர்ச்சியின் ருகியே  
அல்கல் பெற்ற அருந்தவ யோகரின்  
ஒல்கல் பெற்றனன் உண்மையி தாகுமால்.

69

நிற்க இங்கிது நித்தன்வ ரத்தினால்  
ஒற்க மில்வள னுண்டிடு வெய்யகுர்  
எற்கும் நித்தலு மேவலொன் றிட்டனன்  
சொற்க நாட்டில் துயரினை நாட்டினான்.

70

தேச நீங்குறு தேவரை ஈண்டுள்  
வாச வன்றனை மாதிரத் தோர்களைப்  
பாச னத்தொடு பற்றினன் நித்தலுங்  
கூச லின்றிக்குற் றேவல்கொண் டானரோ.

71

நிறைபு ரிந்த நிலவினை வாளா  
மறைபு ரிந்தென வானகத் தோருடன்  
இறைபு ரிந்தவில் விந்திரன் மைந்தனைச்  
சிறைபு ரிந்தனன் தீத்தொழி லாற்றியே.

72

நிரந்த பல்லுயிர் தங்கட்கு நித்தலும்  
அரந்தை மல்க அறிகிலன் போலவே  
இருந்த னன்சிவன் என்னினிச் செய்வது  
விரைந்து கூறுதி யென்று விளம்பினான்.

73

அரிய தத்துவம் ஐயைந்தின் பேதமும்  
மரபின் நாடினர் வாலுணர் வெய்திய  
நீருவி னுயகன் செங்கம லந்திகழ்  
பிரமன் மாமுகம் நோக்கினன் பேசுவான்.

74

வேறு

ஆவிக ளனைத்து மாகி அருவமா யுருவ மாகி  
மூவகை யியற்கைத் தான மூலகா ரணம் தாகுந்  
தேவர்க டேவன் யோகின் செயல்முறை காட்டு மென்னில்  
ஏவர்கள் காமங் கன்றித் தொன்மைபோ லிருக்கும் நீரார்.

75

ஊழ்வினை நெறியால் முன்ன மொருபெரு வேள்வி யாற்றித்  
தாழ்வினை யடைந்த தக்கன் றன்புடை யிருந்தோர் தம்பாற

சூழ்வினை யெச்சு முற்றும் அருத்தியே தொலைத்துத் தொல்லை  
வாழ்வினை யருள நாதன் மனத்திடை நினைந்தா னன்றே. 76

சூரெனு மவுணற் காற்றல் புரிந்ததுஞ் சுரர்கள் யாருஞ்  
சார்வருந் திறத்தால் ஈயன் தவத்தருக் குணர்வு காட்டி  
ஆருயிர் எவைக்கு மின்ன லாக்கிய வாறுந் தூக்கிற்  
பேரருள் முறையே யன்றிப் பிற்தொரு செயலு மன்றால். 77

முனிவருக் குணர்வு காட்டும் மோனத்தை முதல்வன் நீங்கிப்  
பனிவரை அணங்கை மேவில் படைப்பயன் முற்றும் அண்ணார்க்  
கிளியொரு குமரன் தோன்றில் சூர்கினை யெனைத்தும் பொன்றுந்  
துனியுறும் உலக மெல்லாந் தொன்மைபோ லுய்யு மாதோ. 78

அத்திற முற்று மாறென் றறையகுவன் அகிலந் தன்னில்  
எத்திறத் தருமால் கொள்ள வெய்திடுங் காமன் றன்னை  
உய்த்திடின முனிவர் தங்கட் குணர்வுசெய் மோனம் நீங்கிச்  
சத்தியை மணந்து சேயைத் தந்திடு மெந்தை யென்றான். 79

பதுமபீ டிகையோ னன்ன பரிசுதேர்ந் துவகை யெய்தி  
இதுசெயல் முறையே எந்தாய் ஏற்றன புகன்ற யென்ன  
அதுபொழு தவனை நோக்கி அச்சுதன் அமலன் றன்பால்  
மதனனை விளித்து வேண்டி விடுத்திநீ வல்லை யென்றான். 80

என்ன லும் மலரோ னுள்ளத் திசைவுகொண் டெழுந்து மாயன்  
பொன்னாடி வணக்கஞ் செய்து விடைகொடு புலவ ரோடும்  
மன்னொடு மங்கண் நீங்கி மனோவதி அதன்பாற் சென்று  
தன்னக ரடைந்து கஞ்சத் தவிசின்வீற் றிருந்தா னன்றே. 81

ஆகத் திருவிருத்தம்-491.



## 4. காமதகனப்படலம்

—00—

இந்திரன் வானவர் ஈட்டமொ டேகி  
முந்துறு கஞ்ச முகட்டிடை யுற்றோன்  
ஐந்திற னுகிய ஆசக வில்வேள்  
வந்திடு மாறு மனத்தில் நினைந்தான். 1

நினைந்திடு கின்றுழி நீனிற் மாயோன்  
முனந்தரு கின்ற முரண்டகு வில்வேள்  
மனந்தனில் உன்னும் மலர்ப்பக வன்முன்  
இனந்தரு சூழலொ டிம்மென வந்தான். 2

மாமறை யண்ணல்முன் வந்து பராவித்  
தாமரை நேர்தரு தாடொழு தென்னை

நீமன மீது நினைந்ததெ னென்னாக்  
காமன் வினாவ அயன்கழ றுற்றான். 3

கங்கை மிலைச்சிய கண்ணுதல் வெற்பின்  
மங்கையை மேவரின் வாளிக டூவி  
அங்குறை மோனம் அகற்றினை யின்னே  
எங்கள் பொருட்டினில் ஏகுதி யென்றான். 4

வேதனில் வாறு விளம்பிய கூற்றூந்  
திதுறு பொங்கழல் செய்யவள் சேயோன்  
காதிடை யேநெறி யாக்கடி திற்போய்  
ஏதமி லுள்ள மெரித்ததை யன்றே. 5

கிட்டி யரன்செயல் கேடுசெ யென்னுங்  
கட்டுரை யேவரு காமனு ளெங்குஞ்  
சுட்ட தெனிற்பிறை சூடிய வன்மெய்  
அட்டிடு கின்றதும் அற்புத மாமோ. 6

இத்திற மாமல ரேந்தல் இயம்பக்  
கைத்துணை கொண்டிரு கன்னமும் வல்லே  
பொத்தியி னைந்து புராந்தகன் நாமஞ்  
சித்தச வேளுரை செய்தன னம்மா. 7

ஈட்டுறு பல்பவ மெய்துவ தோர்சொற்  
கேட்டன னென்று கிலேசம தாகி  
வாட்டிய மென்மலர் போல்அணி மாழ்கிப்  
பூட்டுவில் அண்ணல் புகன்றிடு கின்றான், 8

### வேறு

வன்கண் ணருமா சறுகாட் சியர்பால்  
நன்கண் ணுறினுய் யுநலம் புகல்வார்  
உன்கண் ணுறின்இத் தவறே திணையால்  
என்கண் ணடிகட் கிலையோ அருளே. 9

வன்னப் புலிமங் கையைமா மலர்மேற்  
பொன்னைப் பிறரைப் புணர்வுற் றிடுவான்  
கன்னற் சிலைபூங் கணைகொண் டமர்செய்  
தென்னத் தனைவென் றிசைகொண் டிலனே. 10

வெள்ளைக் கமலத் தியைமெய் யுறவுந்  
தெள்ளுற் றணிசெய் ததிலேந் தமைபால்  
உள்ளப் புணர்வுற் றிடவும் முணையான்  
பிள்ளைச் சமர்செய் திசைபெற் றிலனே. 11

சீர்பெற் றிடுசெந் திருவைத் திருமால்  
மார்பிற் குடியா யுறவைத் திலனே  
கார்பெற் றவிழிக் கலைமங் கையையுன்  
ஏர்பெற் றிடுநா விவிருத் திலனே. 12

தண்ணின் றகுழற் சசியென் றுரையெய்  
பெண்ணின் றலையுற் றிடுபெற் றியலால்  
விண்ணின் தலைவற் குளமெய்ம் முழுதுங்  
றிடுபல் குறிகண் டிலனே. 13

விசையுற் றிடுசெங் கதிர்மே லவர்கீழ்த்  
திசையுற் றவராங் கொருசே யிரைபோல்  
இசையுற் றிடுபா கலிடைப் பணரா  
வசையுற் றிடுபான் மைமயக் கிலனே. 14

கதனத் தொடுவந் துகலந் தவர்பால்  
இதநட் புறுமா மதியென் கணையால்  
மதனத் தொடுதே சிகன்மா தையுருப்  
புதனைத் தருபான் மைபுணர்த் திலனே. 15

முற்றே தின்மறைத் தொகைமூ தறிவால்  
கற்றே துமுணர்ந் திடுகாட் சிபெறு  
நற்றே வர்களையா ரையுநா ரியர்,ங்  
குற்றே வல்செயுப் படிசூட் டிலனே. 16

மறைதே ரும்வசிட் டன்மரீ சிமிகக்  
குறிதா முனியத் திரிகோ தமன்நல்  
அறிவால் உயர்கா சிபனா தியரார்  
துறவோர் தமதாற் றல்தொலைத் திலனே. 17

மன்னுன் மரபுற் றிடுமா னவரைப்  
பின்னா கியமும் மைகொள்பே தகரை  
மின்னார் கண்மயக் கினில்வீட் டிலனே  
என்னா ணைகடந் தவர்பா ருளரே. 18

அறைபெற் றிடுமித் திறமா னவெலாம்  
முறைபெற் றிடுமென் னின்முடிந் திடுமோ  
பிறைபெற் றிடுகின் றபெருஞ் சடையெய்ம்  
மிறைபெற் றிடுசத் தியியற் றிடுமே. 19

மாலே முதலா கியவா னவர்தம்  
பாலே அடல்வா கைபடைப் பதலால்  
மேலே நதிஞ் டியமே லவன்மேற்  
கோலே வினனவென் றிடல்கூ டுமதோ. 20

ஐதா கியசீர் கொடவன் முறைரெய்  
நொய்தா னவர்போ லநுவன் றனையால்  
வெய்தா மழலா கியமே லவன்மேல்  
எய்தா லுமென்வா ளிகளெய் திடுமோ. 21

கையுந் நகையுங் கதிரார் விழியும்  
மெய்யுந் தழலாம் விமலன் றனையான்

எய்யும் படிசென் றிடினில் வுயிர்கொண்  
டுய்யுந் திறமும் உளதோ உரையாய்.

22

பற்றே டிகலந் தபரம் பொருளை  
எற்றே மயல்செய் சுவதீ சனையும்  
மற்றே ரெனநின் னின்மதித் தனையால்  
சற்றே அவனாந் தல்தவிர்த் திடவே.

23

சூற வளிவை கியசூழ ழின்வாய்  
ஏற வொருபூ னையெதிர்ந் துளதே,ல்  
நீற டியமெய் யுடைநின் மலன்றேல்  
வீறய் வினையேன் பொரநே வெனே.

24

ஆறுந் திடுசெஞ் சடையண் ணாஹுடன்  
மாறுந் தவருண் டெனின்மந் தவர்தாம்  
ஊறுந் தனரல் லதுளத் துயர்கொண்  
டறுந் தனரல் லதிருந் துளர்யார்.

25

இந்நா ரணனா தியர்யா வர்களும்  
அந்நா ளமலன் பணியாந் திடலும்  
உன்ன வவர்சின் தனைமொய்ந் நகையால்  
ஒன்னார் புரமட் டதுணர்ந் திலையோ.

26

எந்தாய் அருளென் றெரிளங் குமரன்  
வந்தா தியையேத் தலும்வை துயினக்  
கொந்தா ரழல்போல் வருகந் துவனை  
அந்தாள் கொடுதைத் ததறிந் திலையோ.

27

முன்னைப் பகல்நீ யுமுகுந் தனுராய்ப்  
பன்னகந் கரிதா யபரம் பொருள்யாம்  
என்னச் சிவனெய் தியிகழந் துனைச்  
சென்னித் தலைகொண் டதுதேர் கிலையோ.

28

அடன்மே வுசலந் தரனா தியராய்ப்  
படிமே லுளதோர் பஃரு னவர்தாம்  
முடிவார் அரனே முரண் டிடலுங்  
கெடுமா றுபுணர்த் ததுகேட் திலையோ.

29

வீடெய் துறுநின் மகன்வேள் விரிலத்  
தூடெய் தினர்யா வருமொப் பில்அரன்  
மாடெய் தியவீ ரனின்மா னமொரீஇப்  
பாடெய் தியபுன் செயல்பார்த் திலையோ.

30

அண்டா தவகந் தையொடா ழியின்வாய்  
விண்டா னவரச் சிறமே வெலிடம்  
உண்டான் நிகழ்கந் கையையோ ரனுவிந்  
கொண்டான் அவன்வன் மையகுறித் திலையோ.

31

தரியா வுளமால் கொடுத்தன் லிகழும்  
அரியோடு கைம்மா வையடற் றுலியை  
உரியா மிசைபோர் வையுடுக் கையெனப்  
பரியா அரனும் நதுபார்த் திலையோ. 32

ஓரார் தனதுண் மையையுள் ளமிசை  
யாரா யினுமாற் றவகந் தைபெறின்  
வாரா அவர்தம் வலிமாற் றிடுநால்  
தேராய் கொல்பரஞ் சுடர்செய் கையதே. 33

இறுகின் றகடைப் பகலீ றிலதோர்  
கறைதுன் றுமிடற் றிறைகண் ணினும்வீழ்  
பொறியொன் றதனும் பொடிபட் டிருநீ  
அறிகின் றிலையோ அகிலங் களுமே. 34

இப்பெற் றியனா கியவீ சனையென்  
கைப்பற் றியவிற் கொடுகந் தமலர்  
அப்பிற் பொருகின் றிலன்ஆ ருயிரமேல்  
மெய்ப்பற் றிலரிச் செயல்வேண் டுவரே. 35

மேனா ளகிலந் தரமெல் லியலா  
ஆனா வருடன் னையளித் தொருபால்  
தானா கவிருத் தியதற் பரனை  
நானா மயல்செய் வதுநன் றிதுவே. 36

### வேறு

என்னு மதவேள் இசையா மறுத்திடலும்  
பொன்னார் கமலப் பொருட்டுத் தலைவந்த  
மன்னான வேதா மனக்கவலை கொண்டுசில்போ  
துன்னா நெடிதே உயிரா வுரைக்கின்றான். 37

வெண்மை யறிவால் தமைவியக்கும் விண்ணவர்பால்  
அண்மை யிலனாகும் அண்ணலியல் கூறினையால்  
உண்மை யிதுவாம் உவனைப் பொருவதுவும்  
எண்மை யதுவோ எவர்க்கு மரிதன்றோ. 38

அன்ன பரிசே யெனினும் அடைந்தோர்தம்  
இன்ன லகற்று மிறையருளால் இக்கருமம்  
முன்னின் முடியும் ஒழிந்தோரால் முற்றுவதோ  
முன்னின் இதற்கு முதற்கா ரணம்நீகாண். 39

எல்லாச் செயலும் இறைவன் இயற்றுவதே  
அல்லா திலையோ ரனுவுமசை யாதேவையும்  
நில்லா தருளினேறல் நீயின் றவன்பாலிற்  
செல்லாய் உனது செயலுமவன் செய்கையதே. 40

செம்மாந்து தற்புகழுந் தேவர்குழு வும்மருள  
எம்மான் பிறன்போ லிருந்தோர் துரும்புநீஇ

அம்மாதன் செய்கை யனைத்துமெனக் காட்டினலோ  
நம்மாலும் முற்றஞ் சிலவென்கை நாணன்றோ. 41

பாடு திகழ்பாவை பல்லுயிற் மல்லனவும்  
ஆடல்புரி விப்பான் அருவுருவாய் நின்றபரன்  
நாடில் அவனையின்றி நம்மாலொன் றுகவன்றோ  
ஏட இதனிலைமை இந்நாளு மோர்ந்திலையோ. 42

கையம்பு பூட்டிக் கருப்புச் சிலைகோட்டி  
எய்யும் படிவழிக் கொண்டேகாய் இறு; லா  
ஐயன் றனைநீ யதுவும் அவனருள்காண்  
மெய்யங் கதற்கேது மேனானே கண்டனம்யாம். 43

ஈங்கிதுவு மன்றி யெவரேனுந் தம்மடங்காத்  
தீங்கு பெறினுதவி செய்யென் றிரந்திடலும்  
ஆங்கொருவன் செய்யா ததுமறுத்துத் தன்னுயிரைத்  
தாங்கல் உலக நடை-தனக்குத் தக்கதுவோ. 44

என்னு மோருதவி யாதொருவன் யார்க்கெனினுந்  
தன்னால் முடிவதெனில் தானே முடித்தல்நீ  
சொன்னால் முடித்த விடையாகுஞ் சொல்லுகினும்  
பன்னுள் மறுத்துப் புரிதல்கடைப் பான்மையதே. 45

ஏவ ரெனினும் இடரும் றனராகி  
ஓவில் குறையொன் றுளரே லதுமுடித்தற்  
காவி விடினும் அறனே மறுத்துளரேற்  
பாவம் அலது பழியும் ஒழியாதே. 46

உய்கை பொருளா வொருவர்க்கு மோருதவி  
செய்கை யிலனேற் சிறியோன் கழித்தபகல்  
வைகல் அதுவோ வறிதே அவன்வாழ்க்கை  
பொய்கை மலர்ந்தகொட்டி போலும் பொலிந்துளதே. 47

அந்நா ரணனோ டமர்முற் றியமுனியைப்  
பொன்னு டருளும் புலவோ ரிறையிரப்ப  
வென்னுரு மென்பு விருத்திரனுக் காவுதவித்  
தன்னு ருயிர்விட்ட தன்மைதனைக் கேட்டிலையோ, 48

மேலொன் றுளதோ விளம்ப எவரெவர்க்கும்  
மூலந் தலைதெரியா முன்னோன் கடலெழுந்த  
ஆலந் தனையுண் டமரர்க் கமுதனித்த  
சீலந் தனைநீ சிறிதுந் தெளிந்திலையோ. 49

தேக்குஞ் சலதியிடைத் தீப்போ லெழுந்தவிடந்  
தாக்கும் பொழுது தளரே லெனவுரையா  
ஊக்கங் கொடுமா லொருகணநின் றேநம்மைக்  
காக்கும் படிக்குக் கறுத்தசெயல் கண்டிலையோ. 50



ஆரா யினுமொருவர் அன்பிற் றலைப்பட்டுப்  
பேரா தரத்தாற் பிறர்க்குதவி செய்வாரேல்  
தீராத வெந்துயரிற் சேர்தலே மாய்தலிவை  
பாரார் புகழே பயனென்று கொள்வாரே. 51

சூரந் தனில்வலிசேர் சூரபன்மன் ஏவலின்யாம்  
ஆருந் துயர்கொண் டமுங்கினோம் அன்ன தினித்  
தீரும் படிக்குச் சிவனொருசே யைத்தருவான்  
ஓரை ம்படைசெலுத்த உன்னையாம் வேண்டினமே. 52

ஆதலினால் எங்கள் அலக்கணகற் றும்பொருட்டுச்  
சாதல் வரினுந் தவறே புகழ்செய்வார்  
ஏது வரினு மெதிர்செல்வார் எம்பணியிற்  
போதி யினிமாறு புகலே லெனவுரைத்தான். 53

வேறு

பங்க யப்பொ குட்டி ருந்த பகவன் ஈது புகறலும்  
ஐங்க ணைக்க ரத்தி னோன ரந்தை யெய்தி யாதியாம்  
புங்க வற்கு மாறு கொண்டு பொருகி லேன்இ தன்றியே  
இங்கெ னக்கு டுத்த தொன்றி யம்பு செய்வல் என்றனன். 54

என்னும் வேலை அமர ரோடி ருந்த வேதன் முனிவுரு  
நன்ன யந்த ழீஇயு ரைத்த நமது சொன் மறுத்தியால்  
அன்ன பான்மை புரியின் உய்தி அல்ல தேலு னக்கியாம்  
துன்னு சாபமிதும் யாது துணிவு சொல்லு கென்றனன். 55

வெய்ய சாப மிடுது மென்று வெகுளி யால்மொ ழிந்தகேட்  
டைய மேனி மதன வேள் அமுங்கி வெய்து யிர்த்தினிச்  
செய்ய லாவ தென்னெ னத்தெ ரிந்து சிந்தை தேற்றியே  
வைய கம்ப டைத்த அண்ணல் வதன நோக்கி யுரைசெய்வான். 56

கேளி தொன்று ரைப்பல் வேத கேடு சூழும் நினதுவாய்ச்  
சூளின் மேலை யியல்ப கன்று துன்பு ழந்து படுதலிற்  
காள கண்டன் முன்பு சென்று கடிய வெய்ய கணைகடுஉய்  
மாளி னுஞ்சி றந்த தம்ம மற்றும் உய்ய லாகுமே. 57

செற்ற நீர்மை கொள்ளல் ஐய செஞ்ச டைப்பி ரானிடத்  
திற்றை வைகல் அமரி யற்ற ஏகு வேணி யானெனக்  
கொற்ற வேளு ரைத்த லுங்கு ளிர்ந்த பூவி ருக்கைமேல்  
உற்ற போதன் மகிழ்சி றந்து ளங்க ளித்து மொழிகுவான். 58

பணிந்த சொல்ல னுகி நாம் பணித்த வாபு ரிந்திடத்  
துணிந்த வாறு நன்று நன்று சூலி பாவி னுனைவிடாத்  
தணந்தி டேந்தொ டர்ந்து பின்பு சார்து மஞ்சல் போகென  
உணர்ந்து கூறி மார வேளை ஓவி லன்பொ டேவினான். 59

ஏவு காலை மதனை வேள்வி யிறைதெ ரிந்து மைந்தயான்  
தேவ ரோடு துயரு ழந்து சிறுமை பெற்ற தறிதியே

ஓவில் வாழ்வு தருதி யென்னின் உமைம டந்தை துணையரன்  
மேவு மாறு புரிகெ னாவி ரைந்து செல்ல நல்கினான்.

60

நல்க லுங்க ரங்கள் கூப்பி நான்மு கத்தன் உலகொரீஇ  
அல்கு தன்பு ரத்து நண்ணி அவ்வி யற்கை கூறியே  
ஓல்கு தேவி யைத்தெ ளித்தொ ருப்ப டுத்தி நறியதேன்  
பில்கு வாளி யிட்ட தூணி பின்னி யாத்தி றுக்கினான்.

61

கயக்க னின்ற பூவின் மிக்க காம காண்டங் கன்னல்வில்  
இயக்க மான பர வில்லெ டுத்து மொய்ம்பி லேந்தியே  
தயக்க முற்று லாய செய்ய தண்ணென் மாவி ளந்தளிர்  
வயக்க டுங்கண் வாள் மொன்று மாம ருங்கு வைத்தரோ.

62

கோகி லங்க ளான வுங்கு ழாங்கொள் வேலை யானவுங்  
காக ளங்கண் முரசு மாய்க்க றங்க ஓதம் யாவதுஞ்  
சீக ரங்க ளாய சைந்து செல்ல மீன கேதன  
மாக வும்ப ருவவ வெண்ம திக்கு டைநி ழற்றவே.

63

பொருவில் கிள்ளை யென்னு மாக்கள் பூண்ட தென்றல் வையமேல்  
இரதி யோடு மேறி வேளி ருந்த தொல்லை யுலகினை  
அரித கன்று குறிகள் வெய்ய அளவை யின்றி நிகழ்வே  
பரமன் வைகு கயிலை யம்ப ருப்ப தத்தை யணுகினான்.

64

கயிலை கண்டு தொழுது தேரி ழிந்து காம வேள்தனக்  
கயலில் வந்த பரிசு னத்தை அவணநி றுத்தி மாதுடன்  
பயிலும் வில்லும் வாளி யும்ப ரித்து வல்லி யத்தினைத்  
துயிலு னார்த்தும் மாள் எடுத்து ணிந்து போதல் மேயினான்.

65

கூறு லாவு மதிமி லைந்த குழகன் வைகு கயிலேமேல்  
ஏறி யேத னது கையி ருந்த கார்மு கம்வளை இ  
மாறில் ஏவு பூட்டி யங்கண் வைகு புள்ளும் மாக்களும்  
ஊறி லாதி ருந்த காம முன்னு வித்தல் முன்னினான்.

66

பொருவில் காம னின்ன தன்மை புந்தி கொண்டு மறற்கவண்  
விரவு புள்ளின் மீதி னும்வி லங்கின் மீதி னும்மலர்ச்  
சரமெ லாம்வி டுப்ப வாதி தனது மந்தி ரத்துமுன்  
அருளி னோடி ருந்த நந்தி யடிகள் அன்ன கண்டரோ.

67

கொம்மெ னச்சி னம்பு ரிந்து கொடிய பூசல் மதனாஹ்  
தம்மி யற்கை யாமி தம்ம சரத மென்று நினைவுறு  
உம்மெ னத்தெ ழித்து ரப்ப வொலிகொள் புள்வி லங்கின்மேல்  
வெம்மை யிற்செ லாது மாரன் விசிகம் விண்ணின் நின்றவே.

68

நிற்ற லோடு மவ்வி யற்கை நின்று நோக்கி நெடியவேள்  
கொற்ற நீடு குர லொன்று கொண்டு கோபு ரத்தலைத்  
தெற்றி மேலி ருந்த நந்தி தேவர் காப்பும் ஆணையும்  
முற்று நோக்கி நெடிது யிர்த்து ளந்து ளங்கி விம்மினான்.

69

விம்மி நந்தி தேவர் முன்வி ரைந்து சென்று தாழ்ந்தெழுச்சுச்  
செம்மை செய்க ருத்த னாய்த்தி கழ்ந்து போற்றெடுத்தலும்  
இம்ம லைக்கண் வந்த தென்னை யெனஅ யன்பு ணர்ப்பெலாம்  
மெய்ம்மை யாவு ணர்த்த லுமவி னுவி ஈது ளங்கொள்வான். 70

வேத னுதி யான தேவர் விழும் நோய கன்றிடும்  
ஏது வால்வி டுத்து ளார்க ளிவனை யீசன் யோகுறும்  
போதில் யாவர் வருகி னும்பு காது செய்தி மதனவேள்  
சாத லெய்து வான்வ ரின்த டேலெ னுவி யம்பினுன். 71

புன்மை யாம்ப சுத்த டுந்து புரையில் வேள்வி யாற்றியே  
தொன்மை போலெ ழுப்பு மாறு கருதி சொற்ற வாறுபோல்  
மன்ம தன்ற னைப்ப டுத்து மாதை வேட்டு மற்றதன்  
பின்பு மறைக்கண் நல்க எம்பி ரானி னைந்த னன்கொலாம். 72

ஆகை யாலி தருள தேயி வன்வ ரத்தும் ஆணையென்  
றோகை யாலு ணர்ந்து வேளை நோக்கி உம்ப ராகுலம்  
போகு மாறி யற்றல் செய்த பொருவி லாத கருணைசேர்  
ஏக நாய கன்றன் முன்ன ரேகல் வேண்டு மோவென்றான். 73

நந்தி தேவன் இனைய வாறு நவில வேயு ணர்ந்துவேள்  
எந்தை கேட்டி யாலி தொன்றெ னக்கொ ரீறு குறுகினும்  
அந்தி வேணி யண்ணல் முன்னம் அணுகு மாற மைந்திவண்  
வந்த னன்ன தற்கி யைந்த வகைமை நல்கு வாயென. 74

இகலு மன்பு மிறையு யின்றி யெவ்வு யிர்க்கு முள்ளதோர்  
புகுதி நாடி முறையி னைப்பு ரிந்து சேர்ப வர்க்குமேல்  
தகுதி செய்து கருணை கூர்ச யம்பு முன்பு சார்தியேல்  
மிகுதி கொண்ட மேலை வாய்தல் மேலி யேகு கென்றன். 75

என்ற லுங்க ரங்கு வித்தி மறைஞ்சி மார னேர்புறீஇ  
நன்றி லங்கு வேத்தி ரக்கை நந்தி தேவர் விடைதரச்  
சென்று மேலை வாயில் சார்ந்து தேவ தேவன் நீற்றழற்  
குன்ற மென்ன மோன மோடி ருந்த வெல்லை குறுகினுன். 76

### வேறு

ஒருதவிச் சிம்புள் வேந்தன் உறைந்தது கண்ட சீயக்  
குருநாயின் அமலன் றன்னைக் கோலமால் புதல்வன் காணு  
வெருவரு முளத்த னுகி வியர்த்துமெய் பனியா வுட்கிப்  
பருவர லுழந்து கொண்ட படையொடுங் கடிதில் வீழ்ந்தான். 77

எழுதரு மதனு மேகம் இறைவனைக் கண்டே யஞ்சி  
விழியிருண் மூடக் கோல வில்லிட்டு வியர்ப்பின் வாரி  
மழைபட இடியார்ப் பெய்த மார்புமற் றதுவீழ் கின்ற  
தொழின்முறை புதரங் காட்டத் துளங்கிவீழ் திட்ட தன்றே. 78

அஞ்சிவீழ் குற்ற மாரன் அறிவிலா தவச மாகத்  
துஞ்சினன் கொல்லோ வென்னுத் துயருழ்ந் தெடுத்துத் தேவி

கஞ்சநேர் கரத்திற் றுங்கிக் கடிவகை யுய்த்துத் தேற்ற  
நெஞ்சமே லுணர்ச்சி கூட இனையவை நினைந்து நைவான். 79

முறுவலின் எயின்மூன் மட்ட முதல்வனைப் பொருதி யென்றே  
நறைமலர் அயனு மேனைத் தேவரும் நாகர் கோலும்  
உறுதுய ரகல இங்ஙன் உய்த்தனர் வினையேற் கின்னே  
இறுதிவர் தணுகிற் றுக்கும் இதற்குமோ னைய முண்டோ. 80

எண்டகு குணத்தின் மேலாம் இறையவன் இருந்த வண்ணங்  
கண்டலும் வெருவி யாவி காண்கிலன் அவனை யென்கைக்  
கொண்டதோர் கணைகள் வாகை கொள்ளுமோ இனைய பான்மை  
அண்டரும் அயனும் யாரு மறிகிலர் போலு மன்றே. 81

தாக்கினல் வலிபெற் றுள்ள மருத்தின்புன் தனித்த நீபம்  
போக்கினல் நிற்ப துண்டோ அனையது போலத் தேவர்  
வாக்கினல் மனத்தா லெட்டா வள்ளன்மு னுய்த்தா ரன்னுன்  
நோக்கினல் இனிச்சில் போதின் றுண்பொடியாவன் போலாம். 82

ஏழுந வுலக மெல்லா மீறுசெய் முதல்வன் நன்னைப்  
பூமலர் கொண்டி யானே பொருகின்றேன் நகையீ தன்றோ  
ஆயிது விதியின் செய்கை யதனையார் கடக்க வல்லார்  
தாமரை முதல்வற் கேனுந் தள்ளருந் தகைய தன்றோ. 83

ஈங்கிவை யமலன் சூழ்ச்சி யாவதோ முடிவ தோரேன்  
தூங்கியான் கிடத்த லொல்லா துண்ணென வெழுந்து விலிலும்  
வாங்கினன் சரமும் பூட்டி வல்லவா றிறைப்பன் ஐயன்  
பாங்குற நின்று மேலே பட்டவா படுக வென்றான். 84

இனையன பலவு முன்னி யெழுந்துமா மதவே ளிட்ட  
தனுவினை யெடுத்த வாங்கித் தண்டலர் விசிகம் பூட்டி  
மனைவிதன் னகலாள் செல்ல மதிக்குறை தவழ்ந்த சென்னிப்  
புனிதன தொருசார் போகிப் பொருவகை முயன்று நின்றான். 85

மாரவே ளீண்டு நிற்ப மனோவதி நகரின் மேய  
ஆரண முதல்வன் நன்னை அமரர்கோன் தொழுது நோக்கிக்  
காருறழ் கண்டன் நன்பாற் காமனை விடுத்தி யன்னுன்  
போரிய லுணர்வான் அங்கட் போதரல் வேண்டு மென்றான். 86

சதமகன் இனைய கூறத் தண்மலர்க் கடவு ணேராக்  
கதுமென வெழுந்து வாணோர் கணத்துட னனையன் போற்றப்  
பொதிதரு கயிலை யந்தண் பொருப்பின்மே லொருசார் போகி  
மதனியல் தெரிந்து முக்கண் வள்ளலை வழத்தி நின்றார். 87

எறிதரு கணிச்சிச் செங்கை யீசன்மே லிலக்க நாடுங்  
குறியினர் போல நின்ற கொடுந்தொழில் மாரன் றுஞ்சு  
நெறியினர்க் கச்ச முண்டோ நினைத்தது முடிப்ப னென்னு  
நறுமலர் வாணி ஐந்து நாதன்மேற் செல்ல விட்டான். 88

விட்டவெம் பகழி யைந்தும் வியத்தரு விடலன் மீது  
பட்டலுஞ் சிறிதே வேளைப் பார்த்தனன் பார்த்த லோடுங்  
கட்டழல் பொதிந்த நெற்றிக் கண்ணது கடிதே காமற்  
கட்டது கயிலை முற்றுஞ் சூழ் புகை பரவிற் றன்றே.

89

ஆலையஞ் சிலைவேள் ஆகம் அழல்படக் கயிலை யின்கண்  
ஏலவெம் புகையுந் தீயு மெழுதரு மியற்கை நாடிந்  
மாலயன் முதலோர் யாரு மறித்துழி விரைந்து பாலின்  
வேலையின் நடுவு தீய விடமெழுந் தனைய தம்மா.

90

செறிந்ததீப் புகையின் மாலை செல்லலுங் குணபால் வாய்தல்  
உறைந்ததோர் நந்தி தேவன் ஒல்லையி லுதலைப் பாரா  
இறந்துபா டாயி னான்கொல் ஏகிய மதன் னென்னு  
அறிந்தரோ உடைந்தார்க்<sup>1</sup> கோதி யொருசெய லறைய லுற்றுன்.

91

நுண்ணிய புணர்வின் மிக்கீர் நுளங்கிது புகல்வன் எங்கோன்  
கண்ணுத லுமிழ்ந்த செந்திக் காமனைப் பொடித்த தன்றால்  
அண்ணலை யெய்வ னென்னு அனையவன் றுணிவிற் கூறித்  
துண்ணென ஈண்டு வந்த செயற்கையே சுட்ட போலும்.

92

இன்னினி மகிழ்நன் றுஞ்சு மியற்கையை யிரதி நாடி  
வன்னிபெய் யலங்கல் போலாய் வயிறலைத் திரங்கி யெங்கோன்  
தன்னைவந் திரப்ப வேளைத் தருகுவன் காண்டிர் அந்த  
முன்னவன் அணுக்கட் காய முறைபுரி யருளா லென்றார்.

93

ஐந்தொகை யாற்றின் மாடே யமலை நீனைத்து நோற்ற  
நந்தியத் தேவன் இன்ன நவிறலு மவற்குழி கின்ற  
அந்தமில் கணத்தோர் கேளா அகிலமாய் பொருட்டா லெங்கோன்  
புந்திகொ ளருளின் செய்கை போற்றெடுத் தனரா யுற்றார்.

94

வாவலங் கிள்ளை மான்தோர் மதல்புரி வினையா லன்னான்  
வேவரப் புணர்த்து நோக்கி மிகைபட்டா தவன்சா ரான  
தேவியை முடிக்கு மாற்றல் செய்திலன் இகல்பற் றின்றி  
முவரை விடுத்துத் தொன்னு முப்புரம் பொடித்த முன்னேன்.

95

கண்ணழல் சுடுத லோடுங் காமவேள் யாக்கை முற்றுஞ்  
சுண்ணம தாகி வீழத் துஞ்சினன் போய பின்னை  
அண்ணலம் பகவன் தொல்லை யமைதியின் இருந்தா னெல்லாம்  
எண்ணிநின் றியற்றும் எங்கோற் கினையதோ அரிது மாதோ.

96

பாடுறு கணவன் செய்கை பார்த்தலு மிரதி யுள்ளங்  
கூடின துயரம் வீந்த கொண்டதொல் லுரைச்சி கண்ணீர்  
ஓடின வியர்த்த மெய்முக் குயிர்த்தன வொடுங்கிற் றுவி  
வீடினள் இவளு மென்ன விரைந்துகிழ்த் தலத்தின் வீழ்ந்தாள்.

97

கரிதரு குடிகை யாற்றிற் கழித்தலைப் பட்ட மான்போல்  
பருவரல் வாரி நாப்பட் படிந்துபற் றின்றிச் சோரும்

இரதில் பொழுதிற் பின்ன ரிறந்ததொல் லுணர்வு தன்பால்  
வருதலும் மறித்துச் செங்கை வயிறலைத் திரங்க லுற்றாள். 98

வேறு

செம்பதுமை திருக்குமரா தமியேனுக் காருயிரே திருமால்  
மைந்தா, சம்பரனுக் கொருபகைவா கன்னல்வரிச் சிலைபிடித்த  
தடக்கை வீரா, அம்பவளக் குன்றனைய சிவன்விழியால் வெந்துடல  
மழிவுற் றுயே, உம்பர்கடம் விழியெல்லா முறங்கிற்றே அயனாரு  
முவப்புற் றுரோ. 99

முன்னுளிற் புரமூன்று மட்டவன்மேற் பொரப்போதன் முறை  
யோ வென்று, சொன்னாலுங் கேட்டிலையே அமரர்பணி புரிவதுவே  
துணிந்திட் டாயே, உன்னாகம் பொடியாகிப் போயினதே இதுகண்டும்  
உய்வா ருண்டோ, என்னாவி யாகியநீ யிறந்தபின்னும் யான்றனியே  
யிருப்ப தேயோ. 100

மாறாகப் பரமன்விழி நின்னாற்ற லில்தாக மற்றுன் மெய்யும்,  
நீருக விண்டெல்லாம் நெருப்பாகக் கவலைவிண்ணோர் நெஞ்சத் தாக,  
ஆருத பெருந்துயர மெனக்காக எங்கொளித்தாய் அருவா யேனுங்,  
கூறுயோ வறிந்திருத்தாய் என்கணவா யான்செய்த குறையுண்  
டோதான். 101

உம்பர்கடம் பாலேயோ இந்திரனார் பாலேயோ வுன்னை யுய்த்த,  
செம்பதுமத் திசைமுகத்தோன் பாலேயோ அர்ச்சையலைச் சிதைப்ப  
னென்னு, இம்பரிடை வல்விரைந்து வந்திடுநின் பாலேயோ ஈசன்  
கண்ணால், வெம்பொடியாய் நீயிறந்த இப்பரிதான் எவர்பாலின்  
மேவிற றையோ. 102

வில்லான்முப் புரமெரித்த பரம்பொருள்யோ கந்தவிர்க்க வேண்  
டில் விண்ணோர், எல்லாரு மிறந்தனரோ என்கணவா நீயோதான்  
இலக்காய் நின்றாய், கொல்லாது போலவுனைக் கொன்றனரே என்னு  
யிர்க்குங் கொலைஞந் தாரே, பொல்லாத பேர்க்குநன்றி செய்வது  
தம் முயிர்போகும் பொருட்டே யன்றோ. 103

என்னபவஞ் செய்தேனோ என்போல்வார் தமக்கென்ன இடர்  
செய் தேனோ, முன்னையுள் விதிப்பயனை யறிவேனோ இப்படியே  
முடிந்த தையோ, கன்னல்வரிச் சிலைபிடித்த காவலவோ தமியேனைக்  
காத்தி டாயோ, வன்னிவிழி யாவுடைய பெருமானே நோவதற்கு  
வழக்கொன் றுண்டோ. 104

பொன்செய்தார் முடிகாணேன் அழகொழுகுந் திருமுகத்துப்  
பொலிவு காணேன், மின்செய்ப்பு ணனிகுலவும் புயங்காணேன் அகன்  
மார்பின் மேன்மை காணேன், கொன்செய்ப்புங் கணிகாணேன்  
சிலைகாணேன் ஆடல்புரி கோலங் காணேன், என்செய்வேன் என்  
கணவா என்னையொழித் தெவ்விடத்தே யிருக்கின் றுயே. 105

அந்நாளி லழற்கடவுள் கரியாக வானவரோ டயன்மால் காணப்  
பொன்னாரு மங்கலநாண் பூட்டியெனை மணஞ்செய்து புணர்ந்த காலே,

எந்நாளு மினியுன்னைப் டிரியலனென் நேவாய்மை யிசைத்தாய்  
வேனில், மன்னுவோ மன்னுவோ எனைத்தனியே விட்டேகல்  
வழக்கோ சொல்லாய். 106

போவென்று வரவிட்ட தேவரெலாம் பொடியாகிப் போன  
வுன்னை, வாவென்று கடிதெழுப்ப மாட்டாரோ நின்றதை வலிய  
னென்பார், ஒவென்று நாலிங்கே யாற்றி, -வும் வந்திலனாள் உறங்கி  
னானே, வேவென்று நின்சிரத்தில் விதித்திருந்தால் அவையெலாம்  
வெறுக்க லாமோ. 107

நேயமொடு மறைபயிலுந் திரைமுகனைப் புரந்தரனை நின்னைத்  
தந்த, மாயவனை முனிவர்களை யாவரையும் நின்கணையான் மருட்டி  
வென்றாய், ஆயதுபோல் மதிமுடித்த பரமனையும் நின்னந்திவ்வா நுதி  
வுற் றுயே, தீயழவின் விளக்கத்திற் படுகின்ற பதங்கத்தின் செயலி தன்றே. 108

தண்பனிநீர்ச் சிவிற்கொண்டு வினையாடி மலர்கொய்து தண்கா  
நண்ணி, எண்படும்பூம் பள்ளிமிசைச் சிறுதென்றல் கவரிகளா யினிது  
செல்ல, வெண்பனித நறுஞ்சார்த்தச் சேழுடி இருவருளாய் விழைந்து  
கூடிக், கண்படைகொண் டமர்வாழ்வும் பொய்யாகிக் கனவுகண்ட  
கதையா யிற்றே. 109

மருகென்றே அவமதித்த தக்கனார் வேள்விசெற்ற வள்ள  
றன்னைப், பொருகென்றே தேவரெலாம் விடுத்தாரே அவராலே  
பொடிபட்டாயே, எரிகின்றேன் உணப்போல ஆளுத பெருந்துயரால்  
யானு மங்கே, வருகின்றேன் வருகின்றேன் என்னுயிரே யொன்புலம்பி  
வருந்து கின்றுள். 110

ஆகத் திருவிருத்தம்-601.

—சுந்தரேசர்—

## 5. மோன நீங்குபடலம்

—00—

இரதி இன்னணம் வருந்திடத் தொன்மைபோல் என்கோமான்  
விரத மோனமோ டிருத்தலும் முன்னரே விறற்காமன்  
கருது முன்பொடி பட்டது கண்டனர் கலங்குற்றார்  
சுருதி நன்றுணர் திசைமுகன் முதலிய சுரரெல்லாம். 1

சிதலை மெய்த்தொகை வன்மிகத் தெழுந்தெனச் செலக்கண்ணீர்  
பதலை யொத்தன அல்லல்கூர்ந் தரற்றிடப் பருவாய்கள்  
விதலை பெற்றுமெய் வியர்ப்புற வுளநனி விதிப்பெய்த  
மதலை யிற்றுழி நாய்க்போல் துயர்க்கடல் மறிகின்றார்.

மையு லாவரு கறைமிடற் றிறையவன் மருங்காக  
எய்யும் மாரனை விடுத்தனம் அவனையு மிறச்செய்தான்  
பொய்யி றன்னிலை தவிர்ந்திலன் தொன்மையே போலுற்றான்  
ஐய கோவினிச் செய்வதென் னோவென அயர்கின்றார். 3

பூத்த ருங்களை மாரனை விழியினுற் பொடிசெய்த  
ஆத்த னுற்றலைப் புணர்ப்பினால் நீக்குவ தரிதன்னுள்  
காத்து நந்துயர் அகற்றிட வேண்டுமெற் கடிதேயாம்  
ஏத்தல் செய்வதே கடனென யாவரு மிசைவுற்றார். 4

எகின மூர்பவன் முதலிய கடவுள் ரெல்லோரும்  
அகன மர்ந்திவை யிசைந்துதொல் கயிலையி னகராப்பட்  
புகல தாயபொன் னகரிடைக் கோபுரப் புறனேகித்  
தொகுதி யோடெம திறைவனை ஒல்லெனத் துதிக்கின்றார். 5

நஞ்ச நுந்தியும் நதியினைச் சூடியும் நடுநெற்றித்  
துஞ்சும் வெங்கனல் பரித்தும்வெவ் வலியரைத் தொலைத்திடும்  
அஞ்ச வென்றுமுற் காத்தனை இன்றெமக் கருளாயேல்  
தஞ்ச மாருள் தாதையே யல்லது<sup>1</sup> தனயர்க்கே. 6

கோளில் அன்பர்கள் இழக்கிய புரியினுங் குணனக்கொண்  
டாளு மெம்பிரான் நின்னடி அரணமென் றடைந்தேங்கண்  
நாளும் வெந்திறற் சூரபன் மாவினால் நலிவெய்தி  
மாளு கின்றதோ சிறிதுமெம் முறுதுயர் மதியாயோ. 7

தைய லைப்பிரீஇ யோகியல் காட்டிடு தனிச்செய்கை  
ஐய நிற்கிதோ ரிறைவரை யாகுமால் அதுகாலை  
நையு மெங்களுக் குகம்பல சென்றன நாமெல்லாம்  
உய்வ தெப்படி இன்னுநீ புறக்கணித் துறுவாயேல். 8

நோற்று மாயவன் முதலினோர் யாவரும் நுனதானைப்  
போற்றி யர்ச்சனை புரியவித் திருவெலாம் புரிந்துற்றாய்  
தோற்ற மின்றியே ஐந்தொழி வியற்றிய தொல்லோய்நீ  
ஆற்று கின்றதோர் தவநிலை எம்பொருட் டளவன்றோ. 9

எய்த யேங்களைத் தவறுகூ ரிடர்வாளால்  
சித்த லுந்துணித் திருதி செய்வினை நெறிநேடி  
அத்த இங்கினிக் காத்தரு ளல்லதேல் அடுவல்லே  
சித்த மென்னுனக் கன்னவா ரென்றினைச் செய்வாயே. 10

கங்கை வேணியாய் அம்மையை மணந்தெமைக் கடிக்கொள்ளத்  
திங்கள் வெண்குடை மதனனை விடுத்தனத் தெளிவில்லேம்  
அங்க வன்புரம் பொடித்தனை முன்புபோ லமர்ந்துற்றாய்  
இங்கி யாந்தளர் கின்றதே இனிச்சிறி திரங்காயோ. 11

ஆர முழிசின வயப்புலி முதலிய அடன்மாவின்  
பேரு ரித்திறந் தரித்தனை சிறுவிதி பெருவேள்வி  
வீர னைக்கொடு தடிந்தலை அஃதென மிகவெய்ய  
சூர பன்மனைத் தொலைவுரெய் தெந்துயர் தொலைக்கென்றார். 12

பா-ம்—1 தாதைய ரல்லது.



முரற்கொள் வண்டுதும் டத்தளப் பண்ணவன் முதலோர்கள்  
உருக்க ரக்கென மெய்தளர்ந் திவ்வகை யுளநொந்தே  
அரற்றி யேத்தலும் அவர்பல முடிவதற் கணித்தாக  
இரக்க மாய்அரு ணந்தியை நினைந்தனன் இறையோலோ. 13

எந்தை நந்தியை உன்னலு மவனறிந் திறைவன்முன்  
வந்து வந்தனை மெய்துகை தொழுதலும் மறைமேலோன்  
கந்த மாமலர்க் கடவுளா தியர்துரைக் கடிதெம்முன்  
தந்தி டென்றனன் நன்றென முநற்கடை துலிலவந்தான். 14

கணங்கள் காப்புறு முதற்கடை குறுகலும் கண்டேத்தித்  
தனங்கொள் பங்கயன் வாசவன் விண்ணவர் தாமெல்லாம்  
வணங்க எம்பிரான் உமைத்தரு தென்றான் வறிதேனும்  
அணங்கு கொள்ளலீர் வம்மினோ நீவிரென் டருள் செய்தான். 15

சீர்த்த நந்திவர் திவ்வகை யுரைத்தொற் செவிதோறும்  
வார்த்த பேரமு தாதலும் உவகையின் மதர்ப்பாகிப்  
பேர்த்தொர் மாற்றமு முரைத்திலர் பிரமனோ முதற்றேவர்  
ஆர்த்து நாதனைப் பாடினர் ஆடினர் அலமந்தார். 16

பெரிது நோயுழந் தருன்பவர் இன்றியே பெருங்காலம்  
நிரய முற்றினோர் தங்களை எடுத்தும் நிலைத்தனோ  
அருளின் நீர்மையா லுமையரன் விளித்தான் அனைவிரும்  
வருதி ரென்றசொற் பங்கயன் முதலிய வானோர்க்கே. 17

செய்ய லாவதொன் றின்றியே மகிழ்ச்சியிற் றினைத்தோராய்  
மைய லாகிய பண்ணவர் தங்களை வல்லேகொண்  
டையன் முன்னுற வுய்த்தான் இருவகையறத்தோரும்  
உய்ய வெஞ்சம னுடைதரப் புவியினி லுதிக்கின்றேன். 18

### வேறு

வண்டுளர் கமலமேல் மதலை வாசவன்  
அண்டர்க ளனைவரும் அன்பொ டேகியே  
பண்டியிர் முழுதருள் பரணைக் கண்களாற்  
கண்டனர் வழத்தினர் கரங்கள் கூப்பினார். 19

விண்மதி படர்ச்சடை வேத கீதனை  
அண்மினர் வணங்கினர் அரிமுன் ஆற்றிய  
உண்மகிழ் பூசனை யொப்பப் போதநீர்  
கண்மல ரதனோடு கழல்கள் சேரவே. 20

வணங்கிய பண்ணவர் வல்ல வல்லவர்  
பணங்கிளர் அரவரைப் பரமற் போற்றலும்  
உணங்கிய சிந்தையீர் உமது வேண்டலும்  
அணங்குறு நிலைமையும் அறைமி னென்னவே. 21

பேருக மளப்பில பெயர்த லின்றியே  
சூரன தாணையில் துயர்ப்பட் டாழ்ந்தனங்

காருமழ் கந்தரக் கடவுள் நீயலா  
தாருளர் அடியரேம் அலக்கண் நீக்குவார். 22

ஆயவெஞ் சூரன தாவி நீக்கவோர்  
சேயினை யருளுவான் சிமைய மாகிய  
மீடியர் வரையிடை மேவி நோற்றிடும்  
மாயையின் முதல்வியை மணத்தல் வேண்டு. 23

என்றிவை கூறியே யாரு மெம்பிரான்  
மன்றலந் தாள்மலர் வணங்கிப் போற்றலும்  
மின்றிகழ் பசங்கதிர் மிலைச்சம் வேணியான்  
நன்றென இசைந்திவை நவிறல் மேயினான். 24

புங்கவர் யாவரும் பொருமல் கொள்ளலீர்  
உங்கடம் பொருட்டிலல் வோங்கல் வைகிய  
மங்கையை மணந்து நும் வருத்தம் நீக்குதும்  
இங்கினி யாவரு மேகு கென்றனன். 25

முழுதுணர் பரனிது மொழியப் போதனுஞ்  
செழுமையில் பொன்னகர்த் தேவும் யாவருந்  
தொழுதனர் விடைகொடு துயரஞ் சிந்தியே  
விழுமிய மேருவின் மிசைக்கண் ஏகினார். 26

### வேறு

அன்னார் விடைகொண் டேகியபின்  
அதுகண் டிரதி யெம்பெருமான்  
முன்னு விறைஞ்சிப் போற்றிசெய்து  
முறையோ முறையோ இறையோனே  
பொன்னார் கமலத் தயன்முதலோர்  
புணர்ப்பா லெங்கோன் போந்திங்கே  
உன்னால் முடிந்தான் அவன்பிழையை  
உளங்கொ ளாமல் அருளென்றான். 27

### வேறு

இனைய கூறினள் இரதிவேண் டிடுதலும் இணைதீர்ந்த  
புனிதன் நல்லரு ளெய்தியே மங்கைநீ புலம்பாய்கேள்  
வனைக ருங்குழற் கவுரியை மேவியாம் வரைபோதில்  
உனது கேள்வனை அளிக்குதும் போதியென் றுரைசெய்தான். 28

தன்னை யேதனக் கொப்பவன் இரதியைத் தளரேலென்  
றின்ன வாறருள் செய்தலும் மகிழ்ந்தடி இறைஞ்சிப்போய்ப்  
பொன்னின் மாலிமையக்கிரி புகுந்தொரு புடையுற்றான்  
வன்ன மாழகில் வரவுபர்த் துறைநரு மயிலேபோல். 29

வேறு

தமியளாய் இர திபோய்த் தானங் குற்றிட  
அமரர்க ளாயுளா ரரந்தை தீர்க்கவும்  
இமையமால் வரைமிரை யிருந்து நோற்றிடும்  
உமைதனை மணப்பவும் முகல்வன் உன்னினான். 30

மனந்தனி வித்திரம் மதித்து வானதி  
புனைந்தவன் சனகனென் றுரைக்கும் புங்கவன்  
சனந்தன் சகுதன் சனற்கு மாரனும்  
இனந்தரு முனிவரை இனிது நோக்கினான். 31

நன்னல மைந்தர்காள் ஞான போதகன்  
சொன்னடை யன்றது யுயர நீங்கியே  
இந்நிலை மோனமோ டிருந்து நந்தமை  
உன்னுத லேயென உணர வோதினான். 32

கட்படும் இமைத்துணை காட்சி யோகினை  
நுட்பம தாகவே நுதலிக் காட்டினோன்  
ஓட்பமொ டிவ்வகை உரைப்ப வாரற்றவுந்  
தெட்பம தடைந்தனர் விதியின் சேயினோர். 33

அந்தரல் வேலையில் ஆற்றும் நோன்பினோர்  
சிந்தைகொ ளன்பொடு சிவன்பொற் றுள்முறை  
வந்தனை செய்துநம் மருட்கை நீங்கியே  
உயந்தனம் யாமென உரைத்துப் போற்றினார். 34

போற்றலு மத்துணைப் புரிதன் இன்னிரி  
ஏற்றிடு நிட்டையி லிருந்து வீடுநீஇ  
மேற்றிகழ் எம்பத மேவு வீரெனச்  
சாற்றினன் விடுத்தனன் தவத்தி னோர்கமை. 35

ஆகத் திருவிருத்தம்-636.



## 6. த வ ங் க ண் ப ட ல ம்

—00—

திதறு முனிமைந்தர் செல்லலும் அதுபோழ்தின்  
மாதவ நெறிநிற்கும் மலைமக டனியன்புங்  
காதலு மெனைவோர்க்குங் காட்டுத லருளாகிச்  
சோதனை புரிவாரின் துண்ணொன எழலுற்றான். 1

செறிதுவ ருடையாளன் சிகையினன் அணிநீற்றின்  
குறியினன் ஒளிர்நூலன் குண்டுகை யனையகையன்  
உறைபனி கதிர் போற்று மோலையன் உயர்கோலன்  
மறைபயில் முதியோர்போல் வடிவிது கொடுபோனான். 2

போயினன் இமையத்திற் புவனமொ டுயிர்நல்குந்  
தாய்தளர் வொடுநோற்குஞ் சாலையி னிடைசாரத்  
தூயவ ரிவரென்றே தோகையர் கடைகாப்போ  
ராயவர் பலர்வந்தே அடிதொழு துரைசெய்வார்.

3

தளர்நடை முதியீர்இத் தடவரை யிடைசேறல்  
எளிதல அடிகேள்வந் தெய்திய தெவனென்ன  
வளமலை யரசன்றன் மகள்புரி தவநாடற்  
குளமுட னிவண்வந்தேன் உவகையி னுடனென்றான்.

4

என்றலு மினிதென்றே இமையவ ளிடைசில்லோர்  
சென்றனர் கிழவோன்றன் செயலினை அறைகாலை  
ஒன்றிய முதியோரேல் உய்க்குதிர் இவனென்ன  
நின்றதொர் பெரியோனை நேரிழை முனமுய்த்தார்.

5

உய்த்தலும் இவரெந்தைக் குறுபரி வினரென்றே  
பத்திமை படுபாலாற் பார்ப்பநீ தொழலோடும்  
மெய்த்துணை யெனநின்ற விசையெயார் தவிசிட்டு  
நித்தனை உறைவித்தாள் நிமலையும் அயனின்றான்.

6

அப்பொழு துமைதன்னை யாதர வொடுபாராச்  
செப்புத லரிதாமுன் றிருநலன் அழிவெய்த  
மெய்ப்படு தசையொல்க மிகுதவ முயல்கின்றாய்  
எப்பொருள் விழைவுற்றாய் எண்ணிய துரையென்றான்.

7

வேறு

முடிவி லானிவை யுரைத்தலும் விசையைய மூகநோக்கிக்  
கொடியி னெல்கிய நுசுப்புடை உமையவள் குறிப்பாலே  
கடிதி னீங்கிவர்க் கெதிர்மொழி யீகெனக் கண்காட்ட  
அடிய னேற்கிது பணித்தன னெனஅறிந் தவள்சொல்வாள்.

8

மன்னு யிர்க்குயி ராகிய கண்ணுதல் மணஞ்செய்து  
தன்னி டத்தினி லிருத்தினன் கொள்வதே தானுன்னிக்  
கன்னி மெய்த்தவ மியற்றின னென்றுகா தலிகூற  
முன்ன வர்க்குமுன் னுளவன் நகைத்திவை மொழிகின்றான்.

9

புவிய ளித்தருள் முதல்வரும் நாடரும் புனிதன்றான்  
இவள்த வத்தினுக் கெய்துமோ எய்தினு மிணையானை  
அவன்வி ருப்பொடு வரையுமோ உமையவ ளறியாமே  
தவமி யற்றினள் எளியனோ சங்கரன் றனக்கம்மா.

10

அல்லல் பெற்றிட நோற்றிடு பகுதியால் ஆம்பாலொன்  
றில்லை யித்துணைப் பெறலரும் பொருளரிவட கெளிதாமோ  
பல்ப கல்தன தெழில்நலம் வறிதுபட்ட டனவன்றோ  
ஓல்லை இத்தவம் விடுவதே கடனினி உமைக்கென்றான்.

11

இந்த வாசகங் கேட்டலு மெம்பிராற் கிவரன்பர்  
அந்தண் மாமுது குரவரென் றுன்னினன் அறியேனல்

வந்து வெம்மொழி கூறுத லெனச்சின் மணங்கொண்டு  
நொந்து யிர்த்துநான் நீக்கியே பொறுதுமை நுவல்கின்றான். 12

முடிவிலாதுறை பகவானென் வேட்கையை முடியாது  
விடுவ னென்னினுந் தவத்தினை விடுவனோ மிகவின்னங்  
கடிய நோன்பினை யளப்பில செய்துயிர் கழிப்பேன்நான்  
நெடிது மூத்தலின் மயங்கினை பித்தனோ நீயென்றான். 13

ஈட்டு மாருயிர்த் தொகையெலா மளித்தவன் இவைகூற  
மீட்டு மோர்புணர்ப் புன்மையே மாதுநீ வெல்கூற்ற  
நாட்ட மூன்றுடைப் பிஞ்ஞகன் வளத்தியல் நன்றாய்ந்து  
கேட்டி லாய்கொலா முலார் த்துவன் அஃதெனக் கிளக்கின்றான். 14

ஆடை தோல்விடை யேறுவ தணிகல மரவென்பு  
கேடில் வெண்டலை மாலிகை கேழலின் மருப்பின்ன  
ஓடு கொள்கல மூண்பலி வெய்யநஞ் சுலப்புற்றோர்  
காட தேநடம் புரியிடங் கண்ணுதற் கடவுட்கே. 15

வேய்ந்து கொள்வது வெள்ளருக் கறுகுநீர் வியன்கொன்றை  
பாந்தள் நொச்சியே மத்தமென் றினையன பலவுண்டால்  
சார்தம் வெண்பொடி சூலமான் மழுத்துடி தழலங்கை  
ஏந்து கின்றது பாரிடஞ் சூழ்படை இறையோற்கே. 16

அன்னை தாதைகேள் வடிவொடு குணங்களி லனையானுக்  
கின்ன வாகிய பலவள னுண்டவை எவையுந்தாம்  
நின்ன வாகவோ தவம்புரிந் தெய்த்தனை நெடுந்தொல்சீர்  
மன்னன் மாமகட் கியைவதே இத்துனை வழக்கென்றான். 17

வேறு

புரங்கண்மூன் றினையு மட்ட புங்கவன் இனைய கூற  
வரங்கண்மே தகைய வெற்பின் மடமயில் கேட்ட லோடுங்  
கரங்களார் செவிகள் பொத்திக் கண்ணுதல் நாமம் போற்றி  
இரங்கிவெஞ் சினத்த ளாகி இடருழந் தினைய சொல்வான். 18

கேட்டியால் அந்தணை கேடிலா வெம்பி ரான்றன்  
மாட்டொரு சிறிது மன்பு மனத்திடை நிகழ்ந்த தில்லை  
காட்டுறு புள்ளின் சூழல் கவருவான் புதன்மேற் கொண்ட  
வேட்டுவன் இயல்போல் மேலோன் வேடந் கொண்ட தன்மை. 19

நேசமி லாது தக்கன் நிமலனை யிழித்து நின்போற்  
பேசிய திறனும் அன்னான் பெற்றதுங் கேட்டி லாயோ  
ஈசனை யிங்ஙன் என்முன் இகழ்ந்தனை இந்நாள் காரும்  
ஆசறு மறைக ளோது மாய்ந்திலை போலு மன்றே. 20

முறைபடு சுருதி யெல்லா மொழியினும் அதுவே சார்வா  
உறுகில ராகிப் பொல்லா வொழுக்கமே கொண்டு முக்கண்  
இறைவனை யிகழ்ந்து முத்தி யெய்தீடா துழல் முன்னுள்  
மறையவர் பெற்ற சாபம் நின்னையும் மயக்கு ருதோ. 21

தாதையாய்த் தம்மை நல்கித் தந்தொழிற் குரிய னாகி  
ஆதியாய்த் தங்கட் கின்றி யமைவுஞ்ச சிவனை நீங்கி  
ஏதிலார் பக்க மாகி இல்லொழுக் கிறந்தார் போலும்  
வேதியர் முறையே செய்தாய் வெறுப்பதென் நின்னை யானே. 22

ஆயினும் மறையோர் தம்மி னருமறை முறையே வேடம்  
தூயன தாங்கி யெங்கோன் தொண்டெய் வோரு முண்டால்  
நீயவர் தன்மைத் தாயும் நித்தனை யிகழ்ந்தா யென்னில்  
தியவ ருணைப்போ வில்லை அவுணர்தந் திறத்து மாடோ. 23

வேண்டுதல் வேண்டி டாமை யில்லதோர் விமலன் றான்னை  
ஈண்டுநீ யிகழ்ந்த வெல்லாம் யாரையு மளிக்கு மன்பு  
பூண்டிடு குறிகாண் அற்றாற் புகழ்ச்சியா மன்றி முக்கண்  
ஆண்டகை யியற்கை யெல்லா மார்கொலோ அறிய கிற்பார். 24

போதனே முதலா வுள்ள புங்கவர் வுரிபட் டேற்ற  
வேதமி லிறைமை யாற்ற வியாவையும் புரிந்த நாதன்  
காதலும் வெறுப்பு மின்றிக் கருணைசெய் நிலைமையேகாண்  
பேதைநீ யிகழ்ச்சி யேபோற் பேசிய தன்மை யெல்லாம். 25

இம்முறை மறைக ளாகி இசைத்தன இனைய வெல்லாஞ்  
செம்மைகொ ளுணர்வின் ஆன்றோர் தெளிகுவ ரிறையை யெள்ளும்  
வெம்மைகொள் குணத்தாய் நிற்கு விளம்பொணு விளம்பிற் பாவம்  
பொய்ம்மறை வேடத் தோடும் போதிநீ புறத்தி லென்றான். 26

அறத்தினைப் புரிவாள் இவ்வா றறைதலும் அணங்கே ஈங்குண்  
திறத்தினி லாவாஞ் செய்து சென்றவென் செயல்கே ளாது  
புறத்திடைப் போதி யென்றி புரைவதோ புகுந்த பான்மை  
மறைச்சடங் கியற்றி நின்னை வரைந்திட்டு காரு மென்றான். 27

வஞ்சக முதல்வன் சொற்ற வாசகம் இறைவி கேளா  
அஞ்செவி பொத்தி யாற்ற தழுங்கிமெய் பதைப்ப விம்மி  
எஞ்சலின் முதியோன் போகான் ஏருவன் யானே யென்றோப்  
பஞ்சடி சேப்ப ஆண்டோர் பாங்கறிப் படர்த லுற்றான். 28

படர்ந்தனள் போத லோடும் பனிபடு மிமையம் வைகும்  
மடந்தைதன் னியற்கை நோக்கி வரம்பிலா அருண்மீ தூர  
அடைந்ததொல் பனவக்கோல மகன்றுமால் விடைமேல்கொண்டு  
தொடர்ந்துபல் கணங்கள் போற்றத் தோன்றினன் றெலைவி லாதோன்.

தொலைவறு பகவன் வான்மீத் தோன்றலுந் துளங்கி நாணி  
மலைமகள் கண்டு பல்கால் வணங்கியஞ் சலியாற் போற்றி  
அலகிலா வுணர்வால் எட்டா வாதிநின் மாயை தேறேன்  
புலனிலாச் சிறியேன் நின்னை யிகழ்ந்தவா பொறுத்தி யென்றான்.()

நற்றவ மடந்தை கேண்மோ நம்மிடத் தன்பால் நீமுன்  
சொற்றன யாவு மீண்டே துதித்தன போலக் கொண்டாம்

குற்றமுண் டாயி னன்றே பொறுப்பது கொடிய நோன்பால்  
மற்றினி வருந்தல் நாளை மணஞ்செய வருது மென்றான். 31

சிறந்தநின் வதுவை முற்றச் செல்லுது மென்று தொல்லோன்  
மறைந்தனன் போத லோடும் மலைமக னுள்ளந் தன்னில்  
நிறைந்திடு மகிழ்ச்சி கொண்டு நித்தனை நினைந்து போற்றி  
உறைந்தனள் இதனை வேந்தற் குரைத்திடச் சிலவர் போனார். 32

அண்ணல்வந் தருளிச் செய்கை அரசனுக் குரைத்த லோடும்  
உண்ணிக முயர்ச்சி நீங்கி யொல்லாதவர் னில்லி னோடு  
நண்ணினன் உமைமையக் கொண்டு நலங்கொள்தன் நகரத் துய்த்தான்  
கண்ணுத லிறைவன் அங்கட் செய்தன கழற வுற்றேன். 33

ஆகத் திருவிருத்தம் - 669.



## 7. மணம் பேசு படலம்

—00—

பொருடரு மலைக்கொடி புரியும் நோன்புகண்  
டருடனை நல்கிய வாதி நாயகன்  
தெருடரு கயிலையிற் சேர்வுற் றேழ்வகை  
இருடிகள் தங்களை இதயத் துன்னினான்.

நினைதலுங் கண்ணுதல் நிமல னேழ்பெரு  
முனிவரு மன்னதை முன்னி யுள்வெரீஇப்  
பணிவரு மெய்யொடு படர்ந்து வல்லையிற்  
அணையனை இறைஞ்சிநின் றறைதல் மேயினார்.

பங்கயன் மான்முதற் பகரும் பண்ணவர்  
உங்குன தேவலுக் குரிய ராயுற  
எங்களை யுன்னினை யாங்கள் செய்தவம்  
அங்கவர் தவத்தினு மதிகம் போலுமால்.

எந்தையெம் பெருமநீ யெம்மை வம்மென  
முந்துறு கருணையின் முன்னிற் றுதலின்  
உய்ந்தனம் அடியரே முடைய தீப்பவஞ்  
சிந்தினம் இனியொரு தீதுண் டாகுமோ.

ஒருதலை யைந்தொழி வுலப்பு றுவகை  
புரிதரு பகவநம் புன்மை நீக்குவான்  
கருணையொ டுன்னினை கடிதிற் செய்தபணி  
அருளுதி யென்றனர் ஆற்றும் நோன்பினோர்.

## வேறு

அமலனம் முனிவர் மாற்றங் கேட்டலு மவரை நோக்கி  
இமையமே லிறைவன் றன்பா லேகியே எமக்கிவ் வைகல்  
உமைதனை வ்துவை நீரா லுதவுவான் வினவி வல்லே  
நமதுமுன் வம்மி னென்னு நன்றருள் புரிந்தா னன்றே. 6

நாயக னருளக் கேளா நன்றென இறைஞ்சி யேகி  
ஏயதொன் முனிவர் யாரும் இமையமே லிறைமுன் நண்ண  
ஆயவன் மனைவி யோடு மடைந்தெதிர் கொண்டு தாழ்ந்து  
நேயமொ டருச்சித் தேத்தி நின்றிது புகலு கின்றான். 7

படியறு நுந்தாள் ஈண்டுப் படுதலால் இமைய மேருத்  
தடவரை யதனில் தூய்தாய்த் தலைமையும் பெற்ற தன்றே  
நெடியவென் பவமு மின்னே நீங்கின நீவி ரெல்லாம்  
அடியனேன் றன்பால் வந்த நிமித்தமென் னறையு மென்றான். 8

அங்கது வினவு மெல்லே அருந்தவ ரகில மீன்ற  
மங்கையை வதுவை செய்வான் மன்னுயிர்க் குயிராய் நின்ற  
சங்கரன் நினைந்துன் னோடு சாற்றுதற் கெம்மை யுய்த்தான்  
இங்கிடெம் வரலா றென்ன இசைவுகொண் டிறைவன் சொல்வான். 9

துன்னிய வுயிர்கள் யாவுந் தொல்லுல கனைத்து மீன்ற  
கன்னிகை யுமையா டன்னைக் கடிமண முறையின் நல்கி  
என்னையு மடிமை யாக ஈகுவன் இறைவற் கென்ன  
மன்னவன் அயலே நின்ற மனைவியீ துரைக்க லுற்றான். 10

மலரயன் புதல்வன் றன்றோர் மடந்தையை மணத்தின் நல்க  
அலைபுன்ற சடிலத் தண்ணல் அவன்றலை கொண்டான் என்பர்  
நிலைமையங் கதனை யுன்னி நெஞ்சக மஞ்ச மெங்கள்  
குலமகள் தனைய வற்குக் கொடுத்திட லெவனோ வென்றான். 11

என்றலு மவனை நோக்கி எழுமுனி வோருஞ் சொல்வார்  
ஒன்றுநீ யிரங்கல் வாழி யொப்பிலா முதல்வன் செய்கை  
நன்றுதேர்ந் திலையால் தக்கன் நலத்தாகும் அவியை மாற்றி  
அன்றுதன் இகழ்த லாலே அவன்றலை முடிவு செய்தான். 12

அடைந்துளோர்க் கருளுமாரும் அல்லவர் தமக்குத் தண்டம்  
படுத்துனை தேரித்து கூட்டும் பான்மையும் பரமன் செய்கை  
மடந்தையித் தன்மை யாரும் மணப்படுத் துணர்வ ரீதே  
திடம்பட லுணர்தி வேறு சிந்தனை செய்யே லென்றார். 13

## வேறு

இயலுறு முனிவோர்கள் இவைமொழி தலுமோரா  
மயலறு வரையண்ணல் வாய்மையி தெனலோடும்  
அயலுறு மனைமேனை யஞ்சினள் அமலன்றன்  
செயலிது வுணராதே செப்பினன் இவையென்றே. 14



உண்ணலி வொடுமேனை உவர்மல ரடிதாமூஉப்  
பெண்ணறி வெவையேனும் பேதைமை வழியன்றோ  
அண்ணறன் அருணர்மை யணுவது மறிகில்லேன்  
புண்ணிய முனிவீரென் புன்மொழி பொறுமென்றான். 15

பணிவுட னிவைமேனை பகர்தலும் அவடன்பாற்  
கணிதமி லருள்செய்யக் காவல னதுகாண  
இணைதவிர் முனிவீர்கள் இவளுரை கருதன்மீன்  
மணமியல் இறையோனை வரமொழி குதிரென்றான். 16

பணிபடு வரையண்ணல் பகர்மொழி யதுகேளா  
மனமிக மகிழ்வாகி மற்றவர் தமையங்கண்  
இனிமையொ டுறநல்கி யெழுவரும் அவணிங்கித்  
தனைநிகர் பிறிதில்லாத் தண்கயி லேயில்வந்தார். 17

வந்தெழு முனிவோரும் மாநக ரிடைசாரா  
நந்திகண் முறையுய்ப்ப நாதனை நணுகுற்றே  
அந்தமில் அளியோடு மவனடி தொழுதேத்தி  
எந்தையை இதுகேளென் றியாவது முரைசெய்தார். 18

வரைமிசை யரசாள்வோன் மணவினை யிசைவெல்லாம்  
உரைசெய வருள்செய்தே யும்பரின் முனிகாள்நீர்  
புரிதரு செயலாற்றப் போகுதி ரெனலோடும்  
அரனடி தொழுதேத்தி அவர்பதம் அணுகுற்றார். 19

வேறு

எங்குறை தீர்ந்ததென் மெழுத வத்தருந்  
தங்கடம் பதத்திடைத் தணப்பின் மெய்தினார்  
இங்கிது நின்றிட இமைய மேலிறை  
அங்கினிச் செய்தவா றறியக் கூறுவாம். 20

ஆகத் திருவிருத்தம்-689.

## 8. வ ரை பு னை ப ட ல ம்

—00—

கண்ணுதல் உமைதவங் கண்டு நின்னையாம்  
மண்ணவர் புகழ்வகை மணத்து மென்றதும்  
விண்ணொழு முனிவரின் வினவி விட்டதும்  
எண்ணினன் மகிழ்ந்தான் இமையத் தண்ணலே.

கணிதமி லுயிரெலாங் கலந்து மற்றவை  
உணர்வுதொ றிருந்தவற் கொருதன் கன்னியை  
மணமுறை புரிதிறம் மதித்துத் தேவர்தம்  
பணிபுரி தச்சனைப் பரிவொ

உன்னிய போதினி லும்பர் கம்மியன்  
மன்னவன் எதிருற வந்து கைதொழு  
தென்னைகொல் கருதினை யாது செய்பணி  
அன்னதை மொழிகென அறைதல் மேயினான். 3

என்னையாள் கண்ணுத லிறைவற் கியான்பெறும்  
அன்னையாம் உமைதனை யளிப்பன் இவ்வரைக்  
கன்னிமா நகரெலாங் கவிஞ்சி றந்திடப்  
பொன்னினு டாமெனப் புனை தி யாலென்றான். 4

அப்பொழு தத்தினில் அடுக்கன் மேலையோன்  
செப்பிய வாசகஞ் செவிக்கொண் டுள்ளமேன்  
மெய்ப்பெரு மகிழ்ச்சியை மேவி யந்நகர்  
ஒப்பனை செய்திட வுன்னி னுனரோ. 5

நீடுறு தருநிரை நிமிருங் கால்களாய்ப்  
பாடுறு கழிகளாய்ப் பரம்பும் பல்பனை  
மூடுற அதன்மிசை முகில்க ளெங்கணும்  
பீடுறு பந்தர்போற் பிறங்கும் வெற்பின்மேல். 6

மலையுறழ் கோபுர மன்மஞ் சூளிகை  
நிலைகெழு செய்யதேர் நிழற்று மண்டபம்  
பலவுடன் நறுமலர்ப் பந்தர் அன்னவை  
தொலைவறும் ஆவணந் தேறும் நல்கினான். 7

நீக்கமில் கதலிகை நெடிய கேதனம்  
மேக்குயர் காவண மிசைத்தந் துள்ளிடை  
ஆக்குறு கம்பல மணிசெய் தாயிடைத்  
தூக்கினன் கவரியுஞ் சடர்கொள் ளாலையும். 8

குரகத முகம்புரை சூலைகள் தூங்கிய  
மரகத வொளிபடு வாழை பூகநல்  
நிரைகெழு தன்மையின் நிறுவிப் பூந்துணர்  
விரைகெழு தோரணம் விரும்பின் நாற்றினான். 9

ஒண்ணிதி இயக்கர்கோ னுறையு ளானதும்  
விண்ணவர் தொழுதிட வீற்றி ருந்திடும்  
அண்ணறன் கோயிலு ளாக வீதிகள்  
எண்ணருந் திருவுற எழில்ப டுத்தினான். 10

ஒருபுறத் தினை இனி யுமைக்கு நல்குவோன்  
இருபுறத் தினும்வரு மெண்ணில் தேவருந்  
தருபுறப் பொருளெலாஞ் சாரச் சாலைகள்  
திரிபுறத் திரிபுறச் செய்த மைத்தனன். 11

ஆயிரப் பத்தென அறையும் யோசனை  
போயதோ ரளவையிற் புரிசை யொன்றினைக்

கோயிலி னொருபுடை குயிற்றிக் கோபுரம்  
வாயில்கள் நான்கினு மரபின் நல்கினான். 12

அங்கதன் நடுவுற அகன்ப ரப்பினின்  
மங்கல மணஞ்செய வதுவைச் சாஸையைச்  
செங்கன கத்தினால் திகழச் செய்தனன்  
கங்கையஞ் சடையினுன் கயிலைக் கோயில்போல். 13

சாஸையின் நிலத்திடைச் சந்த மான்மதம்  
மேலுறு நாவிநீர் விரவிப் பூசியே  
கோலமென் மலர்கடுஉய்க் குறுகும் வானவர்க்  
கேலுறு பலதவி சிருப்பச் செய்தனன். 14

வானவில் மணிமுகில் வனச மாமலர்  
நீநிறம் விரிதரு நெய்தல் சண்பகம்  
ஏனைய நிறங்களால் எண்ணில் வேதிகை  
ஆனவை புரிந்தனன் அயனும் நாணவே. 15

கண்ணடி பூந்தொடை கவரி பஃறுகின்  
மண்ணிய செழுமணி மாலை தூங்குறப்  
பண்ணுறு வித்தனன் பரமன் பால்வரும்  
விண்ணவர் விழியெலாம் விருந்து கொள்ளவே. 16

தேவரு முனிவருந் திருவ னார்களும்  
பாவையின் உயிருறு பண்பி னாக்கியே  
மேவரு கவரிதார் வீணை யேந்தியே  
ஏவலர் தொழின்முறை இயற்ற நல்கினான். 17

பெண்ணிய லாரெனப் பிறங்கும் பாவைகள்  
தண்ணுமை முதலிய தாக்கித் தண்டியல்  
பண்ணொடு களிநடம் பயிலு வித்தனன்  
விண்ணவர் அரம்பையர் யாரும் வெஃகவே. 18

நெருங்கிய கிளிமயில் நேமி தண்புருப்  
பொருங்கரி அரிபரி பொருநர் வானுளோர்  
ஒருங்குடன் மணிகளா லோவி யப்பட  
அருங்கடி யிருக்கையுள் அமர நல்கினான். 19

குறைதவிர் நிலைமையாற் குயிற்றுஞ் சாஸையுள்  
நிறைதரு மிந்திர நீலத் தாலொரு  
திறலரி யணையினைச் சிறப்பிற் செய்தனன்  
இறைவனு மிறைவியும் இனிது மேவவே. 20

குண்டமும் வேதிகை வகையுங் கோ தில்சீர்  
மண்டல மானதும் வகுத்து வேள்விசெய்  
பண்டம தானதும் படுத்திப் பண்ணவர்  
எண்டொகை மங்கலம் இருத்தி னானரோ. 21

கண்டெறு கதிர்மதிக் காந்தங் காஞ்சனம்  
ஒண்டுகிர் நித்தில மொளிது வச்சிரம்  
முண்டக வெயின்மணி முதல்வெறுக்கையால்  
மண்டப மெண்ணில மருங்கின் நல்கினான்.

22

காவிகண் மலர்தரு கயங்க ளோர்பல  
ஓவறு முற்பல வோடை யோர்பல  
பூவியல் வாரிசப் பொய்கை யோர்பல  
வாவிக ளோர்பல மருங்கில் ஆக்கினான்.

23

பாசடை மரகதம் பளிங்கு வச்சிரங்  
காசறு நன்மணி கனக மன்னதால்  
தேசறு நளிமலர் செறிந்த பூந்தடம்  
வாசவன் கண்டுள மருளத் தந்தனன்.

24

கற்பகஞ் சந்தகில் கதலி பூகமே  
பொற்புறு வருக்கைமாப் புன்னை யாதிய  
பற்பல மணிகளாற் படுத்தி அன்னவை  
நற்பயன் வழங்கவும் நல்கி னுனரோ.

25

இன்னவா றளப்பில இமைய வர்க்கெலாம்  
முன்னுறு கம்மியன் முன்னிச் செய்தலும்  
பொன்னியல் இமகிரிப் புர்த்து மேவிய  
மன்னவன் கண்டவை மகிழ்ச்சி எய்தினான்.

26

சீதரன் அயன்முதற் றேவர் மாத்தொகை  
மாதவ முனிவரர் மடந்தை மாரொடு  
காதலின் உமைமணங் காண வந்திடத்  
தூதரை யெங்கனுந் தூண்டி னுனரோ.

27

ஓற்றர்தம் முரைதெரிந் தும்பர் யாவருங்  
குற்றமில் முனிவருங் குன்று வில்லினால்  
பற்றலர் புரமடு பரமற் போற்றியே  
மற்றவன் நன்னெடு வருது மென்றனர்.

28

வெற்றிகொள் வயப்புலி மிசையு யர்த்திடுங்  
கொற்றவை யாமனை குழிஇய காளிகள்  
சுற்றுறும் எழுநதி இமையத் தொல்கிரி  
உற்றனர் தொழுதனர் உமைமுன் நண்ணினார்.

29

செந்திரு நாமகள் சீர்பெறுஞ்சகி  
பந்தமில் தாபத பன்னி யாடாளார்  
அந்தமில் அணங்கினர் யாரு மவ்வரை  
வந்தனர் அவரவர் மகிழ்நர் ஏவலால்.

30

பங்கய மிசைவரு பாலை யேழுதல்  
நங்கையர் யாவரும் நற்ற வத்தினால்

அங்கநொந் துறைதரும் அம்மை தாடொழா  
மங்கல வதுவையின் வனப்புச் செய்தனர். 31

நெறிதரு தவத்துரு நீக்கிக் காமருக்  
குறையுள தாகிய உமைதன் மெய்யினைக்  
குறைதவிர் நிலைமையிற் கோலஞ் செய்தனர்  
இறைவனை வழிபடும் இயல்பி னாரென. 32

மேதகு பொலஞ்சுடர் மேரு மந்தரம்  
ஆதிய வாகிய அலகில் சுற்றமும்  
ஓதருங் கடல்களும் உரக வேந்தரும்  
மாதிர யாணையும் பிறவும் வந்தவே. 33

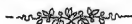
### வேறு

ஈங்கிது காலை தன்னில் இமகிரி புரக்கு மன்னன்  
பாங்குறு தமர்க னோடும் பரிவொடுஞ் சென்று வெள்ளி  
ஓங்கலில் நந்தி யுய்ப்ப உயிர்க்குயி ரான அண்ணல்  
பூங்கழல் வணங்கி நின்றாங் கிணையன புகல வுற்றான். 34

ஆதியி னாலக மெல்லா மளித்திடு மன்னை தன்னைக்  
காதலின் வதுவை செய்யக் கருதினை கணித நூலோர்  
ஓதுபங் குனியின் தீங்கள் உத்தரம் இன்றே யாகும்  
ஈதுநன் முகூர்த்தம் எந்தாய் இமையமேல் வருதி யென்றான். 35

அல்லுறழ் கண்டத் தெந்தை யரசனை நோக்கி யின்னை  
எல்லையில் கணங்கள் சூழ இமையமேல் வருதும் முன்னஞ்  
செல்லுதி யென்ற லோடுந் திருவடி வணங்கிப் போற்றி  
வல்லையின் மீண்டு போய்த்தன் வளநகர் இருக்கை புக்கான். 36

ஆகத் திருவிருத்தம் - 725.



## 9. கணங் கள் செல் பட லம்

—00—

அந்த வேலையிற் கயிலையில் எம்பிரா னருளால்  
நந்தி தேவரை விளித்துநம் மணச்செயல் நாட  
முந்து சீருடை யுருத்திர கணங்கள்மான் முதலோர்  
இந்தி ராதியர் யாரையுந் தருதியென் றிசைத்தான். 1

இன்ன லின்பமின் ருகிய பரமன்ஈ துரைப்ப  
நன்ன யப்புட னிசைந்துபின் நந்தியெம் பெருமான்  
அன்னர் யாவரும் மணப்பொருட் டுற்றிட அகத்துள்  
உன்னல் செய்தனன் அவரெலா மவ்வகை யுணர்ந்தார். 2

உலக முய்ந்திட வெம்பிரான் மணம்புரி யுண்ணை  
புலன தாதலும் அவனருண் முறையினைப் போற்றி  
மலியும் விம்மிதம் பத்திரை பெருமிதம் மகிழ்ச்சி  
பலவும் உந்திடக் கயிலையை முன்னியே படர்வார்.

3

பாலத் தீப்பொழி விழியுடைப் பஞ்சுவத் திரனே  
மூலத் தீப்புரை விடைப்பெருங் கேதுவே முதலாஞ்  
சூலத் திக்கரத் தாயிர கோடியோர் சூழக்  
காலத் தீப்பெயர் உருத்திரன் வந்தனன் கடிதில்.

4

சுழல வுற்றிடு சூறையும் வடவையுந் தொலைய  
முழுது யிர்த்தொகை அலமர வுயிர்க்குமொய்ம் பட்டையோர்  
எழுப திற்றிரு கோடிபா ரிடத்தொகையிண்ட  
மழுவ லத்தின னாயகூர் மாண்டனும் வந்தான்.

5

நீடு பாதலத் துறைபவர் நெற்றியங் கண்ணர்  
பீடு தங்கிய பல்வகை நிறத்தவர் பெரியர்  
கோடி கோடியா முருத்திர கணத்தவர் குழுவோடு  
ஆட கேசு முருத்திரன் கயிலையில் அடைந்தான்.

6

கோர மிக்குயர் நூறுபத் தாயிர கோடி  
சார தத்தொகை சூழ்தரச் சதுர்முகன் முதலோர்  
ஆரு மச்சுறச் சரபமாய் வந்தருள் புரிந்த  
வீர பத்திர வுருத்திரன் வந்தனன் விரைவில்.

7

விண்டு தாங்குறு மூலகுயிர் முழுதுமோர் விரவிற்  
கொண்டு தாங்குறு சூறட்படை கோடி-நூ ரீண்டப்  
பண்டு தாங்கலந் தரியன் இவரும் பயந்த  
செண்டு தாங்குகக் மேலையோன் மால்வரை சென்றான்.

8

முந்தை நான்முகன் விதிபெருன் மயங்கலும் முக்கிட  
டந்தை யேவலால் ஆங்கவன் நெற்றியந் தலத்தின்  
வந்து தோன்றில் லருள்பெய்து வாவுணர் வளித்த  
ஐந்து மாறுமா முருத்திர தாமும்வந் தடைந்தார்.

9

இத்திறத்தரா முருத்திரர் அல்லதை யேனை  
மெத்து பல்பு வனங்களு மளித்தவண் மேவி  
ரித்தன அன்புறம் உருத்திர கணங்களும் நெறிசேர்  
புத்தி யட்டக முதல்வரும் வந்தனர் பொருப்பில்.

10

தொட்ட தெண்கடல் யாவையுந் துகளினால் தூர்க்கும்  
எட்டு நூறெனுங் கோடிபா ரிடத்தொகையிண்டக்  
கட்டு செஞ்சடைப் பவர்முத லாகவே கழறும்  
அட்ட முத்திகள் தாங்களும் ஒருங்குடன் அடைந்தார்.

11

ஏறு கொண்டிடு தெழிப்பினர் எம்பிரான் விழித்  
நாறு கொண்டு கலத்தொடு பொடிபுனை நலத்தோர்

நூறு கொண்டிடு கோடிபூ தத்தொடு நொடிப்பின்  
வீறு கொண்டகுண் டோதரன் போந்தனன் வெற்பில். 12

அண்டம் யாவையும் உயிர்த்தொகை யனைத்தையும் அழித்துப்  
பண்டு போலவே தந்திட வல்லதோர் பரிசு  
கொண்ட சாரதர் நூற்றிரு கோடியோர் குழுமக்  
கண்ட கன்னனும் பிஞ்சியும் வந்தனர் கயிலை. 13

ஆன னங்களோ ராயிரம் இராயிரம் அங்கை  
மேனி வந்தபொன் மால்வரை புரைநிற மேவித்  
தாளை வீரர் நூற் றைம்பது கோடியோர் சாயப்  
பானு கம்பனாந் தலைவன்ஒண் கயிலையிற் படர்ந்தான். 14

தங்கள் சிர் த்தியே மதித்திடு கடவுளர் தலையும்  
பங்கி யாகிய கேசமும் படைகளும் பறித்துத்  
துங்க மெய்திய கணங்கன்பல் கோடியோர் சூழச்  
சங்கு கன்னவந் திறுத்தனன் தடவரை தன்னில். 15

காள கண்டனுந் தண்டியும் நீலனுங் கரனும்  
வாள்வ யம்பெறு விச்சுவ மாலியும் மற்றும்  
ஆளி மொய்ம்பின ராயபல் பூதரும் அனந்தம்  
நீளி ருங்கடற் றுணையோ டணைந்தனர் நெறியால். 16

கூற்றின் மொய்ம்பினைக் கடந்திடு சாரதக் குழுவோர்  
நூற்று முப்பது கோடியோர் சூழ்ந்திட நொய்தின்  
மாற்ற லார்புரம் அட்டவன் தாளினை வழிபட்  
டேற்ற மிக்கச் சானன்அக் கயிலையில் இறுத்தான். 17

எகின மாகிய மால்அயன் வாசவன் இமையோர்  
புகலு மாதிரங் காவலர் கதிர்மதி புறக்கோள்  
மிகைய தாரகை அன்னைகள் வசக்கள்வே றுள்ளார்  
மகிழும் விஞ்சையர் முனிவரர் யாவரும் வந்தார். 18

வாலி தாகிய மறைகள்ஆ கமங்கள்மந் திரங்கள்  
ஞால மாதிய பூதங்கள் உலகங்கள் நகர்கள்  
கால மானவை ஏனைய பொருளெலாங் கடவுட்  
கோல மெய்திவந் திறுத்தன கயிலையிற் குறுகி. 19

இந்த வாற்றினாற் கயிலையில் யாவரும் யாவும்  
வந்த தன்மையை நோக்கியே ஆற்றவு மகிழ்ந்து  
நந்தி யுள்புகுந் தமலனுக் கித்திறம் நவில  
முந்தை அன்னவர் யாரையுந் தருகென மொழிந்தான். 20

புராரி யித்திறம் மொழிதலுஞ் சிலாதனார் புதல்வன்  
ஓராய்மு தற்கடை குறுகியே உருத்திர கணங்கள்  
முராரி யாதியாம் விண்ணவர் முனிவரெல் லோரும்  
விராவு நீர்மையிற் சென்றிடக் கோயிலுள் விடுத்தான். 21

விடுத்த காலையில் அரியணை மீமிசை விளங்கிக்  
கடுத்த யங்கிய கண்டன்வீற் றிருப்பது காணாஉ  
அடுத்த வன்புடன் யாவரும் இறைஞ்சியே அவன்சீர்  
எடுத்து நீடநின் தேத்தியே அணுகினர் இமைப்பில்.

22

நீண்ட சீருருத் திரர்தமை நிறைந்தபல் கணத்தை  
ஈண்டு தேவரை முனிவரை வீற்றுவிற் றிசையா  
ஆண்டு தன்விரற் சுட்டியே ஆதிநா யகற்குக்  
காண்டல் செய்துநின் தேத்தினன் வேத்திரக் கரத்தோன்.

23

ஆர ழற்பெயர் அண்ணல்கூர் மாண்டன்ஆ டகத்தோன்  
வீர பத்திரன் முதலுருத் திரகண மேத்தப்  
பாரி டத்தவர் யாவரு மெம்பிரான் பாங்கிற்  
சேர லுற்றுநின் தேத்தினர் பணிந்தநிந் தையராய்.

24

அன்ன காலையில் நான்முகன் எம்பிரான் அணிவான்  
உன்னி யேமுடி முதலிய பல்கல னுதவிப்  
பொன்னி னாயதோர் பீடிகை யிற்கொடு போந்து  
முன்ன ராகவைத் திறைஞ்சியே இத்திறம் மொழிவா ளர்.

25

ஐய கேளுனக் கில்லையாற் பற்றிகல் அடியேம்  
உய்யு மாறிவண் மணஞ்செய வுன்னினை உன்பால்  
மையல் மாசுணப் பணியெலா மாற்றிமற் றிந்தச்  
செய்ய பேரணி அணிந்தரு ளென்று செப்பினனே.

26

பங்க யாசனன் குறையிரந் தினையன் பகர  
அங்கண் மூரல்செய் தன்புடன் நீயளித் திடலால்  
இங்கு நாமிவை அணிந்தென மகிழ்ந்தன மென்னுச்  
செங்கை யாலணி கலத்தினைத் தொட்டருள் செய்தான்.

27

பிரமன் அன்புகண் டிவ்வகை யருள்செய்த பின்னர்  
ஒருதன் மெய்யணி பணிகளே யணிகளா யுறுவான்  
திருவுளங்கொள அவ்வகை யாகிய செகத்தை  
அருள்பு ரிந்திடு பராபரற் கிச்செயல் அரிதோ.

28

கண்டி யாவரு மற்புத மடைந்துகை தொழலும்  
வண்டு லாங்குழற் கவுரி<sup>1</sup>பா லேசுவான் மனத்திற்  
கொண்டு பாங்குறை தலைவருக் குணர்த்தியே குறிப்பாற்  
பண்டு மாலயற் கரியவன் எழுந்தனன் படர.

29

ஆகத் திருவிருத்தம்-754.

1 கவுரி - கௌரி - கௌரவண்ணம் உடையவள் ; கிரிராஜ புத்திரி  
என்னுமாம். கௌரம் - பொன்போன்ற வண்ணம்.



## 10. திருக்கல்யாணப்படலம்

நாற்ற டம்புயக் கண்ணுதல் நந்தியம் பெருமான்  
போற்றி முன்செல அமரரும் முனிவரும் புகழ்  
வேற்ற தும்புரு நாரதர் விஞ்ஞையர் யாரும்  
பாற்றி யக்கழம் நீழலு மாமெனப் பாட.

1

சொன்ம றைத்தொகை ஆகம முதலிய துதிப்பர்  
பொன்மை பெற்றதன் கோநகர் நீங்கியோ பொற்றாள்  
வன்மை பெற்றகுண் டோதரன் மொயம்பிடை வைந்துப்  
சின்ம யத்தனி மால்விடை ஏறினன் சிவனே.

2

விடையின் மீமிரைத் தோன்றியே யெம்பிரான் விளங்கப்  
புடையின் வந்தவ ரல்லது திருநகர்ப் புறந்துக்  
கடையின் நின்றவா யாவருங் கண்டுகண் களியார்  
அடைய வேபணிந் தேத்தினர் அளக்கரின் ஆர்த்தார்.

3

நந்தி மேல்கொண்டு நந்திமே வுறுதலும் நந்தித்  
தந்தி மாமுகத் தவுணர்கோன் அலமரத் தடிந்தோன்  
ஐந்து நூற்றெழு கோடிபூ தப்படை யணுக  
வந்து வந்தனை செய்துமுன் போயினன் மாத்தோ.

4

கதிருஞ் சோமனுங் கவிகையுஞ் சீசரங் காலும்  
உததி யண்ணல்சாந் தாற்றியும் உம்பர்தங் கோமான்  
புதிய கால்செயும் வட்டமு மெடுத்தனர் புடைபோய்  
முதீரும் ஆர்வமோ டப்பணி புரிந்தனர் முறையால்.

5

பேரி கொக்கரை சல்லிகை கரடிகை பீலி  
சாரி கைத்துடி தண்ணுமை குடமுழாத் தடாரி  
போரி யற்படு காகளம் வயிர்முதற் புகலுஞ்  
சீரி யத்தொகை இயம்பினர் பாரிடத் திறலோர்.

6

அத்தன் ஏவலால் உருத்திரர் குழுவுமா லயனும்  
மெய்த்த வம்புரி முனிவரும் ஏனைவிண் ணவரும்  
மொய்த்த தேரோடு மானமாப் புள்ளிவை முதலாந்  
தத்த மூர்திமேல் கொண்டனர் செய்பணி தவாதோர்.

7

தாழ்ந்து தன்பணி புரியுமத் தலைவருந் தவத்தாற்  
காழ்ந்த நெஞ்சடைப் பூதரு மேனைய கணமுஞ்  
சூழ்ந்து சென்றிடக் கயிலையை அகன்றுதொல் லுலகம்  
வாழ்ந்தி டும்படி யேகினன் இமையமால் வரைமேல்.

8

வார்ப்பெ ரும்பணை யாதிய வரம்பில்பல் வியத்தின்  
ஆர்ப்பு மெங்கணும் வெள்ளிடை யின்றியே யகல்வான்  
தூர்ப்பின் ஈண்டிய தானையின் ஓதையுஞ் சரர்கள்  
ஆர்ப்பும் வாழ்த்தொலி அரவமும் புணரியுண் டெழுமால்.

9

## வேறு

அனைய தன்மையி லாதியம் பண்ணவன்  
பனிகொள் வெற்பிற் படரஅம் மன்னவன்  
இனிய கேளொ டெதிர்கொடு தாழ்ந்துதன்  
புனித மாநக ரிற்கொடு போயினான்.

10

போத லோடும் புனிதன் வரத்தினைக்  
காத லாற்கண்டு கண்களிப் பாகியே  
ஆதம் எய்தினி றஞ்சலித் தேத்தியே  
வீதி யாவும் விழாவயர்ந் திட்டவே.

11

மிண்டி நின்றிடும் வீதியின் மாதரார்  
அண்டர் நாயகன் அற்புதப் பேருருக்  
கண்டு தாழ்ந்து கரைதவிர் காதலாந்  
தெண்டி ரைப்படிந் தார்செயல் வேறிலார்.

12

நிறைத்த பூண்களும் நேர்ந்தபொன் னுடையும்  
நறைத்த சாந்தமும் நாண்மலர்க் கண்ணியும்  
பிறைத்தி ருச்சடைப் பிஞ்ஞகன் பேரெழில்  
மறைத்த தென்று மனந்தளர் வார்கிலர்.

13

உய்யு மாரென் உவர்தமைக் காண்டலும்  
வெய்ய காமக் கனல்சுட வேவுறுந்  
தைய லார்கள் தனுவுறு நீறுகொல்  
ஐய ராகத் தணிந்ததென் பார்சிலர்.

14

எழாலை யன்னசொல் ஏந்திழை மாதரார்  
குழாம கன்று குழகனைச் சேர்தலுந்  
கழாலு கின்றபல் காழுடை மேகலை  
விழாதி றைஞ்சினர் மெல்லிய லார்சிலர்.

15

அல்லி சேர்தரும் அம்புய மீமிசை  
வல்லி யன்னவர் வான்துகில் சோர்வுறு  
மெல்ல வீழ்தலும் மின்னிடையார்க்கெலாம்  
இல்லை யோபுனை யென்றுரைப் பார்சிலர்.

16

வாசம் வீழ்தலும் வந்துவந் தில்லிடைத்  
தூசு டுத்தில மென்றொர் துகில்புனைந்  
தாசை யோடுசென் றன்னதும் வீட்டியே  
ஊசல் போன்றனர் ஒண்டொடி மார்சிலர்.

17

மாண்ட சாயன் மடந்தைய ரேதனை  
வேண்டி மால்கொடு வீடுறும் வேலையில்  
ஈண்டு போற்று கெனவுமெண் ணாததோ  
கைக்கிய லாகுமென் பார்சிலர்.

18

கரும்பு நேர்மொழிக் காரிகை மாதரார்  
விரும்பி வேண்டவு மேவலர் போலுமால்

அரும்பொன் மேனியெம் மண்ணலுக் குள்ளமும்  
இரும்பு கொல்லென் றியம்பிடு வார்சிலர். 19

நெருக்கு பூண்முலை நேரிழை யார்க்குமால்  
பெருக்கி னூரவர் பேதுற லோர்கிலார்  
உரைப்ப தென்கொல் உயிர்க்குயி ராகியே  
இருக்கு மிங்கிவர் என்றுரைப் பார்சிலர். 20

திருகு வார்சடைச் செய்யனை நோக்கிநின்  
றுருகு வார்சிலர் உள்ளூற வெம்பியே  
கருகு வார்சிலர் காதலி மாறொடும்  
பெருகு காதலைப் பேசுகின் றார்சிலர். 21

வேறு ளார்மெய் விளர்ப்பினை நோக்கியே  
ஈறி லாரை இவரனைந் தார்கொலோ  
நீறு மெய்யின் நிலவிய தென்றவர்ச்  
சீறி யேயிகல் செய்திடு வார்சிலர். 22

கட்டு செஞ்சடைக் கான்மிசை யூர்தர  
விட்ட வெண்மதி மெல்லிய லார்தமைத்  
சுட்ட தம்ம சுமப்பதென் நீரெனாக்  
கிட்டி நின்ற கிளத்திடு வார்சிலர். 23

கஞ்ச மேலய னாதிக் கடவுளர்  
தஞ்ச மென்று சரண்புக வுண்டதோர்  
நஞ்சின் வெய்யகொல் நங்கையர் கொங்கைமேல்  
துஞ்ச கின்ற துயிலதென் பார்சிலர். 24

பின்ன ருள்ள பொருந்தொழி லாற்றுவான்  
தின்னு வீரெனில் தொல்குழு ஆடவர்  
நன்ன லத்தொடு நணைமின் னாரையே  
இன்னல் செய்வதென் என்றுரைப் பார்சிலர். 25

சாற்றி யிங்கினி யாவதென் தையல்மீர்  
ஏற்றின் மேவினர் எம்மை மணந்திட  
மாற்றி லாத மலைமகள் போலயாம்  
நோற்றி லேமென நொந்துயிர்ப் பார்சிலர். 26

தேவர் உய்யத் திருமணஞ் செய்திட  
மேவு கின்றவர் மெல்லியல் மங்கையர்  
ஆவி கொள்ள அமைந்தனர் இத்திறம்  
ஏவர் செய்வ ரெனஉரைப் பார்சிலர். 27

மையல் வேழம் வயப்புவி போல்வரும்  
வெய்யர் தம்மை மெலிவிப்ப தன்றியே  
நொய்ய மான்புரை நோக்கியர்க் குந்துயர்  
செய்யு மோவெனச் செப்புகின் றார்சிலர். 28

## 10. திருக்கல்யாணப் படலம்

நங்கள் கொற்றவன் நற்றவத் தாற்பெறு  
மங்கை பாவின் மணப்பொருட் டேகினர்  
இங்கெ மக்கினி மைத்திறஞ் செய்கலார்  
சங்க ரர்க்குத் தகாதிதென் பார்சிலர். 29

பேதை நீரவர் பேரிளம் பெண்மையோர்  
ஆதி யந்தத் தணங்கினர் இன்னணம்  
வீதி தோறும் விரவியத் தாருக  
மாத ராரினும் மாதர்பெற் றூரரோ. 30

பண்டை வேதன் பதத்தினும் பேரெழில்  
கொண்டு நின்றவக் கோநகர் வீதியின்  
அண்டம் வெஃக அணிபடுத் திட்டவை  
கண்டு போந்தனன் கண்ணுத லண்ணலே. 31

செய்ய தான செழுங்கம லாசனத்  
தையல் காமுறத் தக்கன வீதிகள்  
பைய நீங்கிப் பராபரை யாகிய  
ஐயை கோயில் அணித்தென நண்ணினான். 32

வேந்தன் ஏவலின் வேதங்கள் இன்றுகா  
ருய்ந்து நாடற் கரியவெம் மண்ணல்முன்  
பூந்த டம்புனல் பூரித்த பல்குடம்  
ஏந்தி வந்தனர் மாதவர் எண்ணிலார். 33

இருவ கைப்படு மெண்வகை மங்கலப்  
பொருண்மை முற்றவும் பூவையர் பற்பல  
வரிசை யிற்கொடு வந்தெதிர் எய்தினார்  
அரிய யற்கரி தாகிய அண்ணல்முன். 34

அறுகு நிம்பம் அடிசில் அரிசனஞ்  
சிறுகும் ஐயவி செம்பஞ்சின் வித்திவை  
குறுகு தண்புனற் கொள்கல மேந்தியே  
மறுகில் வந்தனர் மங்கையர் எண்ணிலார். 35

நெருக்கு பூண்முலை நேரிழை யாரவர்  
பொருக்கெ னுவெதிர் போந்துயிர் யாவினும்  
இருக்கும் ஆதி யிறைவனை யேத்தியே  
தருக்கொ டேநின்று தந்தொழி லாற்றினார். 36

எங்கள் நாதன் எதிருற எண்ணிலா  
மங்கை மார்கடர் மன்னிய தட்டைகள்  
செங்கை யிற்கொடு சென்று வலன்வளைஇ  
அங்கண் மும்முறை அன்பொடு சுற்றினார். 37

ஆன காலை அருமணச் சாலைமுன்  
ஞான நாயகன் நட்பொடு நண்ணியே

வானு லாய மழவிடை நீங்கினான்  
யான மீதினின் றியாரும் இழிந்திட. 38

விடையி ழிந்துழி மேனைவிண் ணாட்டவர்  
மடமின் னாரொடு வந்து பராபரன்  
அடிகண் மீதினில் ஆன்பொழி பால்கொடு  
கடிதின் ஆட்டினள் கைதொழு தேகினான். 39

நாதன் அவ்வழி நந்திக ளுய்த்திடும்  
பாது கைக்கட பதமலர் சேர்த்தியே  
போதன் மாதவன் பொற்குந் தந்தீடக்  
கோதில் மாமணக் கோயிலுள் எய்தினான். 40

### வேறு

பல்லிய மியம்ப வாணோர் பரவவிஞ் சையர்கள் பாட  
ஒல்லெனக் கரைங்க ளார்ப்ப உருத்திரர் யாருஞ் சூழ  
மெல்லெனச் செல்லும் அண்ணல் விரிஞ்சலும் மாலும் வேண்ட  
மல்லலங் கோயி லுள்ள வனப்பெலாம் நோக்க லுற்றான். 41

உலாவுறு சுரும்பு மூசா ஒண்மலர்ச் சோலை வாவி  
நிலாவுறழ் புனல்சே ரோடை நெடுந்தடம் நிறம்பே றுகிக்  
சூலாவுமண் டபங்க ளின்ன கொண்டியல் வனப்புக் காட்டிச்  
சிலாதன்ன் மதலை கூறச் சென்றுசென் றிறைவன் கண்டான். 42

கண்டலுந் தம்போல் தங்கள் காமர்விண் ணகரந் தானும்  
மண்டல வரைப்பின் வந்து வைகிய தாங்கொ லெனனா  
அண்டர்கள் வாவி கேணி அகன்புனல் குடைந்துங் காமர்  
தண்டலை யாடல் செய்துந் தலைத்தலை திரிதந் துற்றான். 43

நந்தியந் தேவு காட்ட நல்வனப் பனைத்தும் நோக்கிக்  
கந்தமென் போது வேய்ந்த கடிமணச் சாலை தன்னில்  
இந்திர நீலத் திட்ட எழில்நலத் தவிசி னும்பர்  
வந்துவீற் றிருந்தான் எல்லா மறைக்கும் மறையாய் நின்றான். 44

வீற்றிருந் தருளு மெல்லை வீரபத் திரன் தீர்ப்பேரோன்  
ஆற்றல்கொள் கூர்மாண் டேசன் ஆடகன் ஐயன் ஏனோர்  
போற்றிசெய் அயனே மாலே புரந்தரன் முனிவர் தேவர்  
ஏற்றிடு தவிசு தோறும் இருந்தனர் இறைவற் சூழ. 45

### வேறு

அமையப்படும் அப்பொழு தத்தினில் ஆதி யண்ணல்  
விமலத்திரு மாமணங் காணுந் மேலை யண்டச்  
சுமையுற்றிடும் எப்புவ னத்தருந் தொக்க நீரால்  
இமையச்சயி லந்துளங் குற்ற திடுக்கண் எய்தி. 46

பொன்பா லிமையந் துளங்குற்றுழிப் போற்று றேடன்  
தன்பால் அவனி யெனலார் துலைத்தட்டி யண்டின்

வன்பால தான வடபா லதுதாழ் மற்றைத்  
தென்பால தாற்ற உயர்ந்திட்டது தேவர் உட்க. 47

ஓங்குற் றதுதென் புலியாதலும் உம்ப ரெல்லாம்  
ஏங்குற் றனார்மண் ணுலகோர்கள் இடுக்க ணுற்றுத்  
திங்குற் றனவோ எமக்கென்று தியக்க முற்றார்  
பாங்குற் றிடுதொன் முனிவோரும் பரிய லுற்றார். 48

இன்னோ ரெவருஞ் சிவனெயென் றிரங்க லோடும்  
முன்னோனு மன்ன செயல்கண்டு முறுவ லெய்தி  
அன்னோர் குறைநீத் திடநந்தியை நோக்கி ஆழி  
தன்னோர் கரத்திற் செறிந்தானைத் தருதி யென்றான். 49

என்றா னதுகாலையில் நந்தி யிறைஞ்ஞி யேயிக்  
குன்றாத கும்ப முவிவன்றனைக் கூவ அங்கட்  
சென்றான் அவனைக் கொடுபோய்ச் சிவன் முன்ன முய்ய  
மன்றார் கழல்கள் பணிந்தான் மலயத்து வள்ளல். 50

தாமுந் தவத்தோன் றனைக்கண் ணுதற் றாமி நோக்கித்  
தாமுங் குறியோய் இவண்யாவருஞ் சார்த லாலே  
தாமும் புவிதக் கிணமுத்தரஞ் சால ஓங்கத்  
தாமுஞ் சவர்க்க நிலனுந் நனிதாழு மன்றோ. 51

தெருமந் துழலுந் தரைமன்னுயிர் செய்த தொல்லைக்  
கருமந் தனைவிட் டயர்வெய்திக் கலங்குகின்ற  
பெருமந் தரமே முதலாய பிறங்கல் யாவும்  
அருமந்த மேரு வரையுந்தவ ருகு மம்மா. 52

ஆனான் முனிகேள் ஒருநீயிவ் வசலம் நீங்கித்  
தேனார் மருத வளமேயதென் னாடு நண்ணி  
வானார் பொதிய மலைமேவுதி வைய மெல்லாம்  
மேனா ளெனவே நிகராகி விளங்கு மென்றான். 53

பிறையொன்று வேணிப் பரவிங்கிது பேசு லோடும்  
அறையொன்று திஞ்சொற் றமிழ்மாமுனி அச்ச மெய்திக்  
குறையொன் றியான்செய் துளனோகொடி யேனை சுண்டே  
உறையென் றிலைசே ணிடைச்செல்ல வுரைத்தி எந்தாய். 54

என்னக் குறிய முனிவன் றனை எந்தை நோக்கி  
உன்னைப் பொருவும் முனிவோர் உலக்த்தி ஸ்ரண்டோ  
அன்னத் தவனும் உனைநோர்கிலன் ஆத லாஸீ  
முன்னிற் றெவையுந் தவறின்றி முடித்தி னன்னோ. 55

வேறுற்றிடு தொன்முனி வோர்களின் விண்ணு ளோரின்  
சுறுற்றிடு மோவிது செய்கை எவர்க்கும் மேலாம்  
பேறுற்றா நின்னா லமுடிவாகும் பெயரு கென்று  
சுறுற் றிடலும் முனியீது குறித்து ரைப்பான். 56

வான்செய்த மேலி நெடுமான் மகவேள்வி மன்னன்  
தேன்செய்த கஞ்சத் தயனிற்கவிச் செய்கை தீயேன்  
தான்செய் திடவே பணித்திட்டலை தன்மை யிதேல்  
நான்செய் ததுவே தவம்போலும் நலத்த தெந்தாய். 57

ஈங்கிப் பணியை யளித்தாயெனில் எந்தை யுன்றன்  
பாங்குற்ற புத்தேள் மணக்காட்டி பணிந்தி டாடால்  
நீங்கற் கரிதாங் கவல்கின்ற தென் னெஞ்சு மென்ன  
ஓங்கற் கயிலைத் தனிநாயகன் ஓசு லுற்றான். 58

வேறு

சிந்தைய தழுங்க லின்றித் தென்மலைச் சேறி அங்கண்  
வந்துநம் வதுவைக் காட்சி வழங்குதும் மகிழ்ந்து காண்டி  
நந்தமை யுனரி யாங்கே நாள்கில இருத்தி பின்னர்  
முந்தையி லெமது பாங்கர் வருதியால் முரிவ என்ருன். 59

என்றிவை அமலன் செப்ப இரைதரு டுலத்தனாகி  
மன்றமர் கழல்க டம்மைப் பன்முறை வணக்கஞ் செய்து  
நின்றுகை தொழுது போற்றி நெடிதுயிர்த் தரிதின் நீங்கித்  
தென்றிசை யெல்லை நோக்கிச் சிறுமுனி கடிது போனான். 60

கிற்புறு மாயை வல்ல சிரவுஞ்ச வரையும் விந்த  
வெற்புதும் வன்மை சிந்த வில்வல னெடுவா தாவி  
கற்பனை யகன்று மாயக் காவிரி நீத்தத் தோடு  
முற்பகல் படர்ந்த தென்ன முனிவரன் தென்பாற் போனான். 61

மறைபுகல் வேள்வி யாற்று மாவலி வலிகொள் காட்சிக்  
குறியவன் துணையாய் மற்றோர் குறளுமுண் டாங்கொ லென்னு  
நெறியெதிர் அவுணர் தம்முள் ஒருசிலர் நில்லா தோடச்  
சிறுமுனி வானம் நீந்திச் சிமையமா மலயம் டுக்கான். 62

முண்டகன் வலிகொண் டுற்ற மூவெயில் அழிப்பான் முன்னி  
அண்டரும் புவன முற்று மாகிய கொடிஞ்சி மான்தோர்  
பண்டொரு பதத்தா லூன்றிப் பாதலத் திட்ட அண்ணல்  
கொண்டதொல் லுருவ முன்னிக் குறுமுனி அங்கண் உற்றான். 63

பொதியம தென்னும் வெற்பிற் புனிதமா முனிவன் வைகத்  
துதியுறு வடபாற் றென்பாற் புவனியோர் துலைபோ லொப்ப  
அதுபொழு துயிர்க ளானோர் அணங்கொர் இ அரனை யேத்தி  
மதிமகிழ்ந் தமர்ந்தார் தொல்லை வதுவையின் செய்கை சொல்வாம். 64

கதுமென மலயந் தன்னிற் கடமுனி சேற லோடு  
முதுமைகொ ளிமையம் புக்க முனிவருஞ் சுருந் தேர்ந்து  
மதிமலி சடையெம் மண்ணல் வரம்பில்பே ரருளும் அன்னோன்  
பதமுறை வழிபட் டோர்தம் பான்மையும் பரவ லுற்றார். 65

அங்கது பொழுது தன்னில் அரசன் திசைவால் எங்கள்  
சங்கரி ஐயை காப்பச் சரியென்பாள் அடைப்பை ஏந்தக்

கங்கைகள் கவரி வீசக் காளிகள் கவிகை பற்றிப்  
பங்கய மான்கை பற்றிப் பாரதி பரவ வந்தாள்.

66

வந்திடு முலகை ஈன்றாள் வதுவையஞ் சாலை நண்ணி  
அந்தமொ டாதி யில்லான் அடிகளை வணங்க முன்னேனான்  
முந்துறு தவிசின் றன்பான் முற்றிழை யிருத்தி யென்ன  
இந்திரை முதலோர் யாரு மேத்திட இருந்தா ளன்றே.

67

இருந்திடு மெல்லை தன்னில் ஏலவார் குழலி யென்னுங்  
கருந்தடங் கண்ணி னானைக் கண்ணுதற் பராப ரற்கு  
விரைந்தருள் செய்ய வுன்னி வேந்தன திசைவான் மேனை  
பெருந்தடம் புனலுஞ் சந்து மலர்களும் பிறவுந் தந்தான்.

68

தருதலு மீமையத் தண்ணல் தாழ்ந்தன னிருந்து தேவி  
சிரகரீர் விடுப்ப ஆதி திருவடி விளக்கிச் சாந்தம்  
விரைமலர் புனைந்து நின்ற வியன்கடன் பலவுஞ் செய்து  
பொருவரு மகிழ்ச்சி யோடு பூசனை புரிந்தான் மாதோ.

69

பூசனை புரிந்த பின்னர்ப் புவனமீன் ருடன் கையைப்  
பாசம தகன்ற தொல்சீர்ப் பரஞ்சடர் கரத்துள் வைத்து  
நேசமொ டளித்தே னென்னு நெடுமறை மனுக்கள் கூறி  
வாசநல் லுதக முய்த்தான் மருகனென் றவனை யுன்னி.

70

எங்குள பொருளுங் கோளு மீதலுந் தானே யாகுஞ்  
சங்கரன் உலக மெல்லாந் தந்திடுங் கன்னி தன்னை  
மங்கல முறையாற் கொண்டான் மலைமகன் கொடுப்ப வென்றால்  
அங்கவன் அருளின் நீர்மை யாரறிந் துரைக்கற் பாலார்.

71

ஆனதோ ரமையந் தன்னில் ஆடினர் அமரர் மாதர்  
கானம திசைத்தார் சித்தர் கந்தரு வத்த ரானோர்  
ஏனைய விருவர் தாமு மேழிசைக் கீதஞ் செய்தார்  
வானவர் முனிவர் யாரும் மறைகளை யறைய லுற்றார்.

72

அல்லியங் கமலந் தன்னில் அரிவையும் புண்டரீக  
வல்லியும் மற்று ளோரும் மங்கலம் பாட லுற்றார்  
சல்லரி திமிலை காளந் தண்ணுமை சங்க மாதிப்  
பல்லிய மியம்பிச் சூழ்ந்து பாரிடத் தொகையோர் ஆர்த்தார்.

73

அதுபொழு திமையத் தண்ணல் ஆபொழிந் திட்ட தீம்பால்  
கதலிமாப் பலவின் தீய கனிவகை ரெய்தே னாதி  
மதுரமாஞ் சுவையின் வர்க்கம் வரம்பில வீற்று வீற்று  
நிதினொள்பா சனத்தி லிட்டு நிருமலன் முன்ன ருய்த்தான்.

74

மறைநெறி யினை வல்லாம் மலைமக னுய்த்து மற்றெம்  
மிறையிவை நுகர்தல் வேண்டு மெனத்தொழ இனிதே யென்னுக்  
கறைமிடற் றணிந்த மேலோன் கரத்தினால் அவற்றைத் தொட்டாங்  
குறுபெருங் கருணை செய்தே உவந்தனங் கோடி யென்னுன்.

75



தொன்மைகொ ளருளின் நீரால் துய்த்தன வாகத் தொட்ட  
நின்மல வுணவை மன்னன் நேயமோ டங்கண் மாற்றி  
இன்மலர் கந்தந் தீர்த்த மிவற்றொடு மொருரா ருய்ப்பு  
நன்மகிழ் வோடு வேதா நாயகற் குரைக்க லுற்றான். 76

படங்கிளர் சேடன் தாங்கும் பார்விசம் புறையும் நீரார்  
அடங்கலும் மணஞ்செய் போதத் தவ்வவர்க் கடுத்த தாற்றி  
நடந்திடு மொழுக்கம் எந்தை நடத்திடல் வேண்டும் மன்றற்  
சடங்கினி யுளது முற்றத் தண்ணளி புரிதி யென்றான். 77

என்ன லு முறுவல் செய்தே இமையருள் புரிய வேதன்  
வன்னியு மதற்கு வேண்டும் பொருள்களும் மரபிற் றந்து  
பொன்னொடு புகரும் ஏனை முனிவரும் புடையிற் சூழத்  
தன்னிக ரில்லா மன்றற் சடங்கெலாம் இயற்றல் செய்தான். 78

அந்தணர் கரண மெல்லா மாற்றியே முடிந்த பின்னர்த்  
தந்தையுந் தாயுமாகி உலகெலாந் தந்தோர் தம்மை  
முந்தும் அயனும் பின்னர் முகுந்தனு மதற்குப் பின்னர்  
இந்திரன் முனிவர் வானோர் யாவரும் இமைஞ்ச லுற்றார். 79

அரனுடன் உமையா டன்னை யாங்கவர் பணித லோடும்  
உருகெழு நிலையுட் கொண்ட உருத்திரத் தலைவ ரேனோர்  
பரிசனர் கணங்கள் யாரும் பணிந்தனர் அதன்பின் னாகக்  
கிரியுறை யிறைவன் மைந்தன் கேளொடு வணக்கஞ் செய்தான். 80

தமதுமுன் பணிகின் றோர்கள் தமக்கெலா மீசன் றுனும்  
உமையும்நல் வருளைச் செய்ய வோர்ந்திது பதமென்றுன்னி  
இமகிரி புரந்த வண்ணல் ஈண்டுறை நீரர்க் கெல்லாம்  
அமலன துணவு மற்றும் அளிப்பனென் றகத்துட் கொண்டான். 81

ஆய்ந்திடு மறைகள் போற்று மாதிதன் தீர்த்தம் போது  
சாந்தமொ டவிகள் தம்மைச் சதுர்முகன் முதல்வா னோர்க்கும்  
வாய்ந்திடு முனிவர் யார்க்கும் மற்றுளார் தமக்கும் மன்னன்  
ஈந்திட வவற்றை அன்னோ ரியாவரும் அணிந்துட் கொண்டார். 82

ஆலமா மிடற்றோற் கான அமலமாம் பொருளை யேற்றுச்  
சீலமோ டணிந்துட் கொண்டு சிந்தையுள் மகிழ்ந்து நந்தம்  
மூலமாம் வினகட் கின்றே முடிபொருங் குற்ற தென்றி  
மேலவர் அன்று பெற்ற வியப்பினை விளம்ப லாமோ. 83

அனையதோர் காலை தன்னில் அமலமாம் பொருள்க டம்மைப்  
பனிவரை யிறைவன் றுனும் பன்னியுந் தமரு ளாரும்  
எனைவரு மருந்தி மேற்கொண் டெல்லையில் இன்ப முற்றார்  
வினவலி யொருவி மேலாம் வீடுபே றடைந்து ளார்போல். 84

தன்னுறு கணவன் துஞ்சத் தாபத் நிலைய ளாகி  
இன்னலை யடைந்தங் குற்ற இரதியல் வெல்லை வந்து

மன்னுயிர் முழுது மீன்ற மங்கையை மணந்த வள்ளல்  
பொன்னடி வணங்கித் தியேன் புன்கணைத் தவிர்ந்தி யென்றான். 87

சீருறு கணவன் இல்லாள் செப்பிய மாற்றங் கேளா  
ஆருயிர் முழுதும் நின்றே யனைத்தையு முணர்ந்து கூட்டும்  
பேரரு ளுடைய நாதன் பேதுறல் மடந்தை யென்னு  
மாரவன் துதிக்கும் வண்ணம் மனத்திடை நினைந்தா னன்றோ. 88

நினைதரு மெல்லை தன்னில் நெடியமான் முதலா வுள்ள  
அனைவரு மருடகை யெய்த அழங்கிய இரதி நோக்கி  
மனமகிழ் சிறந்து கார்காண் மஞ்ஞையிற் களிப்ப அங்கட்  
குனிசிலை கொண்ட மாரன் கொம்மெனத் தோன்றி னானே. 89

முன்பொடு தோன்று மாரன் முதல்வியோ டிருந்த நாதன்  
பொன்புனை கமலத் தாள்முன் போந்தனன் தாழ்ந்து போற்றி  
என்பிழை பொறுத்தி யென்ன யாம்உனை முனியின் அன்றோ  
பின்பது தணிவ துள்ளம் பேதுறல் மைந்த என்றான். 88

எரிபுனை நமது நோக்கால் இறந்தநின் னுடலம் நீருய்  
விரைவொடு போயிற் றன்றே வேண்டினள் இரதி யன்னாட்  
குருவமா யிருத்தி ஏனை உம்பரோ டிம்பர்க் கெல்லாம்  
அருவினை யாகி யுன்றன் அரசியல் புரிதி என்னான். 89

செய்வினை முறையால் ஈசன் சித்தசுற் கினை யகூறி  
அவ்வவன் அரசுஞ் சீரு மாணையும் வலியும் நல்கி  
மைவிழி யிரதி யோடு மன்னுதொல் புரத்துத் செல்ல  
மெய்விடை யுதவ அன்றோர் விரைந்துடன் தொழுது போனார். 90

இரதியும் மதனு மேக இந்திர நீலத் திட்ட  
அரியனை யிருந்த நாதன் அம்மையொ டிழிந்து தன்னோர்  
திருவுரு வுடைய மேலோர் தேவரீரா முனிவ ரேனோர்  
பரவினர் செல்லப் பூதர் பல்லியந் தெழிப்பச் சென்றான். 91

மன்னுயிர்க் குயிராய் நின்றோன் மால்விடை யேறி மாதைத்  
தன்னொரு பாங்கிற் கொண்டு தழீஇக்கொடு நடத்தி வாறோர்  
தொன்னிலை யமைந்து செல்லத் துவன்றியே கணங்கள் சுற்றப்  
பொன்னிய விமையந் தீர்ந்து வெள்ளியம் பொருப்பில் வந்தான். 92

அன்னதோர் காலை மாலை அயனைவெற் பரசை வேள்வி  
மன்னனை அமரர் தம்மை முனிவரை மாத ரார்கள்  
என்னவர் தமையுந் தத்த யிடந்தொறு மேகும் வண்ணம்  
முன்னுற விடுத்தா னென்ப மூலமும் முடிவு நில்லோன். 93

அடுகன லவன்கூர் மாண்டன் ஆடகன் ஐயன் சிம்புள்  
வடிவின னுதி யான வரம்பிலா உருத்தி ரர்க்குங்  
கடகரி முகத்தி னுற்குங் கணங்களில் தலைமை யோர்க்கும்  
விடையினை யுதவி ஐயன் வியன்பெருங் கோயில் புக்கான். 94

ஏறெனுங் கடவுள் மீதில் இம்மென இழிந்து தன்னோர்  
கூறுடை முதல்வி யோடுங் கோநகர் நடுவ னெய்தி  
ஆறணி சடையெம் மண்ணல் அரியணைப் பீட மீதில்  
வீரெடு தொன்மையேபோல் வீற்றிருந் தருளி னானே. 95

அன்பினர்க் கெளிவந் துள்ள ஆதியம் பரமன் மானு  
தன்புடை யாகச் சீயத் தவிசின்வீற் றிருத்த லோடுந்  
துன்பகன் றிருபா லாகித் துவன்றிய உயிர்க ளெல்லாம்  
இன்பொடு போக மாற்றி இனிதமர் வுற்ற வன்றோ. 96

ஆகத் திருவிருத்தம் - 850.



## 11. திருவவதாரப் படலம்

—00—

பற்பக லீனைய வாற்றூற் படர்தலும் பின்னோர் கைகல்  
முற்படும் அயன்மால் வேள்வி முதலவன் திசைகாப் பாளர்  
சொற்படு முனிவர் வானோர் யாவருந் தொல்லை மேரு  
வெற்பினிற் குழுமிச் சூரால் மிகமெலிந் திரங்கிச் சொல்வார்.

உலகினை அவுணர்க் கீந்தே யோகிபோல் வைகி நம்பால்  
மெலிவினைப் படுத்தி யாம்போய் வேண்டலும் இரக்க மெய்தி  
மலைமக டன்னை வேட்டான் மைந்தனைத் தந்து நம்மைத்  
தலையளி புரியான் வாளா இருப்பதென் தானு வாணோன்.

இவறலு மிகலு மின்றி யார்க்குமோர் பெற்றித் தாகி  
அவரவர் வினைகள் நாடி அதற்படு பொருளை நல்குஞ்  
சிவனையாம் வெறுத்தல் குற்றஞ் சிறந்தனோன் பியற்றி டாதே  
தவறுசெய் தனமென் றெம்மை நோவதே தக்க தென்றார்.

ஆயினு மவன்றாள் போற்றி அடையின்நன் கனைத்து மாகுந்  
தியன வகலு மீது திண்ணமாம் அதனால் இன்னாங்  
காய்கதிர் மதிசூழ் கின்ற கயிலையங் கிரியின் முக்கண்  
நாயகற் கிதனைக் கூற நாமெலாம் போது மென்றார்.

போதர விசைந்த காலைப் பொன்னலர் கமலப் பித்தேள்  
மேதகு பரமன் செய்கை வினவியே ஏகல் வேண்டுந்  
தூதுவ னொருவன் றன்னைத் தூண்டிமுன் னறிது மென்றோ  
ஊதையங் கடவு டன்னை நோக்கியி துரைக்க லுற்றான்.

வடவரை யதனில் மூன்று மாண்குவ டெறிந்து வெளவி  
உடல்சின வரவ முட்க உததியி லுய்த்த மைந்த  
படர்மதி மிலைச்சுஞ் சென்னிப் பண்ணவன் செயலை வெள்ளிக்  
கடிவரை நகரத் தெய்திக் கண்டனை மீடி யென்றான்.

பல்லிதழ் வனச மேலோன் இனையன பகர நோன்றாள்  
விலுடை மதன வேலை விழித்தடு கடவுள் முன்னஞ்  
செல்லுவ தரிது செல்லில் தீமையே பயக்கு மென்பால்  
ஒல்லுவ தன்றிச் செய்கை உள்ளமும் வெருவு மென்றான்.

கூற்றிது நிகழ்ந்த வேலைக் கோகன தத்து மேலோன்  
காற்றினுக் கரசை நோக்கிக் கம்பலை கொள்ளேல் யாண்டும்  
ஊற்றமொ டுலவல் செய்யு மொருவனை நீயே யன்றி  
வீற்றொரு தேவ ருண்டோ மேலிது புரிதற் பாலோர்.

8

உற்றுழி உதவி செய்வோர் உலப்புரு தெவையும் ஈவோர்  
அற்றமில் தவத்தா றுற்றோர் அமர்புரி வீர ராவோர்  
மற்றொரு பொருளும் வெஃகார் வருத்தமு மோரார் ஆவி  
இற்றிட வரினும் எண்ணுர் இனிதென மகிழ்வ ரன்றே.

9

ஆதலின் எங்கட் கெல்லாம் ஆற்றிடு முதலிக் காகப்  
போதியால் ஐய என்று புகழ்ச்சியால் இனைய பல்வே  
மேதிடு பொருண்மை கூற இசைந்தனன் எழுந்து தீயின்  
காதலன் விடைகொண் டேகிக் கயிலைமால் வரையிற் சென்றான். 10

குன்றதன் புடையில் வீழுங் குரைபுன லாற்றின் ஆடி  
மன்றலங் காமர் காவின் மலர்மணம் அளாவி வாரித்  
தென்றியா யசைந்து மெல்லச் சினகரம் புகுது மெல்லை  
நின்றதோர் நந்தி காணா உ ரெப்பினன் நெடிது சிறி.

11

பொற்பிரம் பொன்று பற்றிப் பொலன்முதற் கடையைப் போற்றி  
நிற்புறும் ஆணை வள்ளல் நெடுஞ்சினத் துரப்ப லோடும்  
கற்பொழி யெழிலி கான்ற கனையோலி கேட்ட பாம்பின்  
முற்படர் கின்ற காலோன் மொய்ம்பிலன் வெருவி வீழ்ந்தான். 12

ஒல்லென வீழ்வுறும் உயிர்ப்பின் காவலன்  
எல்லையில் அச்சமொ டிரங்கி யேயெழிஇத்  
தொல்லையின் உருக்கொடு தோன்றி நந்திதன்  
மல்லலங் கழல்களை வணங்கிக் கூறுவான்.

13

மாலயன் மகபதி வானு ளோரெலாம்  
ஆலமர் கடவுளை யடைதல் முன்னிரீ  
காலைய தறிந்தனை கடிது செல்கென  
மேலுரை செய்தனர் வினையி னேனுடன்.

14

கறுத்திடு மிடறுடைக் கடவு ளாடலைக்  
குறிக்கரி தஞ்சுவல் குறுக என்றியான்  
மறுத்தனன் அனையாதம் வருத்தங் கூறியே  
ஓறுத்தனை விடுத்தன ருடைய வன்மையால்.

15

ஆதலின் அடியனேன் அஞ்சி யஞ்சியே  
மேதகு தென்றியாய் மெல்ல வந்தனன்

‘லன உனக்கு மறு  
ம உணர்வினேன் பிழைபொறுத்திரீ. 16

தானவர் தொழவரு தகையில் சூரனால்  
மானம தொருவியே வருத்துந் றேயுந்தனன்  
ஆனதொன் றுணர்கிலேன் அறிவு மாழ்கினேன்  
ஏனைய தேவரு மினைய நீரரே. 17

அறைதரு கணத்தரு ளாதி யாகிய  
இறைவரின் முனிவிலுக் கிலக்குந் றுரிசை  
சிறியவென் பொருட்டினுந் சீற்றந் கோடியோ  
பொறைபுரிந் தருளெனப் போற்றி வேண்டினான். 18

ஆண்டகை நந்தியெம் மடிகள் அவ்வழி  
மூண்டெழு தன்பெரு முனிவு தீர்த்தியாம்  
சுண்டுநின் னுயிர்தனை யீதும் நிற்கலை  
மீண்டனை போகென விடைதந் தேவினான். 19

சீரிய நந்தியந் தேவன் ஏவலும்  
மாருதன் அவனடி வணங்கி வல்லையின்  
நேரறு கயிலையின் நீங்கி நீடுபொன்  
மேருவில் விண்ணவர் குழுவை மேவினான். 20

மேவரு காலினான் விரிஞ்சன் மாயவன்  
பூவடி வந்தனை புரிந்து நந்திதன்  
காவலின் வன்மையும் நிகழ்ந்த காரியம்  
யாவதும் முறைபட இயம்பி னானரோ. 21

காற்றுகை வினவியே காமலக் கண்ணனும்  
நாற்றிசை முகத்தனும் நாகர் செம்மலுஞ்  
சாற்றருந் துன்பினர் தம்மி லோர்ந்திடாத்  
தேற்றமொ டினையன செப்பல் மேயினார். 22

எந்தைதன் செய்கைதோர்ந் தேகு நீயென  
வெந்திறல் மருத்தினை விடுத்தும் ஆங்கவன்  
நந்திதன் னாணையால் நடுக்க முற்றிவண்  
வந்தனன் அச்சறு மனத்த னாகியே. 23

மன்னிய கயிலைமால் வரையின் யாமெலாம்  
இன்னினி யேகியே ஈசன் றன்முனம்  
உன்னருங் காலமொ டுற்ற நங்குறை  
பன்னுதல் துணிபெனப் பலருந் கூறினார். 24

இவ்வகை யவரெலாம் இசைந்து செம்பொனின்  
மெய்வரை நீங்கியே வெள்ளி வெற்பினில்  
தெய்வதக் கோயின்முன் சென்று நந்தியை  
அவ்விடை தொழுதிவை அறைதல் மேயினார். 25

வேறு

நந்தியந் தேவுகேள் நங்கன்பால் துன்பெலாஞ்  
சிந்தைசெய் திடுதியத் தேவதே வற்கியாம்  
வந்தவா றோதியே வல்லை எமையவன்  
முந்துறக் காட்டெனா முகமனோ நுரைசெய்தார். 26

மற்றிவா றுரைசெய்யும் வானவத் தொகையினை  
நிற்றிரால் என்றவண் நிறுவியே உறையுள்போய்ச்  
கற்றைவார் சடைமுடிக் கண்ணுதற் கடவுடன்  
பொற்றடந் தாள்களைத் தொழுதனன் புகலுவான். 27

அண்ணலே உனதுபொன் னடிகளைக் காணிய  
விண்ணுளோர் யாவரும் வேந்தன்மா லயனெடு  
நண்ணினா ரென்றலும் நந்தியைத் தெரிஞ்றீஇத்  
தண்ணிவா வேணியான் தருதியென் மருள்செய்தான். 28

அருள்புரிந் திடுதலும் ஆதியம் பண்ணவன்  
திருமலர்த் தாள்களைச் சென்னியிற் சூடியே  
விரைவுடன் மீண்டுரா வேதன்மா லாதியாஞ்  
சுரரெலாம் வம்மெனத் தூயவன் கூவினான். 29

கூவியே அருடலுங் கொண்டல்பே ரோலியினுல்  
தாவிலா மகிழ்வுறுஞ் சாதகத் தன்மையாய்ப்  
பூவினா யகன்முதற் புகலும்வா னவரெலார்  
தேவதே வன்முனஞ் சொல்லுதல் மேயினார். 30

அம்மையோர் பங்குற அரியனைக் கண்ணுறும்  
எம்மையார் இறைவன்முன் நெய்தியே ஆங்கவன்  
செம்மைசேர் தாள்களைச் சென்னியால் தாழ்ந்தெழீஇப்  
பொய்ம்மைதீர் அன்பினால் இனையவா போற்றுவார். 31

வேறு

நோக்கினும் நுழைகிலை நுவலு கின்றதோர்  
வாக்கினும் அமைகிலை மதிப்ப வொண்கிலை  
நீக்கரும் நிலைவையின் நின்றி எந்தை  
ஆக்கிய மாயமீ தறிகி லேமரோ. 32

இருமையு மொருமையும் இரண்டு மொன்றிய  
ஒருமையு மன்றென உலகம் யாவையும்  
பெருமையின் இயற்றிய பெரும நின்செயல்  
அருமறை யானவும் அறிதற் பாலவோ. 33

உருவொடு தொழில்பெய ரொன்று மின்றியே  
பரவிய ரீயவை பரித்து நிற்பது  
விரவிய வுயிர்க்கெலாம் வீடு தந்திடுங்  
கருணைய தேயலாற் கருமம் யாவதே. 34

அவ்வுயிர் யாவுநின் னருளி லாவழிச்  
செய்வினை புரிகில சிறிதும் ஆதலால்  
வெவ்விய நயப்பொடு வெறுப்பி லாதநீ  
எவ்வகை யோவுல கியற்றுந் தன்மையே. 35

முன்னதின் முன்னென மொழிது மேயெனின்  
பின்னதின் பின்னுமாப் பேசு நிறியால்  
அன்னவை யேயெனில் ஒழிந்த தல்லையோ  
என்னென நின்னையாம் ஏத்து கின்றதே. 36

புல்லிய புரம்பொடித் ததுவுங் காமனை  
ஒல்லென எரித்ததும் உனக்குச் சீர்த்தியோ  
எல்லையில் விதிமுத லெனைத்தும் ஈண்டுநின்  
நல்லருள் ஆணையே நடாத்து மென்கையால். 37

எங்களை முன்னரே இயல்பின் ஈந்தனை  
எங்களை இவ்வர சியற்று வித்தனை  
எங்கொள டொருவனென் றிருத்தி நின்றெயல்  
எங்களின் அறிவரி தென்று போற்றினார். 38

### வேறு

அவ்வகை அமர ரெல்லாம் அன்புசெய் தேத்து மெல்லை  
மைவரு மிடற்றுப் புத்தேள் மற்றவர் வதன நோக்கி  
நொல்வுற லெய்திச் சிந்தை நுணங்கினீர் நுங்கட் கின்னே  
எவ்வர மெனினும் ஈதும் வேண்டிய திசைத்தி ரென்றான். 39

என்றலும் அமரர் சொல்வார் யாமெலா மிந்நாள் காறும்  
வன்றிறல் அவுணர் தம்மால் வருந்தினம் அதனை நீங்கி  
நன்றிகொள் தொல்லை ஆக்கம் நண்ணுவா னாக நின்பால்  
ஒன்றொரு வரம்வேண் டற்றும் அதனியல் புரைத்து மன்றே. 40

மும்மையின் உயிர்கள் பெற்ற முகிழ்முலைக் கன்னியாகும்  
அம்மையை மணந்த தன்மை ஆங்கவள் இடமா ஈங்கோர்  
செம்மலை யளித்தற் கன்றே தீவினைக் கடற்பட டுள்ள  
எம்மையாளு வதற் கேதுக் காட்டிய இயற்கை யல்லால். 41

ஆதியும் நடுவு மீறும் அருவமு முருவு மொப்பும்  
ஏதுவும் வரவும் போக்கு மின்பமுந் துன்பு மின்றி  
வேதமுங் கடந்து நின்ற விமலஓர் குமரன் றன்னை  
நீதரல் வேண்டும் நின்பால் நின்னையே நிகர்க்க வென்றார். 42

வந்திக்கு மலரோ னாதி வானவர் உரைத்தல் கேளாப்  
புந்திக்குள் இடர்செய் யற்க புதல்வனைத் தருது மென்னு  
அந்திக்கு நிகர்மெய் யண்ணல் அருள்புரிந் தறிஞ ராயோர்  
சிந்திக்குந் தனது தொல்லைத் திருமுகம் ஆறுங் கொண்டான். 43

நிற்புறும் அமரர் யாரும் நெஞ்சதுண் ணென்ன நீடும்  
அற்புத நீர ராகி அருள்முறை யுன்னிப் போற்றச்

சிற்பரன் ஞன்கொண் டுள்ள திருமுகம் ஆறு தன்னில்  
பொற்புறு துதற்கண் டோறும் புலிங்கமொன் றென்று தந்தான். 44

ஆவதோர் காலை ஈசன் அறுமுக துதற்கண் மாட்டே  
மூவிறு பொறிகள் தோன்றி முளரியான் முதலா வுள்ளோர்  
ஏவரும் அணுகல் செல்லா எல்லைத் தாக்கிப்  
பூவுல கண்ட முற்றும் பொள்ளெனப் பராய வன்றே. 45

மாதண்டங் குலவு நேமி வால்வளை வயிர வொள்வாள்  
கோதண்டம் பரித்தோன் வேதாக் குறித்துணர் வரிய சோதி  
வேதண்டம் பரவிற் றென்ன மேதிரி குழந்தை விண் போய்  
மாதண்டங் காறுஞ் சென்ற முதலவன்கண் ணுதவிற் செந்தி. 46

வேறு

மங்கையோர் பங்குடை வள்ளல் ஓந்திய  
செங்கனல் ஊழியிற் செறிவ தாமென  
அங்கவன் விழிபொழி அனலம் யாவையும்  
எங்குள வுலகமும் ஈண்ட லுற்றவே. 47

ஆங்கனந் தழலெழ அகில முற்றுமாய்  
ஓங்கிய கால்களும் உலைவுற் றேய்ந்தன  
வாங்கிய திரைக்கடல் வறந்த தாயிடைத்  
திங்கனல் வடவையுஞ் செருக்கு நீங்கிற்றால். 48

பக்கன பாறகம் பதலை முற்றுறு  
நெக்கன பணிகள்மெய் நெளிந்து நீங்கிய  
திக்கயம் அரற்றியே தியக்க முற்றுண  
தொக்கன உயிர்த்தொகை துளக்க முற்றுவே. 49

காரண மில்லவன் கண்ணிற் கான்றதிப்  
பேரருள் புரிந்திடப் பிறந்த பான்மையால்  
ஒருயிர் தன்னையும் ஒழிவு செய்தில  
ஆரையும் எவற்றையும் அச்சஞ் செய்தவே. 50

அன்னதன் வெம்மைகண் டாலன் பாங்குறை  
கன்னியும் வியர்த்தனள் கலங்கி யேயெழீஇப்  
பொன்னடி நூபுரம் புலம்பித் தாக்குறத்  
தன்னதோ ருறையுளைச் சார ஓடினாள். 51

முண்டக னாதியா முன்னர் நின்றுள்  
அண்டர்கள் யாருமவ் வழல்கண் டஞ்சியே  
விண்டனர் தலைத்தலை வெருவி யோடினார்  
பண்டெழு வீடத்திறு பட்ட பான்மைபோல். 52

திங்கனல் அடர்த லுஞ் செம்பொற் கோயிலின்  
யாங்கணு மாகியே இரிந்த பண்ணவர்  
வீங்கிய வுயிர்ப்பொடு மீண்டும் எந்தைதன்  
பாங்கரில் வந்தனர் பரியும் நெஞ்சினார். 53



வலைத்தலை மாமென வன்னி சூழ்ந்துழித்  
தலைத்தலை இரிந்துளோர் தம்மின் மீள்சூழ்  
நலத்தகு கண்ணுதல் நாதற் றோர்ந்தனர்  
கலத்தலை அகன்றிடக் காகம் போலவே.

54

தோற்றிய நுதல்விழிச் சுடரின் சூழ்வினாக்  
காற்றல ராகியே அடைந்த வானவர்  
நாற்றடம் புயமுடை. ஞான நாயகந்  
போற்றிரெய் திணையன புகல்வ தாயினார்.

55

வெந்திற லவுணரை வீட்டு சூற்கொரு  
மைந்தனை அருள்கொ வந்து வேண்டினோம்  
அந்தமில் அழலை யருடல் பெய்தனை  
எந்தையே எங்ஙனம் யாங்க ளுய்வதே.

56

பங்குறை உமையவள் பாணி யின்வரு  
கங்கையெவ் வுலகழங் கலந்த தாமென  
இங்குநின் னுதல்விழி யிருந்து நீங்கிய  
பொங்குழ லெங்கனும் பொள்ளென் றீண்டிய.

57

கற்றையஞ் சுடர்பொழி கணல்க ளின்றொகை  
சுற்றியெவ் வுலகமுந் துவன்ற லுற்றாவால்  
மற்றொரு கணத்தவை மாற்றி டாயெனின்  
முற்றியிற் தொகையையும் முடிவு செய்யுமால்.

58

விஞ்சிய பேரழல் வெம்மை யாற்றலா  
தஞ்சினம் இரிந்தயாம் ஐய நின்னிரு  
செஞ்சரண் அடைந்தனம் தெரியின் நீயலால்  
தஞ்சம துளதுகொல் எம்மைத் தாங்கலே.

59

மலக்குறு மனத்தினேம் வருத்த முற்றவும்  
உலக்குற நீக்குநீ யொல்லை எம்மிடை  
அலக்கன தியற்றுதி யாயின் அன்னதை  
விலக்குறு நீரினார் வேறி யாவரே.

60

நிறைமுடிப் பணிமிசை நிலனும் வானமும்  
இறைமுடிக் கின்றவிவ் வெரியை நீக்கியே  
பிறைமுடிக் கொண்டிடு பெரும எம்முடைக்  
குறைமுடித் தருளெனக் கூறி வேண்டினார்.

61

அஞ்சலி னவர்புகழ் அண்ண லாதியோர்  
அஞ்சலி செய்திவை யறைந்து வேண்டலும்  
அஞ்சலி லஞ்சடை யணிந்த நாயகன்  
அஞ்சலிர் என்றுகை அமைத்துக் கூறினான்.

62

பொன்மலை வில்லினுன் புதிதின் வந்திடு  
தன்முகம் ஐந்தையுங் கரந்து தாவில்சீர்

நன்முக மொன்றொடு நண்ணி யத்துணைத்  
தொன்மையின் இயற்கையாய்த் தோன்றி வை. ன். 63

தன்னருள் நிலைமையாற் றண்மு கத்திடை  
நன்னுதல் விழிகளின் நல்கு தீப்பொறி  
இந்நில வரைப்புவான் ஈண்டல் உற்றவை  
முன்னுற வரும்வகை முதல்வன் முன்னினுன். 64

அந்தியம் பெருநிறத் தாமலன் அவ்வகை  
சிந்தைகொண் டிடுவழிச் செறிந்த பேரழன்  
முந்தையின் வெம்பொறி மூவி ரண்டவாய்  
வந்துமுன் குறுகலும் மகிழ்ந்து நோக்கினுன். 65

ஆதகு காலையில் அமரர் தங்களுள்  
ஓதகு செயலிலா உலவைத் தேவையும்  
மூதகு தீயையும் முகத்தை நோக்குற  
மேதகு கருணையால் விமலன் கூறுவான். 66

நீங்களிச் சுடர்களை நெறியிற் றுங்கியே  
வீங்குநீர்க் கங்கையில் விடுத்திர் அன்னவை  
ஆங்கவள் சரவணம் அமர வுய்க்குமால்  
ஈங்கிது நும்பணி யென்றி யம்பினுன். 67

கூற்றுயி ருண்டதாட் குழகன் இவ்வகை  
சாற்றிய துணர்தலுந் தாழ்ந்து மும்முறை  
போற்றினர் நடுங்கினர் புலம்பு நெஞ்சினர்  
காற்றொடு கனலிவை கழறல் மேயினார். 68

ஒருநொடி யளவையின் உலகம் யாவுமாய்ப்  
பெருகிய இத்தழல் பெரும நின்னுடைத்  
திருவருள் நிலைமையாற் சிறுகிற் றுதலால்  
அரிதரி தடியரேம் ஆற்ற லாகுமோ. 69

ஈற்றினை யுலகினுக் கிழைக்கு நின்கணே  
தோற்றிய கனலினைச் சுமத்தற் கோர்கணம்  
ஆற்றலை யுடையரோ அவனி கேள்வனும்  
நாற்றிசை முகமுடை நளினத் தேவுமே. 70

பண்டெழு விடத்தினிற் பரந்த தீச்சுடர்  
கண்டலும் நின்றிலங் கவலுற் றோடினம்  
அண்டவும் வெருவுதும் அவற்றை யாந்தலைக்  
கொண்டனம் ஏகுதல் கூடற் பாலதோ. 71

அப்பெருங் கனலினை அடைதற் குன்னினும்  
வெப்புறும் எமதுளம் வியர்க்கும் யாக்கையும்  
எப்பரி சேந்துவம் யாங்கள் என்றலுந்  
துப்புறழ் படர்ச்சடைப் பகவன் சொல்லுவான். 27

ஒன்றொரு நொடியினின் உலக முற்றுமாய்த்  
துன்றிய இச்சுடர் சுமந்து கங்கையிற்  
சென்றிட நுங்கள் பால் திண்ணை யெய்து  
என்றலும் நன்றென இறைந்து போற்றினார்.

73

மற்றது தெரிதலும் மால யன்முதற்  
சொற்றிடும் அமரர்கள் துளக்கம் நீங்குமு  
இற்றது கொல்லெம தின்னல் இன்றொன  
உற்றனர் உவகையை யுடலம் விம்மினார்.

74

ஆங்கனம் அவர்தமை ஆதி நோக்கியித்  
தீங்கனல் சரவணஞ் செறிந்தொர் செம்மலாய்  
ஒங்குபு சூர்கினைக் கொழிவு செய்யுமால்  
ஈங்கினி யாவரும் ஏகு வீரென்றான்.

75

இறையவன் இனையன இயம்ப உய்த்தனங்  
குறையிலம் இனியெனக் கூறிக் கஞ்சமேல்  
உறைபவ னாதியாம் உம்பர் அன்னவன்  
அறைகழ லடிதொழு தங்கண் நீங்கினார்.

76

முன்னுற மாருதன் முதல்வன் முள்களை  
வன்னியந் தேவொடு வணங்கி யேயெழீஇ  
அன்னவன் அருளினார் சுடர்கள் ஆறையு  
சென்னியின் மேற்கொடு சேறல் மேயினான்.

77

அரனுறு கடிநகர் அதனைத் தீர்ந்தொராய்  
எரிகெழு சுடர்முடி யேந்தி மாருதன்  
வருதலும் அயன்முதல் வானு னோரெலாம்  
கருதரு மகிழ்வொடு கண்டு கூறுவார்.

78

செந்தழல் மேனியன் தீயின் வண்ணமாத்  
தந்தனன் குமாளைத் தனது கண்ணினால்  
உய்த்திட யாமெலாம் உய்த்திட வந்தீடும்  
வந்தீடும் வீரனும் மதலை மானவே.

79

தொன்னிலை யாம்பெறச் சூரன் பாடுற  
இன்னமுஞ் சிலபகல் இருத்த லால்அரன்  
தன்னிகர் திருமகள் சரவ னாத்திடை  
மன்னுபு குழுவியாய் வளர நல்கினான்.

80

போற்றலர் புரமடு புனித நாயகன்  
ஆற்றிடு செய்கைகள் அருளின் நீர்மையால்  
ஏற்றதோர் சான்றிவண் எரியைத் தந்ததுஞ்  
சாற்றருங் கருணையிற் றலைமை யானதே.

81

என்றிவை பற்பல இயம்பி இன்னினிப்  
பொன்றினர் அவுணர்கள் புலம்பு நங்குறை

நன்றிவண் முடிந்தது நாமும் அத்திடஞ்  
சென்றிடு வாமெனச் செப்பி னாரேரோ.

82

உருப்பம தாகிய ஒளிறு தீஞ்சுடர்  
தரிப்பதோர் மருத்துவன் மம்முன் சென்றித்  
திருப்பயில் மான்முதற் றேவார் வெள்ளியம்  
பருப்பதம் ஒருவியே படர்தல் நேயினார்.

83

இறத்தலுங் கன்னலொன் றெரியின் தீஞ்சுடர்  
பொறுத்திடல் அரிதெனப் புலம்பிக் காலினோன்  
மறுத்தீவிர டிறைமுடி வரதன் ஜணையால்  
திறற்படு வன்னிதன் சென்றி யேர்த்தினார்.

84

சேர்த்தலும் ஒருபதந் தீயின் பண்ணவன்  
வேர்த்துடல் புழுங்குற நெலிவில் தாங்கியே  
பேர்த்தொரு பதமிடப் பெறுது வல்லைபோய்  
ஆர்த்திடு கங்கையின் அகத்துயிற் தானாரோ.

85

கூர்சுடர்ப் பண்ணவன் கொடுவந் துய்த்திடும்  
ஆர்சுடர்த் தொகுதிவந் தடைய மூவெயில்  
ஊர்சுடச் சிவந்தகண் ணெருவன் துப்புறம்  
வார்சடைக் கரந்தென வறந்த கங்கைநீர்.

86

அரனருள் முறையினை யறிந்து கங்கைதன்  
சிரமிசை யேந்தியே சென்றெரர் கன்னலிற்  
சரவண மெனுந்தந் தன்னிற் சேர்த்தனன்  
மரையித் முாயிட மல்கும் ருலென.

87

ஆவயின் காறும்வந் தரிய யன்முதல்  
தேவர்கள் உவகையால் தெரிந்து சூழ்ந்தன  
மேவர அனியதாம் வினைவு நாடியே  
காவல்கொள் நீர்ப்புடைக் காத லோரென.

88

ஆரணன் விண்ணகம் அஞ்சு தன்புவி  
வாரணன் முதலிய மாதிரி தந்துளோர்  
ஏரண வமரர்கள் எண்டிக் காகியே  
சிரணி சரவணஞ் சேர்ந்து போற்றினார்.

89

வேறு

கங்கையு மொல்கப் புக்க கடுங்கனற் கடவுட் சோதி  
அங்கிரு மூன்று முன்னர் அம்மைவாழ் இமையச் சாரற்  
தங்கிய கமலம் பூத்த சரவணம் புகலும் முக்கட்  
புங்கவன் அருளால் தொன்மை போன்றது வறத்த லின்றி.

90

விண்ணிடை யிழிந்த காலின் மேவரு கனலில் தோன்றும்  
வண்ணவொண் கமலஞ் செய்ய முளரிய மாற தாகத்  
தண்ணளி யோடு நல்கித் தரித்தெனச் சரவணப்போர்க்  
கண்ணகன் பொய்கை ஈசன் கட்டழல் மிசைக்கொண்டன்றே.

91

அருவமு முருகு மாசி அநாதியாய்ப் பலவா யொன்றாய்ப்  
பிரமமாய் நின்ற சோதிப் பிழம்பதோர் மேனி யாகக்  
கருணைகூர் முகங்க ளாறங் கரங்கன்பன் வீரன்டுங் கொண்டே  
ஒருநீரு முருகன் வந்தாங் குதித்தனன் உலக முய்ய. 92

தோன்றல்வந் திடலும் விண்பால் தூந்துபி கறங்க லுற்ற  
ஆன்றதொல் மறைக ளெல்லாம் . ஆர்த்தன அயனும் மா.லும்  
வான்றிகழ் மகத்தின் தேவும் முனிவரும் மலர்கள் தூவி  
வன்றொமை யருளு கென்றே வத்தியை யெடுத்துச் சூழ்ந்தார். 93

வ வர்தம் பா.லு மின்றி யெல்லைதீர் அமலந் குள்ள  
மூவிரு குலாணுஞ் சேய்க்கு முகங்களாய் வந்த தென்னப்  
பூவியல் சரவ ணத்தண் பொய்கையில் வைகும் ஐயன்  
ஆவிகள் அருளு மாற்றால் அறுமுகங் கொண்டா னன்றே. 94

மல்லலம் புவனத் துள்ள மன்னுயிர்க் கணங்கட் கெல்லாம்  
ஒல்லையின் மகிழ்ச்சி யெய்தி உவகையின் குறிப்புண் டான்  
தொல்லையில் அவுண னாகுஞ் சூரனே முதலா வுள்ள  
எல்லவர் தமக்கும் மாபும் இருங்குறிப் புற்ற அந்நாள். 95

மறைகளின் முடிவால் வாக்கான் மவத்தினுல் அளக்கொ னுமல்  
நிறைவுடன் யாண்டு மாசி நின்றிடுந் நிமல மூர்த்தி  
அறுமுக வருவாய்த் தோன்றி அருளொடு சரவ ணத்தின்  
வெறிகமழ் கமலப் போதின் வீற்றிருந் தருளி னுளை. 96

பாங்குறு தருச்சூழ் காலாப் பஹழைச் சினைமென் கொம்பர்  
நீங்கறப் புடைபோய் வாரின் நிரந்தரன பந்த ராகத்  
தூங்கிய பழனுங் காயுந் துணர்களுந் அகத்துட் டுன்ன  
ஆங்கதன் நடுவட் பொய்கை அணிநிழல் அமர்ந்தான் ஐயன். 97

முடிபொரு தசையும் நாகர் முதியகால், பலகை வையந்  
தொடர்கரை மரனே வானந் தூங்குபன் னுணர் தெண்ணீர்த்  
தடமலர் பாய லாகச் சரவண மஞ்ச டில்  
அடைதரு மைந்தன் மென்கால் அசைப்பவீந் றிருந்தா னன்றே.

எண்பெரு நாகர் சேடன் ஏந்தெழில் அரிமா னாகத்  
தண்பொலி புநற்பூம் பொய்கை தவிசுரு வாக நாள்கோள்  
விண்படர் விதான மாக வேலையந் தலைவன் காலை  
ஒண்பகல் ஆடி காட்ட உமைமகன் அங்கண் உற்றான். 99

தரணியின் நடுவண் வைகுஞ் சரவணப் பொய்கை தன்னில்  
விரைசெறி கமலப் போதில் வீற்றிருந் தருளுஞ் செவ்வேள்  
பெருவடி வமைந்த மாயன் பிறங்கிய மனத்தில் தண்ணென்  
றெரிசுடர் விளக்கத் துச்சி இருந்திடும் ஈசன் போன்றான். 100

பெருந்தரை நடுவ னாகிப் பிறங்கிய சரவ ணத்தில்  
இருந்தனிக் கமல மொன்றில் குமரவேள் இருந்த பாண்மை

திருந்துநல் லண்டப் புத்தேள் சிந்தையாம் புண்ட ரீக  
புரந்தனில் விரும்பித் தாதை வைசிய இயற்கை போலும். 101

பாசிலை பரவித் துள்ளி படுவன உடுவைப் பாக  
வீசகை வலங்கா ராக வேறுகுழ் கமல மொல்லாம்  
மாசறு பகலோ ராக அவற்றிடை மலர்ந்த கஞ்சந்  
தேசடை இரவி யாகச் சிவனெனச் சேய்அங் குற்றான். 102

மாலயன் எழிலி மேலோன் வாவை ரேனோர் யாரும்  
பாலுற மரனு மாலும் பாலவையும் பிறவுஞ் சூழ்  
ஒலு குமரன் கஞ்சத் திருந்தது பரமன் ஆதிக்  
காசியின் உயிர்கள் நல்கிக் கமலமேல் இருத்தல் போலும். 103

சலங்கிள் தரங்கத் தெய்வச் சரவணக் கமலப் போதில்  
நலங்கிள் குமரன் சேர்தல் நான்முகற் சிறைமேல் வீட்டிப்  
புலங்கிள் உயிர்கள் நல்கப் பொருந்துநற் பகலின் முன்னர்  
இலங்கெழிற் பதும் பீடத் தேறிய இயற்கை போலும். 104

முண்டக மொன்றில் வைகும் முருகனைச் சுற்றிச் செங்கேழ்  
வண்டுளர் கமலக் காடு வான் புனற் றடத்தின் நிற்பால்  
அண்டர்கள் முதல்வ ஓர்பால் அன்றியெம் மெல்லாம் பீடங்  
கொண்டருள் முறையி னென்று நோற்றிடுங் கொள்கைத் தன்மே. 105

அணங்குசெய் தோற்றத் துப்பின் அவர்கடர்க் குமரற் சூழ்  
மணங்கிள் கமலக் காடு மலர்ந்தன அவனைச் சேர்வான்  
தணங்கெழு புனலிற் புகுந் தபொன்னோல் நாட்டஞ் சேர்த்தி  
துணங்கிடை மடவார் பல்லோர் நோற்றவண் நிற்பல் போலும். 106

ஒண்ணகை யுயிர்க்குஞ் சங்க மொருசில கமலம் வைகத்  
தண்ணுறு நறவைப் பல்லுட் டாரை பரித்துச் சூழ்தல்  
அண்ணலம் பொய்கை தற்றேர் அறுமுகப் பிள்ளை துய்ப்ப  
எண்ணெயுஞ் சங்குஞ் சூழ இட்டது போலு மன்றே. 107

ஆரமும் வனசத் தோடும் அணிமக ரந்தச் சேறும்  
வேரியம் பூந்தண் தேனும் முறைமுறை வீசிக் கையாற்  
சேரவே கொண்டு மேலோன் திருவடி திளைப்ப உய்த்தல்  
வாரியந் தடாகம் அன்பால் வழிபடும் வண்ணம் போலும். 108

பங்கயச் செம்மற் போது பதனழிந் தவிழ்ந்து பாங்கர்  
அங்குள இலைமேல் வீழ் அவைபுறத் தசையும் நீர்மை  
சங்கரன் சூமரற் சூழச் சரவணம் பசும்பூந் தட்டில்  
துங்கநல் விளக்க மாட்டித் திரைக்கையாற் சுலவல் போலும். 109

காசுறழ் பதுமப் போது களாசிய தாக மீச்செல்  
பாசடை கவிகை யாகப் பலநனை விளக்க மாக  
வீசிகள் கவரி யாக மிழற்றுபுள் ளியம தாக  
மாசறு பொய்கை சேய்க்கு வளம்பட ஒழுகிற் றன்றே. 110

அழல்நிவந் தன்ன கஞ்சத் தகல்தடத் திரைகள் நாப்பண்  
உழிபட ராது சூழ்போந் துலவுவ தானை நீரால்  
விழுமிய குமரன் பொய்கை வெளியுறு தமர ரிட்ட  
எழினிகள் புடையே மென்கால் எறிதலின் இரட்டல் போலும். 111

கொன்படை சேவ லாகும் எனினமோர் கோடி ஈசன்  
தன்பெருங் குமரற் குழத் தடத்தினில் மிழற்றல் எந்தை  
பொன்பிறழ் பதுமன் செய்கை புரியுநாள் ஊர்தி யாவல்  
என்புடை யிருத்தி யென்றே தமிழ்தமிழ் இரத்தல் போலும். 112

வளஞ்செறி இனைய பாலால் வான்சர வணமாம் பொய்கைத்  
தளஞ்செறி பதும மொன்றில் சராசரம் யாவும் காப்பான்  
உளஞ்செறி கருணை யெய்தி ஒப்பிலாக் குமர மூர்த்தி  
இளஞ்சிறு மலை போல இனிதுவீற் றிருந்தான் மன்னே. 113

தீர்த்திகைக் கங்கை தன்னில் திகழ்சர வணத்தில் வந்த  
மூர்த்திகைக் குழவி யேபோல் முதற்புரி யாடல்நோக்கி  
ஆர்த்திகை யுருத உள்ளத் தரிமுதல் அமரர் யாருங்  
கார்த்திகைத் தெரிவை மாரை விளித்திவை கழற லுற்றார். 114

சாற்றிருஞ் சரவ ணத்தில் சண்முகத் தொருவ னாகி  
வீற்றிருந் தருளு கின்ற விமலனோர் குழவி போலத்  
தோற்றினன் அவனுக் குங்கள் துணைமுலை அமுத மூட்டிப்  
போற்றுதிர் நாளு மென்ன நன்மெனப் புகன்று வந்தார். 115

மறுவறும் ஆர லாகும் மாதர்மூ விருவர்<sup>1</sup>தாமும்  
நிறைதரு சரவ ணத்தின் சிமலனோர் அடைந்து போற்ற  
உறுநீர்கள் தமக்கு வேண்டிற் றுதவுவோன் ஆத லாலே  
அறுமுக வொருவன் வேறாய் அறுகிருர் உருவங் கொண்டான். 116

ஆறுரு வாத லோடும் அறுவரும் மகிழ்ந்து வேறு  
வேறுதா மெடுத்துத் தத்தம் வியத்தகு துணைமென் கொங்கை  
ஊறுபா லமுதம் அன்னோற் குதவலும் முறுவல் செய்து  
மாறிலா அருளால் ஆற்ற வருந்தின்ன் போல வுண்டான். 117

உண்டபின் அறுவ ராகும் ஒருபெரு முதல்வன் மன்னைத்  
தண்டழை பொதுளும் நீபத் தண்ணிழற் பொய்கை தன்னில்  
வண்டயி லுருத கஞ்ச மாமலர்ப் பள்ளி சேர்த்திக்  
கண்டியில் செய்வித் தேத்தக் கருணையால் இனைய செய்வான். 118

துயிலவோ ருருவம் துஞ்சித் துண்ணென எழுந்து மென்சொற்  
பயிலவோ ருருவம் யாய்தன் பயோதரம் பவள வாய்வைத்

1 தீர்த்திகை - தீர்த்தத்தையுடையது. 2 குமரக் கடவுள் பின்னரும் பற்பல திருவிளையாடல்களைச் செய்யப் போகின்றார். ஆதலின், இவ்விளையாட்டை 'முதற்புரியாடல்' என்றார். 3 ஆரலாகும் மாதர் மூவிருவர் - ஆறு உருவமுடைய கார்த்திகை மாதர்கள்.

தயிலவோ ருருவம் நக்காங் கமரவோ ருருவம் ஆடல்  
இயலவோ ருருவம் வாளா இரங்கவோ ருருவஞ் செய்தான். 119

ஒருருத் தவழ மெல்ல ஒருருத் தளர்ந்து செல்ல  
ஒருரு நிறமல் செல்லா தொய்யென எழுந்து வீழ  
ஒருரு இருக்கப் பொய்கை ஒருரு வழக்கிச் சூழ  
ஒருருத் தாய்கண் வைக ஒருவனே புரித ஓற்றான். 120

ஆடவோ ருருவம் செங்கை அறையவோ ருருவம் நின்ற  
பாடவோ ருருவம் நாடிப் பார்க்கவோ ருருவம் ஆங்கண்  
ஓடவோ ருருவம் ஓர்பால் ஒளிக்கவோ ருருவம் மாண்ட  
தேடவோ ருருவ மாகச் சிவன்மகன் புரித ஓற்றான். 121

இத்திறம் இருமூன் முன யாக்கையுங் கணம் தொன்றில்  
பத்துநா முய பேதப் படும்வகை யாறாய் நின்ற  
உத்தம குமரன் முன்னவ் வுயிர்தொறும் ஆட வேண்டியால்  
வித்தக வினையாட் டின்ன மாயையால் விரைந்து செய்தான். 122

சிற்பர னாகி வந்த செய்யவேள் ஆடற் றன்றை  
பற்பல திறமும் நாடிப் பங்கயத் தயனு மாலுஞ்  
சொற்படு மகத்தின் தேவும் முனிவருஞ் சாரும் யாரும்  
அற்புத மகிழ்ச்சி கொண்டாங் கின்னவா றறைத ஆற்றார். 123

சேயிவன் ஒருவ னேபல் சிறுருருக் கொண்டு நம்புன்  
ஏயெனு மளவை தன்னில் எண்ணில்பே தத்த னூரும்  
ஆயினிக் குமரன் ஆடல் அறிவாரி தொங்கும் எல்லா  
மாயமு மியற்ற வல்லன் வரம்பிலா அறிவின் மாதோ. 124

கைப்பயில் குழவி போலக் காட்டிய கடி வன் பெய்யும்  
இப்பெரு மாயை போல யாவரும் புரிதல் தேற்றார்  
செப்பியென் வேறி யாமுஞ் செய்ததொன் றில்லை அன்னுள்  
ஒப்பறு யானே ஆம்என் றுரைசெய்து தொழது நின்றார். 125

அழலெனும் மீன வர்க்கத் தறுவருந் குமரன் ஆடல்  
முழுவது நோக்கி நோக்கி முதிருமற் புதரே ரெய்திக்  
குழவிக ளென்றே உள்ளங் கோட ல்விட்ட கலா தந்தி  
வழிபடு கடவு ளோரில் போற்றினார் மனங்கொள் அன்பால். 126

அம்புயம் உறமுஞ் செங்கேழ் அறுமுகம் படைத்த கோல  
நம்பிதன் வரவு தன்னை நவீன்றனம் இனிரேல் அங்கண்  
எம்பெரு முதல்வி தன்பால் இலக்கத்தொன் பதின்மீ செவ்வெள்  
தம்பிய ராகி வந்த தன்மையை விளம்ப ஓற்றாரும். 127

ஆகத் திருவிருத்தம் - 977.

—வர்த்தமணிக்—

1 அழல் எனும் மீனவர்க்கத்தனாவரும் - கார்த்திகை மாதர்கள் அறுவர்  
களும். அழல் - கார்த்திகை.



## 12. துணை வர் வரு பட ல ம்

—00—

நஞ்சு யின்றவன் நெற்றிநாட் டத்தினால் நல்கும்  
வெஞ்சு டர்ப்பொறி வெம்மையை ஆற்றாலன் விமலை  
செஞ்சி லம்படி தாக்கலின் நவமணி சிதற  
அஞ்சி யோடினள் இத்திற முணர்ந்தனள் அகத்துள். 1

மாய வன்முதல் அமரர்கள் ஈபணை வணங்கி  
நீயொர் மைந்தனைத் தருகென நெற்றிநாட் டத்தால்  
ஆய வன்சுடர் உதவியோர் மதலையாய் அமர்வான்  
ஏயி னான்சர வணத்தெனத் தெரிந்தனள் இறைவி. 2

அன்ன தற்பினர் உமையவள் எனதுபால் அமலன்  
தன்ன ருட்பெறு மதலேதோன் ருவகை தடுத்த  
பொன்ன கர்க்கிறை விரிஞ்சன்மால் முதலபுத் தேளிர்  
பன்னி யர்க்கெலாம் புதல்வரின் ருகெனப் பகர்ந்தாள். 3

இமைய மாமகள் இத்திறம் புகன்று மீண்டேகிச்  
சமயம் யாவையும் திறுவிய கண்ணுதற் றலைவன்  
அமல் மாந்திரு முன்னர்வந் தரிக்குமுன் னரிதாங்  
கமல் மார்அடி கண்டனள் பணிந்துகண் களித்தாள். 4

உம்பர் யாவருங் குறையிரந் திடலுநீ யுதவுஞ்  
செம்பொ றித்தொகை யாற்றலும் வெம்மையுந் தெரிந்து  
வெம்பி முற்றுடல் பதைப்புற அகன்றிவண் மீண்டேன்  
எம்பெ ருந்தகை அவ்வழல் நீக்கலா லென்றாள். 5

கன்னி இங்ஙனம் பகர்தலுங் கருணைசெய் தருளித்  
தன்னி டத்தினில் இருத்தினன் இருந்திடு தையால்  
முன்னம் ஓடவிந் சிதறுநூ புரமணி முழுதும்  
என்னை யாளுடை நாயகன் முன்னிலங் கிளவால். 6

தளிரின் மெல்லடிப் பரிபுர மாயின தணந்து  
மிளிரு மந்நவ மணிகளின் ஆணையால் விமலை  
ஒளிரு நல்லுருத் தோன்றின ஜம்முகத் தொருவன்  
தெனிரு முச்சுடர் அகத்திடை யமர்ந்திடுஞ் செயல்போல். 7

எண்ணி லாநவ மணிகளின் உமையுரு வெனைத்துங்  
கண்ணி னாற்றெரிந் தருளினால் வம்மெனக் கழற  
அண்ண லோர்வகை மணிக்கொரு சத்திக் ளாக  
நண்ணி னார்நவ சத்திகள் அமர்ந்ந றவத்தால். 8

பருப்ப தக்கொடி புரைநவ சத்திகள் பரமன்  
திருப்ப தத்திடை வணங்கினின் றவனிடைச் சிந்தை  
விருப்பம் வைத்தலும் முனிவர்தம் மகனிற்போல் விரைவில்  
கருப்ப முற்றனர் யாவதும் உமையவள் கண்டாள். 9

முனம்பு ரிந்துல களித்தவள் அணையர்பால் முதிருஞ்  
சினம்பு ரிந்திவண் எமக்குமா ருகிய திறத்தால்  
கனம்பு ரிந்திக் கருப்பமோ டிருத்திர் பல்காலம்  
இனம்பு ரிந்தநீர் யாவரு றென்றுஞ் இசைத்தாள். 10

ஆவ தெல்லையில் நடுக்கமுற் றஞ்சியே அங்கண்  
மேவு மாதர்மெய் வியர்த்தனர் அவ்வியர்ப் பதலில்  
தேவ தேவன தருளினால் தினகரத் திரள்போல்  
ஒவி லாவிறல் வீரர்கள் இலக்கர்வந் துதித்தார். 11

வடுத்த னைப்பொருங் கண்ணினார் வியர்ப்பிலில் வந்தாந்  
கடுத்த மானவர் ஓரிலக் கத்தாரும் அபலி  
கடுத்த சொல்லினர் பொற்றுகி லுடையினர் கரந்தில்  
எடுத்த வாளினர் பலகைய ராரசுண் டினரால். 12

அணையர் யாவரும் ஈழனை யடைந்தனர் அன்புற்  
றினிய வாகிய அமலன்நா மங்களை யேத்தி  
வனைக ருங்கழல் வணங்கிமுன் நின்றலும் மற்றப்  
புலித நாயகன் அவர்களை நோக்கியே புகல்வான். 13

மைந்தர் கேண்மினோ நீவிர்கள் யாவரும் வயத்தால்  
இந்தி ராதியர் பகைவரை அடுவதற் கெமது  
கந்த வேப்படை யாகுதிர் என்னவே கழறி  
முந்து பேரருள் புரிந்தனன் யாவர்க்கும் முதல்வன். 14

இன்ப நீருடன் இவையருள் புரிதலும் இலக்கம்  
நன்பெ ருந்திறல் மைந்தர்க ளாயினோர் நாளும்  
அன்பு மேதகு பரியன் ராகியே அமலன்  
முன்பு நீங்கலா தொழுகினார் செப்பணி முறையால். 15

மாற்ற ரஞ்சினத் தம்மைமுன் கொடுமொழி வழங்கத்  
தோற்று நன்மணி யுருவமான் தோகையர் துளங்கிப்  
போற்றி வந்தனை செய்துபின் அவள்பணி புரிந்தே  
ஆற்று தொல்கருப் பத்துடன் பற்பகல் அமர்ந்தார். 16

இகலு மாமணி மகளிர் தன் கருவினுள் இறைவர்  
புகழும் நந்தியங் கணத்தவர் குழுவியாய்ப் போந்து  
நிகில் காணிய ராகிவீற் றிருந்தனர் நெறிகே  
சுகள் ளும்படி பரமனை முன்னியே தொழுது. 17

அரத னங்களில் தோன்றிய மங்கையர் அகட்டிற்  
கருவின் வந்திடு ஆடவர் ஈழனைக் கருதிப்  
புரியும் யோகுட னிருத்தலின் ஆற்றரும் பொறையாய்ப்  
பரம தாதலும் உமையுடன் பரமனைப் பணிந்தார். 18

இருவர் தம்மையும் பணிந்தவர் இன்றுகா றினை  
கருவின் நொந்தனம் இன்னினி யாம்பரிக் கல்லேம்

அருள்பு ரிந்திடு மென்றலும் ஆதியங் கடவுள்  
பரிவி னால்உமை திருமுகம் நோக்கியே பகர்வான். 19

ஏல வார்ப்புழற் கவுரிநின் செய்யதா ளிடையிற்  
சாலு நூபுரத் துதித்தவர் உன ளுரா பத்தாற்  
சூலி னான்மிக மெலிந்தனர் பற்பகல் சுமந்தார்  
பால ரைப்பெற இனியருள் புரிகெனப் பணித்தான். 20

இறைவன் இங்கிது பணித்தலும் நன்றென இயையா  
முறுவல் செய்துமை மாதரை நோக்குமொய்ம் பிணரைப்  
பெறுதி ரால்இனி யென்றலும் அவர்வயிற் பெயரா  
துறையும் யோசுடை வீரர்கள் இத்திறம் உணர்ந்தார். 21

மறத்த லில்லதோ ருணர்வுடை வீரர்கள் மற்றித்  
திறத்தை நாடியே யோசுவிட் டுளமகிழ் சிறப்ப  
இறத்தல் நீங்கிய பரம்பொருள் அருள்முறை இறைஞ்சிப்  
பிறத்த லுன்னியே முயன்றனர் ஆயிடைப் பெயர்வார். 22

பரிபு ரந்தனின் முன்வரு மங்கையர் பரைதன்  
கருணை கொண்டொற் கேட்டலுங் கவற்சியை அகன்று  
விரைவின் மேலவர் பதம்பணிந் தேத்தியே விடைகொண்  
டொருவி மைந்தரை அளித்தனர் யாவரு மொருசார். 23

நந்தி தன்கண முதல்வர் களாகியே நணியோர்  
பந்த நீங்கியே சனித்தனர் ஒன்றிலாப் பதினம்  
எந்தை யாரருள் பெயர்கொடே இருநில வரைப்பில்  
கந்த ரன்விடை முகத்தவன் ருன்றிய வாரோல். 24

பேர ஆகுவை யுடையவன் இளவல்பே ரருளால்  
சூர வாகுலம் வானவர் பெருவகை தொலைப்பான்  
ஏர வாகுறுஞ் சேம்மணிப் பாவைதன் விடத்தில்  
வீர வாகுவந் துதித்தனன் உலகெலாம் வியப்ப. 25

விரள வல்லியார் தந்திசூ ரரிவியன் படையாங்  
கரள வல்லிருள் அகற்றுவான் எழுந்தவெண் கதிர்போல்  
திரள வல்லினை அணையபூண் முலையுடைத் தெய்வத்  
தரள வல்லிபால் தோன்றினன் வீரகே சரியே. 26

மக்கள் வானவர்க் கருந்துயர் புரியும்வல் லவுணர்  
தொக்க வீரமா மகேந்திரப் பெருவளந் தொலையச்  
செக்கர் நூபுரப் புட்பரா கத்திபாற் சிறப்பால்  
தக்க வீரமா மகேந்திரன் வந்தவ தரித்தான். 27

ஆத வத்தனிக் கடவுளும் வடவையா ரழலுஞ்  
சீத ளப்புது மதியமும் வெள்குறத் திகழ்கோ  
மேத கத்தமர் பாவைபால் விண்ணவர் புரியும்  
மாத வத்தினால் வீரமா மகேச்சுரன் வந்தான். 28

தான மாநிலத் தேவர்கள் மகிழ்வுறத் தருவ  
ரான பேரெலா முடிவுற அறந்தலை யெடுப்பக்  
கானல் சேர்வயி றூரிய மின்னிடக் கழற்கால்  
மான விரமா புரந்தரன் என்பவன் வந்தான்.

29

சூர ராக்கமுந் துணைவர்தம் மாக்கமுந் சூழந்  
தீர ராக்கமும் வானவ ரேக்கமுந் சிதைய  
வார ராக்கமழ் கொன்றைவே ணியன் அரு ளதனால்  
வீர ராக்கதன் வந்தனன் வயிரமெல் லியல்பால்.

30

கரக தத்தனி மால்வரை எடுத்தொரு கணத்தில்  
புரக தத்தினை இழைத்தவன் அருளிநூற் புணரிக்  
குரக தத்திடைப் பைங்கனல் கொம்மென எழல்போல்  
மரக தத்திபால் வீரமார்த் தாண்டன் வந்தனே.

31

மையல் மாக்கரி வாம்பரி விரவிய மணித்தேர்  
வெய்ய தானவர் பஹ்ருகை இனம்பிணில் விரிய  
மொய்யி னூர்த்தடு மானவன் பவளமா மொழிப்பேர்த்  
தையல் தன்வயின் வலியவீ ராந்தகன் சனித்தான்.

32

கந்து தித்திடும் வியன்நர மடங்கலுங் கடலின்  
முந்து தித்திடும் ஆலமும் வடவையும் முரண  
நந்து தித்தநற் களமணிப் பாவைநற் றவத்தால்  
வந்து தித்தனன் வீரத் ரப்பையர் வலியோன்.

33

இந்த வீரரொன் பதின்மரும் ஈசன தருளால்  
தந்தம் அன்னையர் நிறங்கொடே. பொலந்துகில் தாங்கி  
வந்து பற்பகல் வளர்தரும் உறுப்பொடு மடவார்

34

### வேறு

உதிதருமத் திறல்வீரர் அரியணைமேல் அம்மையுட னுறைந்த  
நாதன், பதமலர்கள் பணிந்தெழலும் அவர்க்கண்டு பார்ப்பதியைப் பரி  
வால் நோக்கி, மதியுடையர் திறலுடையர் மானவருங் கலத்தினர்நம் மைந்தர் இன்  
னோர், புதியரவர் நந்திதனிக் கணத்தவரென் றுன்சுருதிப் பொருளாய் நின்றான்.

தேவியது கேட்டுமைந்தர்க் கருள்புரிய அவர்க்கெல்லாஞ் சிவன்  
வெவ் வேறு, தாவில்கடர் வாளுநவி வியர்ப்பில்வரும் ஓரிலக்கற் தனய  
ரோடு, நீவிர்களு மொன்றிநூங்கட் கிறையவனு கியசேயை நீங்க வின்றி,  
ஏவலவன் பணித்தனசெய் தொழுகுதிரென் றுன்அவரும் இசைந்து  
தாழ்ந்தார்.

36

ஒன்பாறும் இலக்கந்தோர் ஓரிலக்கத் தோர்தம்மோ டொன்றிப் புல்வி,  
அன்பாகி எம்பெருமான் சினகரத்தை அகலாமல் அங்கண் வைக, மென்  
பானல் புரையும்விழிச் சத்திகளொன் பதின்மர்களும் விமலக் கன்னி, தன்  
பாலை யிகவாமல் அவள்பணித்த தொழில்புரிந்து சார்த லுற்றார்.

37

ஆகத் திருவிருத்தம் - 1,014.



# 13. ச ர வ ண ப் ப ட ல ம்

—00—

ஏற்ற மானவர் ஒன்றொழி பதின்மரோ டிலக்கர்  
தோற்ற மெய்திய தன்னையை இத்தூணை சொற்றும்  
ஆற்றல் சேர்புனற் சரவணத் தடந்தனில் அறுவர்  
போற்ற வைகிணை கயிலையிற் புகுந்தமை புகல்வாம்.

தருப்ப மிக்குளார் காணுந் தாவில்சீர் வெள்ளிப்  
பொருப்பி லுற்றிடு பரம்பொருள் கருணையாற் பொறைகூர்  
கருப்ப மற்றுயிர் முழுவதுந் தந்திடுங் கண்ணிப்  
பருப்ப தக்கொடிக் கவ்வறி இனையன பகர்வான்.

பொம்ம லுற்றிடு நான்முக னாதியோர் புகுந்  
விம்ம லற்றிட முந்துநம் விழியிடைத் தோன்றிச்  
செம்ம லர்ப்பெருஞ் சரவணத் திருந்தின் சேயை  
இம்ம லைக்கணை உய்க்குதும் வருகென இசைத்தான்.

3

வேறு

செம்புலி யதளினைச் சொப்பிற் றோர்க்குலும்  
அம்பிகை யுவகையோ டன்பு கொண்டெழீஇ  
நம்பெரு மதலையை நாங்கொண் டேகுதும்  
எம்பெரு முதல்வரீ யெழுதி யாலென்றான்.

4

கொம்மைவெம் முலையினுல் குறிப டுத்திய  
அம்மையீ துரைத்துழி அருளி னாலெழா  
மைம்மலி மிடறுடை வான நாயகன்  
இம்மென அவளொடும் ஏற தேறினான்.

5

நந்தியின் எருத்தமேல் நங்கை யாளொடு  
நந்திவந் திடுதலும் நாக மேலுளார்  
நந்திய வினைத்தொகை நந்திற் றென்றிடா  
நந்திதன் கணத்தொடு நண்ணிப் போற்றினார்.

6

அந்தமில் விடத்தினை யடக்கு கையுடைச்  
கந்தர னூயாந் தொல்க ணத்தினோர்  
எந்தைதன் உருவுகொண் டிருந்த மேலவர்  
வந்திரு மருங்குமாய் வழுத்தி ஈண்டினார்.

7

ஆன்முக நந்தியெம் மடிகள் உய்த்திடத்  
தேன்முக நறுமலர் சிதறிச் செங்கையால்  
கான்முறை வணங்கியே கமலக் கண்ணவன்  
நான்முகன் மகபதி பிறரும் நண்ணினார்.

8

சல்லரி வயிர்துடி தடாரி சச்சரி  
கல்லென இரங்குறு கரடி காகளஞ்

செல்லுறழ் பேரிகை திமிலை யாதியாம்  
பல்லியம் இயம்பின பாரி டங்களே.

9

வேறு

வேத நான்குங் குடிலையும் வேறுள  
பேத மாய கலைகளும் பேரிசை  
நாத மோடு நனுகின் விஞ்சையர்  
கீதம் யாவும் இசைத்துக் கெழுமினார்.

10

வள்ளல் வேணியின் மாமதி ஈண்டியே  
பிள்ளை வெண்பிறை யைப்படர் பேரராக்  
கொள்ளு மென்று குறித்தது போற்றல்போல்  
வெள்ளி வெண்குடை வெய்யவர் ஏந்தினார்.

11

சகர ரென்னுந் தலைவர்கள் தம்வழிப்  
பகிர தப்பெயர்ப் பார்த்திவன் வேண்டலும்  
நிகரி லோன்அருள் நீத்தத் தொழுக்கெனப்  
புகரில் சாமரம் பூதர்கள் வீசினார்.

12

சீறு மால்கரி சியம் வயப்புலி  
ஏறு பூட்கை இரலையெண் கேழுதல்  
வேறு கொண்ட வியன்முகச் சாரதர்  
நூறு கோடியர் நொய்தெனச் சுற்றினார்.

13

இமிலு டைப்பல ஏற்றிருங் கேதனந்  
திமில் விண்புனல் நக்கிச் சிறுறுவ  
அமல னைத்தொழு தாற்றுமெய் யன்பினுல்  
கமலம் உய்த்திடுங் காட்சியர் போன்றவே.

14

அன்ன காலை அகிலமும் ஈன்றருள்  
கன்னி தன்னொடு காமர்வெள் ளேற்றின்மேல்  
மன்னி வைகு மதிமுடி வானவன்  
தன்ன தாலயத் தைத்தனைத் தேகினான்.

15

வேறு

தன்ன தாலயம் நீங்கியே கயிலையைத் தனைந்து  
பொன்னின் நீடிய இமையாமால் வரைப்புறத் தேகி  
அன்ன மாடுறுஞ் சரவணப் பொய்கையை யடைந்தான்  
என்னை யாளுடை நாயகன் இறைவியுந் தானும்.

16

பிறையு லாஞ்சடைத் தேவனும் அவன்றனைப் பிரியா  
துறையும் மாதுமோ ருறுவகை உருவுகொண் டுற்ற  
சிறுவன் நீர்மையை நோக்கியே திருவருள் செய்து  
நிறையும் வான்புனற் பொய்கையங் கரையிடை நின்றார்.

17

முண்ட கச்சர வணந்தனில் மூவிரு வடிவங்  
கொண்டு லாவிவீற் றிருந்திடும் ஒருபெருங் குமரன்

அண்டர் நாயகன் தன்னுடன் அகிலமீன் முனைக்  
கண்டு மாமுக மலர்ந்தனன் தனதுளங் களித்தான். 18

அந்த வேலையிற் கவுரியை நோக்கியெம் மையன்  
இந்த நின்மகன் றனைக்கொடு வருகென இயம்பச்  
சந்த ரங்கெழு விடையினுந் துண்ணென் இழிந்து  
சிந்தை கொண்டபே ராதரந் தன்னொடுஞ் சென்றான். 19

சரவ ணந்தனில் தனதுசேய் ஆறுநுந் தனையும்  
இருக ரங்களால் அன்புடன் எடுத்தனள் புல்லித்  
திருமு கங்கனோ ராறுபன் றிருபுயஞ் சேர்ந்து  
உருவம் ஒன்றெனச் செய்தனள் உலகமீன் றுடையாள். 20

எந்தை சத்திகள் உயிரெலாம் ஒடுங்குறு மெல்லை  
முந்து போலஒன் றுகியே கூடிய முறைபோல்  
அந்த மில்லதோர் முவிரு வடிவமொன் றுகிக்  
கந்தன் என்றுபேர் பெற்றனன் கவுரிந் குமரன். 21

முன்பு புல்லிய குமரவேள் முடிசொறும் உயிர்த்து  
மின்பி ரங்கிய புறந்தனை நீவலும் விமலை  
தன்பெ ருந்தனஞ் சரந்துபால் சொரிந்தன தலையாம்  
அன்பெ னப்படு கின்றதித் தன்மையே அன்றோ. 22

ஆதி நாயகன் கருணையாய் அமலமாய்ப் பரம  
போத நீரதாய் இருந்ததன் கொங்கையிற் பொழிபால்  
ஏதி லாததோர் குருமணி வள்ளமீ தேற்றுக்  
காதல் மாமகந் கன்பினால் அருத்தினுள் கவுரி. 23

கொங்கை யூறுபால் அருத்தியே குமரனைக் கொடுசென்  
றெங்கள் நாயகன் முன்னரே இறைஞ்சுவித் திடலும்  
அங்கை யாலவன் றனைஎடுத் தகலமேல் அணைத்துப்  
பொங்கு பேரருள் நீர்மையா விருத்தினன் புடையில். 24

அருத்தி தந்திடு குமரவேள் ஒருபுடை அமரப்  
பெருத்த மன்னுயிர் யாவையும் முன்னரே பெற்ற  
ஒருத்தி தன்னையுங் கையினு லொய்யென வாங்கி  
இருத்தி னுந்தன திடந்தனில் எம்மையாள் இறைவன். 25

ஏல வார்குழல் இறைவிக்கும் எம்பிரான் றனக்கும்  
பால னாகிய குமரவேள் நடுவுறும் பான்னை  
ஞால மேலுறும் இரவொடு பகலுக்கும் நடுவாய்  
மாலை யானதொன் றழிவின்றி வைகுமா ருக்கும். 26

#### வேறு

விடையுற்றிடு பரமற்குமவ் விமலைக்கும் விறற்சேய்  
இடையுற்றது கண்டார்அயன் மகவான்முத விமையோர்  
கடையுற்றிடு கடலாமெனக் கல்லென்றிரைத் தணுகாப்  
புடையுற்றனர் எதிருற்றனர் புறனுற்றனர் புகழ்வார். 27

காமாரிதன் விழித்திடு கழிகாதல ஓழியாத்  
தோமாரியல் புளனுகிய சூரன்கொடுந் தொழிலால்  
யாமாரினும் இழுக்குற்றனம் எமையாள் இனி யென்னுப்  
பூமாரிகள் பொழிந்தார்பணிந் தெழுந்தாசிகள் புகன்றார். 28

வாரற்புத முறவீங்கிய வன்ன த்தன முருந்தின்  
மூரற்பவ ள்ச்சேயிதழ் முழுமாமதி வதனத்  
தாரற்பெயர் பெறுமங்கையர் அதுகாலையில் அரன்முன்  
பேரற்பொடு பணிந்தேயெழுப் பெருந்தண்ணளி புரிந்தான். 29

கந்தன்னை நீபோற்றிய கடனல்இவன் உங்கள்  
மைத்தன்னும் பெயராகு மகிழ்வால்எவ ரேனும்  
நுத்தம்பக லிடைஇன்னவன் நோன்றுள்வழி படுவோர்  
தந்தங்குறை முடித்தேபரந் தனைநல்குவம் என்ருள். 30

என்னாவருள் புரிகின்றபுரி இமையத்தவன் சேயைத்  
தன்றாரு ளொடுசென்றெதிர் தழுவித்தனத் திழிபால்  
பொன்னார்மணி வள்ளத்துமுன் பூரித்தருத் திடவே  
அன்னாள்முலை அமுதுக்கவை யாரெடுத்தொழு கினவே. 31

வானாரசர நதிபோற்சர வணத்தூடவை புகலுந்  
தூநான்மறை கரைகண்டவன் முதல்வந்திடு துணைவ  
ரானாறு சிறுவோர்தமை அளித்தோள்சபித் திடலால்  
மீனயவண் வதிகின்றவர் புகும்பாலினை மிசைந்தார். 32

கயிலைக்கிறை யவன்மெய்த்தனை கலரத்தினும் உகுபால்  
அயிலுற்றிடு பொழுதத்தினில் அறவிற்புடை பெயரும்  
அயிலைத்தனு வொருவித்தவ வடிவுற்றெழு தருவார்  
துயிலுற்றுணர் பவரொத்தனர் மயலற்றிடு தொடர்பால். 33

அன்றாறு வருமாயெழுந் தகன்பொய்கைவிட் டமலன்  
முன்னய்வணங் கினர்போற்றலும் முனிமைந்தர்கள் பரங்கோ  
டென்னாவுரை பெறுகுன்றிடை இருந்தேதவம் புரிமின்  
சின்னாள்மிசை இவன்வந்தருள் செயுமென்றருள் செய்தான். 34

நன்றாலெத் தொழுதன்னவர் நாதன்விடை பெற்றே  
சென்றார்உடு மடவாரொடு திருமாலயன் முதலா  
நின்றார்தமக் கருள்செய்தவர் நிலயம்புக அருளிப்  
பொன்றாழை யினன்வெள்ளியம் பொருப்பின்மலை புக்கான். 35

அடையார்புர மெரிசெய்திடும் அம்லன்கயி லையிற்போய்  
விடையூர்தியின் இழிந்தேதனி விற்ற்சேயொடும் வெற்பின்  
மடவாளொடு நடவாப்பொலன் மாமந்திரத் தவையின்  
இடையாரரி யணைமீமிசை இருந்தான்அருள் புரிந்தே. 36

சேயோனெனும் முன்னோன்றனைச் சிலம்பின்வரும் ஒன்பான்  
மாயோர்உத வியமைந்தரும் மற்றுள்ள இலக்கத்



தூயோர்களுந் தொழுதேமலர் தூவிப்படிணிந் தேத்தி  
ஆயோர்தம துயிரேயென அவனைக்குறித் துணைந்தார்.

37

ஆகத் திருவிருத்தம்—1,051.

—ஸ்ரீராமகிருஷ்ணம்.

## 14. திருவிளையாட்டுப் படலம்

—00—

அனந்தரம தாகஉமை யம்மையொடு பெம்மான்  
நனந்தலையில் வைகிய நலங்கொள்கும ரேசன்  
இனங்கொடு தொடர்ந்தஇளை யாரொடு மெழந்தே  
மனங்கொளருள் நீர்மைதனின் ஆடலை மதித்தான்.

1

தட்டைஞெகி ழங்கழல் சதங்கைகள் விலம்பக்  
கட்டழகு மேயஅரை ஞாண்மணி சுறங்க  
வட்டமணி குண்டல மதாணிநுதல் வீர  
பட்டிகைமி னக்குமரன் ஆடல்பயில் கின்றான்.

2

மன்றுதொறு லாவுமலர் வாவிதொ றுலாவந்  
துன்றுசிறு தென்றல்தவழ் சோலைதொ றுலாவும்  
என்றுமுல வாதுலவும் யாறுதொ றுலாவங்  
குன்றுதொறு லாவுமுறை யுங்குமர வேளே.

3

குளத்தினுல வும்நதி குறைந்திடு துருத்திக்  
களத்தினுல வும்நிரைகொள் கந்துடை நிலைத்தாந்  
தளத்தினுல வும்பனவர் சாலையுல வும்மென்  
னுளத்தினுல வும்சிவன் உமைக்கிளிய மைந்தன்.

4

இந்துமுடி முன்னவன் இடந்தொறு முலாவும்  
தந்தையுடன் யாயமர் தலங்களி னுலாவும்  
கந்தமலர் நீபமுறை கண்டொறு முலாவும்  
சேத்தமிழ் வடாதுகை சேர்த்துழி யுலாவும்.

5

மண்ணிடை யுலாவும்நெடு மாதிர முலாவும்  
எண்ணிடை யுறுதகடல் எங்கணு முலாவும்  
விண்ணிடை யுலாவும்மதி வெய்யவன் உடுக்கோள்  
கண்ணிடை யுலாவும்இறை கண்ணில்வரு மண்ணல்.

6

கந்தருவர் சித்தர்கு டத்தொகைய ரேனோர்  
தந்தமுல காதிய தலந்தொறு முலாவும்  
இந்திரன் இருந்ததொல் விடந்தனில் உலாவும்  
உந்துதவர் வைகுமுல கந்தொறு முலாவும்.

7

அங்கமல நான்முகன் அரும்பத முலாவும்  
மங்கலம் நிறைந்ததிரு மால்பத முலாவும்

எங்கள் பெருமாட்டிதன் இரும்பத முலாவும்  
திங்கள்முடி மேற்புனை சிவன்பத முலாவும். 8

இப்புவிடில் அண்டநிரை யெங்கணு முலாவும்  
அப்டுவழ லுதைவெளி அண்டமு முலாவும்  
ஒப்பில்புவ னங்கள்பிற வுள்ளவு முலாவுஞ்  
செப்பரிய ஓர்பரசி வன்றனது மைந்தன். 9

வேறு

இருமுவகை வதனத்தொடும் இனையோனெனத் திரியும்  
ஒருமாமுக னெடுசென்றிடும் உயர்கானையி னுலவும்  
பெருமாமறை யவரையென முனிவாரெனப் பெயருந்  
தெரிவார்களை மறவீரரில் திரிதந்திடுஞ் செவ்வேள். 10

காலிற்செ லும் பரியிற்செ லும் கரியிற்செ லும் கடுந்தேர்  
மேலிற்செ லும் தனியாளியின் மியையிற்செ லும் தகரின்  
பாலிற்செ லும் மாணத்திடை பரிவிற்செ லும் விண்ணின்  
மாலிற்செ லும் பொருகுரொடு மலையச்செ லும் வலியோன். 11

பாடின்படு மணியார்த்திடும் பணைமென்குழல் இசைக்கும்  
கோடங்கொலி புரிவித்திடும் சூரல்வினைகள் பயிலும்  
ஈடொன்றிய சிறுபல்லிய மெறியும்மெவ ரெவரும்  
நாடும்படி பாடுங்களி நடனஞ்செயும் முருகன். 12

இன்னேபல வருவங்கொடி யாண்டுங்கும ரேசன்  
நன்னையமொ டாடுற்றுழி நனிநாடினள் வியவா  
முன்னேயுல கினையின் றவள் முடிவின் றுறை முதல்வன்  
பொன்னேர்கழ லிணைதாழ்ந்தனள் போற்றிப்புகல் கின்றாள். 13

கூடுற்றநங் குமரன்சிறு குழவிப்பரு வத்தே  
ஆடற்றொழி லெனக்கற்புத மாகும்மவன் போல்வார்  
நேடிற்பிற நிலைமாயையின் நினைநேர்தரு மனையான்  
பீடுற்றிடு நெறிதன்னையெம் பெருமான்மொழி கென்றாள். 14

அல்லார்குழ லவள்இன்னணம் அறியார்களின் வினவ  
ஒல்லார்புர மடுகண்ணுதல் உன்றன்மகன் இயல்பை  
எல்லாவுயிர் களுமுய்ந்திட எமைநீகட வினையால்  
நல்லாய்இது கேண்மோவென அருளாலிவை நவில்வான். 15

வேறு

ஈங்கனம் நமது கண்ணின் எய்திய குமரன் கங்கை  
தாங்கினள் கொண்டு சென்று சரவணத் திடுத லாலே  
காங்கேயன் எனப்போர் பெற்றான் காமர்பூஞ் சரவ ணத்தின்  
பாங்கரில் வருத லாலே சரவண பவன்ன றுனான். 16

தாயென ஆரல் போந்து தனங்கொள்பால் அருத்த லாலே  
ஏயதோர் காத்தி கேயன் என்றொரு தொல்போர் பெற்றான்

சேயவன் வடிவ மாறுந் திரட்டிநீ யொன்றிச் செய்தாய்  
ஆயத னாலே கந்த னுமெனு நாமம் பெற்றான். 17

நன்முகம் இருமுகம் றண்டால் நமக்கவை தாமே சுந்தன்  
தன்முக மாகி யுற்ற தாரகப் பிரம்ம மாகி  
முன்மொழி கின்ற நந்தம் மூவிரண் டெழுத்து மொன்றும்  
உன்மகன் நாமத் தோரா நெழுத்தென உற்ற வன்றோ. 18

ஆதலின் நமது சந்தி அறுமுகன் அவனும் யாரும்  
பேதக மன்றல் நம்போற் பிரிவின யாண்டும் நின்றான்  
ஏதமில் குழவி போல்வான் யாவையு முணர்ந்தான் சீரும்  
போதமும் அழிவில் வீடும் போற்றினர்க் கருள வல்லான். 19

மேலினி யணைய செவ்வேள் விரிஞ்சு னைச் சருதிக் கெல்லாம்  
மூலம தாகி நின்ற மொழிப்பொருள் வினவி அன்னான்  
மாலுரச் சென்னி தாக்கி வன்சிறைப் படுந்தித் தானே  
ஞாலமன் னுயிரை யெல்லா நல்கியே நண்ணும் பன்னான். 20

தாரகன் றன்னைச் சேயத் தடம்பெரு முகத்தி னுனைச்  
சூரபன் மாவை ஏனை யவுணராத் தொலைவு செய்தே  
ஆரணன் மகவான் ஏனை யாரர்கள் இடுக்கண் நீக்கி  
பேரருள் புரிவன் நின்சேய் பின்னர்நீ காண்டி யென்றான். 21

என்றலும் இனையோன் செய்கை எம்பெரு மாட்டி கேளா  
நன்றென மகிழ்ச்சி கொண்டு நண்ணுதலும் உலக டெல்லாஞ்  
சென்றரு ளாடல் செய்யுந் திருத்தகு குரவன் பின்னர்  
ஒன்றொரு வினையாட் டுள்ளத் துன்னியே புரித லுற்றான். 22

குலகிரி யனைத்து மோர்பாற் கூட்டிடும் அவற்றைப் பின்னர்த்  
தலைதடு மாற்ற மாகத் தரையிடை நிறுவும் எல்லா  
அலைகடல் தனையும் ஒன்று ஆக்குறும் ஆழி வெற்பைப்  
பிலஹ அழுத்துங் கங்கைப் பெருந்தி யடைக்கு மன்னோ. 23

இருள்கெழு பிலத்துள் வைகும் எண்டொகைப் பணியும் பற்றிப்  
பொருள்கெழு மேரு வாகி அடுக்கலிற் பூட்டி வீக்கி  
அருள்கெழு குமர வள்ளல் ஆவிகட் கூறின் ருக  
உருள்கெழு சிறுதே ராக்கொண் டொல்லென உருட்டிச் செல்லும். 24

ஆசையங் கரிகள் தம்மை அங்கைகொண் டொன்றோ டொன்று  
பூசல்செய் விக்கும் வானிற் போந்திடுங் கங்கை நீரால்  
காய்சின வடவை மாற்றுங் கவிஞ்சிறைக் கலுழ னோடு  
வாசுகி தன்னைப் பற்றி மாறிகல் வினைக்கு மன்றோ. 25

பாதல நிலய துள்ள புயங்கரைப் படியிற் சேர்த்திப்  
பூதல நேமி யெல்லாம் புகுந்திடப் பிலத்தி னுயிக்கும்  
ஆதவ முதல்வன் றன்னை அவிரந்திப் பதத்தி லோச்சுஞ்  
சீதன் மதியை வெய்யோன் செல்நெறிப் படுத்துச் செல்லும். 26

என்டிசை புரந்த தேவர் இருந்ததொல் பதங்க ளெல்லாம்  
பண்டுள திறத்தின் நீங்கப் பறித்தனன் பிறழ வைக்குங்  
கொண்டலி னிருந்த மின்னின் குழுவூடன் உருமுப் பற்றி  
வண்டின முருத செந்தண் மாலைசெய் தணியு மன்றே. 27

வெய்யவர் மதிகோள் ஏனோர் விண்படர் விமானந் தேர்கள்  
மொய்யுறப் பிணித்த பாசம் முழுவதுந் துருவ னென்போன்  
கையுறு மவற்றில் வேண்டுங் கயிற்றினை இடைக்கண் ஈர்ந்து  
வையகந் திசைமீச் செல்ல வானியில் விடுக்கு மைந்தன். 28

வடுத்தவிர் விசும்பிற் செல்லும் வார்சிலை யிரண்டும் பற்றி  
உடுத்திள் பலகோ ளின்ன உண்டையாக் கொண்டு வாணோர்  
முடித்தலை யுரந்தோள் கண்ட முகம்படக் குறியா வெய்தே  
அடற்றலு விஞ்சை காட்டும் ஆறிரு தடந்தோள் அண்ணல். 29

இத்திறம் உலகந் தன்னில் இம்பரோ டும்பர் அஞ்சிச்  
சித்தமெய் தளர்த லன்றிச் சிதைவுறு வகைமை தேர்ந்து  
வித்தக வெண்ணி லாடல் வியப்பொடு புரிந்தான் ஆவி 30

ஆயது காலை ஞாலத் தவுணர்கள் அதனை நோக்கி  
ஏயிது செய்தார் யாரே யென்றுவிம் மிதராய் எங்கள்  
நாயகன் வடிவந் தன்னை நனிபெரும் பவத்துட் டங்குந்  
தியவ ராத லாலே கண்டிலர் தியக்க முற்றார். 31

ஏலபகல் பின்னும் வைகுந் திறத்தியல் ஆயுள் கொண்டே  
உலகினில் அவுணர் யாரும் உறைதலின் அவர்க்குத் தன்மெய்  
நிலைமைகாட் டாது செவ்வேள் நிலாவலும் நேடி யனனோர்  
மலரயன் தெரியா அண்ணல் மாயமே இனைய தென்றார். 32

ஆயதோர் குமரன் செய்கை அவனியின் மாக்கள் காணாத்  
தியன முறையால் வெங்கோல் செலுத்திய அவுண ரெல்லாம்  
மாய்வது திண்ணம் போலும் மற்றதற் கேது வாக  
மேயின விம்மி தங்கோல் இதுவென வெருவ லுற்றார். 33

புவனியின் மாக்க ளின்ன டுகறலுந் திசைகாப் பாளர்  
தவனனே மதிய மேனோர் சண்முகன் செய்கை நாடி  
அவனுரு வதனைக் காணார் அவுணர்தம் வினையு மன்றால்  
எவரிது செய்தார் கொல்லென் றிரங்கினர் யாருங் கூடி. 34

தேருறு மனைய தேவர் தேவர்கோன் சிலவ ரோடு  
மேருவி லிருந்தான் போலும் வேதனும் அங்கண் வைகும்  
ஆருமங் கவர்பா லேகி அறைகுது மென்று தேறிச்  
சூரர்கோன் றனக்கும் அஞ்சித் துயரொடு பெயர்த லுற்றார். 35

வடவரை யும்பர் தன்னில் வானவ ரானோ ரேகி  
அடைபுரு கின்ற காலை ஆறுமா முகங்கொண் டுள்ள

கடவுள்செய் யாடல் நோக்கி அவனுருக் காணா னாதி  
இடருறு மனத்தி னோடும் இருந்தஇந் திரனைக் கண்டார். 36

அரிதிரு முன்ன ரெய்தி அடிதொழு தங்கண் வைநி  
விரிகட லுலகின் வானின் மேவுதொன் லிலைநை யாவந்  
திரிபுற வெவரோ செய்தார் தெரிந்திலம் அவரை ஈது  
புரிகலர் அவுணர் போலும் புகுந்தஇப் புணர்ப்பென் னென்றார். 37

வானவர் இறைவன் அன்னோர் மாற்றாந் கதனைக் கேளா  
யானுமிப் பரிசு நாடி யிருந்தனன் இறைபுந் தேரேன்  
ஆனதை யுரை வேண்டின் அனைவரு றோடு அம்பொன்  
மேனிகொள் கமலத் தோனை வினவுதும் எழுதி ரென்றான். 38

எழுதிரென் றுரைத்த லோடும் இந்திரன் முகலா வுள்ளோர்  
விழியிடைத் தெரிய அன்னோர் மெய்த்தவம் புரிந்த நீரால்  
அபிவா லுலகி லாடும் அறுமுகன் வதன மொன்றில்  
குழவிய தென்ன அன்ன குன்றிடைத் தோன்றி லுலால். 39

வாட்டமொ டமரர் கொண்ட மயக்கமுந் தனாது மெய்கை  
காட்டிய வந்தோன் மேருக் கனவரை யரைத்துக் கஞ்சத்  
தோட்டிதழ் கொய்து சிந்துந் துணையென உயர்ந்த செம்பொற்  
கோட்டினைப் பறிந்து வீசித் குலவினன் குழவி யேபோல். 40

தோன்றிய குமரன் றன்னைச் சுரபதி சுரரா யுள்ளோர்  
ஆன்றதோர் திரைகாப் பாளர் அனைவருந் தெரிசுந் றன்னோ  
வான்தரை திரிபு செய்தோன் மற்றிவ னாகு மென்னுக்  
காந்திரி அரிய நேரும் விலங்கெனக் கலங்கிச் சொல்வார். 41

### வேறு

நொய்தாங் குழவி யெனக்கொள்கிலம் நோன்றை நாடின்  
வெய்தாம் அவுணக் குழுவோரினும் வெய்யன் யாரும்  
எய்தாத மாயம் உளனாலிவன் றன்னை வெம்போர்  
செய்தாடல் கொள்வம் இவனென்று தெரிந்து குழந்தார். 42

குழுற்ற வெல்லை இமையோர்க்கிறை தொல்லை நாளில்  
காழுற்ற தந்தம் அறவேகிவெண் காட்டில் ஈன்  
கேழுற்ற தாள்அர்ச் சனைசெய்து சிடைத்து வைரும்  
வேழத்தை உன்ன அதுவந்தது மேரு வின்பால். 43

தந்தங்கள் பெற்று வருகின்ற தனிக்க ளிற்றின்  
கந்தந் தனில்போந் தடல்வச்சிரங் காமர் ஒள்வாள்  
குந்தஞ் சிலைகொண் டிகல்வெஞ்சமர்க் கோல மெய்தி  
மைந்தன் றனைவா னவரோடும் வளைந்து கொண்டான். 44

வன்னிச் சுடர்கால் விசையோடு மரீஇய பாங்கிற்  
பன்னற் படுகுன் றவைகுழ்தரு பான்மையேபோல்  
உன்னற் கரிய குமரேசனை உம்பர் கோனும்  
இன்னற் படுவா னவரும்மிகல் செய்ய வுற்றார். 45

தண்ணர் கமலத் துணைமாதரைத் தன்னி ரண்டு  
கண்ண வுடைய உமையாந்தரு கந்தன் வானோர்  
நண்ண ரெனக்குழ் வகுநோக்கி நகைத்தி யாதும்  
எண்ணுது முன்போல் தன்தாடல் இமைத்த வேலை. 46

எட்டே யொருபான் படைதம்முள் எறிவ வெல்லாந்  
தொட்டே கடவுட் படைதன்னோடுந் தூர்த்த லோடும்  
மட்டேறு போதிற் படுகின் றுழி வச்சி ரத்தை  
விட்டே தெழித்தான் குமரன்மிகை வேள்வி வேந்தன். 47

வயிரத் தனிவெம் படையெந்தைதன் மார்பு நண்ணி  
அயிரிற் றுகளாய் விளிவாக அதனை நோக்கித்  
துயரத் தழுங்க இமையோரினை தொல்லை வேழுஞ்  
செயிருந் றியம்பி முருகேசன்முன் சென்ற தன்றே. 48

செல்லுங் கரிகண் டுலையா ள்மகன் சிந்தை யாலோர்  
வில்லுங் கணைகள் பலவும் விரைவோடு நல்கி  
ஒல்லென் றிடநா ணெலியெய்துயர் சாபம் வாங்கி  
எல்லொன்று கோலொன் றதன்நெற்றியுள் ஏக வுய்த்தான். 49

அக்கா லையில்வேள் செல்லுத்துங்களை அண்டர் தம்மின்  
மிக்கார் அயிரா வதநெற்றியுள் மேவி வல்லே  
புக்காவி கொண்டு புறம்போதப் புலம்பி வீழா  
மைக்கார் முகில்அச சுறவேயது மாண்ட தன்றே. 50

தன்னோர் களிறு மடிவெய்தலுந் தான் வேந்தன்  
அன்னே வெளவே இரங்கா அயல்போகி நின்று  
மின்னே டுறழ்தன் சிலைதன்னை வெகுண்டு வாங்க  
முன்னேன் மதலை யொருகோலவன் மொய்ம்பி லெய்தான். 51

கோலொன்று விண்ணோர்க் கிறைமேல்கும ரேசன் உய்ப்ப  
மாலொன்று நெஞ்சன் வருந்திப்பெரு வன்மை சிந்திக்  
காலொன்று சாபத் தொழில்நீத்தான் கையி லுற்ற  
வேலொன் றதனைக் கடிதேடுகன் மீது விட்டான். 52

குந்தப் படையோர் சிறுபுற்படு கொள்கை யேபோல்  
வந்துந் றிடஅற் புதறெய்தினர் மற்றை வானோர்  
கந்தக் கடவுள் சிலையிற் களை யொன்று பூட்டித்  
தந்திக் கிறைவன் தடம்பொன்முடி தள்ளி ஆர்த்தான். 53

துவாந் தனையோர் களைகொண்டு துணித்து மார்பிற்  
கவசந் தனையோர் கணையால்துகள் கண்டு விண்ணோன்  
அவசம் படவழ் களைதூண்டினன் ஆழி வேண்டிச்  
சிவசங் கரஎன் றரிபோற்றிய செம்மல் மைந்தன். 54

திங்கா கியவோ ரெழுவாளியுஞ் செல்ல மார்பின்  
ஆங்கார மிக்க மகவான் அயர்வாகி வீழ்ந்தான்.

ஓங்கார மேலைப் பொருள்நைந்தனை உம்பர் ரேனோர்  
பாங்காய் வளைந்து பொருதார்படு கின்ற தோரார். 55

இவ்வாறமரர் பொருமெல்லையில் ஈயன் மைந்தன்  
கைவார் சிலையைக் குனித்தேகளை நான்கு தூண்டி-  
மெய்வா ரிதிகட் கிறைவன்றனை வீட்டி மற்றும்  
ஐவா ளியினால் சமன்ஆற்றல் அடக்கி னானால். 56

ஓரம் பதனால் மதிதன்னையும் ஒன்றி ரண்டு  
கூரம் பதனாற் கதிர்தன்னையும் கோதில் நைந்தான்  
ஈரம் பதனால் அனிலத்தையும் மேவு மூன்றால்  
வீரம் பகர்ந்த கனலோனையும் வீட்டி நின்றான். 57

நின்றார் எவருங் குமரேசன் நிலைமை நோக்கி  
இன்றா ரையுமற் றிவனையடு மென்று தேறி  
ஒன்றா சிம்புள் விறல்கண்டி யுட்கி யோடிச்  
சென்ற லெனவே இரிந்தோடினர் சிந்தை விமரி. 58

ஒடுஞ் சுரர்கள் திறநோக்கி உதிக்கும் வெய்யோன்  
நீடுங் கதிர்கள் நிலவைத்துரக் கின்ற தேபோல்  
ஆடுங் குமரன் அவரைத்துரந் தண்டார் முன்னர்  
வீடுங் களத்தி லிடைபேதலி மேவி நின்றான். 59

ஓல்லா தவரிற் பொருதேசில உம்பர் வீழ்  
நில்லா துடைந்து சிலதேவர்கள் நீங்க நேரில்  
வில்லா ளியாகித் தனிநின்ற விசாகன் மேனாள்  
எல்லா ரையும்அட் டுவவுந்தனி ஈசன் ஒத்தான். 60

### வேறு

சுரர்கள் யாருந் தொலைந்திட வென்றுதான்  
ஒருவ னாகி உமைமகன் மேவுழி  
அருளின் நாரதன் அச்செயல் கண்டுவான்  
குருவை யெய்திப் புகுந்தன கூறினான். 61

நற்ற வம்புரி நாரதன் கூற்றினை  
அற்ற மில்லுணர் அந்தணன் கேட்டெழீஇ  
இற்ற தேகொல் இமையவர் வாழ்வெனச்  
சொற்று வல்லை துயருழந் தேகினான். 62

ஆத பன்மதி அண்டர் தமக்கிறை  
மாதிரத்தவர் மால்கரி தன்னுடன்  
சாதல் கொண்ட சமாக்களந் தன்னிடைப்  
போதல் மேயினன் பொன்னெனும் பேரினான். 63

ஆவியின்றி அவர்மரி குற்றது  
தேவ ராசான் தெரிந்து படருறுத்  
தாவி லேர்கெழு சண்முகன் அவ்விடை  
மேவி யாடும் விடப்பினை நோக்கினான். 64

முழுது ணர்ந்திடு மொய்சுடர்ப் பொன்னவன்  
எழுதொ ணுத எழில்நலந் தாங்கியோர்  
குழவி தன்னுருக் கொண்ட குமரனைத்  
தொழுது நின்று துதித்திது சொல்லுவான்.

65

வேறு

கரியரி முகத்தினன் கடிய குரனென்  
றுரைபெறு தானவர் ஒறுப்ப அல்கலும்  
பருவரல் உழந்துதன் பதிவிட் டிப்பெரு  
வரையிடை மகபதி மறைந்து வைகினான்.

66

அன்னவன் நின்னடி அடைந்து நிற்கொடே  
துன்னலர் தமதுயிர் தொலைத்துத் தொன்மைபோல்  
தன்னர செய்தவந் தலைவ னாகவும்  
உன்னினன் பிறிதுவே ரென்றும் உன்னலான்.

67

பற்பகல் அருந்தவம் பயின்று வாடினன்  
தற்பர சரவணத் தடத்திற் போந்தவன்  
உற்பவம் நோக்கியே உவகை பூத்தனன்  
சொற்படு துயரெலாந் தொலைத்து ளானென.

68

கோடலும் மராத்தொடு குரவுஞ் செச்சையுஞ்  
சூடிய குமரநின் ரெழும்பு செய்திட  
நேடுறும் இந்திரன் நீயித் தன்மையின்  
ஆடல்செய் திடுவதை அறிகி லானரோ.

69

நாரணன் முதலினோர் நாடிக் காணொண  
ஆரண முதல்வனும் உமையும் அன்னவர்  
சீரரு ளடைந்தனர் சிலரும் அல்லதை  
யாருன தாடலை அறியும் நீரினார்.

70

பற்றிய தொடர்பையும் உயிரை யும்பகுத்  
திற்றென வுணர்கிலம் ஏதந் தீர்கிலஞ்  
சிற்றுணர் வுடையதோர் சிறியம் யாமெலாம்  
உற்றுன தாடலை உரை வல்லமோ.

71

ஆதலால் வானவர்க் கரரன் ஆற்றவும்  
ஓதிதான் இன்மையால் உன்றன் ஆடலைத்  
தீதென வுன்னிவெஞ் செருவி னைத்தனன்  
நீதிசேர் தண்டமே நீபு ரிந்தனை.

72

மற்றுள தேவரும் மலைந்து தம்முயிர்  
அற்றனர் அவர்களும் அறிவி லாமையால்  
பெற்றிடுங் குரவரே பிழைத்த மைந்தரைச்  
செற்றிடிந் எவருள் செய்யற் பாவினோர்.

73

சின்மய மாகிய செம்மல் சிம்புளாம்  
பொன்மலி சிறையுடைப் புள்ளின் நாயகன்



வன்மைகொள் விலங்கினை மாற்றி லல்லது  
மின்மினி தனையடல் வசிய மாகுமோ. 74

ஒறுத்திடும் அவுணர்க ளொழிய வேரொடும்  
அறுத்தருள் உணர்விலா அளியர் உன்னிடி-  
மறுத்தலில் அன்பினர் மற்றின் னோர்பிழை  
பொறுத்தருள் கருணையாற் புணரி போன்றுளாய். 75

பரமுற வணிகரைப் பரித்துப் பல்வளந்  
தருகலங் கவிழ்ந்திடச் சாய்த்து மற்றவர்  
ஒருதலை விவிதல்போல் உன்னிற் பெற்றிடுந்  
திருவினர் பொருதுனைச் செருவில் ஆஞ்சினார். 76

தொழுதகு நின்னடித் தொண்ட ராற்றிய  
பிழையது கொள்ளலை பெரும சிந்தையுள்  
அழிதரு மினையவர் அறிவு பெற்றிவண்  
எழுவகை யருளென இறைஞ்சிக் கூறினான். 77

பொன்னவன் இன்னன புகன்று வேண்டிட  
முன்னவர் முன்னவன் முறுவல் செய்துவான்  
மன்னவ னாதியர் மால்க ளிற்றெருடும்  
அந்நிலை எழும்வகை அருள்செய் தானரோ. 78

### வேறு

அந்தியின் வனப்புடைய மெய்க்குகன் எழுந்தபுகலும் அன்ன  
பொழுதே, இந்திரனும் மாதிர வரைப்பினரும் வானவரும் யாவரு  
மெழாஅச், சிந்தைதனில் மெய்யுணர்வு தோன்றுதலும் முன்புரி  
செயற்கை யுணராக், கந்தனோடு கொல்மர் புரிந்ததென உன்னினர்  
கலங்கி யெவரும். 79

கலங்கினர் இரங்கினர் கலுழ்ந்தனர் புலர்ந்தனர் கவன்ற னர்உ  
ளம், மலங்கினர் விடந்தனை அயின்றவ ரெனும்படி மயர்ந்த னலிசேர்,  
உலங்கென உலைந்தனர் ஒடுங்கினர் நடுங்கினர் உரந்த னையிழந், திலங்  
கெழில் முகம்பொலி விகந்தனர் பொருந்தமை யிகழ்ந்த னர்களுே. 80

துஞ்சியெழும் அன்னவர்கள் ஏழுவகு முன்னுதவு சுந்த ரிதரும்,  
மஞ்சனரு ளோடுவினை யாடுவது காண்டலும் வணங்கி யனையான்,  
செஞ்சரண் இரண்டினையு முச்சிகொடு மோயினர் சிறந்த லீர்துணைக்,  
கஞ்சமல ரிற்பல நிறங்கொள்அரி யிந்தொகை கவையு தெனவே. 81

கந்தநம் ஐந்துமுகர் தந்தமுரு கேசநம் கங்கை யுமைதன், மைந்தநம் பன்னிரு  
புயத்தநம் நீபமலர் மாலை புனையுந், தந்தைநம் ஆறுமுக வாதிநம் சோதிநம் தப்பரம  
தாம், எந்தைநம் என்றுமினை யோய்நம் குமாரநம் என்றுதொழுதார். 82

பொருந்துதலை யன்புடன் எழுந்தவர்கள் இவ்வகை புகழ்ந்து மன  
மேல், அரந்தைகொடு மெய்ந்நடு நடுங்குதலும் அன்னதை அறிந்து  
குமரன், வருந்தலிர் வருந்தலி ரெனக்கருணை செய்திடலும் மற்ற

வர்கடாம், பெருந்துயரும் அச்சமு மகன்றுதொழு தேயினைப் பேசி  
னர்களால். 83

ஆயவழு தத்தினோடு நஞ்சளவி உண்குநரை அவ்விடமலால்,  
தூயவழு தோவுயிர் தொலைக்குமது போலுனது தொல்ல ருளினால்,  
ஏயதிரு வெய்திட இருந்தனம் உன் னோடமரி யற்றி யதனால், நீயெமை  
முடித்தியலை அன்னதவ மெம்முயிரை நீக்கி யதரோ. 84

பண்டுபர மன்றனை இகழ்ந்தவன் மகத்திலிடு பாக மதியாம்,  
உண்டபவம் இன்னமும் முடிந்தில அதன்றியும் உணைப்பொ ருதுநேர்,  
கொண்டிகல் புரிந்தனம் அளப்பில்பவம் வந்தகும ரேச எமைநீ, தண்ட  
முறை செய்தவை தொலைத்தனை உளத்துடைய தண்ண ளியினால். 85

ஆதலின் எமக்கடிகள் செய்தஅரு ளுக்குநிக ராற்று வதுதான்,  
ஏதுளது மற்றெமை உனக்கடிய ராகஇவ ணீது மெனினும், ஆதிபர  
மாகிய உனக்கடியம் யாம்புதி தளிப்ப தெவனோ, தாதையர் பெறச்சிறுவர்  
தங்களை அவர்க்குள்கை தக்க பரிசோ. 86

அன்னதெனி னுந்தெனில் பேதையடி யேம்பியை யனைத்தும் உளமேல்,  
உன்னலை பொறுத்தியென வேகுமர வேள் அவை யுணர்ந்து நமைநீர், முன்  
னமொரு சேயென நினைந்துபொரு தீர்மது மொய்ம்பு முயர்வும்,  
இன்னுமுண ரும்படி தெரித்துமென ஒருருவம் எய்தி னனரோ. 87

எண்டிசையு மீரெழு திறத்துலகும் எண்கிரியு மேழு கடலுந்,  
தெண்டிசையும் நேமிவரை யும்பிறவும் வேறுதிரி பாகியுளசீர், அண்ட  
நிரை யானவு மனைத்துயிரும் எப்பொருளு மாடி அயனும், விண்டும்  
அரனுஞ்செறிய ஒருருவு கொண்டனன் விற்றகு மரனே. 88

மண்ணளவு பாதலமே லாஞ்சரணம் மாதிர வரைப்பும் மிகுதோள், விண்  
ணளவே லாழுடிகள் பேரொளியே லாம்பநயனம் மெய்ந்ந டுவெலாம், பண்ணளவு  
வேதமணி வாய்உணர்வே லாஞ்செவிகள் பக்கம் அயன்மால், எண்ணளவு சிந்தை  
யுமை ஐந்தொழிலும் நல்கியருள் ஈச னுயிரே. 89

ஆனதொரு பேருருவு கொண்டுரும ரேசனுற அண்டர் பதியும்,  
ஏனையரும் அற்புதமி தற்புதமி தென்றதொழு தெல்ல வருமாய்,  
வானமிசை நோக்கினர்கள் மெய்வடிவம் யாவையும் வனப்பு முண  
ரார், சானுவள வாஅரிது கண்டனர் புகழ்ந்தினைய சாற்றி னர்க  
ளால். 90

வேறு

சேணலம் வந்த சோதிச் சிற்பர முதல்வ எம்முன்  
மாணல முறநீ கொண்ட வான்பெருங் கோலந் தன்னைக்  
காணலம் அடியேங் காணக் காட்டிடல் வேண்டு மென்ன  
நீணலங் கொண்டு நின்ற நெடுந்தகை அதனைக் கேளா. 91

கருணைசெய் தொளிகள் மிக்க கண்ணவர்க் கருளிச் செவ்வேள்  
அருணமார் பரிதிப் புத்தேள் அந்தகோ டிகள்சேர்ந் தென்னத்  
தருணவில் வீசி நின்ற தனதுரு முற்றுங் காட்ட  
இரணிய வரைக்கண் நின்ற இந்திரன் முதலோர் கண்டார். 92

அடிமுதன் முடியின் காரும் அறுமுகன் உருவ மெல்லாங்  
கடிதவ னருளால் நோக்கிக் கணிப்பிலா அண்ட முற்றும்  
முடிவறு முயிர்கள் யாவும் மூவருந் தேவர் யாரும்  
வடிவிலில் இருப்பக் கண்டு வணங்கியே வழுத்திச் சொல்வார். 93

அம்புவி முதலாம் பல்பே ரண்டமும் அங்கங் குள்ள  
உம்பரும் உயிர்கள் யாவும் உயிரலாப் பொருளும் மாலுஞ்  
செம்பது மத்தி னோனுஞ் சிவனோடுஞ் செறிதல் கண்டோம்  
எம்பெரு மாவின் மெய்யோ அகிலமும் இருப்ப தம்மா. 94

அறிகிலம் இந்நாள் காறும் அகிலமும் நீயே யாதி  
உறைதரு தன்மை நீவர் துணர்ந்தலின் உணர்ந்தா மன்றே  
பிறவொரு பொருளுங் காணேம் பெருமரின் வடிவ மன்றிச்  
சிறியம்யாம் உனது தோற்றந் தெரிந்திட வல்ல மோதான். 95

முண்டகன் ஒருவன் துஞ்சு முராரிபே ருருவாய் நேமிக்  
கண்டியில் அகந்தை நீங்கக் கண்ணுதற் பகவன் எல்லா  
அண்டமும் அணிப்பூ னார மாகவே ஆங்கொர் மேனி  
கொண்டன னென்னுந் தன்மை குமரநின் வடிவிற் கண்டேம். 96

நாரணன் மலரோன் பன்னாள் நாடலுந் தெரிவின் ருகிப்  
பேரழல் உருவாய் நின்ற பிரான்திரு வடிவே போலுன்  
சீருரு வுற்ற தம்மா தெளிகிலர் அவரும் எந்தை  
யாரருள் எய்தின் நம்போல் அடிமுடி தெரிந்தி டாரோ. 97

அரியொடு கமலத் தேவும் ஆடல்செய் தகிலந் தன்னோ  
டொருவரை யொருவர் நுங்கி உந்தியால் முகத்தால் நல்கி  
இருவரு மிகலு மெல்லை எடுத்தபே ருருநீ கொண்ட  
திருவரு விதனுக் காற்றச் சிறியன போலு மன்றே. 98

ஆகையால் எம்பி ரான்நீ அருவரு வாகி நின்ற  
வேகநா யகனே யாகும் எமதுமா தவத்தால் எங்கள்  
சோகமா னவற்றை நீக்கிச் சூர்முதல் தடிந்தே எம்மை  
நாகமே விருத்து மாற்றால் நண்ணினை குமர னேபோல். 99

எவ்வுரு வினுக்கும் ஆங்கோ ரிடனதா யுற்ற உன்றன்  
செவ்வுரு வதனைக் கண்டு சிறந்தனம் அறம்பா வத்தின்  
அவ்வுரு வத்தின் துப்பும் அகலுதும் இன்னும் யாங்கள்  
வெவ்வுரு வத்திற் செல்லேம் வீடுபே ருடைது மன்றே. 100

இணையன வழத்திக் கூறி யிலங்கெழிற் குமர மூர்த்தி  
தனதுபே ருருவை நோக்கிச் சதமகன் முதலா வுள்ளோர்  
தினகரன் மலர்ச்சி கண்ட சிலலுணர் வுயிர்க ளென்ன  
மனமிக வெருவக் கண்கள் அலமர மயங்கிச் சொல்வார். 101

எல்லையில் ஒளிபெற் றன்றால் எந்தைநின் னுருவம் இன்னும்  
ஒல்லுவ தன்றால் காண ஒளியிழந் துலைந்த கண்கள்

அல்லதும் பெருமை நோக்கி அஞ்சுதும் அடியம் உய்யத்  
தொல்லையின் உருவங் கொண்டு தோன்றி யேஅளித்தி யென்றார். 102

என்றிவை புகன்று வேண்ட எம்பிரான் அருளால் வான்போய்  
நின்றபே ருருவந் தன்னை நீத்தறு முகத்தோ னாகித்  
தொன்றுள வடிவத் தோடு தோன்றலுந் தொழுது போற்றிக்  
குன்றிருஞ் சிறைகள் ஈர்ந்த கொற்றவன் கூற லுற்றான். 103

தொன்னிலை தவாது வைகுஞ் சூரனே முதலா வுள்ள  
ஒன்னலர் உயிரை மாற்றி உம்பரும் யானும் பாங்கர்  
மன்னிநின் றேவல் செய்ய வானுயர் துறக்கம் நண்ணி  
என்னர சியற்றி எந்தாய் இருத்திஎன் குறையீ தென்றான். 104

இகமொடு பரமும் வீடும் ஏத்தினர்க் குலப்பு குமல்  
அகனம ருளால் நல்கும் அறுமுகத் தவற்குத் தன்சீர்  
மகபதி யளிப்பான் சொற்ற வாசகம் கடரோன் றங்கிப்  
பகவனுக் கொருவன் நல்கப் பராவிய போலு மாதோ. 105

வானவர் கோனை நோக்கி வறிதுற நகைத்துச் செவ்வேள்  
நீநமக் களித்த தொல்சீர் நினக்குநாம் அளித்தும் நீவீர்  
சேனைக ளாக நாமே சேனையந் தலைவ னாகித்  
தானவர் கினையை யெல்லாம் வீட்டுதும் தளரேல் என்றான். 106

கோடலங் கண்ணி வேய்ந்த குமரவேள் இனைய கூற  
ஆடியல் கடவுள் வெள்ளை அடற்களிற் றண்ணல் கேளா  
வீடுற அவுண ரெல்லாம் வியன்முடி திருவி னோடுஞ்  
குடின னென்னப் போற்றிச் சுரரொடு மகிழ்ச்சி கொண்டான். 107

அறுமுகத் தேவை நோக்கி அமரர்கோன் இந்த வண்டத்  
துறைதரு வரைகள் நேமி உலகுயிர் பிறவும் நின்னால்  
முறைபிறழ்ந் தனவால் இந்நாள் முன்புபோல் அவற்றை யெல்லாம்  
நிறுவுதி யென்ன லோடும் நகைத்திவை நிகழ்த்த லுற்றான். 108

இன்னதோ ரண்டந் தன்னில் எம்மில்வே றுற்ற வெல்லாந்  
தொன்னெறி யாக என்றோர் தூமொழி குமரன் கூற  
முன்னுறு பெற்றித் தான முறையிறந் திருந்த தெல்லாம்  
அந்நிலை எவரும் நோக்கி அற்புத மடைந்து நின்றார். 109

### வேறு

நிற்கு மெல்லையின் நிலத்திடை யாகிப்  
பொற்கெ னத்திகழ் பொருப்பிடை மேவுஞ்  
சிற்கு ணக்குரிசில் சேவடி தாழூஉச்  
சொற்க நாடுள சுரேசன் உரைப்பான். 110

ஆண்ட கைப்பகவ ஆரண மெய்நூல்  
பூண்ட நின்னடிகள் பூசனை யாற்ற  
வேண்டு கின்றும்வினை யேய்அது செய்ய  
ஈண்டு நின்னருளை ஈகுதி யென்றான். 111

என்ன லுங்குகன் இசைந்து நடந்தே  
பொன்னி னுலையர் பொருப்பினை நீங்கித்  
தன்ன தொண்கயிலை சார்ந்திடு ஞாங்கர்  
மன்னி நின்றதொரு மால்வரை புக்கான். 112

குன்றி ருஞ்சிறை குறைத்தவன் ஏனோர்  
ஒன்றி யேதொழு துவப்புள மெய்தி  
என்றும் நல்லினைய னுகிய எங்கோன்  
பின்று டர்ந்தனர் பிறங்கலில் வந்தார். 113

சூரல் பம்புதுறு கல்முழை கொண்ட  
சாரல் வெற்பினிடை சண்முகன் மேல  
ஆரும் விண்ணவர் அவன்கழல் தன்னைச்  
சீரி தர்ச்சனை செயற்கு முயன்றார். 114

அந்த வேலையம ரர்க்கிறை தங்கண்  
முந்து கம்மியனை முன்னுற அன்னான்  
வந்து கைதொழுவும் மந்திர மொன்று  
நந்த மாநகரின் நல்கிவ ணென்றான். 115

அருக்கர் தந்தொகை அனைத்தையு மொன்று  
உருக்கி யாற்றியென ஒண்மணி தன்னால்  
திருக்கி ளர்ந்துலவு செய்யதொர் கோயில்  
பொருக்கெ னப்புகைவர் கோன்புரி குற்றான். 116

குடங்கர் போல்மகு டங்கெழு வுற்ற  
இடங்கொள் கோபுர விருக்கையின் நாப்பண்  
கடங்க லுழந்திடு கரிக்குரு குண்ணும்  
மடங்கல் கொண்டதொர் மணித்தவி சிந்தான். 117

ஈந்த வெல்லைதனில் இந்திரன் ஏவப்  
போந்து வானெறி புகுந்திடு தூநீர்  
சார்த மாமலர் தழற்புகை யாதி  
ஆய்ந்து தந்தனர்கள் அண்டர்கள் பல்லோர். 118

### வேறு

அன்ன காலையில் அண்டர்கள் மேலையோன்  
சென்னி யாறுடைத் தேவனை வந்தியா  
உன்ன தாளஞ்ச் சித்தியா முயந்திட  
இந்நி கேதனம் ஏகுதி நீயென்றான். 119

கூற்ற மன்னதுட் கொண்டுவிண் ணோரெலாம்  
போற்ற மந்திரம் புக்கு நனந்தலை  
ஏற்ற ரித்தொகை ஏந்தெழிற் பீடமேல்  
வீற்றி ருந்தனன் வேதத்தின் மேலையோன். 120

ஆன காலே அமரர்கள் வாசவன்  
ஞான நாயக நாங்கள் உனக்கொரு

தானை யாகுந் தலைவனை நீயென  
வான நீத்தத்து மஞ்சனம் ஆட்டினார். 121

நொதுமல் பெற்றிடு நுண்டுநில் சூழ்ந்தனர்  
முதிய சந்த முதலமட் டித்தனர்  
கதிரும் நன்பொற் கலன்வகை சாத்தினர்  
மதும லர்த்தொகை மாலிகை சூட்டினார். 122

ஐவ கைப்படும் ஆவியும்<sup>1</sup> பாளிதம்  
மெய்வி ளக்கமும் வேறுள பான்மையும்  
எவ்வெ வர்க்கும் இறைவற்கு நல்கியே  
செவ்வி தர்ச்சனை செய்தன ரென்பவே. 123

புரந்த ரன்முதற் புங்கவர் தம்முளத்  
தரந்தை நீங்க அருச்சனை செய்துபின்  
பரிந்து தாழ்ந்து பரவலும் ஆயிடைக்  
கரந்து வள்ளல் கயிலையிற் போயினான். 124

வெற்பின் மிக்குயர் வெள்ளியம் பொற்றையில்  
சிற்ப ரன்மறைந் தேகலுந் தேவரும்  
பொற்பின் மேதகு பொன்னகர் அண்ணலும்  
அற்பு தத்துடன் அவ்வரை நீங்கினார். 125

ஈசன் மைந்தன் இளையன் இமையவர்  
பூசை செய்யப் பொருந்தலின் அவ்வரை  
மாசில் கந்த வரையென யாவரும்  
பேச ஆங்கொர் பெயரினைப் பெற்றதே. 126

ஆன கந்த வடுக்கலைத் தீர்ந்துபோய்  
வான மன்னன் மனோவதி நண்ணினான்  
ஏனை வானவர் யாவரும் அவ்வவர்  
தான மெய்தனர் தொன்மையில் தங்கினார். 127

உயவல் ஊர்திகொண் டொய்யென முன்னரே  
கயிலை யங்கிரி ஏகிய கந்தவேள்  
பயிலும் வீரரும் பாரிட மள்ளாரும்  
அயலின் மேவர ஆயிடை வைகினான். 128

ஆகத் திருவிருத்தம் - 1,179.

1. ஐவகைப்படும் ஆவி—நறுமணங் கமழும் பொருட்டு, கோட்டம், துருக்கம், தகரம், அகில், சந்தனம் என்ற ஐவகை வாசனை பொருள்களைப் பொடித்து இடும் தூபம்.

# 15. தகரேறு படலம்

—00—

சூரன்முத லோருயிர் தொலைக்கவரு செவ்வேள்  
ஆருமகிழ் வெள்ளியச லத்தின்அமர் போழ்தின்  
மேருவி லுடைப்பரன் விரும்பஅகி லத்தே  
நாரதனோர் வேள்வியை நடாத்தியிட லுற்றான். 1

மாமுனி வருஞ்சாரும் மாநில வரைப்பில்  
தோமறு தவத்தினுயர் தொல்லை மறையோரும்  
ஏமமொடு சூழ்தர இயற்றிய மகத்தில்  
தீமிசை யெழுந்ததொரு செக்கர்புரை செச்சை. 2

அங்கிதனில் வந்ததகர் ஆற்றுமகந் தன்னில்  
நங்களின மேபலவும் நாளுமடு கின்றார்  
இங்கிவரை யான்அடுவன் என்றிசைவு கொண்டே  
வெங்கனலை யேந்துபரி மீதெழுதல் போலும். 3

மாருதமும் ஊழிதனில் வன்னியும் விசம்பில்  
பேருமுரும் ஏறுமொரு பேருருவு கொண்டே  
ஆருவது போல்விரைவும் அத்தொளியும் ஆர்ப்புஞ்  
சேரவெழும் மேடம்அடு செய்கைநினைந் தன்றே. 4

கல்லென மணித்தொகை களத்தினிடை தூங்கச்  
சில்லரிபெய் கிங்கிணி சிலம்படி புலம்ப  
வல்லைவரு கின்றதகர் கண்டுமகத் துள்ளோர்  
எல்லவரும் அச்சமொ டுரிந்தனர்கள் அன்றே. 5

இரிந்தவர்கள் யாவரையும் இப்புவியும் வானூந்  
துரந்துசிலர் வீழ்ந்துதொலை வாகநனி தாக்கிப்  
பரந்ததரை மால்வரை பராகமெழ ஓடித்  
திரிந்துயிர் வருந்தஅடல் செய்தது செயிர்த்தே. 6

எட்டுள திசைக்கரி இரிந்தலறி யேங்கக்  
கிட்டியெதிர் தாக்குமதி கேழ்கினரும் மானத்  
தட்டிரவி தேரொடு தகர்ந்துமுரி வாக  
முட்டும்அவர் தம்பரியை மொய்ம்பினோடு பாயும். 7

இனையவகை யால்தகரி யாண்டுமுல வுற்றே  
சினமொடுயிர் கட்கிறுதி செய்துபெயர் காலை  
முனிவர்களும் நாரதனும் மொய்ம்புமிகு வானோர்  
அனைவர்களும் ஓடினர் அருங்கயிலை புக்கார். 8

ஊறுபுக அன்னவர் உலைந்துகயி லைக்கண்  
ஏறிவரு காலையில் இலக்கமுட னென்பான்  
வீறுதிறல் வீரரொடு மேவியுல வுற்றே  
ஆறுமுக வண்ணல்வினை யாடலது கண்டார். 9

ஈசனிடே நண்ணுகிலம் ஈண்டும ரேசன்  
நேசமொடு நந்துயரம் நீக்கவெதிர் வந்தான்  
ஆசிறுவன் அல்லன் இவன் அண்டர்பல ரோடும்  
வாசவனை வென்றுயிரை மாற்றியெழு வித்தான். 10

எங்குறை முடித்திடல் இவற்கெளிது நாமிப்  
புங்கவனெ டற்றது புகன்றிடுது மென்னுத்  
தங்களில் உணர்ந்துசுரர் தாபதர்கள் யாரும்  
அங்கவன்முன் ஏகினர் அருந்துதிகள் செய்தே. 11

வந்துபுகழ் வானவரும் மாமுனிவர் தாமுந்  
தந்திமுக வற்கிளவல் தன்னடி வணங்கக்  
கந்தனவர் கொண்டதுயர் கண்டுமிக நீவிர்  
நொந்தனர் புருந்தது நுவன்றிடுதி ரென்றான். 12

கேட்டிஇளை யோய்மறை கிளத்தும்ஒரு வேள்வி  
வேட்டனமி யாங்களது வேலையிடை தன்னில்  
மாட்டுகன லூடொரு மறித்தகர் எழுந்தே  
ஈட்டமுறும் எம்மையட எண்ணியதை யன்றே. 13

ஆடெழு கிளர்ச்சியை அறிந்துமகம் விட்டே  
ஓடியிவ ணுற்றனம் உருத்தது துரந்தே  
சாடியது சிற்சிலவர் தம்மையத னாலே  
வீடியத ளப்பிலுயிர் விண்ணினொடு மண்மேல். 14

நீலவிட மன்றிது நிறங்குலவு செக்கர்க்  
கோலவிட மேயுருவு கொண்டதய மேபோல்  
ஓலமிட எங்குமுல வுற்றதுயி ரெல்லாங்  
காலமுடி வெய்துமொரு கன்னல்முடி முன்னம். 15

சீற்றமொ டுயிர்க்கிறுதி செய்துலவு மேடத்  
தாற்றலை அடக்கியெம தச்சமும் அகற்றி  
ஏற்றகுறை வேள்வியையும் ஈறுபுரி வித்தே  
போற்றுதி யெனத்தொழுது போற்றிசெயும் வேலை. 16

எஞ்சுமவர் தம்மைஇளை யோன்பரிவின் நோக்கி  
அஞ்சல்விடு மின்களென அங்கைய தமைத்தே  
தஞ்சமென வேபரவு தன்பரிசு னத்துள்  
மஞ்சபெறு மேனிவிறல் வாருவொடு சொல்வான். 17

மண்டுகனல் வந்திவர் மகந்தனை ஆழித்தே  
அண்டமொடு பாருலவி யாருயிர்க டம்மை  
உண்டுதிரி செச்சைதனை ஒல்லைகுறு குற்றே  
கொண்டனைதி என்றுமை குமாரனுரை செய்தான். 18

வேறு

குன்றெழு கதிர்போல் மேனிக் குமரவேள் இணைய கூற  
மன்றலந் தடந்தோள் வீர வாகுவாந் தனிப்பேர் பெற்றான்



நன்றென இசைந்து கந்தன் நாண்டலாப் பாதம் போற்றிச்  
சென்றனன் கயிலை நீங்கிச் சிவந்தகர் தேட லுற்றான். 19

மண்டல நேமி சூழும் மானில முற்று நாடிக்  
கண்டில னாகிச் சென்றேழ் பிலத்தினுங் காண் கில்லான்  
அண்டர்தம் பதங்கள் நாடி அயன்பதம் முன்ன தாகத்  
தண்டளிர்ச் செக்கர் கோணிற் தகர்வெ லுந் தன்னை கண்டான். 20

ஆடலந் தொழில்மேல் கொண்டே அனை வரும் இரியச் செல்லும்  
மேடமஞ் சுவவே ஆர்த்து விரைந்துபோய் வீர வாசு  
கோடவை பற்றி ஈர்த்துக் கொண்டாய்க் கயிலை நண்ண  
வெறு நீபத் தண்டார் இளையவன் முன்வர் உய்த்தான். 21

உய்த்தனன் வணங்கி நிற்ப உளமகிழ்ந் தருளித் தேவர்  
மெய்த்தவர் தொகையை நோக்கி ஏழகம் மேவிற் றெம்பால்  
எய்த்தினி வருந்து கில்லீர் யாருநீர் புவனி யேகி  
முத்தழல் கொடுமுன் செய்த வேள்வியை முடித்தி ரென்றான். 22

ஏர்தரு குமரப் புத்தேள் இவ்வகை இசைப்ப அன்னோர்  
கார்தரு கண்டத் தெந்தை காதல வேள்வித் தீயிற்  
சேர்தரு தகரின் ஏற்றைச் சிறியரேம் உய்யு மாற்றால்  
ஊர்திய தாகக் கொண்டே ஊர்ந்திடல் வேண்டு மென்றார். 23

என்ன லுந் தகரை அற்றே யானமாக் கொள்வம் பார்மேல்  
முன்னிய மகத்தை நீவிர் முடித்திரென் றருள யார்க்கும்  
நன்னய மாதல் செய்யும் நாரதன் முதலோர் யாரும்  
அன்னதோர் குமர நெந்தை அடிபணிக் தருளாற் போந்தார். 24

நவையில்சீர் முனிவர் தேவர் நயப்பநா ரதனென் றுள்ளோன்  
புவிதனில் வந்து முற்றப் புரிந்தனன் முன்னர் வேள்வி  
அவர்புரி தவத்தின் நீரால் அன்றுதொட் டமல மூர்த்தி  
உவகையால் அனை யமேடம் ஊர்ந்தனன் ஊர்தி யாக. 25

ஆகத் திருவிருத்தம்-1,204.

—சுருதிசேஷன்—

## 16. அயனைச் சிறைபுரி படலம்

—00—

மேடமூர்தி யாகவுய்த்து விண்ணுமண்ணும் முருகவேள்  
ஆடல்செய் துலாவிவெள்ளி யசலமீதில் அமர்தரும்  
நீடுகளில் ஒருபகற்கண் நெறிகொள்வேதன் முதலினோர்  
நாடியீசன் அடிவணங்க அவ்வரைக்கண் நண்ணினார்.

எனதீயா னெனுஞ்செருக் கிகந்துதன் னுனர்ந்தளர்  
மனுகொண்ட செய்கை தாங்கி மரபின்முத்தி வழிதரும்  
அனதீயீசன் அடிவணங்கி அருளடைந்து மறநாவன்  
தனுதுமன்றம் நீங்கிவாயில் சாருகின்ற வேலையில்.

ஒன்பதோடி லக்கமான அனிகவீரர் உள்மகிழ்ந்  
தன்பினோடு சூழ்ந்துபோற்ற அமலன்அம்பொ னுலய  
முன்புநீடு கோபுரத்துள் முழுமணித் தலத்தின்மேல்  
இன்பொடாடி வைகினான் இராறுதோள் படைத்துளான்.

அங்கண்வைகும் முருகன்நம்பன் அடிவணங்கி வந்திடும்  
புங்கவர்க்குள் ஆதியாய போதினானே நோக்குரு  
இங்குநம்முன் வருதியா லெனாவிளிப்ப ஏகியே  
பங்கயாச னத்தினோன் பணிந்திடாது தொழுதலும்.

ஆதிதேவன் அருளுமைந்தன் அவனுள த்தை நோக்கியே  
போதனே இருக்கெனப் புகன்றிருத்தி வைகலும்  
ஏதுநீ புரிந்திடும் இயற்கையென்ன நான்முகன்  
நாதனுனை யால்அனைத்தும் நான்படைப்பன் என்றான்.

வேறு

முருக வேளது கேட்டலும் முறுவல்செய் தருளித்  
தரணி வானுயிர் முழுவதுந் தருதியே என்னில்  
சுருதி யாவையும் போகுமோ மொழிகெனத் தொல்சீர்ப்  
பிரமன் என்பவன் இத்திறம் பேசுதல் உற்றான்.

6

ஐய கேள்வனை யாதிகா லந்தனில் அளித்த  
மைபு லாவரு களத்தினன் அளப்பிலா மறைகள்  
செய்ய ஆகும் பற்பல புரிந்ததிற் சிலயான்  
உய்ய மாறருள் செய்தனன் அவையுணர்ந் துடையேன்.

என்று நான்முகன் இசைத்தலும் அவற்றினுள் இருக்காம்  
ஒன்று நீவிளம் புதியென முருகவேள் உரைப்ப  
நன்றெ னுமறை எவற்றிற்கும் ஆதியின் நவில்வான்  
நின்ற தோர்தனி மொழியெழுந் ஒதினன் நெறியால்.

8

தாம ரைத்தலை யிருந்தவன் ருடிலெழுந் சாற்றி  
மாம றைத்தலை யெடுத்தனன் பகர்தலும் வரம்பில்  
காமர் பெற்றுடைக் குமரவேள் நிறற்றிமுன் கழறும்  
ஓமெ னப்படும் மொழிப்பொருள் இயம்புகென றுரைத்தான்.

9

முகத்தி லொன்றதா அவ்வெழுத் துடையதோர் முருகன்  
நகைத்து முன்னெழுத் தினுக்குரை பொருளென நவில  
மிகைத்த கண்களை விழித்தனன் வெள்கினன் விக்கித்  
திகைத்தி ருந்தனன் கண்டிலன் அப்பொருட் டிறனே.

10

ஈசன் மேவரும் பீடமாய் ஏனையோர் தோற்றும்  
வாச மாய்எலா வெழுத்திற்கும் மறைகட்கும் முதலாய்க்  
காசி தன்னிடை முடிபவர்க் கெம்பிரான் கழறும்  
மாசில் தாரகப் பிரமமாம் அதன்பயன் ஆய்ந்தான்.

11

தெருள தாகிய குடிலையைச் செப்புதல் அன்றிப்  
பொருள றிந்திலன் என்செய்வான் கண்ணுதற் புனிதன்

அருளி னாலது முன்னரே பெற்றிலன் அதனால்  
மருளு கின்றனன் யாரதன் பொருளினை வகுப்பார். 12

தாம றைக்கெலாம் ஆதியு மந்தமுங் சொல்லும்  
ஓமே னப்படும் ஓரேழுத் துண்மையை யுணரான்  
மாம லரப்பெருங் கடவுளும் மயங்கினான் என்ருல்  
நாமி னிச்சில அறிந்தனம் என்பது நகையே. 13

எட்டொ ணாவக் குடிலையிற் பாய்நிலைத் தென்றேற  
கட்டு ரைத்திலன் மயங்கலும் இதன்டொருள் கருதாய்  
சிட்டி செய்வதித் தன்மைய தோவெனார் செவ்வேள்  
குட்டி னான்அயன் நான்குமா முடிகளுங் குலங்க. 14

மறைபு ரிந்திடுஞ் சிவனருண் மதலைமா மலர்மேல்  
உறைபு ரிந்தவன் வீழ்தரப் பதத்தினு லுதைத்து  
நிறைபு ரிந்திடு பரிசுன ரைக்கொடே நிகளச்  
சிறைபு ரிந்திடு வித்தனன் கந்தமாஞ் சிலம்பில். 15

அல்லி மாமலர்ப் பண்ணவன் றனையருஞ் சிறையில  
வல்லி பூட்டுவித் தியாவையும் புரிதர வல்லோன்  
எல்லை தீர்தரு கந்தமால் வரைநிலில் ஏடுப்  
பல்லு யிர்த்தொகை படைப்பது நினைந்தனன் பரிவால். 16

ஒருக ரந்தனில் கண்டுகை வடம்பரித் தொருதன்  
கரத் வந்தனில் குண்டுகை தரித்திரு கரங்கள்  
வரத மோடப யந்தரப் பரம்பொருள் மகனோர்  
திருமு கங்கொடு சதுர்முகன் போல்விதி செய்தான். 17

உயிரி னுக்குயி ராகியே பரங்குட ரொளியாய்  
வியன்ம றைத்தொகைக் கிறதாய் விதிமுத லுரைக்குங்  
செயவி<sup>1</sup> னுக்கெலாம் ஆதியாய் வையிய செவ்வேள்  
அயனே னப்படைக் கின்றதும் அற்புத மாமோ. 18

தண்ணென் அம்புயத் தவிசினோன் சிறைபுகத் தானே  
ஏண்ணி லாவுயிர்த் தொகையளித் தறுமுகன் இருந்தான்  
அண்ண லந்திசை முகனொடு வந்துசூழ் அமரர்  
உண்ண டுங்கியே தொழுதுதம் பதங்களி லுற்றார். 19

ஆகத் திருவிருத்தம் - 1,228.

1 விதிமுதல் உரைக்கும். செயல்—படைத்தல், காத்தல், அழித்தல், மறைத்தல், அருளுதல் என்ற ஐந்து தொழில்கள்.

## 17. அயனைச் சிறை நீக்கு படலம்

—00—

ஆல மாமிடற் றண்ணல்சேய் இத்திறம் அளப்பில்  
காலம் யாவையும் அளித்தனன் இருத்தலுங் கரியோன்  
நாலு மாமுகன் உவளகம் நீக்குவான் நாடிச்  
சில வானவர் முனிவரைச் சிந்தனை செய்தான்.

சித ரத்தனிப் பண்ண வன் சிந்தனை தேறி  
ஆத பத்தினர் பரிமுகர் வசக்கள் அன் னையர்கள்  
ஏத மற்றிடும் விஞ்சையர் உவணரோ டியக்கர்  
மாதிரத்தவர் யாவரும் விரைந்துடன் வந்தார்.

மதியும் ஏனைய கோள்களுங் கணங்களும் வான்றோய்  
பொதிய மேயவ னுதியாம் பொருவில்மா தவரும்  
விதிபு ரிந்திடு பிரமரொன் பதினமரும் வியன்பார்  
ஏந்திய சேடனும் உரகரும் அடைந்தார்.

இன்ன தன்மையில் அமரரும் முனிவரு மெய்த  
அன்னர் தம்மொடுஞ் செங்கண்மால் கயிலையை அடைந்து  
முன்னர் வைகிய நந்திகள் முறையினுய்த் திடப்போய்த்  
தன்னை யேதனக் கொப்பவன் பொற்கழல் தாழ்ந்தான்.

பொற்றி ருப்பதம் இறைஞ்சியே மறைமுறை போற்றி  
நிற்ற லுஞ்சிவ னருள்கொடே நோக்குறிநீ ரீவீர்  
எற்றை வைகலு மில்லதோர் தளர்வொடும் எம்பால்  
உற்ற தென்கொலோ என்றலும் மாலிவை உரைப்பான்.

வேறு

இறைவ நின்மகன் ஈண்டுறு போதனை  
மறைமு தற்பத வான்பொருள் கெட்டலும்  
அறிகி லானுற அன்னவன் றன்னைமுன்  
சிறைபு ரிந்தனன் சிட்டியுஞ் செய்கின்றான்.

6

கந்த வேளெனக் கஞ்சனும் ஐயநின்  
மைந்த னும்அவன் வல்வினை யூழினால்  
அந்த மில்பகல் ஆழ்சிறைப் பட்டுளம்  
நொந்து வாடினன் நோவுமுந் தானரோ.

ஆக்க மற்ற அயன்றன் சிறையினை  
நீக்கு கென்று நிமலனை வேண்டலுந்  
தேக்கும் அன்பிற் சிலாதன்நற் செம்மலை  
நோக்கி யொன்று நூவலுதல் மேயினான்.

8

குடுவைச் செங்கையி னானைக் குமரவேள்  
இடுவித் தூன்சிறை என்றனர் ஆண்டுநீ

கடிதிற் ரென்றுநங் கட்டுரை கூறியே  
விடுவித் தேயிவண் மீள்கெனச் சாற்றினான். 9

எந்தை யன்ன திபை த்தலும் நன்றென  
நந்தி அக்கணம் நாதனைத் தாழ்ந்துபோய்  
அந்த மற்ற அடற்கணஞ் சூழ்தரக்  
கந்த வெற்பிற் கடிநகர் எய்தினான். 10

எறுழு டைத்தனி ஏற்று முகத்தினான்  
அறுமு கத்தன் அமாந்த நிகேதனங்  
குறுகி மற்றவன் கோல மலர்ப்பதம்  
முறைத னிற்பணிந் தேத்தி மொழிகுவாவ். 11

கடிகொள் பங்கயன் காப்பினை எம்பிரான்  
விடுதல் கூறி விடுத்தனன் ஈங்கெனைத்  
தடைப டாதவன் நன்சிறை நீக்குதி  
குடிலை யன்னவன் கூறற் கெளியதோ. 12

என்னு முன்னம் இனையவன் சிறியே  
அன்ன லூர்தி யருஞ்சிறை நீக்கலன்  
நின்னை யுஞ்சிறை வீட்டுவன் நின்றியேல்  
உன்னி யேகுதி ஒல்லையி லென்றலும். 13

வேற தொன்றும் விளம்பிலன் அஞ்சியே  
ஆறு மாமுகத் தண்ணலை வந்தியா  
மாறி லாவெள்ளி மால்வரை சென்றனன்  
ஏறு போல்முக மெய்திய நந்தியே. 14

மைதி கழ்ந்த மணிமிடற் றண்ணல்முன்  
வெய்தெ னச்சென்று மேவி அவன்பதங்  
கைதொ ழுநின்ற கந்தன் மொழிந்திடுஞ்  
செய்தி செப்பச் சிறுநகை யெய்தினான். 15

கெழுத கைச்சடர்க் கேசரிப் பீடமேல்  
விழுமி துற்ற விமலன் விரைந்தெழீஇ  
அழகு டைத்தன தாலயம் நீங்கியே  
மழவி டைத்தனி மால்வரை ஏறினான். 16

முன்னர் வந்த முகில்புரை வண்ணனுங்  
கின்ன ரம்பயில் கேசர ராதியோர்  
நன்னர் கொண்டிடு நாகரும் நற்றவர்  
என்ன ருந்தொழு தெந்தைபின் ஏகினார். 17

படைகொள் கையினர் பன்னிறக் காழக  
உடையர் தீயி னுருகெழு சென்னியர்  
இடிகொள் சொல்லினர் எண்ணரும் பூதர்கள்  
புடையில் ஈண்டினர் போற்றுதல் மேயினார். 18

இனைய காலை யினையவர் தம்மொடும்  
வனிதை பாதியன் மால்விடை யூர்ந்துராய்ப்  
புனித வெள்ளியம் பொற்றை தணந்துபோய்த்  
தனது மைந்தன் தடவரை

19

சாற்ற ருந்திறற் சண்முக வெம்பிரான்  
வீற்றி ருந்த வியனகர் முன்னுரு  
ஏற்றி னின்றும் இழிந்துவிண் ணோரெ லாம்  
போற்ற முக்கட் புனிதனுட் போயினான்.

20

அந்தி போலும் அவிர்சடைப் பண்ணவன்  
கந்தன் முன்னர்க் கருணையொ டேகலும்  
எந்தை வந்தான் என்றெழுந் தாங்கவன்  
வந்து நேர்கொண் டடிகள் வணங்கியே.

21

பெருத்த தன்மணிப் பீடிகை மீயிசை  
இருத்தி நாதனை ஏழல கின்றிடும்  
ஒருத்தி மைந்தன் உயிர்க்குயி ராகிய  
கருத்த நீவந்த காரியம் யாதென்றான்.

22

மட்டு லாவு மலர்அய னைச்சிறை  
இட்டு வைத்தனை யாமது நீக்குவான்  
சட்டி வந்தன மாற்சுரர் தம்முடன்  
விட்டி டையவென் றெந்தை விளம்பினான்.

23

நாட்ட மூன்றுடை நாயகன் இவ்வகை  
ஈட்டு மன்பொ டிசைத்திடும் இன்சொலைக்  
கேட்ட காலையிற் கேழ்கிளர் சென்னிமேற்  
குட்டு மௌலி துளக்கினன் சொல்லுவான்.

24

உறுதி யாகிய ஓரெழுத் தின்பயன்  
அறிகி லாதவன் ஆவிகள் வைகலும்  
பெறுவ னென்பது பேதைமை ஆங்கவன்  
மறைகள் வல்லது மற்றது போலுமால்.

25

அழகி தையநின் னாரருள் வேதமுன்  
மொழிய நின்ற முதலெழுத் தோர்கிலான்  
இழிவில் பூசை இயற்றலும் நல்கிய  
தொழில்பு ரிந்து சுமத்தினை யோர்பரம்.

26

ஆவி முற்றும் அகிலமும் நல்கியே  
மேவு கின்ற வியன்செயல் கோடலால்  
தாவில் கஞ்சத் தவிசுறை நான்முகன்  
ஏவர் தம்மையும் எண்ணலன் யாவதும்.

27

நின்னை வந்தனை பெய்யினும் நித்தலுந்  
தன்ன கந்தை தவிர்கிலன் ஆதலால்

அன்ன வன்மன் அருஞ்சிறை நீக்கலன்  
என்ன மைந்தன் இயம்பிய வேலையே.

28

வேறு

மைந்தரின் செய்கை யென்னே மலரயன் சிறைவி டென்று  
நந்திரம் பணியா லேகி நவின்றதுங் கொள்ளாய் நாமும்  
வந்துரைத் திடினுங் கேளாய் மறுத்தெதிர் மொழிந்தா யென்கை  
கந்தனை வெஞ்ஞவான் போலக் கழறினன் கருணை வள்ளல். 29

அத்தன தியல்பு நோக்கி அறுமுகத் தாமலன் ஐய  
சித்தமிய் கிதுவே யாகில் திசைமுகத் தெநாருவன் தன்னை  
உய்த்திடு சிறையின் நீக்கி ஒல்லையில் தருவ னென்றோப்  
பத்தியின் இறைஞ்சிக் கூறப் பராபரன் கருணை செய்தான். 30

நன்சிறை எனினம் ஏனம் நாடுவான் அருளை நல்கத்  
தன்சிறை நின்றோர் தம்மைச் சண்முகக் கடவுள் நோக்கி  
முன்சிறை யொன்றிற் செங்கேழ் முண்டகத் தயனை வைத்த  
வன்சிறை நீக்கி நம்முன் வல்லைநந் திடுதி ரென்றான். 31

என்றலுஞ் சார தர்க்குட் சிலவர்க ளேகி யங்கண்  
ஒன்றொரு பூழை தன்னுள் ஒடுங்கின னுறையும் வேதா  
வன்றனை விடுத்தல் செய்து மற்றவன் றனைக்கொண் டேகிக்  
குன்றுதொ டுடல் செய்யுங் குமரவேள் முன்னர் உய்த்தார். 32

உய்த்தலுங் கமலத் தண்ணல் ஒண்கரம் பற்றிச் செவ்வேள்  
அத்தன்முன் விடுத்த லோடும் ஆங்கவன் பரமன் றன்னை  
மெய்த்தகும் அன்பால் தாழ்ந்து வெள்கினன் நிற்ப நோக்கி  
எய்த்தனை போலும் பன்னாள் இருஞ்சிறை யெய்தி யென்றான். 33

நாதனாத் தன்மை கூறி நல்லருள் புரித லோடும்  
போதினன் ஐய உன்றன் புதல்வன்ஆற் றியவித் தண்டம்  
ஏதமன் றுணர்வு நல்கி யானெனும் அகந்தை வீட்டித்  
தீதுசெய் வினைகள் மாற்றிச் செய்தது புனித மென்றான். 34

அப்பொழு தயனை முக்கண் ஆதியம் பரமன் காணாஉ  
முப்புல னத்தின் மேவும் முழுதுயிர்த் தொகைக்கும் ஏற்ற  
துப்புற வதனை நன்று தூக்கினை தொன்மை யேபோல்  
இப்பகல் தொட்டு நீயே சுந்தனை யிருத்தி யென்றான். 35

அருளுரு வாகும் ஈசன் அயற்கிது புகன்ற பின்னர்  
முருகவேள் முகத்தை நோக்கி முறுவல்செய் தருளை நல்கி  
வருதியால் ஐய என்று மலர்க்கையுய்த் தவனைப் பற்றித்  
திருமணிக் குறங்கின் மீது சிறந்துவீற் றிருப்பச் செய்தான். 36

காமரு குமரன் சென்னி கதுமென உயிர்த்துச் செக்கர்த்  
தாமரை புரையுங் கையால் தழுவியே அயனுந் தேற்ற  
ஓமென உரைக்குஞ் சொல்லின் உறுபொரு ளானக்குப் போமோ  
போமெனில் அதனை யின்னை புகலென இறைவன் சொற்றான். 37

முற்றொருங் குணரும் ஆதி முதல்வகேள் உலக மெல்லாம்  
பெற்றிடும் அவட்கு நீமுன் பிறகுண ராத வாற்றல்  
சொற்றதோ ரிணைய மூலத் தொல்பொருள் யாருங் கேட்ப  
இற்றென வியம்ப லாமோ மறையினால் இசைப்ப தல்லால். 38

என்றலும் நகைத்து மைந்த எமக்கருள் மறையின் என்னுத்  
தன்றிருச் செவியை நல்கச் சண்முகன் குடிலை யென்னும்  
ஒன்றொரு பதத்தி னுண்மை உரைத்தனன் உரைத்தல் கேளா  
நன்றருள் புரிந்தா னென்ப ஞானநா யகனும் அண்ணல். 39

அன்னதோர் ஐய மாற்றி அகமகிழ் வெய்தி அங்கண்  
தன்னிளங் குமரன் மன்னைத் தலைமையோ டிருப்ப நல்கி  
என்னையா ஞுடைய நாதன் யாவரும் போற்றிச் செல்லத்  
தொன்னிலை யமைந்து போந்து தொல்பெருங் கயிலை வந்தான். 40

முன்புறும் அயன்மால் தேவர் முனிவரை விடுத்து முன்னோன்  
தன்பெருங் கோயில் புக்கான் தாவில்சீர்க் கந்த வெற்பில்  
பொன்புனை தவிசின் ஏறிப் புடைதனில் வயவர் போற்ற  
இன்பொடு குமர மூர்த்தி இனிதுவீற் றிருந்தா னன்றே. 41

ஆங்குறு குமரப் புத்தேள் அருமறைக் காதி யாகி  
ஓங்குமெப் பொருட்கு மேலாம் ஓரெழுத் துரையின் உண்மை  
திங்கற வணங்கிக் கேட்பச் சிறுமுனிக் குதவி மற்றும்  
பாங்குறும் இறைவன் நூலும் பரிவினால் உணர்த்தி னானல். 42

ஆகத் திருவிருத்தம் - 1,265.

## 18. விடைபெறு படலம்

—00—

எல்லை அன்னதின் மாலருள் கன்னியர் இருவர்  
சொல்ல நும்பெரு வனப்பினர் கந்தநீ அமுத  
வல்லி என்றிடும் பெயரினர் கந்தவேள் வரைத்தோள்  
புல்லும் ஆசையால் சரவணத் தருந்தவம் புரிந்தார்.

என்னை யாளுடை மூவரு முகத்தவன் இரண்டு  
கன்னி மாருமாய் ஒன்றினோற் றிடுவது கருத்தில்  
உன்னி யேயெழீஇக் கந்தமால் வரையினை யொருவி  
அன்னை தோன்றிய இமகிரிச் சாரலை யடைந்தான்.

பொருவில் சீருடை இமையமால் வரைக்கொரு புடையாஞ்  
சரவ ணந்தனிற் போதலுந் தவம்புரி மடவார்  
இருவ ரும்பெரி தஞ்சியே பணிந்துநின் றேத்த  
வரம ளிப்பதென் கூறுதிர் என்றனன் வள்ளல்.



மங்கை மாந்தொழு தெம்மைநீ வதுவையால் மருவ  
இங்கி யாந்தவம் புரிந்தனங் கருணைசெய் யென்ன  
அங்கல் வாசகங் கேட்டலும் ஆறுமா முகத்துத்  
துங்க நாயகன் அவர்தமை நோக்கியே சொல்வான். 4

முந்தும் இன்னமு தக்கொடி மூவுல கேத்தும்  
இந்தி ரன்மக ளாகியே வளர்ந்தனை இருத்தி  
சுந்த ரிப்பெயர் இனையவள் தொல்புலி தன்னில்  
அந்தண் மாமுனி புதல்வியாய் வேடர்பால் அமர்ந்தி. 5

நன்று நீவிர்கள் வளர்ந்திடு காலையாம் நண்ணி  
மன்றல் நீர்மையால் உங்களை மேலுதும் மனத்தில்  
ஒன்றும் எண்ணலீர் செல்லுமென் றெம்பிரான் உரைப்ப  
நின்ற கன்னியர் கைதொழு தேகினர் நெறியால். 6

ஏகு மெல்லையில் அமுதமா மேன்கொடி யென்பாள்  
பாக சாதனன் முன்னமோர் குழுவியாய்ப் படர்ந்து  
மாக மன்னநின் னுடன்வரும் உபேந்திரன் மகளியால்  
ஆகை யால்எனைப் போற்றுகி தந்தையென் றடைந்தாள். 7

பொன்னின் மேருவில் இருந்தவன் புதல்வியை நோக்கி  
என்னை யின்றயாய் இங்ஙனம் வருகென இசைத்துத்  
தன்ன தாகிய தனிப்பெருங் களிற்றினைத் தனது  
முன்ன ராகவே விளித்தனன் இத்திரம் மொழிவான். 8

இந்த மங்கைநந் திருமக ளாகுமீங் கிவளைப்  
புந்தி யன்பொடு போற்றுகி இனையவள் பொருட்டால்  
அந்த மிஸ்கிறப் பெய்துமே லென்றலும் அவளைக்  
கந்த மேற்கொடு நன்றெனப் போயது களிற்று. 9

கொவ்வை போலிதழ்க் கன்னியை மனோவதி கொடுபோய்  
அவ்வி யானையே போற்றிய தனையகா ரணத்தால்  
தெய்வ யானைன் றொருபெயர் எய்தியே சிறிது  
நொவ்வு ருதுவீற் றிருந்தனள் குமரனை நுவன்றே. 10

பெருமை கொண்டிடு தெண்டிரைப் பாற்கடல் பெற்றுத்  
திரும டந்தையை அன்புடன் வளர்த்திடும் திரம்போல்  
பொருவில் சேருடைஅடல் அயிராவதம் போற்ற  
வரிசை தன்னுடன் இருந்தனள் தெய்வத மடந்தை. 11

முற்று ணர்ந்திடு சுந்தரீ யென்பவள் முருகன்  
சொற்ற தன்மையை உளங்கொடு தொண்டைநன் னுட்டில்  
உற்ற வள்ளியஞ் சிலம்பினை நோக்கியாங் குறையும்  
நற்ற வச்சிவ முனிமக ளாகவே நடந்தாள். 12

இந்த வண்ணம்திவ் விருவர்க்கும் வரந்தனை சுந்து  
கந்த மால்வரை யேகியே கருணையோ டிருந்தான்

தந்தை யில்லதோர் தலைவனைத் தாதையாய்ப் பெற்று  
முந்து பற்பகல் உலகெலாம் படைத்ததோர் முதல்வன். 13

வேறு

இத்திறஞ் சிலபக லிருந்து பன்னிரு  
கைத்தல முடையவன் கயிலை மேலுறை  
அத்தனெ டன்னைதன் னடிப ணிந்திடச்  
சித்தம துன்னின் அருளின் செய்கையால். 14

எள்ளருந் தவிசினின் றிழிந்து வீரராய்  
உள்ளுறும் பரிசனர் ஒருங்கு சென்றிடக்  
கொள்ளையஞ் சாரதர் குழாமும் பாற்பட  
வள்ளலங் கொருவியே வல்லை யேகினான். 15

ஏயென வெள்ளிவெற் பெய்தி யாங்ஙனங்  
கோயிலின் அவைக்களங் குறுகிக் கந்தவேள்  
தாயொடு தந்தையைத் தாழ்ந்து போற்றியே  
ஆயவர் நடுவுற அருளின் வைகினான். 16

அண்ணலங் குமரவேள் அங்கண் வைகலும்  
விண்ணவர் மகபதி மேலை நாண்முதல்  
உண்ணிகழ் தங்குறை யுரைத்து நான்முகன்  
கண்ணனை முன்கொடு கயிலை யெய்தினார். 17

அடைதரும் அவர்தமை அமலன் ஆலயம்  
நடைமுறை போற்றிடும் நந்தி நின்மெனத்  
தடைவினை புரிதலுந் தளர்ந்து பற்பகல்  
நெடிதுறு துயரொடு நிற்மல் மேயினார். 18

அளவறு பற்பகல் அங்கண் நின்றாளார்  
வளனுறு சிலாதனன் மதலை முன்புதம்  
உளமலி இன்னலை யுரைத்துப் போற்றலுந்  
தளர்வினி விடுமின்என் றிதனைச் சாற்றினான். 19

தங்குறை நெடும்புனற் சடிவ மேன்மதி  
யங்குறை வைத்திடும் ஆதி முன்புபோய்  
நுங்குறை புகன்றவன் நொய்தின் உய்ப்பனல்  
இங்குறை வீரென இயம்பிப் போயினான். 20

போயினன் நந்தியம் புனிதன் கண்ணுதற்  
றாயனை வணங்கின் தொழுது வாசவன்  
மாயவன் நான்முகன் வானு ளோரெலாங்  
கோயிலின் முதற்கடை குறுகினு ரென்றான். 21

அருளுடை யெம்பிரான் அனையர் யாரையுந்  
தருதிநம் முன்னரே சார வென்றலும்  
விரைவொடு மீண்டனன் மேலை யோர்களை  
வருகென அருளினன் மாசில் காட்சியான். 22

விடைமுகன் உரைத்தசொல் வினவி யாவாருந்  
கடிதினி லேகியே கருணை வாரிதி  
அடிமுறை வணங்கினர் அதற்குள் வாசவன்  
இடருறு மனத்தினன் இனைய கூறுவான்.

23

பரிந்துல கருள்புரி பரையொ டொன்றியே  
இருந்தருள் முதல்வகேள் எண்ணி லாஉகம்  
அருந்திறற் சூர்முதல் அவுணர் தங்களால்  
வருந்தின மொடுங்கினம் வன்மை இன்றியே.

24

அந்தமில் அழகுடை அரம்பை மாதரும்  
மைந்தனும் அளப்பிலா வானு னோர்களும்  
வெந்தொழில் அவுணர்கள் வேந்தன் மேவிய  
சிந்துவின் நகரிடைச் சிறைக்கண் வைகினார்.

25

இழிந்திடும் அவுணரா லியாதொர் காலமும்  
ஒழிந்திட லின்றியே உறைந்த சீரொடும்  
அழிந்ததென் கடிநகர் அதனை யானிவண்  
மொழிந்திடல் வேண்டுமோ உணர்ந்தி முற்றாரீ.

26

முன்னுற யான்தவம் முயன்று செய்துழித்  
துன்னினை நங்கேணர் தோன்ற லெய்துவான்  
அன்னவ னைக்கொடே அவுணர்ச் செற்றநூம்  
இன்னலை யகற்றுதும் என்றி எந்தைரீ.

27

அப்படிக் குமரனும் அவத ரித்துளன்  
இப்பகல் காறுமெம் மின்னல் தீர்த்திலை  
முப்புவ னந்தொழு முதல்வ தியரேந்  
துப்புறு பவப்பயன் தொலைந்த தில்லையோ.

28

குருடை வன்மையைத் தொலைக்கத் தக்கதோர்  
பேருடை யாரிலை பின்னை யானினி  
யாரொடு கூறுவன் ஆரை நோகுவன்  
நீருடை முடியினோய் நினது முன்னலால்.

29

சீகர மரிகடற் சென்று நவ்விசேர்  
காகம தென்னுன் கயிலை யன்றியே  
ஏகவோர் இடமிலை எமக்கு நீயலால்  
சோகம தகற்றிடுந் துணைவர் இல்லையே.

30

ஏற்றெழு வன்னிமேல் இனிது துஞ்சலாந்  
தோற்றிய வெவ்விட மெனினூந் துயக்கலாம்  
மாற்றலர் அலைத்திட வந்த வெந்துயர்  
ஆற்றரி தாற்றரி தலம்இப் புன்மையே.

31

தீதினை யகற்றவுந் திருவை நல்கவுந்  
தாதையர் அல்லது தனயர்க் காருள்

ஆதலின் எமையினி அளித்தி யாலென  
ஓதினன் வணங்கினன் உம்பர் வேந்தனே. 32

அப்பொழு தரியயன் ஐய வெய்யசூர்  
துப்புடன் உலகுயிர்த் தொகையை வாட்டுதல்  
செப்பரி தின்னிணிச் சிறிதுந் தாழ்க்கலை  
இப்பொழு தருள்கென இயம்பி வேண்டினார். 33

இகபரம் உதவுவோன் இவற்றைக் கேட்டலும்  
மிகவருள் எய்தியே விடுமின் நீர்இனி  
அகமெலி வுறலென அருளி ஆங்கமர்  
குகன்முகம் நோக்கியே இனைய கூறுவான். 34

### வேறு

பாரினை யலைத்துப் பல்லுயிர் தமக்கும் பருவரல் செய்துவிண்  
ணவர்தம், ஊரினை முருக்கித் தீமையே இயற்றி யுலப்புரு வன்மை  
கொண் டுற்ற, சூரனை யவுணர் குழுவொடுந் தடிந்து சுருதியின் நெறி  
நிறீஇ மகவான், பேரர சளித்துச் சுரர்துயர் அகற்றிப் பெயர்தி  
யென் றனன்எந்தை பெருமான். 35

அருத்திகொள் குமரன் இனையசொல் வினவி அப்பணி புரிசுவ  
னென்னப், புரத்தினை யட்ட கண்ணுதல் பின்னர்ப் பொள்ளென  
உள்ளமேற் பதினோர், உருத்திரர் தமையும் உன்னலும் அன்னோர்  
உற்றிட இவன்கையிற் படையாய், இருத்திரென் றவரைப் பலபடை  
யாக்கி ஈந்தவன் எம்பிரான் கரத்தில். 36

பொன்றிகழ் சடிலத் தண்ணல்தன் பெயரும் பொருவின உருவமுந்  
நன்றுபெற் றுடைய உருத்திர கணத்தோர் நவிலருந் தோமரங் கொடிவான்,  
சூலிசம் பகழியங் குசமும் மணிமலர்ப் பங்கயந் தண்டம், வென்றின் மறுவு  
றிருந்தார் விரல்கும் அறுமுகன் காத்தில். 37

ஆயதற் பின்னர் ஏவில்மு தண்டத் தைம்பெரும் பூதமும் அடுவ,  
தேயபல் லுயிரும் ஒருதலை முடிப்ப தேவர்மேல் விடுக்கினும் அவர்  
தம், மாயிருந் திறலும் வரங்களுஞ் சிந்தி மன்னுயிர் உண்பதெப்  
படைக்கும், நாயக மாவ தொருந்விச் சுடர்வேல் நல்கியே மதலைகைக்  
கொடுத்தான். 38

அன்னதற் பின்னர் எம்பிரான் றன்பா லாகினின் நேவின  
புரிந்து, மன்னிய இலக்கத் தொன்பது வகைத்தா மைந்தரை நோக்  
கியே எவர்க்கும், முன்னவ னும்குக் குமரனோ டேகி முடிக்குதிர் அவு  
ணரை யென்னாத், துன்னுபல் படையும் உதவியே சேய்க்குத் துணைப்  
படை யாகவே கொடுத்தான். 39

நாயகன் அதற்பின் அண்டவா பரணன் நந்தியுக் கீரனோடு சண்டன்,  
காயெரி விழியன் சிங்கனே முதலாங் கணப்பெருந் தலைவரை நோக்கி, ஆயிர  
விரட்டி பூதவென் எத்தோ டறுமுகன் சேனையாய்ச் சென்மின், நீயிரென்  
றருளி அவர்தமைக் குகற்கு நெடும்படைத் தலைவரா அளித்தான். 40

ஐம்பெரும் பூத வன்மையும் அங்கண் அமர்தரும் பொருள்களின் வலியுஞ், செம்பது மத்தோ னாதியாம் அமரர் திண்மையுங் கொண்ட தோர் செழுந்தோர், வெம்பரி இலக்கம் பூண்டது மனத்தின் விரைந்து முன் செல்வதொன் றதனை, எம்பெரு முதல்வன் சிந்தையா லுதவியேறுவான் மைந்தனுக் களித்தான்.

41

இவ்வகை யெல்லாம் விரைவுடன் உதவி யேகுதி நீயெனக் குமரன், மைவிழி உமையோ டிறைவனைத் தொழுது வலங்கொடே மும் முறை வணங்கிச், செவ்விதின் எழுந்து புகழ்ந்தனன் நிற்பத் திருவுளத் துவகையால் தழுவித், கைவரு கவானுயத் துச்சிமேல் உயிர்த்துக் கருணைசெய் தமலைகைக் கொடுத்தான்.

42

கொடுத்தலும் வயின்வைத் தருளினுற் புல்லிக் குமரவேள் சென்னிமோந் துன்பால், அடுத்திடும் இலக்கத் தொன்பது வகையோர் அனிகமாய்ச் சூழ்ந்திடப் போந்து, கடக்கரும் ஆற்றல் அவுணர்தங் கிளையைக் காதியிக் கடவுளர் குறையை, முடித்தனை வருதி என்றருள் புரிந்தாள் முவிரு சமயத்தின் முதல்வி.

43

அம்மையித் திறத்தால் அருள்புரிந் திடலும் அறுமுகன் தொழு தெழீஇ யணையோர், தம்விடை கொண்டு படர்ந்தனன் தானைத் தலைவராம் இலக்கமே லொன்பான், மெய்ம்மைகொள் வீரர் யாவருங் கணங்கள் வியன்பெருந் தலைவரும் இருவர், செம்மல ரடிகள் மும்முறை இறைஞ்சிச் சேரவே விடைகொடு சென்றார்.

44

நின்றிடும் அயன்மால் மகபதி எந்தாய் நீயெமை அளித்தனை நெஞ்சத், தொன்றெரு குறையும் இல்லையால் இந்நாள் உய்ந்தனம் உய்ந்தன மென்று, பொன்றிகழ் மேனி உமையுடன் இறைவன் பொன்னடி பணிந்தெழ நுமக்கு, நன்றிசெய் குமரன் தன்னுடன் நீரும் நடமென விடையது புரிந்தான்.

45

ஆகத் திருத்தம்-1,310.

—ஸ்ரீகிருஷ்ண—

## 19. ப டை யெ மு ப ட ல ம்

—00—

கண்ணுதல் விடைபெற் றரியுயன் மகவான் கடவுளர் தம்மொடு கடிதின், அண்ணலங் குமரன் தன்னொடு சென்றே அயல்வரும் மருத்தினை நோக்கித், தண்ணளி புரியும் அறுமுகத் தெந்தை தனிப்பெருந் தேர்மிசை நீபோய்ப், பண்ணொடு முடிகோல் மத்திகை பரித்துப் பாகனாய்த் தூண்டெனப் பணித்தான்.

1

மன்புரி திருமால் இனையுன பணிப்பமாருதன் இசைந்துவான் செல்லும், பொன்பொலி தேரின் மீமிசைப் பாய்ந்து பொருக்கென மருத்துவர் நார்பான், ஒன்பது திறத்தார் புடைவரத் தூண்டி உவகையோ

டறுமுகத் தொருவன், முன்புற வய்த்துத் தொழுது மற்றிதன்மேல்  
முருகர் வருகென மொழிந்தான். 2

மாருதன் இனைய புகன்றுகை தொழலும் மற்றவன் செயற்  
கையை நோக்கிப், பேரருள் புரிந்து கதிரினம் பரிதி பிறங்குசீர் உதயமால்  
வரைமேல், சேருவ தென்னக் குமரவேள் அனைய செழுமணி இரதமேற்  
செல்லச், சூரினி இறந்தான் என்றுவா சவனுஞ் சுரர்களும் ஆர்த்தனர் 3

வேறு

ஓங்கு தேர்மிசைக் குமரவேள் மேவலும் உவப்பால்  
ஆங்க வன்றன தருளபெறுந் திறவினோர் அணுகிப்  
பாங்கர் நண்ணினர் முனிவருந் தேவர்கள் பலரும்  
நீங்க வின்றியே அவர்புடை சூழ்ந்தனர் நெறியால். 4

இனந்த னோடவர் முருகனை அடைதலும் இருநீர்  
புனைந்த சென்னியன் கயிலையில் இருந்தவெம் பூதர்  
அனந்த வெள்ளத்தில் இராயிர மாக்கும்வெள் ளத்தர்  
வனைந்த வார்கழற் றலைவார்தம் முரைகொடு வந்தார். 5

எழுவி யன்கதை நேமிவெஞ் சூலம்வாள் எறிவேல்  
மழுமு தற்படை யாவையும் ஏந்திய வலியோர்  
நிழன்ம திப்பிறை ஞெலிந்தென<sup>1</sup> நிலாவுமிழ் எயிற்றர்  
அழலு குத்திடும்<sup>2</sup> விழியினர் அசனியின் அறைவார். 6

நெடியர் சிந்தினர் குறியினர் ஐம்பெரு நிறனும்  
வடிவில் வீற்றுலீற் றெய்தினர் வார்சடைக் கற்றை  
முடியர் குஞ்சியர் பலவத னத்தரோர் முகத்தர்<sup>1</sup>  
கொடிய ரென்னினும் அடைந்தவர்க் கருள்புரி குணத்தோர். 7

நீறு கண்டிகை புனைதரும் யாக்கையர் நெடுஞ்  
சேறு கண்டனை அன்றிமற் றெவரையும் எண்ணார்  
மாறு கொண்டவர் உயிர்ப்பலி நூங்குவோர் மறலி  
வீறு கொண்டதொல் படைதனைப் படுத்திடு மேலோர். 8

அண்டம் யாவையும் ஆண்டுறை உயிர்த்தொகை யனைத்தும்  
உண்டு மிழந்திட வல்லவர் அன்றியும் உதரச்  
சண்ட அங்கியா லடுபவர் அட்டவை தம்மைப்  
பண்டு போற்சிவன் அருளினால் வல்லையிற் படைப்போர். 9

முன்னை வைகலின் இறந்திடும் இநதரன முதலோரா  
சென்னி மாலைகந் தரத்தினில் உரத்தினில் சிரத்தில்  
கன்ன மீதினில் கரத்தினில் மருங்கினில் கழலில்  
பொன்னின் மாமணிக் கலனெடும் விரவினர் புனைவார். 10

இந்த வண்ணமாஞ் சாரதப் படையினர் ஈண்டித்  
தந்தம் வெஞ்சமர்த் தலைவர்க ளோடுசண் முகன்பால்

- \* வந்து கைதொழு தேத்தியே இறுதி சேர்வைகல்  
அந்த மிப்புனல் அண்டம் துடைந்தென ஆர்த்தார். 11
- \* ஆர்த்த சாரதர் எந்தைபா லாயினர் அதுகால்  
பேர்த்தும் ஆயவர் இடித்தெனப் பூதரில் பெரியோர்  
வார்த்த யங்கிய தண்ணுமை திமிலைவான் படகஞ்  
சீர்த்த காகள முதலிய இயம்பினர் சிலரே. 12
- ஆன காலையில் அதுதெரிந் தறுமுகத் தொருவன்  
வான ளாவிய புணரிகள் சூழ்ந்திட வயங்கும்  
பானு நாயகன் வந்தெனப் பரந்துபா ரிடத்துச்  
சேனை சூழ்தரக் கயிலைநீத் தவனிமேற் சென்றான். 13
- கொள்ளை<sup>1</sup> வெஞ்சினச் சாரதர் இராயிரங் குணித்த  
வெள்ளம் வந்திடக் கந்தவேள் அவனிமேல் மேவக்  
கள்ள வான்படை அவுணர்கள் கலந்துசூழ்ந் தென்னப்  
பொள்ளெ னத்துகள் எழுந்தது வளைந்தது புலியை. 14
- எழுத ருந்துகள் மாதிர வரைப்பெலாம் ஏகி  
ஒழியும் வான்பதஞ் சென்றதால் ஆங்கவை யுறுதல்  
\* குழுவின் மல்கிய சாரதர் ஆர்ப்புமுன் குறுகி  
மொழிதல் போன்றன விண்ணுளோர் இமைப்பில்கண் மூட. 15
- கழிய டைத்திடு நேமிகள் பலவொடு ககன  
வழிய டைத்திடு பூழியும் ஒலியும்மன் னுயிர்கள்  
வீழிய டைத்தன நாசியை யடைத்தன விளம்பு  
மொழியு டைத்தன அடைத்தன கேள்வியின் மூலம்.<sup>2</sup> 16
- பேரி டங்களார் தனுவுடைப் பூதர்கள் பெயரப்  
பாரி டங்கள்தாம் இடம்பெரு ஆதலிற் பல்லோர்  
காரி டங்கொளும் வான்வழிச் சென்றனர் கண்டோர்  
ஓரி டங்களும் வெள்ளிடை இலதென வுரைப்ப. 17
- அவனி வானெலாம் பூழியால் மறைத்தலும் அதனைச்  
சிவன்ம கன்றன தொளியினால் அகற்றினன் செல்வான்  
கவன வாய்பரி இரதமேற் பணிபடுங் காலைத்  
தவன நாயகன்<sup>3</sup> அதுதடிந் தேகுதன் மையைப் போல். 18
- ஆகத் திருவிருத்தம்-1,328.

1 கொள்ளை - மிகுதி. 2 கேள்வியின் மூலம் - கேட்டற்கேதுவாயுள்ள செவி. 3 தவனநாயகன் - சூரியன்

## 20. தாரகன் வதைப்படலம்

—00—

வெம்மை தீர்ந்திடும் அப்பெரு நெறியிடை விரைந்து  
செம்மை சேர்தரு குமரவேள் படையொடு செல்ல  
அம்ம சேர்ந்தது தாரகற் குறையுளாய் அடைந்தோர்  
தம்மை வாட்டியே அமர்கீர வஞ்சமாஞ் சைலம். 1

விண்டு லாய்நிமிர் கிரவுஞ்ச கிரியினை விண்ணோர்  
கண்டு ளம்பதை பதைத்தனர் மகபதி கலக்கங்  
கொண்டு நின்றனன் நாரதன் அணுகியே குமரன்  
புண்ட ரீகநேர் பதந்தொழு தின்னன புகல்வான். 2

தூய நான்மறை அந்தணர் முனிவர்இச் சுரத்திற்  
போய வெல்லையின் நெறியதாய் வரவரப் புணர்த்து  
மாய்வு செய்துபின் குறுமுனி சூளின்இவ் வடிவாய்  
ஏய தொல்பெயர்க் கிரவுஞ்ச மால்வரை இதிகாண். 3

நேரில் இக்கிரிக் கொருபுடை மாயநீள் நகரில்  
சூரே னப்படும் அவுணனுக் கிளவலாந் துணைவன்  
போரில் அச்சதன் நேமியை அணியதாப் புனைந்தோன்  
தார கப்பெயர் வெய்யவன் வைகினன் சயத்தால். 4

இன்ன வன்றனை அடுதியேல் எளிதுகாண் இனையோன்  
முன்ன வன்றனை வென்றிட லெனமுனி மொழிய  
மின்னு தண்சுடர் வேலவன் அவற்றினை வினவி  
அன்ன வன்றனை முடிக்குதும் இவனென அடைந்தான். 5

வேறு

சிறந்திடு முருகவேள் இனைய செப்பலும்  
நிறைந்திடும் அமரரும் இறையும் நெஞ்சினில்  
உறைந்திடு கவலொரீஇ உவகை எய்தினார்  
இறந்தனன் தாரகன் இன்றொ டேயெனா. 6

ஐயர்கள் பெருமகிழ் வடைய ஆற்றிந்  
கையுடை முருகன்அக் காலை தன்புடை  
மெய்யருள் எய்திய வீர வாகுவார்  
துய்யனை நோக்கியே இனைய சொல்லுவான். 7

உற்றவக் கிரிகிர வஞ்ச மாகுமால்  
மற்றத நொருபுடை மாய நொச்சியுட்  
செற்றிய அசுரர்தஞ் சேனை தன்னுடன்  
அற்றமில் தாரகன் அமர்தல் மேயினான். 8

ஏயநின் துணைவர்கள் இலக்கத் தெண்மர்கள்  
ஆயிர வெள்ளமாம் அடல்கொள் பூதர்கள்



ராய்வுறு தலைவர்கள் தம்மொடேடுகியே  
நீயவன் பதியினை வளைத்தி நேரிலாய்.

9

தடுத்தெதிர் மலைந்திடும் அவுணர் தாணையப்  
படுத்தனை தாரகப் பதகன் எய்துமேல்  
அடுத்தமர் இயற்றுதி அரிய தேவியாம்  
முடித்திட வருகுதும் முந்துபோ வென்றான்.

10

நலமிகு குமரவேள் நவில இன்னணம்  
வலமிகு சிறப்புடை வாகு நன்றெனாத்  
தலைமிசை கூப்பிய கரத்தன் தாழ்ந்துமுன்  
நிலமிசை இறைஞ்சினன் நேர்ந்து நிற்பவே.

11

ஏந்தலந் துணைவராம் இலக்கத் தெண்டரை  
ஆய்ந்திடு பூதரை யாதி நோக்கியே  
வாய்ந்திடு பெருந்திறல் வாகு தன்னுடண்  
போந்திடும் அவுணரைப் பொரவென் றேவீனான்.

12

ஏவலும் அணையவர் யாடும் எம்பிரான்  
பூவடி வணங்கியே போதற் குன்னலும்  
ஆவியுள் ஆவியாம் அமலன் பாங்கு றுந்  
தேவர்கள் கம்மியற் கிதனைச் செட்டிவான்.

13

மேதகு பெருந்திறல் வீர வாகுவை  
ஆதியர் தமக்கெலாம் அளிக்கும் பான்மையால்  
ஏதமி லாதபல் வீரதம் நல்கென  
ஓதினன் உலகெலாம் உதவுந் தொன்மையோன்.

14

அத்திறங் கேட்டதோர் அமரர் கம்மியன்  
ஓத்ததோர் மாத்திரை ஓடுங்கு முன்னரே  
சித்திர வயப்பரி சீயங் கூளிகள்  
இத்திறம் பூண்டபல் வீரதம் நல்கினான்.

15

### வேறு

அன்ன தேர்த்தொகை அதனை எம்பிரான்  
மின்னு காலவேல் வீர வாகுவும்  
பின்னர் எண்மரும் பிறருஞ் சாரத  
மன்ன ரும்பெற வழங்கி னானரோ.

16

பாகர் தூண்டிடப் படருந் தேர்கள்மேல்  
வாகை சேர்தரும் வாகு வேழுதல்  
ஆனோர்அடைந் தம்பொன் மால்வரைத்  
தோகை மைந்தனைத் தொழுது போற்றினார்.

17

தொழுது வள்ளலைச் சூழ்ந்து மும்முறை  
விழுமி தாகிய விடைபெற் றேகினார்  
பழுதில் நீத்தமோர் பத்து நூறெனக்  
குழுமிப் பாரிடங் குலவிச் செல்லவே.

18

பாய பூதர்தம் படைக்கு வேந்தராய்  
ஏயி னூர்க்குவீ றிலக்கத் தெண்மராய்  
மேயி னூர்க்கெலாம் வீர வாகுவோர்  
நாய கம்பெறீஇ நடுவட் போயினான்.

19

அமர்வி னைக்கமுந் தவனை யேவியே  
தமர வேலையில் தானை சூழ்தர  
இமைய வர்க்கிறை ஏனை யோர்தொழக்  
குமர வேள்கடைக் கூழை யேகினான்.

20

வேறு

பிற்பட எம்பிரான் பெயர ஏவலால்  
முற்படு வீரனை முயங்கிப் பாரிடச்  
சொற்படை படர்வன துமந் தன்னெடு  
சிற்பரன் நகையழல் புர்த்துச் சென்றபோல்.

21

அரிநிரை பூண்டதேர் அலகை பூண்டதேர்  
பரிநிரை பூண்டதேர் படைக்குள் ஏகுவ  
விரிகடல் வரைப்பினில் மேக ராசியுங்  
கிரியுறழ் கலங்களுங் கெழுமிச் செல்வபோல்.

22

இடையல் இரதமோ டிரதந் தாக்கிய  
படையொடு படைவகை செறிந்த பல்வகைக்  
கொடியொடு தொடிநிரை துதைந்த கூளியர்  
அடுசமர் பயின்றிடும் அமைதி போலவே..

23

எங்கொடு பணைதுடி தடாரி காகளம்  
பங்கமில் தண்ணுமை யாதிப் பல்லியம்  
எங்கணும் இயம்பின எழுந்து பூழிபோய்ச்  
செங்கம லத்தவன் பதத்தைச் செம்மிற்றே.

24

சாற்றாமில் வியல்புறத் தானை வீரருஞ்  
சீற்றவெம் பூதருஞ் செல்ல வாகையான்  
கோற்றொழில் அகற்றிய கோட்டு மாமுகன்  
போற்றிய மாயமா புரியைச் சேர்ந்தனன்.

25

வேறு

சேர்ந்திடு மெல்லை பூதர் சேனைபோய் நகரம் புக்கு  
நேர்ந்திடும் அவுண் ரோடு நின்றமர் வினைத்து நின்றார்  
ஓர்ந்தனர் அதனைத் தூத ரோடித்தங் கோயில் புக்குச்  
சார்ந்திடு திருவில் வைஞந் தாரகற் றெழுது சொல்வார்.

26

எந்தைமற் றிதுகேள் தும்முன் இமையவர் தொகையை யிட்ட  
வெந்துயர்ச் சிறையை நீக்க விரிசடைக் கடவுள் மைந்தன்  
கந்தனென் றெருவன் வந்தான் அவுணரைக் கடக்கு மென்னு  
அந்தர நெறிசெல் விண்ணோர் அறைந்திடக் கேட்டு மன்றே.

27

என்னிவர் மாற்று மென்னு யாந்தெரி குற்றோ மாக  
அன்னவர் இயம்பி யாங்கே ஆயிரத் திரட்டி யென்னப்  
பன்னுறு பூத வெள்ளம் படர்ந்திடக் குமரன் போந்தான்  
முன்னுறு தூசி நந்தம் முதுநகர் அலைத்த தென்றார். 28

என்றலும் வடவைத் தீரில் இழுதெனும் அளக்கர் விழுத்  
துன்றிய எழுச்சி மானத் துண்ணொன்ச் செற்றான் தூண்ட  
மின்றிகழ் அரிமான் ஏற்று வியன்றவி நிருக்கை நீங்கக்  
குன்றுமீழ் மகுடம் அண்ட கோளகை தொட வெ முந்தான். 29

எழுந்துதன் மருங்கு நின்ற ஒற்றரை நோக்கி இந்துச்  
செழுந்திரு நகர்மேல் வந்த யேனையை முவிழ் காவில்  
கொழுந்தழல் புகுந்த தென்னக் கொல்வந்தத் தாளை முற்றும்  
உழுந்துருள் கின்று முன்வர் ஒல்லைதந் திடுதி ரென்றார். 30

### வேறு

அன்னபணி முறைபுரிவான் ஒற்றுவர்கள் போயிடலும் அவு  
ணன் நின்ற, கொன்னுறுவேற் பரிசுவரைக் கொடுவருதிர் இரத  
மெனக் கூறு லோடும், முன்னமொரு நொடிவரையில் தந்திடலும்  
அதனிடையே மொயம்பிற் புக்குப், பின்னர்வரும் அமைச்சர்கள் தந்  
தொகைபரவ மதர்ப்பினோடு பெயர்த வுற்றான். 31

வீடுவான் போலுமினித் தாசுகனென் றவன்சீர்த்தி விரைவில்  
வந்து, கூடியே புரள்வதுவும் அரற்றுவதுங் காப்பதுமாங் கொள்கைத்  
தென்ன, நீடுசா றரத்தொகுதி பலவிரட்ட வெள்ளொலியல் நிமிர்ந்து  
வீசப், பீடுசேர் தவளமதிக் குடைநிழற்ற வலம்புரிகள் பெரிதும்  
ஆர்ப்ப. 32

ஈமத்தே நடம்புரியுங் கண்ணுதலோன் எடாதசிலை யென்ன  
மாலோன், மாமத்தே யெனக்கிடந்த முழுவயிரத் தண்டமொன்று  
வயிரக் கண்டைத், தாமத்தேர் பெறுகின்ற மடங்கல்பல சீர்துவருஞ்  
சுடத் தின்கால், சேமத்தேர் மிசைப்போத ஏனையபல் படைக்கலமுஞ்  
செறிந்து நண்ண. 33

ஒற்றர்கூ வியவேலை ஏற்றெழுந்த அவுணர்கடல் ஒருங்கு செல்  
லக், கொற்றமால் கரிபரிதேர் இனத்தினோடு வந்தீண்டக் குழவித்  
திங்கட், கற்றைவார் சடைக்கடவுள் வாங்கியபொன் மால்வரையைக்  
காவ லாகச், சுற்றுமால் வரையென்னப் படைத்தலைவர் பஃறேரில்  
துவன்றிச் சூழ. 34

மொய்யமர்செய் கோலமொடு முப்புரமேல் நடந்தருளும் முக்கண்  
மூர்த்தி, பையரவின் தலைத்துஞ்சங் கணைதூண்ட மூண்டதழல் பதக  
ரானோர், மெய்யுடலம் முழுதுநுங்கத் தலைகொள்ளப் பெருந்தாம  
மிசைக்கொண் டென்னச், செய்யமுடி அவுணர்பெருங் கடலினிடை  
யெழும்புழி சேட்சென் றோங்க. 35

கார்க்குன்றம் அன்ன திறல் கரிமீதும் பரிமீதுங் கடிதில் தூண்டந்,  
தேர்க்குன்றம் அதன்மீதும் வயவர்கள்தங் கரங்களினுஞ் செறிப

தாகை, ஆர்க்கின்ற துயர்ந்தோங்கி அசைகின்ற தெம்மருங்கும் அம்  
பொன் நாட்டில், தூர்க்கின்ற பூழியினைத் துடைக்கின்ற பரிசேபோல்  
துவன்றித் தோன்ற. 36

வாகையுள் பல்லியமும் இயம்பத்தன் நகர்நீங்கி மன்னர் மன்னன்,  
ஏகியதோர் படிநோக்கி உவரிமினைக் கங்கைகள்வந் தெய்து  
மாபோல், சாகையுள் பன்மரனும் பல்படையுங் குன்றுகளுந் தடக்கை  
யேந்திச், சேகுடைய பெருஞ்சிற்பப் பூதர்படை யார்த்தெதிர்ந்து  
சென்ற தன்றே. 37

எல்லோருந் தொழுதகைய குமரலடி இணைவழுத்தி இகல்வெம்  
பூதர், கல்லோடு மரனோடுங் கதையோடுங் கணிச்சியொடுங் கழுமுள்  
விச, வல்லோடுங் கணையோடும் வேலோடும் நேமியொடும் மிக்க  
எல்லாம், அல்லோடும் புரையுமனத் தவுணர்படை எதிர்சிதறி அமர்  
செய் திட்டார். 38

### வேறு

எண்ணுறு படைகள் இவ்வா மெதிர்தறிஇ அடரும் வேலை  
விண்ணுறு பூழி யென்னும் விரிதரு புகைமீச் செல்ல  
மண்ணுறு குருதி யான வன்னியை மாற்று வார்போல்  
கண்ணுறும் இமையோர் கண்கள் கடிப்புனல் கான்ற அன்றே. 39

இரிந்திட லின்றி நேர்வந் தேற்றமர் புரித லாலே  
பொரிந்திடு குருதி பொங்கத் தோளொடு பென்னி துள்ளச்  
சரிந்திடுங் குடர்கள் சிந்தத் தானவர் பல்லோர் மாயப்  
பொருந்திறல் வயத்தால் மேலாம் பூதருஞ் சிலவர் பட்டார். 40

தேருடைத் தெறிந்து பாய்மாத்திறத்தினைச் சிதைத்து நீக்கி  
ஆருடைத் திகிரிச் சில்லி அங்கையால் எடுத்துச் சுற்றிப்  
போருடைத் திறலோர் தம்பால் பொம்மென நடாத்தும் பொற்பால்  
காருடைப் பூதர் சில்லோர் கண்ணனே போன்றார் அன்றே. 41

தேர்பரித் தெழுந்து மண்ணில் செல்லுறப் பவளச் செங்கால்  
கார்பரித் தன்ன தோகைக் கவனவாம் புரவி யீட்டம்  
போர்பரித் தொழுகு சிற்பப் பூதர்கள் புடைத்துச் சிந்திப்  
பார்பரித் திடவே செய்தார் படிமகள் இடும்பை திர்ப்பார். 42

வாலுடைக் களிற்றின் ஈட்டம் வாரியே கரத்தா லெற்றிக்  
காலுடைத் திகிரித் திண்டேர் கழல்களால் உருட்டிக் காமர்  
பாலுடைப் புரவித் தாணை பதங்களால் உழக்கிச் சென்றார்  
வேலுடைத் தடக்கை அண்ணல் விடுத்தருள் வீர வீரர். 43

வாருறு புரசை பூண்ட வன்களிற் றெருத்தல் யாவுஞ்  
சூருறு நிலைய வாகித் துஞ்சிய தொகுதி சூழப்  
பேருறு குருதி நீத்தம் பிறங்கழற் கதிர்காணுது  
காருறு லூர்கோள் தோன்றுங் காட்சியை யொத்த தன்றே. 44

கண்ணெதிர் நின்று போர்வெய் கார்கெழும் அவுணர்ப் பற்றித்  
துண்ணெனப் பூதர் வீசத் துளங்கிய கலன்க ளோடும்  
விண்ணிடை யிறந்து நொய்தின் வீழ்வது விசும்பில் தப்பி  
மண்ணிடை மின்னு வோடும் வருமுகில் போன்ற தன்றோ. 45

ஆயிர வெள்ள மாகுங் கணவரும் ஆங்க ணுள்ள  
பாயிருங் குன்ற மெல்லாம் பன்முறை பறித்து வீசி  
மாயிருந் தாதவர் தாளை வரம்பில் படுத்து நின்றார்  
ஏயென வுலகைச் சிந்தும் இறுதிநாள் எழிலி போல்வார். 46

நிணங்கவர் ஞமலி யோர்சார் ஞெரேலெனக் குரைப்பப் புள்ளின்  
கணங்களும் அலகை தானுங் கறங்கிடச் காணத் தோங்கிப்  
பிணங்களின் அடுக்கல் ஈண்டிப் பேரார் விலக்கி யார்க்கும்  
அணங்குறு நிலைய வாசி அடுத்தன நடுவண் அம்மா. 47

தரைத்தடங் சிலைய தாகத் தறுகண்வெம் பூத ரானோர்  
வரைத்துணை அன்ன தாளே வலிகெழு குழவி யாகத்  
திரைத்திரி குருதி நீராத் தீர்த்திடு திறலோர் யாக்கை  
அரைத்தென நடப்ப ஏற்றார் அவுணரும் அடுபோர் செய்வார். 48

தத்துறு புரவித் திண்டேர்த் தானவர் நிகளத் தந்தி  
பத்துநூ றென்றில் வீழப் பழுமரப் பண்கொண் டெற்றி  
முத்தலை யெஃகம் வீசி முசலத்திற் புடைத்து மொய்ம்பால்  
குத்திரின் றுழக்கிப் பாய்ந்து கொன்றனர் பூத வீரர். 49

விழுந்தன படிவம் யாண்டும் விரிந்தன கவந்த மேன்மேல்  
எழுந்தன குருதித் தாரை ஈர்த்தன நீத்த மாக  
அழுந்திய இறந்தோர் யாக்கை ஆர்த்தன பறவை செய்ய  
கொழுந்தசை மிசைந்து நின்று குரையைபாட் டயர்ந்த கூளி. 50

கண்டன்ன இனைய தன்மை தாரகன் கடிய சேற்றங்  
கொண்டனன் வையம் நீங்கிக் குவலய மிசைக்குப் புற்றுத்  
தண்டமொன் றெடுத்துப் பூதப் படையினைத் தரையில் வீட்டி  
அண்டமுங் குலுங்க ஆர்த்திட் டடிகளால் உழக்கிச் சென்றான். 51

அல்லெனப் பட்டமேனி அவுணர்கட் கரசன் கையிற்  
கல்லெனப் பட்ட தண்டாற் புடைத்தலுங் கரங்கள் சென்னி  
பல்லெனப் பட்ட சிந்திப் பாய்புனல் ஒழுக்கிற் சாய்ந்த  
புல்லெனப் பட்ட தம்மா பூதர்தஞ் சேனை யெல்லாம். 52

பிடித்திடு வயிரத் தண்டம் பெருங்கடற் பூத வெள்ளம்  
முடித்திடல் புகழோ அன்றால் தாரக மொய்ம்பின் மேலோன்  
அடித்திடுங் காலை கீண்ட தம்புவி அடிப்பான் ஓங்கி  
எடுத்திடுங் காலை கீண்ட தெனடிசை அண்டச் சூழல். 53

தாரிடங் கொண்ட மார்பத் தாரகன் வயிரத் தண்டம்  
போரிடங் கொண்டோர் சென்னி புயமுரங் கரங்கள் சிந்திக்

காருடங் கண்ட பாந்தட் கணமெனத் துடிப்ப வீட்டிப்  
பாரிடந் தன்னை யெல்லாம் பாரிடம் ஆக்கிற் றம்மா. 54

அன்றரி விடுத்த ஆழி ஆரமா வணிந்த தீயோன்  
கொன்றனன் அனிக மென்னுங் கொள்கையும் அவன்மேற் செல்லும்  
வன்றிறல் தம்பால் இல்லா வண்ணமும் மதித்து நோக்கி  
நின்றிலர் பூதர் வேந்தர் நெஞ்சழிந் துடைந்து போனார். 55

திண்கண நிரையின் வேந்தர் சிந்துழிச் சேற்றந் தூண்ட  
எண்கண மாகி யுள்ள இலக்கருஞ் சிலைகா லுன்றி  
மண்கணை முழுவம் விம்ம வயிரெழும் திசைப்ப வாங்கி  
ஒண்கணை மாரி தூவி அவுணனை ஒல்லை சூழ்ந்தார். 56

சூழ்ந்தவர் துரந்த வாளி நோன்முகத் தவுணன் யாக்கை  
போழ்ந்தில ஊறதேனும் புணர்த்தில புன்மை யாகித்  
தாழ்ந்திடு திரப்பின் மேலோன் ஒருமகன் தலைமை தாங்கி  
வாழ்ந்தவர் தமக்குச் சொல்லுஞ் சொல்லென வறிது மீண்ட. 57

நரைபடப் புகழ்வைத் துள்ள தாரகன் தடமார் பத்தைப்  
புரைபடச் செய்தி டாது பொள்ளெனப் பட்டு மீண்டு  
நிரைபடத் திறலோர் உய்த்த நெடுங்கணை யான வெல்லாம்  
வரைபடச் சிதறுங் கல்வின் மாரிபோல் ஆன வன்றே. 58

விடுகணை மாரி யாவும் மீண்டிட வெகுண்டு விண்ணோர்  
படைமுறை வழங்கி நிற்பப் பதகன்மேல் அவைகள் எய்தா  
உடையதும் வலியுஞ்சிந்தி ஒல்லென மறிந்து செல்லக்  
கடவுளர் அதனை நோக்கிக் கரங்குலைத் திரங்க லுற்றார். 59

மற்றது காலை தன்னில் வலியினால் வயிரத் தண்டஞ்  
சுற்றினன் தற்குழ் கின்ற சுடர்மணிக் கருமான் தேர்கள்  
எற்றினன் புழைக்கை நீட்டி இலக்கர்தந் தொகையும் வாரிப்  
பொற்றனு வோடும் வீழப், புணரியின் மீது விட்டான். 60

துளம்பிய அளக்கர் தன்னில் சூழூர் நின்ற தெங்கின்  
வளம்படு பழுக்காய் வர்க்கம் மாருதம் எறியச் சிந்திக்  
குளம்புரு தன்மை யென்ன வீழ்தரு கொற்ற வீரர்  
இளம்பிறை புரையும் வில்லோ டெழுந்தொரு புடையிற் போனார். 61

கொற்றவில் உழவன் வீர கோளரி யதனை நோக்கிச்  
செற்றமோ டேகிச் செவ்வேள் சேவடி மனத்துட் கொண்டு  
பற்றிய தனுவை வாங்கிப் பகழிநூ றுய்த்துத் தீயோன்  
பொற்றட மவுலி தள்ளிப் புணரியும் நாண் ஆர்த்தான். 62

ஆர்த்திடு மோதை கேளா அண்டர்கள் அனையன் மீது  
தூர்த்தனர் மலரின் மாரி தோன்முகன் அதனைக் காணு  
வேர்த்தனன் மான முற்றான் வீரகே சரிமேல் அங்கைத்  
தூர்த்தடந் தண்டம் உய்த்துத் தனதுமான் தேறிற் சென்றான். 63

வே

சென்றொர் மாமுடி புனைவுரித் தண்டமிழ் திறலோன்  
மன்றல் மார்பகம் படுதலும் வீழ்ந்தனன் மயங்கி  
வென்றி மொய்ம்புடை ஆண்டுகை யதுகண்டு வெகுண்டு  
குன்றம் அன்னதோள் தாரக னெடுபொரக் குறித்தான். 64

வேறு

குறித்தேவிறல் புயந்தாரகக் கொடியோன்எதிர் குறுகி  
வெறித்தேன்மலர்த் தொடைதூங்குதன் விற்றகார்முகங் குனியாப்  
பொறித்தேயுறு கனல்வாளிகள் பொழிந்தேயவன் புரத்தில்  
செறித்தேயுறு வளைத்தான்ஒரு சிலைதானவர் தலைவன். 65

பொழிந்தான்சர மழைநம்மவன் புரமேலது பொழுதின்  
இழிந்தான்சிலை யுயர்ந்தான்கணை ஈரேழுதொட் டிறுப்ப  
அழிந்தாயெனை எதிர்த்தாய்திறற் கையமிலை யென்னு  
மொழிந்தான்ஒரு குலந்தனை மொய்ம்பிற்செல வுய்த்தான். 66

பொருமுவிலை வேலங்கவன் பொன்மார்புறப் பொருமிப்  
பெருமோகமோ டேசின்றிடப் பின்னங்கது காணு  
உருமேறென அதிர்தாரக னுடனேயவன் துணையாய்  
வருமுவரும் ஒருநால்வரும் மாறுற்றமர் இமைத்தார். 67

அமர்செய்திடும் எழுவீரரும் அவுணன்றனக் குண்டயக்  
குமரன்பதந் தலைக்கொண்டிடுங் கோமானது காணு  
எமர்மற்றிவர் எல்லோர்களும் இரிந்தார்பொரு தென்னார்  
சமர்முற்றிட வருதாரகத் தகுவன்முனம் அடைந்தான். 68

ஒருகார்முகம் இருகால்வளை வுறவேகுனித் துகுதேன்  
அருகாதொழு கியதன்மையின் அவிராணெலி யெடுப்பத்  
தருகாநெடு வரையானவுந் தெருமந்தன அவுணர்  
இருகாதையும் நனிபொத்தினர் ஏங்குற்றனர் இரிவார். 69

நாண்கொண்டிடும் ஒலிகேட்டலும் நடுங்காவெரு வுற்றார்  
பூண்கொண்டிடு சிலைவாங்கலும் மகிழ்வுற்றிடு புலவோர்  
சேண்கொண்டிடும் முகில்வேண்டினர் அதுவந்திடச் சிறந்தே  
மாண்கொண்டன் உருமுச்செல மயங்கித்தன் வதுபோல். 70

வேறு

மேதா வியர்கள் பரவுந்திறல் வீரவாகு  
மாதாரு வன்ன சிலைதன்னை வளைத்து வாகைத்  
தாதார் பிணையல் புனைதாரகன் மன்னை நோக்கித்  
தீதாம் அழல்போல் வெகுண்டேயிது செப்பு கின்றான். 71

பொன்ற வலிகொண் டமராடிய பூதர் தம்மை  
வன்றழ் சிலைகொண் டிடுவீரரை வன்மை தன்னால்  
வென்ற மெனவுன் னிணைபோலும் விரைந்து நின்னைக்  
கொன்றாவி உண்பன் எனலுங்கொடி யோன்உ ரைப்பான். 72

மாயன் றனைவென் றவன்நேமியை மாசில் கண்டத்  
தேயும் படியே புனைந்தேன்வலி எண்ணு ருதே  
நீயிங் கடுவா மெனக்கூறினை நீடு மாற்றஞ்  
சீயந் தனையும் நிரிவெல்வது தின்ன மாமோ.

73

சாருங் குறள்வெம் படையாவையுஞ் சாய்ந்த வீரர்  
ஆருந் தொலைவுற் றனர்நீயும் அயர்ந்து நின்றாய்  
வீரம் புகல்வாய் விளிகின்ற விளக்கம் நேர்வாய்  
பாரென வலியால் உனதாவி படுப்ப னென்றான்.

74

என்னுந் துணையில் சரமாயிரம் ஏந்தல் உய்ப்பத்  
தன்னங் கையிலோர் சிலைவாங்கினன் தார கப்போர்  
மன்னன் கடிது கணையாயிரம் மாறு தூண்டிச்  
சின்னம் புரிந்து கணைநூறு செலுத்தி னானால்.

75

எவ்வக் கொடியோன் தொடுவாளியை ஏந்தல் காணு  
அவ்வக் கணைகள் விடுத்தேயவை முற்று மாற்றக்  
கைவிற் கொருவன் இவனாகுமிக் காளை தன்னைத்  
தெய்வப் படையால் முடிப்பேனெனச் சிந்தை செய்தான்.

76

### வேறு

வெங்கனற்படை தாரகன்விட- வீரவாகு வெகுண்டுபின்  
செங்கனற்படை யேவியன்னது சிந்தவேவரு ணப்படை  
அங்கணுய்த்திட-அவுணர்கோமகன் அடுபுனற்கிறை படையினைத்  
துங்கமுற்றிய வீரனுய்த்தது துண்டமாம்வகை கண்டனன்.

77

இரவிதன்படை அவுணன்விட்டனன் இவனுமப்படை யேவியே  
விரைவிலன்னது தொலைவுகண்டனன் வீரமேதகு தாரகன்  
உரமிடூந்தனி ஊதைவெம்படை யுந்தினான்அது கந்தவேன்  
அருள்மிடூந்தனி யடியன்மாற்றியான் அணையதொல்படை தனைவிடா.

78

அனிலவெம்படை வீற்றிந்திட அவுணர்கோமகன் அம்புயன்  
தனதுதொல்படை ஏவினானது தணிவில்செற்றமொ டேகலும்  
வனைகருங்கழல் வீரவாகுவும் மற்றவன்படை தூண்டியே  
நினையுமுன்னது தொலைவுசெய்தனன் நிகரில்வானவர் புகழ்வே.

79

ஆயதன்மைகள் கண்டுதாரகன் அற்புதத்தின னாகியே  
மேயவானவர் படைகள் யாவையும் வீரன்மற்றிவன் வென்றான்  
மாயநீர்மையின் இங்கிவன்றிறல் வன்மைகொள்ளுதும் இனியெனத்  
தியபுந்தியில் இனையவாறு தெரிந்துசிந்தனை செய்துமேல்.

80

தொல்லையையின் விஞ்சைதன்னை நவின் றுளங்கொடு துண்ணென  
மல்லன்மேவரு தாரகாசுரன் வடிவமெண்ணில தாங்கியே  
எல்லைதீர்தரு படைவழங்கினன் எங்குமாகி இருட்குழாம்  
ஒல்லைவந்து பரந்தபோல்அவன் ஒருவன்நின்றமர் புரியவே.

81

கண்டுமற்றது வானுளோர்கள் கலங்கியேங்கினர் முன்னரே  
விண்டுநீரிடை நின்றபூதர் வெருண்டுபின்னரும் ஓடினார்



மண்டுபேரமர் செய்தயர்ந்திடு மாண்வீரரும் அச்சமேல்  
கொண்டுநின்றனர் முறுவல்செய்தனர் குணலையிட்டனர் அவுணரே. 82

வேறு

தார கப்பெயர் அவுணர்கோன் மாயையின் சாரும்  
ஆரும் அச்சுறு கின்றதும் ஆடல்மொய்ம் புடையோன்  
பேர ழற்பொறி கதுவுற நோக்கியே நிறங்கும்  
வீர பத்திரன் நெடும்படை எடுத்தனன் விடுவான். 83

துங்க வுக்கிரச் சிம்புள்மாப் படையினைத் தூயோன்  
செங்கை பற்றலும் அன்னது தாரகன் செயலால்  
அங்கண் நின்றிடு மாயைகண் டச்சமுற் றமுங்கிப்  
பொங்கு பாலுமுன் இருளென முடிந்ததப் பொழுதே. 84

தன்பு ணர்ப்புறு மாயைதான் உடைதலுந் தமிழாய்  
முன்பு நின்றதோர் தாரகன் மொய்ம்புளான் நன்னைப்  
பின்பு மாயையிற் படுத்தவோர் சூழ்ச்சியைப் பிடித்து  
மின்பொ லிந்ததன் தேரைவிட் டோடினன் விரைவில். 85

தார கன்தொலைந் தோடலுந் துனக்கிணை யில்லோன்  
போர ழிந்துவென் னிட்டவன் நன்மிசைப் புத்தேள்  
வீர வெம்படை விடுப்பது வீரமன் நென்னுச்  
சீரி தாடிய தூணியுள் அன்னதைச் செறித்தான். 86

அற்ற போர்வலித் தாரகன் பின்வரைந் தணுகிப்  
பற்றி நாண்கொடு புயந்தனைப் பிணித்தெனைப் பணித்த  
கொற்ற வேலன்முன் உய்க்குவன் யானெனக் குறித்து  
மற்ற வன்றனைத் தொடர்ந்தனன் நெடுந்திறல் வாகு. 87

வேழ மாமுகற் கிளவலை உன்னியே வீரன்  
ஆழி மால்கட லாமென ஆர்த்துவை தணுகச்  
சூழ மாயையின் இருக்கையாந் தொல்கீர வஞ்சப்  
பாழி யொன்றுசென் றெளித்தனன் தாரகப் பதகன். 88

முன்ன மாங்கவன் போகிய பூழையுள் முடுகிப்  
பொன்னின் வாகையந் தோளுடை யாண்டகை புகலும்  
அன்ன தோர்வரை யகமெலாம் ஆயிரங் கதிரின்  
மன்ன நேகுறு இருள்நிலம் போன்றுவை கியதே. 89

நீளு மாவீருள் படர்தலுஞ் சில்விடை நெறியால்  
தாளி னொற்றியே படர்ந்தனன் தாரகற் காணான்  
ஆளி-மொய்ம்புடை மேலையோன் அடுக்கலின் புணர்ப்பான்  
மீளு கின்றதோர் நெறியையுந் கண்டிலன் வெகுண்டான். 90

செற்ற மிக்கவன் மாயைஇவ் வரையெனச் சிந்தித்  
துற்ற காலையில் அவுணனா கியகிர வஞ்சப்  
பொற்றை அன்னது கண்டுமோ கத்துயில் புரிந்து  
மற்ற வனநன துணர்வினை மையல்செய் ததுவே. 91

இயலி சைத்தமிழ் முனிவரன் இசைத்தகுள் இசைவால்  
வியலு டைத்திறல் வாகுவை அவ்வரை மிகவும்  
மயலு டைப்பெரு மாயம தியற்றலும் மயங்கித்  
துயில லுற்றனன் தொல்லையின் உணர்வெலார் துற்றதே. 92

அம்ம லைக்கணை முன்னவன் உறங்கலும் அனைய  
செம்ம லுக்கினை யோர் இரு நால்வருஞ் சிறந்த  
தம்மி னத்தரோர் இலக்கருஞ் சாரதர் பலரும்  
விம்ம லுற்றனர் சிறையிலாப் பறவையின் மெலிந்தார். 93

உடைந்து போயின தாரகன் றன்னைநம் முரவோன்  
தொடர்ந்து சென்றனன் மீண்டிலன் அவனெடுந் துன்னி  
அடைந்து வெற்பினில் போர்புரி வான்கொலோ அங்கட்  
படர்ந்து நாடுதும் யாமுமென் றெண்ணினர் பலரும். 94

எண்ணி யேயிசைந் தினையரோ ரெண்மரும் இலக்கம்  
நண்ணும் வீரரும் பாரிடந் தன்னுள்ளா யகரும்  
அண்ணல் வான்படை ஏந்தியே யாயிடை யகன்று  
விண்ணு லாவுறு கிரவுஞ்சம் எய்தினர் விரைவில். 95

ஆய வெற்பினில் வீரவா குப்பெயர் அடலோன்  
போய பூழையுள் மற்றவர் யாவரும் புகலுந்  
திய தொல்வரை முன்னவற் கிழைத்திடு திறம்போல்  
மாயம் எண்ணில புரிதலும் மயங்கியே வதிந்தார். 96

வெற்றி வீரவா குப்பெயர் அண்ண லும் வீரர்  
மற்றி யாவரு மயங்கலுந் தாரகன் வாரா  
உற்று நோக்கினம் மாயையால் இவரெலா மொருங்கே  
இற்று ளாரென மகிழ்ந்துமால் வரைமிசை எழுந்தான். 97

அண்ட மீமிசை நின்றவா னவர்கள் இவ் வனைத்துங்  
கண்டு கட்புனல் பனிவர அரற்றியே கலங்கிக்  
கொண்ட துன்பொடு பதைபதைத் தோடினர் கூளித்  
தண்டம் யாவையும் வெருவின தலைவர் இன் மையினால். 98

மலையின் மீமிசை யெழுதரு தாரகன் மற்றோர்  
தலைமை யாகிய விரதமேல் கொண்டுதா னவர்கள்  
பலரும் வந்துவந் தார்த்தனர் சூழ்தரப் பைம்பொற்  
சிகைய தொன்றினை வாங்கியே செருநிலஞ் சென்றான். 99

நீடு தன்சிலை நாடுனாவி கொண்டுநீள் சரங்கள்  
கோடி கோடிமற், ரெருதொடை யாகவே கொளுவி  
ஆடல் சேர்தரு பூதர்மேற் பொழிதலும் அலமந்  
தோட லுற்றனர் திசையினும் விண்ணினும் உலைந்தே. 100

ஆன காலையின் நாரதன் இனையகண் டமுங்கி  
மேனி துண்ணென வியர்ப்புற வழிக்கொடு விரைந்து

போன விண்ணவர் தம்மொடு சென்றுபுத் தேளிர்  
சேனை காவலன் நின்றதோர் கடைக்கூழை சேர்ந்தான். 101

அரிது மாதவம் புரிதரு நாரதன் அடலின்  
விரவு மாயிரம் பூதவெள் ளத்தொடு மேவுங்  
கருணை சேரறு முகத்தனைக் கண்டுகண் களித்துச்  
சுரர்க ளோடுபோய் இறைஞ்சியே இனையன சொல்வான். 102

ஐய நிற்படை வீரர்கள் பெருஞ்சம ராடி  
வெய்ய தானவர் தானைகள் வரவர வீட்டிச்  
செய்ய மந்திரித் தலைவரை அமைச்சரைச் செற்றுப்  
பொய்யின் மொய்ம்புடைத் தாரகன் தன்னொடும் பொருதார். 103

தலைக்க ணுகிய வீரனுந் தம்பியர் பிறரும்  
இலக்க வீரரும் பாரிடத் தலைவர்கள் யாரும்  
புலைக்கொ டுந்தொழில் தாரகன் நன்னொடும் பொருத்தன்  
மலைக்கண் உய்த்தனன் அவர்தமைச் சூழ்ச்சியின் வலியால். 104

உய்த்த காலையில் அவுணா கியகிர வுஞ்சம்  
மெத்து மாயைகள் அனையவர்க் கிழைத்தலும் வெருவி  
பித்த ராமென மயங்கினர் போலுமால் பின்னர்  
இத்தி றந்தனை உணர்ந்தனன் தாரக னென்போன். 105

தெரிந்து தாரகன் மகிழ்வொடு பறந்தலை சென்று  
துரந்து நம்பெருந் தானையைக் கணைமழை சொரிய  
முரிந்து போயின நிகழ்ச்சியி துயிர்த்தொகை முற்றும்  
இருந்த நாயக அறிதியே யாவையும் என்னுன். 106

என்ற காலையில் நாரதன் உள்ளமும் இமையோர்  
நின்று தாமயர் கின்றதும் அமரர்கோன் நெஞ்சில்  
துன்று சோகமும் நான்முக னாதியோர் துயரும்  
ஐன்ற நோக்கியே அறுமுகப் பண்ணவன் உரைப்பான். 107

### வேறு

ஆருமிது கேண்மின் அம் ராடுகளன் ஏகித்  
தாரகனை வேல்கொடு தடிந்தவுணர் வைகும்  
ஓரரண மானகிர வுஞ்சுகிரி செற்றே  
வீரர்தமை யோரிடையின் மீட்டிடுவன் என்னுன். 108

எந்தையிவை கூறுதலும் யாருமவை தேர்ந்து  
சிந்தையுறு கின்றதுயர் செற்றுமுடி வில்லா  
அந்தமில் மகிழ்ச்சியுடன் ஆடியிசை பாடிக்  
கந்தனடி வந்தனை புரிந்தனர் களிப்பால். 109

கந்தமுரு கேசனது காலைமுது பாகாய்  
வந்ததொரு வந்தினை மகிழ்ச்சியொடு நோக்கிச்  
சிந்தைதனில் முந்தும்வகை தேரதனை வல்லே  
உந்துதி விரைந்தென உரைத்தருள லோடும். 110

என்னவினி தென்றுதொழு தேழெழுவ கைத்தார்  
தன்னினம தாகியவர் தாங்கன்புடை போதக்  
கொன்னுணைய தாமுளவு கோல்கயிறு பற்றித்  
துன்னுபரி மான்நிரைகள் தூண்டிமிக ஆர்த்தான். 111

வேறு

ஆன காலேதனில் அண்டமும் வையந்  
தானும் அங்குள தடங்கிரி யாவும்  
ஏனை மாகடலும் எண்டிசை யுள்ள  
மான வேழமும் நடுங்கின மன்றே. 112

வாவு கின்றபல மாநிரை தூண்டத்  
தேவர் தங்கள்சிறை தீரிய செல்வோன்  
மேவு தொல்லிரதம் விண்ணெறி கொண்டே  
ஏவ ரும்புகழ் ஏகிய தன்றே. 113

ஆதி யங்குமரன் அவ்வழி பொற்றேர்  
மீது செல்லுதலும் விண்முகில் பல்வே  
ரோதும் வண்ணமுடன் உற்றென வானில்  
பூத சேனைபுடை போயின அன்றே. 114

போர ழிந்துபுற கிட்டெதிர் பூதர்  
ஆரும் நேர்ந்துதொழு தாற்றலொ டெய்த  
நார ணன்றனது நன்மரு காணோன்  
தார கன்திகழ் சமார்க்களம் உற்றான். 115

கவன மோடுபடர் காவினு முந்திச்  
சிவன்ம கன்றனது சேனைய தானோர்  
உவரி யாமென உறுந்திறம் நோக்கி  
அவுணர் தானையை அணிந்தெதிர் சென்றார். 116

சகந்து திக்கவரு சாரதர் தாமும்  
அகந்தை யுற்றஅவு ணத்தொகை யோரும்  
இகந்த வன்மையொ டெதிர்ந்திகல் எய்தி  
வெகுண்டு பேரமர் விளைத்திட லுற்றார். 117

கரங்கொள் நேமிகள் கணிச்சிகள் தீவாய்ச்  
சரங்க ளாதியன தானவர் விட்டார்  
உரங்கொள் மால்வரைகள் ஓங்குமெ முக்கள்  
மரங்கள் விட்டனர் மறங்கெழு பூதர். 118

முரிந்த தேர்நிரை முடிந்தன மாக்கள்  
நெரிந்த தானவர் நெடுந்தலை சோரி  
சொரிந்த பூதர்மெய் துணிந்தன வானில்  
திரிந்த பாறுகள் செறிந்தன வன்றே. 119

நிறங்கொள் செங்குருதி நீத்தம தாகிக்  
கறங்கி யோடின கவந்தமொர் கோடி

மறங்கொ டாடுவ வயின்தொறு மாகிப்  
பிறங்கு கின்றறா பிணங்கெழு குன்றம். 120

அணைய வாறிவர் அருஞ்சம ராற்றப்  
புணையல் வாகையுள் பூதர்கள் தம்மால்  
வினையம் வல்லவுணர் வெவ்வலி சிந்தி  
இனைத லோடுமிரி குற்றனர் அன்றே. 121

தன்ப டைத்தொலைவு தாரகன் நோக்கிக்  
கொன்ப டைத்தகுனி விற்குனி வித்தே  
மின்ப டைத்தபல வெங்கணை தூவி  
வன்ப டைக்கணம் வருந்த நடந்தான். 122

நடந்தே திரந்தகண நாதரை யெல்லாந்  
தொடர்ந்து பல்கணை சொரிந்து துரந்தே  
இடந்தி கழந்தஇமை யத்திறை நல்கும்  
மடந்தை தந்ததிரு மைந்தன்முன் உற்றான். 123

உற்ற காலைதலில் ஒற்றரை நோக்கிச்  
சற்று நீதியறு தாரக வெய்யோன்  
செற்றம் என்னுமழல் சிந்தையின் மூள  
மற்றி வன்கொலஅரன் மாமகன் என்றான். 124

என்ன லுங்குமரன் இங்கிவ னோயாம்  
மன்ன என்றிடலும் மற்றவன் ஏறுந்  
துன்னு தேர்கடிது தூண்டி எவர்க்கும்  
முன்ன வன்மதலை முன்னுற வந்தான். 125

### வேறு

முழுமதி யன்னஆறு முகங்களும் முந்நான் காகும்  
விழிகளின் அருளும் வேலும் வேறுள படையின் சீரும்  
அழகிய கரம் ராறும் அணிமணித் தண்டை யார்க்குஞ்  
செழுமல ரடியுங் கண்டான் அவன்தவஞ் செப்பற் பாற்றே. 126

தற்பம துடைய சிந்தைத் தாரகன் இனைய வாற்றால்  
சிற்பர மூர்த்தி கொண்ட திருவுரு வனைத்தும் நோக்கி  
அற்புத மெய்தி நம்மேல் அமர்செய வந்தா னென்றால்  
கற்பனை கடந்த ஆதிக் கடவுளே இவன்கொ லென்றான். 127

இந்தவா றுன்னிப் பின்னர் யார்க்குமே லாகும் ஈசன்  
தந்ததோர் வரமும் வீரத் தன்மையும் வன்மைப் பாடும்  
முந்துதாம் பெற்ற சீரும் முழுவதும் நினைந்து சீறிக்  
கந்தவேள் தன்னை நோக்கி இனையன கழற லுற்றான். 128

நாரணன் நனக்கு மற்றை நான்முகன் நனக்கும் வெள்ளை  
வாரணன் நனக்கு மல்லால் மதிமுடி அமல னுக்குந்  
தாரணி தனில் மக்குஞ் சமரினை இழைப்ப இங்கோர்  
காரண மில்லை மைந்தர் வந்ததென் கழறு கென்றான். 129

அறவினை புரிந்தே யார்க்கும் அருளொடு தண்டஞ் செய்யும்  
இறையவ னாகும் ஈசன் இமையவர் தம்மை நீங்கள்  
சிறையிடை வைத்த தன்மை திருவுளங் கொண்டு நூந்தம்  
விறலொடு வன்மை சிந்த விடுத்தனன் எம்மை யென்றான். 130

வேறு

கூரிய வேற்படைக் குமர நாயகன்  
பேரருள் நிலைமையால் இனைய பேசலும்  
போரினை இழைத்திடும் பூட்கை மாமுகத்  
தாரக னென்பவன் சாற்றல் மேயினான். 131

செந்திருத் திகழுமார் புடைய செங்கணன்  
சந்தரக் கலுழன்மேல் தோன்றிப் போர்செய்தே  
அந்தரக் கதிர்புரை ஆழி உய்த்ததென்  
கந்தரத் தணிந்தது காண்கி லாய்கொலோ. 132

இன்றுகா நெம்முடன் இகலிப் போர்செய்ச்  
சென்றுளார் யாவருஞ் சிறிது போழ்தினுட்  
பொன்றுவார் இரிந்தனர் போவ ரல்லது  
வென்றுளார் இலையது வினவ லாய்கொலோ. 133

முட்டிவெஞ் சமரினை முயல முன்னம்நீ  
விட்டிடு தலைவரை வென்று வெற்பினில்  
பட்டிட இயற்றினன் பலக ணங்களை  
அட்டனன் அவற்றினை அறிந்தி லாய்கொலோ. 134

ஆகையால் எம்முடன் அமரி யற்றியே  
சோகம தடையலை சூல பாணிபால்  
ஏகுதி பாலநீ என்று கூறலும்  
வாகையங் குமரவேள் மரபிற் கூறுவான். 135

தாரணி மறையவன் ததீசி தன்மிசை  
நாரணன் விடுத்ததோர் நலங்கொள் ஆழிதன்  
கூரினை இழந்துபோய்க் குலாலன் சக்கர  
நீர்மைய தானது வினவ லாய்கொல்நீ. 136

சூற்புயல் மேனியான் துங்கச் செங்கையின்  
பாற்படு திகிரிபோற் பழியில் துஞ்சுமோ  
வேற்புறு படைக்கெலாம் இறைவ னாகுநம்  
வேற்படை நின்னுயிர் விரைவின் உண்ணுமால். 137

உங்கள்பே ராற்றல்திவ் வுலகை வென்றன  
இங்குநாம் வருதலும் இமைப்பின் மாய்ந்தன  
அங்கண்மா ஞாலமுண் டமரும் ஆரிருள்  
பொங்குபே ரொளிவர விளிந்து போனபோல். 138

ஈட்டிய மாயைகள் எவையுந் தன்வழிக்  
காட்டிய கிரியையுங் கள்வ நின்னையுந்

திட்டிய வேல்கொடு செற்றுச் சேனையை  
மீட்டிடு கின்றனன் விரைவி னாலென்றான். 139

என்றலுஞ் சிறியே இகலித் தாரகன்  
குன்றுறழ் தன்கிலை குனியக் கோட்டியே  
மின்றிகழ் நானெனவி எடுப்ப விண்மிறைச்  
சென்றிடும் அமரருந் தியக்க மெய்தினார். 140

எய்திய காலையில் எந்தை கந்தவேள்  
கைதனில் இருந்ததோர் கார்மு கந்தனை  
மொய்தனில் வாங்கிநாண் முழக்கங் கோடலும்  
ஐதென உலகெலாம் அழுங்கிற் றென்பவே. 141

நாரியின் பேரொலி நாதன் கோடலும்  
ஆரணன் முதலினோர் தாமும் அஞ்சினார்  
பேருல கெங்கனும் பேதுற் றேங்கின  
தாரக முதல்வனுந் தலைது ளக்கினான். 142

துளக்கிய தாரக சூரன் கைத்தலங்  
கொளற்குரி வில்லுமிழ் கொள்கைத் தாலென  
வளக்கதிர் துணைகெழு வயிர வான்களை  
அளக்கரும் எண்ணில ஆர்த்துத் தூண்டினான். 143

ஆயதோர் காலையில் ஆறு மாமுகன்  
மீயுயர் சிலைதனில் விரைவில் ஆயிரஞ்  
சாயகந் தூண்டியே தார காசுரன்  
ஏயின பகழிக ளியாவுஞ் சிந்தினான். 144

சிந்திய காலையில் செயிர்த்துத் தாரகன்  
உந்தினன் பின்னரும் ஓராயி ரங்களை  
கந்தனும் அணையது கண்டு வல்லையின்  
ஐந்திரு பகழிதொட் டவற்றை நீக்கினான். 145

மீட்டுமத் தாரகன் விசிகம் வெஞ்சிலை  
பூட்டிய வாங்கலும் புராரி காதலன்  
ஈட்டமொ டொருகளை யேவி ஆங்கவன்  
தோட்டுணை வில்லினைத் துண்ட மாக்கினான். 146

### சு வ ரு

அங்கோர் சிலையைக் குனித்தானது காலே தன்னில்  
எங்கோ முதல்வன் ஒருபாணியின் ஏந்து வில்லில்  
செங்கோல் வகையா யிரம்பூட்டினன் செல்ல உய்த்தான்  
வெங்கோல் நடாத்தி வருதாரக வெய்யன் மீதில். 147

சேரார் பரவுந் திறல்வேலவன் செய்கை நோக்கித்  
தாரார் முடித்தா ரகவீரன் தனது வில்லில்  
ஓரா யிரம்வா ளிகள்பூட்டினன் ஒல்லை உய்த்து  
நேராய் விரவுங் கணையாவையும் நீறு செய்தான். 148

வெய்யான் அநந்தங் கணை தூண்ட விமலன் நல்குந்  
துய்யான் அவைகள் அறுத்துக் கணைகோடி தூண்டி  
மையார் அவுணர் புகழ்தாரக் மான வேழம்  
எய்யாகும் வண்ணஞ் செறித்தானவன் யாக்கை யெங்கும். 149

ஒருகோடி வாளி உறலோடும் உருத்து நீசன்  
இருகோடி வாளி விடஅன்னதை ஏவின் நீக்கி  
முருகோடியதார் அசுரேசன் முகங்கொள் கையும்  
பொருகோடும் வீழ விடுத்தான் இரு புங்க வாளி. 150

வந்தங் கிரண்டு சரமும்பட மாயை மைந்தன்  
தந்தங்கள் கையோ டிறலோடுந் தளர்ச்சி யெய்தி  
முந்துங் கணை ஆயிரந்தன்னை முனிந்து தூண்டிக்  
கந்தன் தடந்தேர்த் துவசந்துகள் கண்டு நின்றான். 151

மல்லற் கொடியிற் றதுகண்டு மறங்கொள் வெய்யோன்  
வில்லைக் கணைநான் கிரண்டால் நிலமீது வீட்டித்  
தொல்லைக் கனலின் கணையாயிரந் தூண்டி யன்னேன்  
செல்லுற்ற திண்டேர் பரிபாகொடு சிந்தி நின்றான். 152

வேறங் கொருதேர் மிசையேறியொர் வில்லை வாங்கி  
நூமைந் திருதி விசிகந்தனை நொய்தின் ஏவி  
மாறின்றி வைகும் பரமன்வடி வான செவ்வேள்  
ஏறுந் தடந்தேர் வலவன்புயத் தெய்த உய்த்தான். 153

வென்றோர் புகழுங் குமரன்வியன் தேர்க டாவிச்  
சென்றோன் வருத்தந் தெரிந்தாயிரந் தீய வாளி  
வன்றோன் முகத்தா ரகன்நெற்றியுள் மன்ன வுய்ப்பப்  
பொன்றோய் தனது தடந்தேரில் புலம்பி வீழ்ந்தான். 154

வீழுந் றிடலும் விழுசெம்புனல் வெள்ள மிக்கே  
தாழ்ந் தாரிற் புகுந்தேபுடை சார்த லுற்ற  
பாழிக் கடலிற் பரிமாழுகம் பட்ட செந்தீச்  
சூழிக் களிற்றின் வதனத்திலுந் தோன்று மென்ன. 155

மன்னு கியதா ரகன்அங்கண் மயங்கி வீழ  
அன்னான் றனது படைவீரர் அதனை நோக்கிக்  
கொன்னார் சினங்கொண் டடுபோரைக் குறித்து நம்பன்  
தொன்னான் உதவுந் திறல்மைந்தனைச் சூழ்ந்து கொண்டார். 156

குலந் திகிரிப் படைதோமரந் துய்ய பிண்டி  
பாலஞ் சுடர்வேல் எழுநாஞ்சில் பகழி தண்டம்  
ஆலங் கணையங் குலிசாயுத மாதிரி யாக  
வேலும் படைகள் பொழிந்தார்த்தனர் எங்கும் ஈண்டி. 157

கறுத்தான் அவர்தஞ் செயல்கண்டுதன் கார்மு கத்தை  
நிறுத்தா வளையாக் கணைமாமழை நீட வுய்த்து



மறுத்தா னுடைய கொடுந்தானவர் வாகை சிந்தி  
அறுத்தான் விடுதொல்படை யாவையும் ஆடல் வேலோன். 158

வெய்தாகிய திங்கணை மாரி விடாகன் மீட்டும்  
பெய்தான் அவுணர் முடிதன்னைப் பிறங்கு மார்பைத்  
துய்தா னுறும்வா யினையங்கையைத் தோனைத் தானைக்  
கொய்தான் குருதிக் கடலெங்கணுங் கொண்ட தன்றே. 159

வில்லோர் பரவுந் திறல்வேலவன் வெய்ய கோலால்  
அல்லோ முயதி மனத்தானவர் ஆயி னோரில்  
பல்லோர் இறந்தார் குருதிக் கடல்பாய்ந்து நீந்தித்  
சில்லோர் களத்தும் உயிர்கொண்டு சிதைந்து போனார். 160

மைக்கார் சிவந்த தெனுந்தாரகன் மையல் நீங்கி  
அக்காலை தன்னில் எழுந்தே அயல்போற்றி நின்று  
தொக்கார் தமையாரையுங் காண்கிலன் துன்ப மெய்தி  
நக்கான் அவர்தஞ் செயல்கண்டு நவிறல் உற்றான். 161

### வேறு

செய்ய வார்ப்படை ஈசன் நல்கிய சிறுவன் இங்கொரு வன்பொரக்  
கையி ழந்துமு கத்தி னூடு கவின்கொள் கோடுமி ழந்தனன்  
மைய லெய்திவி ழந்த னன்பொரும் வலிய தானையும் மாண்டன  
ஐய வீங்கொரு தமிழன் நின்றனன் அழகி தாலெலா தாண்மையே. 162

தாவில் வெஞ்சிலை வன்மை கொண்டு சரங்கள் எண்ணில தூண்டியே  
மேவ லாணிவன் உயிர்க்கு டுப்பதும் வெல்லு கின்றதும் அரியதால்  
தேவர் மாப்படை தொடுவ னிங்கினி யென்று சிந்தனை செய்துபின்  
ஏவரும் புகழ் தார காசரன் இனைய செய்கை இயற்றினான். 163

### வேறு

அடலரி நான்முக னாதி வானவப்  
படையினை யாவையும் பவஞ்செய் தாரகன்  
விடவிட வந்தவை வெருவி மேலையோன்  
புடைதனில் ஓடுங்கியே போற்றி நின்றவே. 164

செங்கண்மா லயன்முதற் தேவர் மர்ப்படை  
துங்கமொ டேகியே துளங்கி வேலுடைப்  
புங்கவன் பாங்கிறி போற்றி நின்றலும்  
அங்கது கண்டனன் அவுணர் மன்னவன். 165

ஒருவினன் அகந்தையை உள்ள மோரிறை  
வெருவினன் விம்மிதம் மிகவு மெய்தினான்  
எரிகலுழ் விழியினன் இவனை வென்றிடல்  
அரியது போலுமென் மகத்தில் உன்னினான். 166

பாங்கின் மாதுடைப் பரமன் தொல்படை  
சங்கினி விடுதுமென் மெண்ணி யப்படை

வாங்கினன் அருச்சுணை மனத்தி னாற்றினன்  
ஓங்கிருஞ் சினமுடன் ஒல்லை யேவினான். 167

சங்கரன் தொல்படை தறுகண் ஆலமும்  
புங்கவர் படைகளும் பூத ராசியும்  
அங்கத நிரைகளும் அளப்பில் சூலமும்  
வெங்கனல் ஈட்டமும் விதித்துச் சென்றதே. 168

கலைகுலாம் பிறைமுடிச் கடவுள் மாப்படை  
அலகிலா உயிர்களும் அண்டம் யாவையும்  
உலைகுரு தலமர வருத்துச் சேறலும்  
இலைகுலாம் அயிலுடை எந்தை நோக்கினான். 169

கந்தவேள் அணையது கண்டு தந்தையைச்  
சிந்தையில் உன்னியோர் செங்கை நீட்டியே  
அந்தவெம் படையினை அருளிற் பற்றினான்  
தந்தவன் வாங்கிய தன்மை யென்னவே. 170

நெற்றியில் விழியுடை நிமலன் காதலன்  
பற்றிய படையினைப் பாணி சேர்த்தினான்  
மற்றது தாரக வலியன் கண்ணுறிஇ  
இற்றது நந்திரு இனியென் றேங்கினான். 171

தேவர்கள் தேவனார் தெய்வத் தொல்படை  
ஏவினன் அதனையும் எதிர்த்து பற்றினான்  
மூவிற முகமுடை முதல்வன் வன்மையை  
நாவினி லொருவரால் நவிறற் பாலதோ. 172

ஆயினும் அரன்மகன் அறத்தின் போரலால்  
தியதோர் கைதவச் செருவ துன்னலான்  
மாயைகள் ஆற்றியே மறைந்து நின்றநான்  
ஏயென இயற்றுவன் அமரென் றெண்ணினான். 173

கையனும் இவ்வகை கருத்தி லுன்னியே  
ஓய்யென வேகிர வுஞ்ச வெற்பின்முன்  
வையமொ டேகிரீ வல்ல மாயைகள்  
செய்குதி செய்குதி யென்று செப்பினான். 174

### வேறு

செப்பிய இறுவரை கிரவுஞ்சந் திகழ்வுறு மாயையின் நிகழ்வுன்னி  
முப்புர வகைபல வெனநிற்ப முரணுறு தாரக முதல்வன்றான்  
அப்புர நிருநாக் ளெனநின்றான் அகல்வரை பலபல முகிலாக  
ஓப்பறு குரன தினையோனும் உருமென் அவையிடை உலவுற்றான். 175

வேலைக ளுருவினை வரைகொள்ள விசயம் துடையதொ ரசுரேசன்  
காலம் திறுதியில் உலகுண்ணுங் கையொலி அனலிக் ளெனநின்றான்  
சீலமின் முதுகிரி நெடுநேமித் திருவரை சூழ்தரும் இருளாக  
மால்கரி முகமுள அவுணன்றான் வரையறு பாரிட நிரையானான். 176

இந்திரன் முதலுள சுரர்வைக்கும் ஏழுட- நெருதியை வேழம்போல்  
அந்தநெடுங்கிரி வரலோடும் அருகினில் உறுஞ்சல கிரியாகித்  
தந்தியின் முகமுள அவுண்ணுன் சட்ட- முதிர்வோலி யுடன்வந்தான்  
முந்திய தந்தம் துருமாறி முறைமுறை நின்றதொர் திறனேபோல். 177

வாயுவின் உருவென மலைசெல்ல மதகரி முகமுள பதகன்றான்  
தேயுவின் உருவென வரலுற்றான் திரியவும் நெடுவரை விரைவோடுங்  
காய்கனல் உகுஞ்செந் திகளாகிக் ககனம் திடையுற மிடை-காலை  
ஆயிர கோடிவெய்யவரேபோல் அலமர லுற்றனன் அறமில்லான். 178

அவ்வகை தாரகன் வரையோடும் அளவறு மாயையின் வடிவெய்தி  
எவ்விலை யுஞ்செறி தரலோடும் எம்பெரு மானவன் இவைகாணத்  
தெவ்வலி கொண்டுறும் இவனாவி சிந்துவன் என்றுள மிடைகொண்டே  
கைவரு வேற்படை தனைநோக்கி இனையன சிலமொழி கழறுற்றான். 179

தாரகன் என்பதோர் பேரோனைச் சஞ்சல முறுகிர வுஞ்சுத்தை  
ஓரிறை செல்லுமுன் உடல்கீறி உள்ளூயி ருண்டுபு டுத்தேகிப்  
பாரிடர் தம்மை இலக்கத்தொன் பதினமரக் ளாக உரைக்கின்ற  
வீரரை மீட்டிவண் வருகென்றே வேற்படை தன்னை விடுத்திட்டான். 180

சேயவன் விட்டிடு தனிவைவேல் செருமுயல் தாரகன் வரையோடும்  
ஆயிடை செய்த புணர்ப்பெல்லாம் அகிலமும் அழிதரு பொழுதின்கண்  
மாயையி னாகிய வுலகெங்கும் மலிதரு முயிர்களும் மதிசூடுந்  
தூயவன் விழியழல் சுடுமாபோல் துண்ணென அட்டது சுரர்போற்ற. 181

### வேறு

அரண்டரு கழற்கால் ஐயன் அறுமுகத் தெழுந்த சீற்றான்  
திரண்டொரு வடுவின் வேறுய்ச் சென்றதே யெனவு நான்கு  
முரண்டரு தடந்தோள் அண்ணல் முத்தலை படைத்த சூலம்  
இரண்டொரு படையாய் வந்த தென்னவும் ஏகிற் றவ்வேல். 182

முடித்திடல் அரிய மாய மூரிநீர்க் கடலை வற்றாக்  
குடித்திடு கின்ற செவ்வேற் கூற்றம்வந் திடுத லோடுந்  
தடித்திடும் எயிற்றுப் பேழ்வாய்த் தாரகன் இதனைப் பற்றி  
ஓடித்திடு கிற்பேன் என்னு ஓல்லென உருத்து வந்தான். 183

அச்சமொர் சிறிதுமில்லா அவுணர்கோன் உவணன் மேற்செல்  
நச்சர வென்னச் சீறி நணுகலும் அவன்மார் பென்னும்  
வச்சிர வரையின் மீது வானுரும் ஏறுற் றென்னச்  
செச்சையந் தெரியல் வீரன் செலுத்தும்வேல் பட்ட தன்றே. 184

தாரகன் மார்ப் மென்னுந் தடம்பெரு வரையைக் கிண்டு  
சீரிய கிரவுஞ் சத்திற் சேர்ந்துபட் டுருவிச் சென்று  
வீரமும் புகழுங் கொண்டு விளங்கிய தென்ன அங்கட்  
சோரியுந் துகளும் ஆடித் துண்ணென மீண்ட தன்றே. 185

மீண்டிடு சீற்ற வைவேல் வெற்பினுள் துஞ்சு கின்ற  
ஆண்டகை வீரர்தம்மை ஆயிடை யெழுப்பி வான்போய்

மாண்டகு கங்கை தோய்ந்து வாலிய வடிவாய் ஐயன்  
தூண்டிய கரத்தில் வந்து தொன்மைபோல் இருந்த தம்மா. 186

தண்டம தியற்றுங் கூர்வேல் தாரக வவுணன் மார்பும்  
பண்டுள வரையும் பட்டுப் பறிந்தபே ரோசை கேளா  
விண்டது ஞால மென்பார் வெடித்தது மேரு வென்பார்  
அண்டம துடைந்த தென்பா ராயினர் அகிலத் துள்ளோர். 187

வடித்ததை யன்ன கூர்வேல் மார்பையு டறுத்துச் செல்லத்  
தடித்திடு கின்ற யாக்கைத் தாரகன் அந்த கோடி  
இடித்தொகை யென்ன ஆர்த்திட் டிம்மென எழுந்து துள்ளிப்  
படித்தலந் தன்னில் வீழ்ந்து பதைபதைத் தாவி விட்டான். 188

தடவரை யணைய மொய்ம்பில் தாரகன் வேலாற் பட்டுப்  
புடவியில் வீழா நின்றான் பொள்ளென வானில் துள்ளிக்  
கடலுடைந் தென்ன ஆர்க்குங் காலையில் கலக்க மெய்தி  
உடுகணம் உதிர்ந்த தஞ்சி யோடினன் இரவி யென்போன். 189

தளர்ந்திடல் இல்லா வீரத் தாரகன் பட்டு வானில்  
கிளர்ந்தனன் வீழு மெல்லைக் கீழுறு பிலமும் பாரும்  
பிளந்தன வரைகள் யாவும் பிதிர்ந்தன அதிர்ந்த தண்டம்  
உளந்தடு மாறி யோலிட் டோடின திசையில் யானை. 190

தண்ணளி சிறிது மில்லாத் தாரகன் கிளர்ந்து வான்போய்  
மண்ணிடை மறிந்த தன்மை வன்சிறை இழந்த நாளில்  
திண்ணிய மேரு இன்னுஞ் செல்லலாங் கொல்லென் றுன்னி  
விண்ணிடை யெழுந்து வல்லே வீழ்ந்ததே போலும் அன்றே. 191

வெற்றிய தாகுங் கூர்வேல் வெற்பினை அட்ட காலைச்  
செற்றிய பூழி யீட்டஞ் சிதறிய பொறிக ளெங்கும்  
பற்றிய புகையும் வந்து பரந்தன கரந்த தண்டம்  
வற்றிய கடல்கள் வானிற் கங்கையும் வறந்த தன்றே. 192

சிறந்திடு மாய வெற்பைத் திருக்கைவேல் பொடித்த காலைப்  
பிறந்திடு கின்ற தீயைத் தீயெனப் பேச லாமோ  
அறிந்தவர் தெரியல் குன்றம் அவுணனா கையினுன் மெய்யில்  
உறைந்திடு குருதி துள்ளி உகுத்தவா றுரு மன்றே. 193

யானுற்ற குன்றந் தன்னை யெறிந்தனன் என்று செவ்வேள்  
தானுற்ற நதியை வந்து தடிந்ததே என்ன வெற்பில்  
ஊனுற்ற நெடுவேல் பாய உதித்திடும் பொறியின் ஈட்டம்  
வானுற்ற கங்கை புக்கு வறந்திடு வித்த தன்றே. 194

திறலுடை நெடுவேல் அட்ட சிலம்பினில் சிதறித் தோன்றும்  
பொறிகளுந் துகளும் ஆர்ப்பும் பொள்ளெனச் செறிந்த தன்மை  
மறிகடல் முழுதும் அங்கண் வடவையும் அடைந்தொன் றுகி  
இறுதியில் உலகங் கொள்ள எழுந்தது போலும் மாதோ. 195

தந்தியின் வதனங் கொண்ட தாரக வவுணன் மார்பில்  
சிந்துறு குருதிச் செந்நீர் திரைபொரு தலைத்து வீதி  
அந்தமில் நீத்த மாகி அயிற்படை அட்ட குன்றில்  
வந்திடு பூழை<sup>1</sup> புக்கு மறிகடல் மடுத்த தன்றே. 196

விட்டவேல் மீண்டு கந்த வேள்காத் திருப்பத் தியோன்  
பட்டதும் வெற்பு மாய்ந்த பான்மையும் அவுணர் யாருங்  
கெட்டது நோக்கி மாலுங் கேழ்கினர் கமலத் தேவும்  
முட்டிலா மகத்தின் வேந்தும் முனிவருஞ் சாரும் ஆர்த்தார். 197

ஆடினர் குமரற் போற்றி அங்கைக ளூச்சி மீது  
குடினர் தண்பூ மாரி தூர்த்தனர் அவனைச் சூழ்ந்து  
பாடினர் தொழுது முன்னம் பன்முறை பணிந்து நின்றார்  
நீடிய வுவுகை யென்னும் நெடுங்கடல் ஆழம் நீரார். 198

ஆங்கது காலே தன்னில் அளப்பிலா மாயை வல்ல  
ஓங்கல திறப்ப அங்கண் உறங்கிய வீர செல்லார்  
தீங்குறு மையல் நீங்கிக் கதுமெனச் சென்று செவ்வேள்  
பூங்கழல் வணங்கி நின்று போற்றிய பட்டையின் நின்றார். 199

வாருறு கழற்கால் வீர வாடுவே முதலா வுள்ள  
வீரர்கள் தம்மை யெல்லாம் வேலுடைக் கடவுள் நோக்கித்  
தாரகன் வரையுட் பட்டுத் தகுமுணர் வின்றி நீவிர்  
ஆருநொந் தீர்கள் போலும் மாயையூ டமுந்தி யென்றான். 200

செய்யவன் இனைய வாறு சீரருள் புரிய வீரர்  
ஐயநின் னருளுண் டாக அடியம்ஊ றடைவ துண்டோ  
மையலோ டுமங்கு வார்போல் மருவுமின் புற்ற தன்றி  
வெய்யதோர் கிரிமா யத்தால் மெலிந்திலம் இறையு மென்றார். 201

என்றலும் வீர மொய்ம்பின் ஏந்தலை விளித்துச் செவ்வேள்  
வென்றிகொள் சூரன் பிள்ளோன் விட்டிடத் தான்முற் கொண்ட  
வன்றிறற் படையின் வேந்தை<sup>2</sup> மற்றவன் கரத்தின் நல்கி  
நன்றிது போற்று கென்றே நவீன்றுநல் லருள்பு ரிந்தான். 202

தாரகன் போரில் துஞ்சுஞ் சாரதர் தம்மை யெல்லாம்  
ஆருநீர் எழுதிர் என்னு அவரெலாம் எழுவே செய்து  
பாரிட வனிகஞ் சூழப் பண்ணவர் பரவல் செய்யச்  
சீரிய வயவர் ஈண்டச் செருநிலம் அகன்றான் செவ்வேள். 203

ஆகத் திருவிருத்தம்-1,581.

<sup>1</sup> பூழை - துவாரம். <sup>2</sup> தாரகன்வரை - தாரகாசுரனது ஆட்சிக்குட் பட்ட மலை. <sup>3</sup> படையின் வேந்து - பாசுபதாஸ்திரம்.

## 21. தேவகிரிப் படலம்

—00—

மாகவந் தங்கள் கூளி வாய்ப்பறை மிழற்ற ஆடும்  
ஆகவந் தங்கு மெல்லை யகன்றுசெங் கதிர்வேல் அண்ணல்  
சோகவந் தங்கொண் டுள்ள சுரநுடன் அனிகஞ் சுற்றி  
ஏகவந் தங்கண் டின்ற இமகிரி யெல்லை தீர்ந்தான். 1

அரியயன் மகத்தின் தேவன் அமரர்கள் இலக்கத் தொன்பான்  
பொருதிறல் வயவரேனைப் பூதர்கள் யாரும் போற்றத்  
திருநெடு வேலோன் தென்பாற் செவ்விதன் நடந்து மேல்பால்  
இரவியில் இரவி செல்ல இமையவர் சயிலஞ் சேர்ந்தான். 2

ஒப்பறு சூர்பின் னோனை ஒருவன்வேல் அட்ட தன்மை  
இப்புற வுலகின் உள்ளார் யாவரும் உணர்வர் இன்னே  
அப்புற வுலகின், உள்ளார் அறிந்திட யானே சென்று  
செப்புற நென்பான் போலச் செங்கதிர் மறைந்து போனான். 3

பானுவென் றுரைக்குமேலோன் பகற்பொழு தெலாங்கைக்கொண்டான்  
ஏனைய மதியப் புத்தேள் இரவினுக் கரச னானான்  
நானிவற் றிடையே சென்று நண்ணுவ நென்று செந்தி  
வானவன் போந்த தென்ன வந்தது மாலைச் செக்கர். 4

வம்பவிழ் குமுத மெல்லா மலர்ந்திடு மாலை தன்னில்  
வெம்படை பயிலத் தோன்றும் வேளுக்குத் தான்முன் வந்த  
அம்புதி முரசு மாயிற் றுகையால் தானும் வெற்றிக்  
கொம்பென விளங்கிற் றென்ன எழுந்தது குழவித் தீங்கன். 5

எற்றெதிர் மலைந்து னின்ற இகலுடை யவுணர் தம்மேற்  
காற்றெனத் தேர்க டாவிச் சுடுஞ்சமர் புரிந்த வெய்யோன்  
மாற்றருஞ் செம்பொன் மார்பில் வச்சிரப் பதக்கம் இற்று  
மேற்றிசை வீழ்ந்த தென்ன இளம்பிறை வழங்கிற் றன்றே. 6

கானத்தின் ஏனம் ஒத்த கனையிடுட் சூழல் மற்றல்  
வேனத்தின் எயிற்றை யொத்த தீளம்பிறை அதனைப் பூண்ட  
கோனெத்த தண்டம் அந்தக் கூரெயி றுகுத்த முத்தர்  
தானெத்து விளங்கு கின்ற தாரகா கணங்க ளெல்லாம். 7

அல்லிது போந்த காலை ஆரமா மாலை யென்னக்  
கல்லென அருவி தூங்குங் கடவுள்வெற் பொ சா ரெய்தி  
மெல்லிதழ் வனசுத் தேவும் விண்டுவும் விண்ணின் தேவும்  
பல்லிமை யோருஞ் செவ்வேள் பதமுறை தொழுது சொல்வார். 8

வன்கணை யுடைய சூர்பின் வருத்திட இந்நாள் காறும்  
புன்கணை யுழந்தே மன்னான் பொருப்பொடு முடியச் செற்றாய்  
உன்கணை வழிபா டாற்ற உன்னினம் இன்ன வெற்பின்  
தன்கணை இறுத்தல் வேண்டுந் தருதியில் வர ம தென்றார். 9

பசைந்திடும் ஆர்வங் கொண்ட பண்ணாவர் இனைய தன்மை  
இசைந்தனர் வேண்டு மெல்லை எஃகுடை அண்ணல் அங்கண்  
அசைந்திடு தன்மையுன்னி அருள்செய வதுகண் டன்னோர்  
தசைந்துமெய் பொடிப்பத் துள்ளித் தணப்பில் பேருவகை பூத்தார். 10

ஒண்ணில வழிமும் வேலோன் ஒலிகழற் றுணையோடுங்  
கண்ணனை முதலா வுள்ள கடவுளர் குழுவி னோடும்  
பண்ணவர் கிரிமேற் சென்று பாங்கரில் தொழுது போந்த  
விண்ணவர் புனைவன் றன்னை விளித்திவை புகல வுற்றான். 11

புகலுறுஞ் சூழ்ச்சி மிக்கோய் புங்கவ ராயு ளோருந்  
தொகலுறு கணர்கள் யாருந் துணைவரும் யாமும் மேவ  
அகலுறும் இனைய வெற்பின் அருங்கடி நகர மொன்றை  
விகலம் தின்றி இன்னே விதித்தியால் விரைவின் என்முன். 12

### வேறு

குழங்கல் வேட்டுவக் கோதையர் ஆடலாங்  
கழங்கு நோக்கிக் களிப்பவன் மற்றிது  
வழங்கு மெல்லை வகுப்பனென் றன்னவன்  
தழங்கு தூ புரத் தாள்பணிந் தேகினான். 13

மகர தோரணம் வாரியின் மல்கிய  
சிகர மாளிகை செம்பொனின் சூளிகை  
நிகரில் பற்பல நெள்ளல்கள் ஈண்டிய  
நகர மொன்றினை யாயிடை நல்கினான். 14

அவ்வ ரைக்கண் அகன்பெரு நொச்சியுட்  
கைவல் வித்தகக் கம்மியர் மேலவன்  
எவ்வெ வாக்கும் இறைவன் இருந்திடத்  
தெய்வ தக்குல மொன்றுசெய் தானரோ. 15

மாற்ற ரும்பொன் வரையுள் மணிக்கிரி  
தோற்றி யென்னச் சுடர்கெழு மாழையின்  
ஏற்ற கோட்டத் திழைத்தனன் கேசரி  
ஆற்று கின்ற அரதனப் பீடிகை. 16

இனைய தன்மையும் ஏனவும் நல்கியே  
மனுவின் தாதை வருதலும் மள்ளர்தம்  
அனிக மோடும் அமரர்கள் தம்மொடும்  
முனையின் வேற்படை மொய்ப்பன் அங் கேகினான். 17

அறுமு கத்தவன் அந்நக ரேகியே  
துறம வுற்றிடுந் தொல்பெருந் தாணையே  
இறுதியற்ற இருக்கைகொள் ஆவணம்  
நிறுவ வுற்று நிகேதனத் தெய்தினான். 18

இரதம் விட்டங் கிழிந்துபொற் பாதுகை  
சரணம் வைத்துத் தணப்படும் வீரருஞ்

சுரரு முற்றுடன் சூழ்தரத் துங்கவேல்  
ஒருவன் மற்றவ் வுறையுளின் ஏகினான். 19

ஊறில் வெய்யவர் யாரும் ஓரோவழிச்  
சேற லெய்திச் செறிந்தென வில்விடு  
மாரில் செஞ்சுடர் மாமணிப் டீடமேல்  
ஏறி வைகின் யாரினும் மேலையோன். 20

பொழுது மற்றதிற்பூவினன் ஆதியாம்  
விழுமை பெற்றிடும் விண்ணவர் யாவருங்  
குழும் லுற்றுக் குமரனை அவ்விடை  
வழிப டத்தம் மனத்திடை உன்னினார். 21

புங்க வன்விழி பொத்திய அம்மைதன்  
செங்கை தன்னிற் சிறப்பொடு தோன்றிய  
கங்கை தன்னைக் கடவுளர் உன்னலும்  
அங்கண் வந்ததை அப்பெரு மாநதி. 22

சோதி மாண்கலன் தூயன பொற்றுகில்  
போது சாந்தம் புகைமணி பூஞ்சுடர்  
ஆதியாக அருச்சனைக் கேற்றன  
ஏதும் ஆயிடை எய்துவித் தாரரோ. 23

அண்டர் தொல்லை அமுத மிருத்திய  
குண்ட முற்ற குடங்கர் கொணர்ந்திடா  
மண்டு தென்புனல் வானதி தன்னிடை  
நொண்டு கொண்டனர் வேதம் நுவன்றுளார். 24

அந்த வெல்லை அயன்முதற் றேவரும்  
முந்து கின்ற முனிவருஞ் சண்முகத்  
தெந்தை பாங்கரின் ஈண்டி யவன்பெயர்  
மந்திரங் கொடு மஞ்சன மாட்டினார். 25

வெய்ய வேற்படை விண்ணவற் கின்னணம்  
ஐய மஞ்சனம் ஆட்டிமுன் சூழ்ந்திடுந்  
துய்ய பொன்னந் துகிலினை நீக்கியே  
நொய்ய பஃறுகில் நூதனஞ் சாத்தினார். 26

வீற்றொர் சீய வியன்றவி சின்மிசை  
ஏற்றி வேளை இருத்தி அவன்பெயர்  
சாற்றி மாமலர் சாத்தித் தருவிடைத்  
தோற்று பூவின் தொடையலுஞ் சூட்டினார். 27

செய்ய சந்தனத் தேய்வைமுன் கொட்டினர்  
ஐய பாளிதம் அப்பினர் நாவியுந்  
துய்ய நானமுந் துன்னமட் டித்தனர்  
மெய்யெ லாமணி மேவரச் சாத்தினார். 28



சந்து காரகில் தண்ணென் கருப்புரங்  
குந்து ருக்கமொண் குக்குலு வப்புகை  
செந்த ழற்சுடர் சீர்மணி ஆர்ப்பொடு  
தந்து பற்றித் தலைத்தலை சுற்றினார்.

29

இத்தி றத்தவும் ஏனவும் எஃகவேற்  
கைத்த லத்துக் கடவுட்கு நல்கியே  
பத்தி மைத்திற னாற்பணிந் தேத்தினர்  
சித்தி சங்கற்பஞ் செய்திடுஞ் செய்கையோர்.

30

தேவு கொண்ட சிலம்பினில் பண்ணவர்  
ஏவ ருங்குழிஇ யின்னணம் பூசனை  
யாவ தாற்றி வதுகொண் டமர்ந்தனன்  
மூவி ரண்டு முகனுடை மொய்ம்பினோன்.

31

அமரர் வெற்பில் அயிற்படை யேந்திய  
விமல னுற்றது சொற்றனம் மேலினிச்  
சமரி டைப்படு தாரகன் தந்நீடு  
குமரன் உற்றது மற்றதுங் கூடுகேம்.

32

-ஆகத் திருவிருந்தம் - 1,563.



## 22. அசுரேந்திரன் மகேந்திரஞ் செல்படலம்

—00—

எந்தை குமரன் எறிந்ததனி வேற்படையாற்  
தந்தி முகமுடைய தாரகன்ருன் பட்டதனை  
முந்துசில தூதர் மொழிய அவன்தேவி  
அந்தமலாக் கற்பிற் சவுரி அலக்கணுற்றான்.

வாழ்ந்த துணைவியர்கள் மற்றுள்ளோர் எல்லோருஞ்  
சூழ்ந்து பதைத்திரங்கத் துன்பத் துடனோகி  
ஆழ்ந்த கடல்படியும் அம்மென் மயிலென்ன  
வீழ்ந்து கணவன் மிசையே புலம்புறுவாள்.

சங்குற் றிடுசெங்கைத் தண்டுளவேரின் தன்பதமாம்  
அங்குற் றனைஅன் றயன்பதஞ்செல் வாயன்று  
கங்கைச் சடையான் கயிலையிற்சென் றுயல்லால்  
எங்குற் றனைஅவ் விழைவன்அருள் பெற்றாயே.

3

உந்துதனி யாழி உனக்கணியாத் தந்தோனும்  
இந்திரனும் ஏனை இமையவர்க ளெல்லோரும்

அந்தகனார் தாமும் அனைவர்களும் இன்றன்றோ  
சிந்தைதனி லுள்ள கவலையெலாந் தீர்ந்தனரே. 4

பொன்னகரோர் யாரும் புலம்புந் றிட அவுணர்  
மன்னவரோ டென்பால் வரும்பவனி காணுதேன்  
துன்னு பறவையினஞ் சூழத் துயிலுமுனை  
இன்ன பரிசேயோ காண்பேனா ளம்பெருமான். 5

புல்லா திருந்தலையான் புல்லுவது கண்டுமது  
பல்லோருங் காணிற் பழியென் றெழிந்தாயேல்  
மல்லாருந் தோளாய் மயக்குற்றேற் கோருரையுஞ்  
சொல்லாய் வறிதே துயின்றய் துனியுண்டோ. 6

மையோ நுறமும் மணிமிடற்றோன் தந்தவரம்  
மெய்யா மெனவே வியந்திருந்தேன் இந்நாளும்  
பொய்யாய் விளைந்ததுவோ பொன்றினையால் என் றுணைவா  
ஐயோ இதற்கோ அருந்தவமுன் செய்தாயே. 7

தன்னோ டிணையின் றித் தானே தலையான  
முன்னோன் அருள்புரிந்த முன்னோன் இளவல்வரின்  
என்னோ அவனோ டெதிரந்தாய் இறந்தனையே  
அன்னோ விதிவலியை யாரே கடந்தாரே. 8

சந்தார் தடம்புயத்துத் தானவர்கள் தற்குழ  
அந்தார் கமழும் அரியணைமேல் வைகியநீ  
சிந்தா குலத்திற் செருநிலத்தில் துஞ்சினையால்  
எந்தாய் புகலாய் இதுவுஞ் சிலநாளோ. 9

வென்றிமழு வேந்தும் விமலன் உனக்களித்த  
துன்றும் வரத்தியலை யுன்னினையாற் சூழ்ச்சியினை  
ஒன்று முணரா துயிருந் தொலைந்தனையே  
என்று தமிழேன் இனியுன்னைக் காண்பதுவே. 10

வன்னி விழியுடையான் மைந்தன் அமர்புரிய  
முன்னைவலி தோற்று முடிந்தா யெனக்கேட்டுப்  
பின்னுமிருந் தேனென்னிற் பேரன் புடையோர்யார்  
என் றினியான் ரெய்கேன் எனவே இரங்குற்றாள். 11

மற்றைத் துணைவியரும் வந்திண்டி மன்னவனைச்  
சுற்றிப் புலம்பித் துயருந் றிடும்வேலை  
அற்றத் தினனாகி ஆகரத்தின் பாற்போன  
கொற்றப் புதல்வன் வினவிக் குறுகினனா ள். 12

தண்டா விறல்சேருந் தன்றூதை வீந்ததனைக்  
கண்டான் உயிர்த்தான் கலுழந்தான் கரங்குலைத்தான்  
அண்டாத சோகத் தழுங்கினான் வெய்யகனல்  
உண்டா னெனவீழ்ந் தயர்ந்தான் உணர்ந்தனனே. 13

என்றுமுரு இன்ன விடைப்பட்டவன்எழுந்து  
சென்றுதன் தன்னை திருத்தா ளிடைவீழா  
உன்றலைவன் யாண்டையான் ஓதாய்அன் னேயென்று  
நின்று புலம்பி நினைந்தினைய செய்கின்றான்.

14

அன்னைமுத லோரை அகல்வித் தொருசாரில்  
துன்னுதிரென் றேவித் தொலையாத தானவாரில்  
தன்னுழையோர் தம்மால் தழல்இந் தனமுதலாம்  
மன்னு கருவி பலவும் வருவித்தான்.

15

வந்த பொழுதுதனில் வன்களத்தில் துஞ்சுகின்ற  
தந்தைதனை முன்போல் தகவுபெற வொப்பித்தோர்  
எந்திரத்தோர் மீதேற்றி ஈமத் திடையுத்துச்  
சந்தனப்பூம் பள்ளி மிசையே தருவித்தான்.

16

ஈமக் கடன்கள் இயற்றித்தன் றுதைதனைத்  
தாமக் கனலால் தகனம் புரிந்திடலுங்  
காமுற் றனனென் கணவனுடன் செல்வதற்குத்  
தீமுற் றருதி யெனஅன்னை சென்றுரைத்தான்.

17

நற்றாய் மொழிந்ததனைக் கேட்டு நடுநடுங்கிப்  
பொற்றாள் பணிந்தென்னைப் போற்றி யிருத்தியெனச்  
சொற்றா னதுமறுத்துத் தோகை சுளித்துரைப்ப  
அற்றாக வென்றான் அசுரேந் தீரள்ளன்பான்.

18

ஏனையதோர் தாயர்களும் யாமுங் கணவனுடன்  
வானகம்போய் எய்த வழங்கென் றிடவிசையா  
ஆன படியே அழலமைக்க அன்னையராம்  
மானனையார் எல்லோரும் வான்கனலி னுள்புக்கார்.

19

புக்கதொரு காலை புலம்பியே அந்நகரை  
அக்கணமே நீங்கி அசுரேந் திரனென்போன்  
தக்க கிளைஞர்சிலர் தற்குழ வேயேகி  
மைக்கடலுள் வைகும் மகேந்திரமு தூர்உற்றான்.

20

வேறு

உளந்தளர் வெய்தித் தொல்லை ஒளிமுகன் இழந்து மேனி  
தளர்ந்தனன் வறியன் போன்று தாரக முதல்வன் தந்த  
இளந்தனி மைந்தன் வல்லே யேகலும் அனைய நீர்மை  
வளந்திகழ் தொல்லை வீர மகேந்திரத் தவுணர் கண்டார்.

21

உரங்கிளர் அவுணர் காணூஉ ஓய்யெனத் துளங்கி யேங்கிக்  
கரங்களை விதிர்த்துக் கண்ணீர் கானெறி படர்ந்து செல்லப்  
பெருங்கட லுடைந்த தேபோல் பேதுற வெய்தி யாற்ற  
இரங்கியிக் குமர னுற்ற தென்கொலென் றிசைக்க லுற்றார். 22  
வஞ்சமுங் கொலையுஞ் செய்யான் மற்றிவன் இதற்குத் தாதை  
வெஞ்சினங் கொடுபோ கென்று விடுத்தனன் போலும் என்பார்

தஞ்சம தாகி புள்ள தாரகன் கொடுமை நோக்கி  
அஞ்சியே அவனை நீங்கி அடைந்தனன் கொல்லோ என்பார். 23

சீரொடு துறக்கம் நீத்துத் தேவர்கோன் உருவ மாற்றிப்  
பாரிடை புழந்தான் என்பார் மற்றவன் பரணை வேண்டிப்  
பேரிகல் மாயம் வன்மை பெற்றுவந் தடுபோர் செய்யத்  
தாரகன் இறந்தான் கொல்லோ தளர்ந்திவன் வந்தான் என்பார். 24

மாண்கிளர் தார கப்போர் மன்னவன் பகைஞர் ஆற்றும்  
ஏண்கிளர் சமரில் வீந்தான் என்பதற் கேது வுண்டால்  
சேண்கிளர் நிவப்பா லெங்குந் தெரிகிர வஞ்ச வெற்பில்  
காண்கிலம் அவுணர் தம்மைப் பூழியே காண்டும் என்பார். 25

பையர வணையில் துஞ்சம் பகவன தாழி தன்னை  
ஐயபொன் னணிய தாக அணிந்திடும் அவுணனோடு  
மொய்யமர் புரிவார் யாரே முரனோடு வெம்போர் சில்லோர்  
செய்யினும் அவரால் அன்னோன் முடிகிலன் தின்னம் என்பார். 26

அங்கையை ஒருவன் வாளால் அறுத்திடப் புலம்பி நங்கோன்  
தங்கைவந் தமர் தம்மைச் சயந்தனைச் சிறைசெய் வித்தாள்  
இங்கிவன் தானுந் துன்புற் றேருவான் இன்றும் அற்றே  
புங்கவர் தமக்கே இன்னல் புரிசுவன் போலும் என்பார். 27

மணிகிளர் எழிலி வண்ணன் மற்றவ னொடுபோர் ஆற்றான்  
அணியுல களித்த செம்மல் அமர்த்தொழில் சிறிதுந் தேரான்  
தணிவறு செயிர்மீக் கொண்ட தாரக னொடுபோர் செய்யின்  
இணையகல் ஈசன் அன்றி யாவரே வல்லர் என்பார். 28

இமையவர் கருடர் நாகர் இயக்கர்கந் தருவ ரேனோர்  
நமரிடு பணிகள் ஆற்றி நாடொறுந் திரிந்தார் அற்றால்  
சமரெதிர் இழைப்பார் இன்றித் தளர்ந்தனம் இந்நாள் காலும்  
அமரினி யுளது போலும் ஐயம் தில்லை என்பார். 29

சேயிவன் அலக்கண் எய்திச் செல்லுறு பரிசா லங்கண்  
ஆயதோர் திங்கு போலும் ஐயமின் றிதனை நாடி  
நாயகன் விடுக்கு முன்னம் நம்பெருந் தானே யோடு  
மாயமா புரிகா மேகி அறிந்தனம் வருதும் என்பார். 30

எனைப்பல இனைய வாற்ற லியாவரும் அவுணர் ஈண்டி  
மனப்படு பைத லோடும் வயின்வயின் உரையா நிற்ப  
நினைப்பருந் திருமிக் குள்ள நெடுமகேந் திரத்திற் சென்று  
வனைப்பெருங் கழற்காற் குர மன்னவன் கோயில் போந்தான். 31

போந்துதா ரகன் றன் மைந்தன் பொள்ளெனப் படர்த லோடும்  
வாய்ந்தபே ரவைய மன்றில் வரம்பிலா அவுணர் போற்ற  
ஏந்தெழில் அரிகள் தாங்கும் எரிமணிந் தவிசின் மீக்கண்  
வேந்தர்கள் வேந்தன் குரன் மேவிவீற் றிருந்தான் மாதோ. 32

வீற்றிருந் தரசு போற்றும் வேந்தனை யெய்தி யன்னான்  
காற்றுணை முன்னர் வீழ்ந்து கரங்களால் அவற்றைப் பற்றி  
ஆற்றவும் அரற்றல் செய்ய அவுணர்கோன் அதுகண் டைய  
சாற்றுகி புஞ்நத் தன்மை தளர்ந்தனை புலம்ப லென்றான். 33

என்றலும் மைந்தன் சொல்வான் இந்திரன் புணர்ப்பால் ஈன்  
வன்றிறற் குமரன் பூத வயப்படை தன்னொ டேகி  
உன்றன திளவல் தன்னை ஒண்கிர வுஞ்ச மென்னுங்  
குன்றொடும் வேலாற் பெற்றுக் குறுகினன் புவியி லென்றான். 34

வெய்யகுர் அதனைக் கேளா விழுமிதென் றுருமின் நக்குச்  
சையமாம் அவுண னோடு தாரக வலியோன் றானனை  
மையுறழ் கண்டத் தண்ணல் மைந்தனோ அடுதல் செய்வான்  
பொய்யிது வெருவல் மைந்த உண்மையே புகழி என்றான். 35

தாதைகேள் சரதம் ஈது தாரகத் தந்தை தன்னை  
மேதகு கிரவுஞ் சத்தை வேல்கொடு பரமன் மைந்தன்  
காதினன் சென்றான் ஈமக் கடன்முறை எந்தைக் காற்றி  
மாதுயர் கொண்டு நின்பால் வந்தனன் என்றான் மைந்தன். 36

### வேறு

தோட்டுணைவ னும்இளவல் துஞ்சினன் எனுஞ்சொல்  
கேட்டலும் உளத்திடை கிளர்ந்தது சினத்தீ  
நாட்டமெரி கால்வபுகை நண்ணுவன துண்டம்  
ஈட்டுபொறி சிந்துவன யாக்கையுள் உரோமம். 37

நெறித்தபுரு வத்துணைகள் நெற்றிமிசை சென்ற  
கறித்தன எயிற்றினிரை கவ்விஅத ரத்தைச்  
செறித்தன துடித்தன தெழித்தஇதழ் பெவ்வாய்  
குறித்தது மனங்ககன கூடமும் முடிக்க. 38

இவ்வகை சினத்தெரி யெழுந்துமிசை கொள்ள  
அவ்வெரியின் ஆற்றலை யவித்ததது போழ்தில்  
வெவ்வினையொள தாரகன் மிசைத்தொடரும் அன்பால்  
தெவ்வர்புகழ் குரனிடையே சேர்ந்ததுயர் ஆழி. 39

துப்புநிகர் கண்புனல் சொரிந்தநதி யேபோல்  
மெய்ப்புறம் வியர்த்தமுகம் வெள்ளமவை யீண்டி  
அப்புணரி யானதுய ராழியது வென்றே  
செப்பபொரு ளுண்மையது தேற்றியது போலும். 40

பருவர லெனும்புணரி யூடுபடி வுற்றே  
அரியனை மிசைத்தவறி அம்புவியில் வீழா  
உருமென அரற்றினன் உணர்ந்ததனை யஞ்சி  
நரலையொடு பாரகம் நடுங்கியதை யன்றே. 41

கூற்றுள நடுங்கிய குலைந்தது செழுந்தீக்  
காற்றுவெரு வுற்றது கதிர்க்கடவுள் சோமன்

ஏற்றமிகு கோளுடு விரிந்தபுவி முற்றும்  
ஆற்றிய பணிக்கிறையும் அஞ்சிய தலைந்தே. 42

பாங்கருறு தர்னவர்கள் பாசறையின் மூழ்கி  
ஏங்கினர் விழுந்தனர் இரங்கினர் தளர்ந்தார்  
ஆங்கனைய போழ்துதனில் அந்நகர மெல்லாம்  
ஒங்குதுயர் கொண்டு கலுழ் ஓசைமலிந் தன்றே. 43

ஆனபொழு தத்தினில் அழுங்கலுறு சூரன்  
போனதொரு சிற்றவழல் புந்தியிடை மூள  
மானமொடு நாணமட வல்லையில் எழுந்தே  
தானுடைய ஏவலர் தமக்கிவை உரைப்பான். 44

மன்னிளவல் ஆருயிரை மாற்றிவரு கந்தன்  
தன்னிகல் கடந்துசய மெய்திவரல் வேண்டும்  
என்னிரதம் வெம்படை இடுங்கவரம் யாவும்  
உன்னுகணம் ஒன்றின்முனம் உய்த்திடுதி ரென்றான். 45

இறையிவை புகன்றிடலும் ஏவலர்கள் யாரும்  
முறையிலவை உய்த்திடுதல் முன்னினர்கள் போனார்  
அறைகழ் லுடைத்தகுவர் அன்னசெயல் நாடிக்  
குறைவில்அனி கங்கொளாடு கொம்மென அணைந்தார். 46

ஆயசெயல் காண்டலும் அமைச்சரில் அமோகன்  
மாயைதரு சூரனடி வந்தனை புரிந்தே  
ஏயதொரு மாற்றம் திசைப்பல்அது கேண்மோ  
தியசின மெய்திட லெனாஇனைய செப்பும். 47

### வேறு

நஞ்சுறை படைகள் கற்று நவையுறு தொன்ன லாரை  
வஞ்சினத் தெறியும் வீரர் வளநகர் அதனை மாற்றோர்  
இஞ்சியைச் சூழ்ந்து போருக் கெய்தினும் எண்ணி யன்றி  
வெஞ்சினத் தினைமேல் கொண்டு விரைந்தம் இயற்றச் செல்லார். 48

சுலத்தினை வினவி உள்ளக் கோளினை வினவி வந்த  
நிலத்தினை வினவித் தொல்லோர் நெறியினை வினவித் தொண்ட  
சலத்தினை வினவிப் போர்செய் தானையை வினவி அன்றோர்  
வலத்தினை வினவி யல்லால் மற்றொன்று மனன்கொள் வாரோ. 49

வாக்கினில் வலியி னாரோ மாயையில் வலியி னாரோ  
க, படைக்க லத்தின் கல்வியில் வலியி னாரோ  
ல் வலியி னாரோ உணர்ச்சிசேர் ஊக்க மாண  
சிரத்தினில் வலியி னாரோ என்றிவை தேர்வ ரன்றே. 50

ஒற்றரைத் தூண்டி அன்றோர் உறுவலி உணர்வ ரேனும்  
மற்றுமோ ரொற்றின் அல்லால் அன்னது மனத்துட் கொள்ளார்  
சுற்றறும் அனிக மன்றி யொருபுடை துவன்றிச் சூழும்  
பெற்றியும் உளதோ எனனாவேயொர் இத் தேர்வர் பின்னும். 51

வினையது வினாவை யென்றும் மெல்லிய என்னை வெண்கார்  
அனிகமும் அனையர் தன்னை அதுனையுந் சிறுநாநத் தாக  
நின்கிலர் தமக்கு மாற்றார் நேர்ந்தவ ராமின் மேலோர்  
முனையுறு புலத்தி லாற்றும் மும்மையும் முன்னிச் செய்வார். 52

மூவியல் மரபி னாலும் முற்றுறு தொழிந்த காலைக்  
கோவியல் மரபுக் கேற்பக் கொடுஞ்சினர் திருகிக் கொட்டிற்  
நேவியல் படைஞ் சோடும் படையொடும் எதிர்த்து சுற்றி  
மேவலர் பான்மை யுன்னி வெற்றிகொண் டணைவர் அன்றே. 53

நேர்ந்திட வலியி லோரும் ஞாட்பிடை நேர்ந்தி ரென்னை  
சேர்ந்திடும் போழ்தும் வேந்தர் செருவினைக் குறித்துச் சென்று  
சார்ந்திடல் பழிய தன்றே வெல்லினுந் தானை தூண்டிப்  
போர்ந்திடச் செய்வர் அஃதே பெறலரும் புகழ் தன்றே. 54

ஈதரோ உலகி லுள்ள இறைவர்தம் இயற்கை யாகும்  
ஆதலால் நின்னெப் பாரில் அழிவிலா அகில மாள்வாய்  
ஏதமொன் றடையாய் வானோர் யாரையும் ஏவல் கொண்டாய்  
போதனும் நெடுமா லோனும் வைகலும் புகழ் வுற்றாய். 55

இன்னதோர் மிடல்பெற் றுள்ள இறைவந் - அளிய னாகும்  
பொன்னக ரவன்சொற் கேட்டுப் பூதநேர படையா ஈயன்  
நென்னலின் உதவும் பிள்ளை நேர்ந்திடிந் அவனை வெல்ல  
உன்னினை போதி யென்னின் உனக்கது வலைய தன்றே. 56

மாற்றலர் வன்மை யோராய் மற்றவர் படையூர் தங்கள்  
ஆற்றலை யுணராய் நின்றன் அரும்பெருந் தலைமை யுன்னாய்  
போற்றிடும் அமைச்ச ரோடும் புரிவன சூழாய் வாளா  
சீற்றமங் கதுமேல் கொண்டு செல்லலுந் திறலின் பாற்றே. 57

வீரமும் வலியும் மிக்கோ ராயினும் விதிவந் தெய்தில்  
பாரிடை வலியி லோரும் படுத்திடப் படுவர் நின்போல்  
பேருடல் அழியா ஆற்றல் பெருமையால் இறுவா யெய்தத்  
தாரகன் மழலை தேருச் சிறுவனுந் தடியப் பட்டான். 58

கலகல மிழ்ந்துத் தண்டைக் கழலடிச் சிறுவன் கைம்மாத்  
தலையுடை இளவல் தன்னைத் தடிந்ததற் புதத்த தன்றால்  
வலியரும் ஒருகா லத்தில் வன்மையை இழப்பர் ஆற்ற  
மெலியரும் ஒருகா லத்தில் வீராய்த் திகழ்வர் அன்றே. 59

யாருநே ரன்றி வைகும் இறைவந் சிறுவன் றன்மேற்  
போரினை முன்னி யேகல் புகழ்மைய தன்றால் அன்னான்  
சீரோடு மதுகை யாவுந் தேர்ந்துபின் னவனில் தீர்ந்த  
வீரரைப் படையொ டேவி வெற்றிகொண் டமர்தி யென்றான். 60

அறிதரும் அமைச்சர் தம்முள் அமோகன்துத் தன்மை தேற்ற  
உறுதியீ தென்று குரன் உள்ளாறு சினத்தை நீத்து

விறல்கெழும் அரிமான் ஏற்று விழுத்தகு தவிசின் ஏறிச்  
செறிதரும் உழைஞர் தம்முட் சிலவரை நோக்கிச் சொல்வான். 61

பகனெடு மயூரன் சேனன் பரிதியம் புள்ளின் பேரோன்  
சுகனிவர் முதலா வுள்ள தூதரைத் தருதி ரென்னப்  
புகழ்புனை சூர பன்மன் பொன்னடி இறைஞ்சி யேத்தித்  
தகுவர்கள் தலைவர் மற்றச் சாரணர் தம்மை உய்த்தார். 62

சாரணர் இனையர் போந்து தாள்முறை பணிந்து நிற்பச்  
சூரனங் கவரை நோக்கித் துண்ணென நீவி ரேகிப்  
பாரிடை வந்த கந்தன் பான்மையும் படைவெம் பூதர்  
சேருறு தொகையும் யாவுந் தேர்ந்திவண் வருதி ரென்றான். 63

ஒற்றுவர் உணர்ந்தந் நீர்மை உச்சிமேல் கொண்டு தங்கோன்  
பொற்றடங் கழல்கள் தாழ்ந்து புடவியை நோக்கிச் சென்றார்  
மற்றவர் போய பின்னர் மாறிலாச் சூர பன்மன்  
வெற்றிகொள் அவுணர் போற்ற வீற்றிருந் தரசு செய்தான். 64

ஏதமில் சூர பன்மன் இளவல்தன் முடிவு நேடி  
மாதுயர் கொண்டு தேறி வைகிய தன்மை சொற்றும்  
ஆதியங் கடவுள் மைந்தன் அமர்தங் கீரியை நீங்கிப்  
பூதல மீது வந்த நெறியினைப் புகல ஹற்றும். 65

ஆகத் திருவிருத்தம்-1,628.



## 23. வழி நடைப் படலம்

—00—

குருமணி மகுடம் ஆறுங் குழைகளுந் திருவில் வீசத்  
திருமணி வரையின் மேவுந் திருக்கைவேற் பெருமா னுக்குக்  
கருமணி யாழிப் புத்தேள் கையுறை யாக ஆங்கோர்  
பருமணி நீட்டிற் ரென்னப் பானுவந் துதயஞ் செய்தான்.

வேறு

மங்குல் வானமேல் வெய்யவன் கதிரென வழங்குஞ்  
செங்கை கூப்பியே தொழுதிடு வானெனச் செல்ல  
அங்கல் வேலையில் அறுமுகன் கடவுள்வெற் பகன்று  
பொங்கு தானையும் அமரருஞ் சூழ்தரப் போந்தான்.

தன்னை நீக்கியே சூழ்வுறுந் தவமுடைப் பிருங்கி  
உன்னி நாடிய மறைகளின் முடிவினை யுணரா  
என்னை யாளுடை யானிடஞ் சேர்வன்என் றிமையக்  
கன்னி பூசனை செய்தகே தரமுன் கண்டான்.

பைய ராவின்மேற் கண்டுகில் பண்ணவன் றனக்குந்  
தையல் பாதிய் னேபரம் பொருளெ னுந் தன்மை



மையல் மானுடர் உணர்ந்திட மறைமுனி யெடுத்த  
கைய தேயுரைத் திட்டதோர் காகியைக் கண்டான். 4

பருப்ப தப்பெயர்ச் சிலாநுந் பாலகன் பரமன்  
இருப்ப வோர்வரை யாவனென் றருந்தவம் இயற்றிப்  
பொருப்ப தாகியே ஈசனை முடியின்மேற் றினைந்த  
நீருப்ப ருப்பதத் தற்புதம் யாவையுந் தெரிந்தான். 5

அண்டம் மன்னுயிர் ஈன்றவ னுடன்முனி வாகித்  
தொண்ட கங்கெழு சுவாமிதன் மால்வரை துறந்து  
மண்டு பாதலத் தேகியே யோர்குக்கை வழியே  
பண்டு தான்வரு வேங்கட கீரியையும் பார்த்தான். 6

சிலந்தி மாசணம் மும்மதக் கரிசிவ கோளன்  
மலைந்தி டுஞ்சிலை வேட்டுவன் கீரணே மடவார்  
பலந்த ரும்வழி பாட்டினால் பாட்டினும் பரணைக்  
கலந்து முத்திரேர் நென்பெருங் கயிலையும் கண்டான். 7

கொடிய வெஞ்சினக் காளியிக் குவைய முழுதும்  
முடிவு செய்வன்னன் றெழுந்தநாள் முளரியான் முதலோர்  
அடைய அஞ்சலும் அவள்செருக் கழிவுற வழியாக்  
கடவுள் ஆடலால் வென்றதோர் வடவனங் கண்டான். 8

அம்பு ராசிகொள் பிரளயத் தினுமழி வின்றி  
உம்பர் மாலயற் குறையுளாய்க் கயிலைபோ லொன்றாய்  
எம்பி ரான்தனி மாநிலம் தன்னில்வீற் றிருக்குங்  
கம்பை சூழ்தரு காங்கியந் திருநகர் கண்டான். 9

ஏல வார்குழல் உமையவள் பூசைகொண் டிருந்த  
மூல காரண மாகிய முதல்வன் ஆ லயமும்  
மாலும் வேதனும் அமரரும் வழிபடு மற்கை  
ஆல யங்களாய் உள்ளவாள் கண்டான் ஐயன். 10

### வேறு

என்னிகர் எவரு மில்லென் றிருவரும் இகலும் எல்லை  
அன்னவர் நடுவு தோன்றி அடிமுடி தெரியா தாகி  
உன்னிள் தங்கட கெல்லாம் ஒல்லையின் முத்தி நல்கித்  
தன்னிகர் இன்றி நின்ற தழற்பெருஞ் சயிலங் கண்டான். 11

மண்ணுல கிறைவன் செய்யும் மணந்தனை விலக்கி எண்டோள்  
அண்ணலோர் விருத்தன் போல்வந் தாவண வோலை காட்டித்  
துண்ணென வழக்கில் வென்று கந்தரன் றையாட் கொள்ளும்  
பெண்ணையம் புனல்குழ் வெண்ணெய்ப் பெரும்பதி தனையும் கண்டான்.

தூசினால் அம்மை வீசத் தொடையின்மேற் கிடத்தித் துஞ்சும்  
மாசிலா வுயிர்கட் கெல்லாம் அஞ்செழுத் தியல்பு கூறி  
ஈசனை தனது கோலம் ஈந்திடு மியல்பால் அந்தக்  
காசியின் விழுமி தான முதுகுன்ற வரையுங் கண்டான். 13

விரிகனல் வேள்வி தன்னில் வியன்றலை அரிந்து வீட்டிப்  
பொருவரு தவத்தை யாற்றும் பதஞ்சலி புவிக்கால் அண்ணல்  
இருவரும் உணர்வாற் காண எல்லையில் அருளா லீசன்  
திருநட வியற்கை காட்டுந் தீல்லிழு தூரைக் கண்டான். 14

தண்டளிர்ச் சோலைத் தில்லைத் தபனிய மன்றி லென்றுந்  
தொண்டையங் கனிவாய் மாது தொழச்சுராட் புருடன் உள்ளத்  
தண்டரு மதிக்க லாற்றா அற்புதத் தனிக்கூத் தாடல்  
கண்டனன் கசிவால் உள்ளங் களிப்புற வணங்கிப் போனான். 15

குடமுனி கரத்தில் ஏந்துங் குண்டிகை இருந்து நீங்கிப்  
படிதனில் வேறு வேறாய்ப் பற்பல நாமந் தாங்கிக்  
கடல்கிளர்ந் தென்னச் செல்லுங் காவிநி யென்னு மாற்றின்  
வடகரை மன்னி யின்பால் வந்தனன் கருணை வள்ளல். 16

ஆகத் திருவிருத்தம் - 1,644.

## 24. குமாரபுரிப் படலம்

—00—

அளவில் பூதவெம் படையொடு மண்ணியா றதன்கட்  
குளகன் வந்துழி எழுந்திடு பூழிவான் குறுகி  
ஒளிரும் வெய்யவன் கதிர்தனை மறைத்தலா லோடி  
வளைநெ டுங்கடல் மூழ்குவான் புக்கென மறைந்தான்.

மறைந்த காலையில் தோன்றின மாலையும் நிசியுங்  
குறைந்த திங்கள்வந் துதித்தது தாரகை குறுகி  
நிறைந்தெ முந்தவோர் மன்னவன் இறந்துழி நீங்கா  
துறைந்த ஒன்னலர் யாவருங் கிளர்ந்தவா றெப்ப.

மிக்க தாருக வனத்தினை யொத்தது விகம்பில்  
தொக்க பேரிருள் மாதரொத் தனஉடுத் தோற்றஞ்  
செக்கர் ஈசனை யொத்ததொண் போனாகுஞ் செறிந்த  
கைக்க பாலம தொத்தது கதிரினம் பிறையே.

நிலவு லாவிய ககனமா நீடுபாற் கடலில்  
குலவு கின்றதோர் பொருளெலாங் கொண்டுக்கொண் டேகி  
உலகில் நல்குவான் முயலெனும் ஒருமகன் உய்ப்பச்  
செலவு கொண்டதோர் தோணிபோன் றதுகிறு தீங்கள்.

ஆன காலையில் அறுமுகப் புங்கவன் அமல  
மேனி சேரொளி நிலவொடு கங்குலை வீட்டிப்  
பானு மேவரு மெல்லெனச் செய்தலிற் பரமாம்  
வான நாயகன் கயிலைபோன் றிருந்ததவ் வையம்.

வேறு

வீசு பேரொளி விறற்குகன் இவ்வா  
ருசின் மண்ணியின் அகன்கரை நண்ண  
ஈசு னும்அவனை எய்துபு வேதாக்  
கேசு வன்முதல்வர் இன்ன கிளப்பார்.

6

ஆண்ட இந்நதி யகன்கரை எல்லாம்  
மாண்ட வாலுகம் மலிந்தினி தாகும்  
நீண்ட சோலைகள் நிரந்தன தோன்றி  
ஈண்டி ஈண்டையின் இறுத்துள அன்றே.

7

பிறைபு னைந்திடு பெருந்தகை தானம்  
இறுதி யில்லன இருந்தன வற்றால்  
நறிய தாகுமிந் நதிக்கரை தன்னில்  
இறைவ இவ்விடை இருந்தருள் என்றார்.

8

வளையும் மேனிஅயன் மால்முதல் வானோர்  
இனைய செப்புதலும் யாரினும் மேலோன்  
வினைய மெத்தவுள விச்சுவ கண்டப்  
புனைவ னுக்கிது புகன்றிடு கின்றான்.

9

மெய்வி தித்தொழிலில் வேதன் நிகர்க்குங்  
கைவ லோய்ஒரு கணம்படு முன்னர்  
இவ்வி டத்தினில் எமக்கொரு மூதார்  
செவி திற்புனைவு செய்குதி யென்றான்.

10

என்ன லோடும்அவ் விடந்தனில் எங்கோன்  
துன்னு தொல்படை சுராதிப ரோடு  
மன்ன அங்கனொரு மாநகர் நெஞ்சத்  
துன்னி நல்கலும் உவந்தனர் யாரும்.

11

அப்பு ரத்தையறி வன்கடி தாற்றி  
முப்பு ரத்தையடு முன்னவன் நல்கும்  
மெய்ப்பு ரத்தவனை நோக்குபு மேலோய்  
இப்பு ரத்திடை எழுந்தரு ளென்றான்.

12

என்ற லோடும்இர தத்தின் இழிந்தே  
துன்றும் வானவர் சுராதிப ரானோர்  
சென்ற பூதர்கள் செறிந்துடன் ஏக  
மன்றல் மாநகரில் வள்ளல் புகுந்தான்.

13

செல்லு மாமுகில் செறிந்திடு காப்பின்  
மல்லல் மாநகர் வளந்தனை நோக்கி  
எல்லை யில்அறிவன் யாமுறை தற்கு  
நல்ல மாநகரி தென்று நவின்றான்.

14

வீர வேளிது விளம்புத லோடும்  
ஆரும் வானவர்கள் அம்மொழி கேளா

ஏரெ லாமுடைய இந்நகர் சேய்கு  
ஊர் தென்றுபெயர் ஓதினர் அன்றே. 15

ஆய காலையனி கப்படை சூழ  
ஏய பின்னினைஞர் இந்திரன் வேதா  
மாயன் ஏனையர் வழத்திட ஆண்டைக்  
கோயில் செல்லுபு குமாரன் இருந்தான். 16

வேறு

பன்னிரு புயத்தொகை படைத்தகும் ரேசன்  
தன்னருள் அடைந்துவிதி தன்னைமுத லானோர்  
அன்னவன் விடுத்திட வகன்றுபுடை யேகித்  
தொன்னிலை இருக்கைகள் தொறுந்தொறும் அடைந்தார். 17

தானைகள் தமக்குரிய சாரதர் இலக்கர்  
ஏனையர் வழத்த எமை யாளுடைய வள்ளல்  
கோனகர் இருக்கவிடை கொண்டுயல் குழாத்துள்  
வானவர் தமக்கிடை செயற்கையை வகுப்பாம். 18

வேறு

தாங்கரும் பெருந்திறல் தார காசுரன்  
பாங்கமர் குன்றொடும் பட்ட பான்மையால்  
ஆங்கனம் புரந்தரன் அவலம் யாவதும்  
நீங்கினன் உவகையால் நிறைந்த நெஞ்சினான். 19

விருந்தியல் அமிர்தினை விழும் மில்வழி  
அருந்தின னாமென ஆகந் தண்ணெனப்  
புரந்தரன் இருந்துழிப் புக்குத் தாழ்ந்ததால்  
வரந்திகழ் சீர்புர வளத்தில் தெய்வதம். 20

முகில்பொதி விண்ணகம் முதல்வன் பூண்களும்  
நகில்பொதி சாந்துடை நங்கை பூண்களுந்  
துகில்பொதி கிழியொடு தொல்லை வைத்தவை  
அகில்பொதி காட்டகத் தடிகள் உய்த்ததே. 21

முந்துற உய்த்தபின் முதல்வ கேட்டிரீ  
பைந்தொடி அணங்கொடு பரமன் காழியில்  
வந்தனை நோற்றநாள் வைத்த பூணிது  
தந்தனன் கொள்கெனச் சாற்றி நின்றதே. 22

நிற்புறு கின்றுழி நேமி அண்ணற்கு  
முற்படு கின்றவன் முளரிப் பண்ணவன்  
கிற்புறு செய்யபூண் கிழியை நோக்கினான்  
கற்புடை யாள்விடுந் தூதின் காட்சிபோல். 23

எரிமணி அணிகலன் இட்ட பூந்துகில்  
விரிதரு பொதியினை விரலின் நீக்கினான்

திருமகள் அமர்தரு தெய்வத் தாமரை  
வரியளி சூழ்வுற மலர்ந்த தென்னவே. 24

துண்ணெனக் கிறியதன் தொடர் ிக்கலும்  
ஒண்ணுதற் றுணைவிபுண் உம்பர் தோன்றலுங்  
கண்ணுறக் கண்டவட கருதி னானேரோ  
எண்ணுதற் கரியதோர் இன்பந் துய்த்துளான். 25

பூட்கையின் முலையுடைப் பொன்னங் கொம்பின்மேல்  
வேட்கைய தாயினன் மிகவும் பற்பகல்  
வாட்கையின் றிருந்தது மனத்தின் முன்னினான்  
காட்கொளுந் காமநோய்க் கவலை எய்தினான். 26

நெய்ம்மலி தழலென நீடிக் காமநோய்  
இம்மென மிசைக்கொள இரங்கி ஏங்கினான்  
விம்மினன் வெதும்பினன் வெய்து யிர்த்தனன்  
மைம்மலி சிந்தையன் மருட்கை எய்தினான். 27

பசையற வுலர்வுறு பராரைப் பிண்டியின்  
தசைமலி முழுதுடல் தளர்ந்து வாடினான்  
இசைவரு கைவலோன் எழுது பாவைபோல்  
அசைவிலன் இருந்தனன் அணங்குற் றென்னவே. 28

முருந்துறழ் எயிற்றினான் முலைத்த டங்களில்  
பொருந்துற மூழ்கியே புணர்ந்து வைகலும்  
இருந்திடு கின்றவன் இடர்ப்பட் டின்னணம்  
பிரிந்திடின வருந்துதல் பேசல் வேண்டுமோ. 29

மெய்ந்நனி அலசுற விரக மீக்கொள  
இன்னணஞ் சசிபொருட் டினையும் நீர்மையோன்  
பொன்னணி தன்னையும் புனைதல் வேண்டலன்  
தன்னுழை யவர்தமை நோக்கிச் சாற்றுவான். 30

இக்கிழி யொன்றினை ஏந்தி முந்துபோற்  
சிக்குற வீக்கியே சேமித் துங்களபால்  
வைக்குதிர் என்றலும் வணங்கி நன்றென  
அக்கணம் அனையவர் அதனை யாற்றினார். 31

அன்னதோர் அளவையில் அடவித் தேவினைக்  
கொன்னுனை வச்சிரக் குரிசில் நோக்குற  
நின்னுழை அளித்திட நீசெல் கென்றலும்  
மன்னவ நன்றென வணங்கிப் போயதே. 32

போந்திடு காலையிற் பூலோம சைப்பெயர்  
ஏந்திழை காமநோய் எரியின் துப்பினார்  
கார்திய வுளத்தினன் கனலும் யாக்கையன்  
ஓய்ந்தனன் தட்பமேல் உளம்வைத் தேகினான். 33

ஒளியிழை உழத்தியர் ஒளிமென் கூந்தலின்  
அளியினம் நறவுதுய்த் தலரிற் கண்படு  
நளியிருந் தண்டலை ஞாங்கர் பொங்கிய  
புளினமொன் றதன்மிசை புக்கு வைகினான்.

தீந்தழல் வெங்கதிர் திளைத்த வாறென  
நீந்தருங் கங்குவின் நிலவுத் தீப்படப்  
பூந்துணர் பரவிய புளினம் பொன்னகர்  
வேந்தனுக் காற்றவும் வெம்மை செய்ததே.

35

சூற்புயல் மாறிய சுரத்தில் தொக்குறு  
மாற்பரல் வரைபுரை மணலின் திட்டையின்  
பாற்படு கின்றனன் பனிம திக்கதிர்  
மேற்பட அசைந்தனன் வினையம் வேறிலான்.

36

திங்களும் வெங்கனல் சிதறிக் காய்ந்திடத்  
துங்கவேள் படையுடன் பிறவுஞ் சூழ்ந்திட  
மங்கிய உணர்ச்சியன் மயலின் வன்மையான்  
புங்கவர் மன்னவன் புலம்பல் எய்தினான்.

37

மட்டமர் புரிசூழல் மடந்தை என்னுடல்  
இட்டுயிர் வவவினள் இருந்த யாக்கையுஞ்  
சுட்டிடு கிற்றியால் தூய திங்கள்நீ  
பட்டவர் தம்மையும் படுப்ப ரோவென்பான்.

38

எஞ்சலில் அமுதினை யார்க்கும் நல்குநீ  
நஞ்சினை யுகுத்திநண் ணலரில் தப்பியே  
உஞ்சனன் இவனுயிர் ஒழிப்பன் யானென  
வஞ்சினம் பிடித்தியோ மதிய மேயென்பான்.

39

நிற்றலும் வருதிரீ நீ  
உற்றிடல் அன்றியே ஒறுத்தி லாய்மதி  
அற்றமின் றுன்னிவந் தடுதி யாரிடைக்  
கற்றனை இத்திறங் கள்வ நீயென்பான்.

40

பெண்ணிய லாரிடைப் பிறங்கு காமமும்  
உண்ணிகழ் விரகமும் உனக்கும் உண்டதை  
எண்ணலை யழல்சொரிந் தென்னைக் காய்தியால்  
தண்ணளி மதிக்கிது தகுவ தோவென்பான்.

41

அரியநற் றவம்பல ஆற்றி இன்றுகா  
றுரியதோர் என்பல தூனில் யாக்கையேன்  
பரிவுறச் சடுவதிற் பயனென் பாரிலில்  
வொருவனை விடுகென உரைத்து வேண்டுவான்.

42

அண்டமேல் நின்றனை அவனி வானகம்  
எண்டிசை எங்கனும் எளிது காண்டியால்

ஒண்டொடி யொருத்தினன் னுயிர்கொண் டுற்றனன்  
கண்டதுண் டோடாதி க் கடவுள் ரீயென்பான். 43

யான்முதல் தோன்றினன் என்னு பின்னவன்  
கான்முனை யாகிய காம ரீபல  
பான்மையின் எணையடல் பழிய தேயலால்  
மேன்மைய தாகுமோ விளம்பு வாயென்பான். 44

பரேருள உனதுமெய் படுத்த கண்ணுதல்  
ஞேரேலென உதவிய நிலன் ஈண்டுளன்  
ஒரேகணம் ஒடுங்குமுன் உயிரும் வாங்குமால்  
பொரேவினி மதனரீ போகு போகென்பான். 45

வானுழை திரிதரு மதியம் போக்கிய  
திருழை புண்ணில்வேல் செறித்த தென்னவேள்  
கோனுழை கின்றன அதனில் கூடளி  
ஈதுழை கின்றன போலும் என்கின்றான். 46

வன்றிறல் கொலைஞர்கள் மாவில் கூவிமான்  
ஒன்றறக் கவர்தல்போல் உயிரென் காலினை  
இன்றது போலவந் துள்புக் கீர்த்ததால்  
தென்றலுக் கியான்செய்த திதுண் டோவென்பான். 47

வாகுலப் பரியதோர் மாதர் மாலெனும்  
ஆகுலப் புணரியுள் அழுந்தி னோரையும்  
வீகுலத் தொகையினுள் விட்டி ரைத்திடுங்  
கோகிலப் பறவையுங் கொல்லு மோவென்பான். 48

நம்முரு வாயினன் நாகர் கோனெனாந்  
தம்மன முன்னியே தளர்வு நீக்கில  
கொம்மென அரற்றியுங் கூவ லின்றியும்  
எம்முயிர் கொள்வன இருபுளா றென்பான். 49

தண்டுதல் இன்றியே தானு நாணுமாய்ப்  
பண்டொரு வனிதையைய் பரிவிற் கூடினோம்  
அண்டரும் அறிகுவர் அற்றை நாட்சினம்  
உண்டுகொல் கதிரினம் உதிக்கி லானென்பான். 50

கோழிலை மடற்பனைக் குடம்பை சேர்தரு  
மாழையம் பசிலவாய் மகன்றி லென்பவை  
காமக வரிசிலைக் காமன் கோடுபோல்  
ஊழியும் வீழ்ந்திடா தொலிக்கு மோவென்பான். 51

துன்னல ராகிய தொகையி னோர்தமைத்  
தன்னிடை வைத்தெனைத் தளர்வு கண்டதால்  
அன்னதும் அன்றியின் ருவி கொள்ளவும்  
உன்னிய தோகடல் உறங்க லாதென்பான். 52

1 பண்டொருவனிதை - பெண் வடிவங்கொண்ட அருணன்.

இவ்வகை யாமினி யெல்லை முற்றவும்  
வெவ்வழல் சுற்றிடும் விரக நோய்தொற  
உய்வகை யொன்றிலன் உயங்கல் அல்லது  
செய்வது பிறிதிலன் தெருளில் சிந்தையான்.

53

வேறு

ஆக்கம் இத்திறம் அடைவுழிப் பத்துநூ றடுத்த  
நோக்க முற்றவன் சிபொருட் டுற்றநோய் அதனை  
நீக்கு கின்றனன் யானென நினைந்துளான் என்ன  
மாக்கள் பூண்டதோர் வெய்யவன் குணநிசை வந்தான்.

54

வெம்பு தொல்லிருள் அவுணர்தங் குழுவினை வீட்டி  
உம்பர் மேற்செ லும் மதியெனும் மடங்கலை உருத்துப்  
பைம்பொன் வெஞ்சுடர்க் கரங்களால் அதன்வலி படுக்குஞ்  
சிம்பு ளாமெனத் தோன்றினன் செங்கதீர்க் கடவுள்.

55

தொடர்ந்த ஞாயிறு விடுத்திடுங் கதிர்களார் தூசி  
படர்ந்த காலையில் நிலவெனும் அனிகமுன் பட்ட  
அடைந்த மீனெனுந் துணைவரும் பொன்றினர் அமர்செய்  
துடைந்த மன்னரில் போயினன் உடுபதீக் கடவுள்.

56

விரிந்த பல்கதிர் அனிகத்தை வெய்யவன் விடுப்பத்  
தூரந்த சோமனை அவன்புறங் காட்டினன் தொலைந்து  
கரந்து போதலும் பின்னுரச் சென்றில் களத்தில்  
இரிந்து ளோரையுந் தொடர்வரோ சூர்தம் இனத்தோர்.

57

திங்கள் தன்குறை உணர்த்தவாய் திறந்தெனச் செய்ய  
பங்க யங்கள்போ தவிழ்ந்தன குழுதங்கள் பலவுந்  
தங்கள் நாயகன் உடைந்தது நோக்கியே தபன்ற  
கங்கை கூப்பிய திறனென ஒடுங்கிய அன்றே.

58

வனமெ முந்தன வனசமு மெமுந்தன வரியின்  
இனமெ முந்தன மாக்களும் எழுந்தன எழில்சேர்  
அனமெ முந்தன புள்ளெலாம் எழுந்தன அவற்றின்  
மனமெ முந்தன எழுந்தன மக்களின் தொகையே.

59

ஞாயிறு றற்றவன் வளவையின் நனந்தலை உலகில்  
ஏயெ னச்செறி இருளெலாம் மறைந்திருந் தென்னச்  
சேய ரிக்கணி தந்திடு தெளிவில்கா மத்து  
மாயி ருட்டொகை யொடுங்கிய திந்திரன் மனத்துள்.

60

கையி கந்துபோய்த் தன்னுயிர் அலைத்தகா மத்திப்  
பைய விந்தி பாந்தள்போல் தணிதலும் பதைப்புற்  
றெய்யெ னக்கடி தெழுந்தனன் நகைத்துவெள் குற்றான்  
ஐய கோவிது வருவதே எனக்கென அறைந்தான்.

61

நீமை யுள்ள யாவையுந் தந்திடுஞ் சிறப்புந்  
தோமில் செல்வமுங் கெடுக்கும்நல் லுணர்வினைத் தொலைக்கும்



ஏம நன்னெறி தடுத்திருள் உய்த்தீடும் இதனால்  
காம மன்றியே ஒருபகை உண்டுகொல் கருதில்.

62

என்ப துன்னியே இரத்திரன் ஆண்டடைவைப் பிசந்து  
தன்பு றந்தனிற் கடவுளர் குழுவெலாஞ் சார  
அன்பொ டேபடர்ந் தறுமுகன் அடிகளை அடைந்து  
முன்பு தாழ்ந்தனன் உரோமமுஞ் செங்கையும் முகிழ்ப்ப. 63

தொழுத கையினன் கோட்டிய மெய்யினன் துகிலத்  
தெழுது பாவையில் ஆன்றமை புலத்தினன் இறைஞ்ஞிப்  
புழுதி தோய்தரும் உறப்பினன் கருதியின் பொருண்மை  
முழுதும் ஊறிய துதியின் னுகிமுன் நின்றான். 64

கரிய வன்றனைச் செய்யவன் கருணையெய் தருளி  
வருதி யென்றுகூய் மறைகளும் வரம்புகாண் கில்லா  
அரன தாள்களை அருச்சனை புரிதுநாம் அதனுக்  
குரிய வாயபல் கரணமுந் தருதியென் றுரைத்தான். 65

உரைத்த வெல்லையில் தொழுதுபோய் உழையரில் பலரைக்  
கரைத்து வீற்றுவிற் றேவியே கடிமலர்க் கண்ணி  
திரைத்து கிற்படா நறும்புனல் அவிபுகை தீபம்  
விரைத்த கந்தங்க ளேனவுந் தந்தனன் விரைவில். 66

அவ்வக் காலையில் ஆறுமா முகனுடை யடிகள்  
தெய்வக் கம்மியற் கொண்டொரு சினகரம் இயற்றிச்  
சைவத் தந்திர விதியுளி நாடியே தாதை  
எவ்வெக் காலமும் நிலையதோர் உருவுசெய் திட்டான். 67

தேவு சால்மணிப் பீடத்தில் ஈசனைச் சேர்த்தி  
ஆவின் ஓரைந்தும் அமுதமும் வாரையால் ஆட்டித்  
தாவி லாததோர் வாலிதாம் அணித்துகில் சாத்திப்  
பூவின் மாலிகை செய்யசாந் தத்தொடும் புனைந்தான். 68

மருந்தி னாற்றவுஞ் சுவையன வாலுவ நூல்போய்த்  
திருந்தி னார்களும் வியப்பன திரும்பல வாகிப்  
பொருந்து கின்றன நிரல்அமை கருணையம் புழுக்கல்  
சொரிந்து பொற்கலத் தருத்தினன் மந்திரத் தொடர்பால். 69

கந்தம் வெள்ளிலை பூகந் காயிவை கலந்து  
தந்து பின்முறை அருத்தினன் புகைசுடர் தலையா  
வந்த டான்மைக ளியாவையும் வாரையா லுதவி  
முந்து கைதொழுஉப் போற்றினன் மும்முறை வணங்கி. 70

வேறு

இருவரும் உணர்கிலா திருந்த தாள்களைச்  
சரவண மிசைவரு தனயன் பூசனை  
புரிதலும் உமையொரு புடையிற் சேர்த்து  
அருள்விடை மீமிசை அண்ணல் தோன்றினான். 71

கார்த்திகை காதலன் கறைமி டற்றுடை  
மூர்த்திரீல் லருள்செய முன்னி வந்தது  
பார்த்தனன் எழுந்தனன் பணிந்து சென்னிமேற்  
சேர்த்திய கரத்தொடு சென்று போற்றினான். 72

செயிர்ப்பறு நந்திதன் திறத்தில் வீரரும்  
வியர்ப்பினில் வந்தெழு வீர ருங்குழி இக்  
கயற்புரை கண்ணுமை கணவற் காணுநீஇ  
மயிர்ப்புறம் பொடிப்புற வணங்கி ஏத்தினார். 73

முண்டகன் முதல்வரும் முரண்கொள் பூதரும்  
கண்டனர் அணையது கரங்கள் கூப்பியே  
மண்டனின் மும்முறை வணங்கி வானகம்  
எண்டிசை ரெவிடுற ஏத்தல் மேயினார். 74

### வேறு

ஆயது காலை தன்னில் அருவுரு வாகும் அண்ணல்  
சேயினை நோக்கி உன்றன் வழிபடற் குவகை செய்தேம்  
நீயிது கோடி யென்னு நிரந்தபல் புவன முற்றும்  
ஏயென முடிவு செய்யும் படைக்கலத் திறையை ஈந்தான். 75

மற்றிது நம்பால் தோன்றும் வான்படை மாயன் வேதாப்  
பெற்றுள தன்றி யார்திப் பெரும்படை பரிக்கும் நீரார்  
முற்றயிர் உண்ணும் வெஞ்சூர் முரட்படை தொலைப்பான் சுது  
பற்றுதி மைந்த என்னுப் பராபரன் அருளிப் போனான். 76

கருணைசெய் பரமன் பேணிற் கரந்தனன் போன காலை  
அருள்பெறு நெடுவேல் அண்ணல் அன்னவற் போற்றிப் பின்னை  
விரவிய இலக்கத் தொன்பான் வீரரும் அயனும் ஏனைச்  
சுரர்களும் வழத்திச் செல்லத் தூயதன் தேரிற் புக்கான். 77

சில்லியந் தேர்மேற் செவ்வேள் தேர்தலும் உலவை வேந்தன்  
வல்லைதன் தமர்க ளோர்டும் வாய்பரி கடாவி உய்ப்ப  
எல்லையிற் பரிதி தோன்ற எழுதரும் உயிர்க ளேபோல்  
ஒல்லென எழுந்த தம்மா உருகெழு பூத வெள்ளம். 78

சாரத நீத்த மெல்லாந் தரையின்நின் நெழுந்து சூழ்ந்து  
போரணி யணிந்து போந்த புடைதனில் இலக்கத் தொன்பான்  
வீரருஞ் சுரர்கள் யாரும் மேவினர் வந்தார் வான்ரேய்  
தேர்மிசை அவர்க்கு நாப்பட் சென்றனன் குமரச் செம்மல். 79

மண்ணியங் கரையிற் நென்பால் வகுத்தசேய் ஞல்லூர் நீங்கி  
எண்ணிய வுதவும் பொன்னி நீடை மருநீ னோடு  
தண்ணியல் மஞ்ஞை யாடுந் தண்டுறை பறிய லுருங்  
கண்ணுதல் இறைவன் தானம் ஏனவுங் கண்டு போனான். 80

எழில்வளஞ் சுரக்குந் தொல்லை இலஞ்சியங் கானம் நோக்கி  
மழவிடை இறைவன் பொற்றாள் வணங்கியே மலர்மென் பாவை

முழுதுள் திருவும் என்றும் முடிவில்லாங் கலமுங் செய்த  
விழுமிதின் நோற்றுப் பெற்றா வியன்றிரு வாநூர் ஊண்டான். 81

ஆகத் திருவிருத்தம் - 1,725.

—॥॥॥॥॥॥॥॥—

## 25. சுரம்புரு படலம்

—00—

புற்றிடங் கொண்ட புத்தேள் புரந்தரற் கருள்பெய் திட்ட.  
நற்றலந் தன்னைச் சேர்ந்த நகரமுள் ளைவுங் காணா உக்  
கொற்றவெங் கதிர்வேல் அண்ணல் கொல்லுலை அழலிற் செக்கர்  
பற்றிய இரும்பு போலும் பாலைங் கானத் துற்றான். 1

வேறு

எழு நேமியும் பெரும்புகக் கடலுமெண் டிபையுஞ்  
சூழ அன்னதால் அழிவின் தித் தொன்மைபோ லாகி  
ஆழி புள்ளுறும் வடவையின் அவற்றினைப் பருகி  
ஊழி தன்னினும் இருப்பதல் வயர்பெரும் பாலை. 2

அண்டர் நாயகன் உலகடும் மகந்தனக் காகும்  
பண்ட மேசெறி பல்வளம் ஆருயிர் பசுக்கள்  
மண்டு நேமிநெய் நிலங்கல மாயுற மலர்திக்  
குண்ட மாயது கள்ளிகுழ் கொடியவெம் பாலை. 3

வண்ண ஒண்சதை மெய்யுடை வரநதி கேள்வன்  
நண்ணு தொல்லுல காகியே நரலையுற் றென்னத்  
தண்ணி லாவெழு நாத்தலை இரண்டுடைத் தழுவின்  
பண்ண வற்குல காய்து முதுபெரும் பாலை. 4

உடைய தொல்குலக் கேண்மையால் அவ்வனத் துறையுங்  
கொடிய வன்னிபாற் சென்றதோ வெப்பமேல் கொண்டு  
நடுந டுங்கிவெம் புகையுமிழ்ந் தரற்றிரா வுலர்ந்து  
கடல்ப டிந்துநீர் பருகுமால் வடவையங் கனலே. 5

கற்றை யங்கதிர்ப் பரிதியும் மதியுமக் கானஞ்  
சுற்றி யேகுவ தல்லது மிசைபுகார் சுரரும்  
மற்று ளார்களும் அணையரே எழிலியும் மருத்தும்  
எற்றை வைகளும் அதன்புடை போகவும் இளையா. 6

சேனம் வெம்பணி ஒண்புழு விரலோமான் செந்நாய்  
ஆனை யாதிகள் அவ்வனத்திருக்கவும் ஆவி  
போன தில்லையால் அங்கியிற் றோங்கிய பொருள்கள்  
மேனி கன்றுவ தன்றியே விளியுமோ அதனால்.

எண்ணி னுஞ்சுடும் பாலையங் கானிடை எழுந்த  
கண்ண கன்புகை அழல்படு கின்றகாட் சியவே  
விண்ணின் நீலமுஞ் செக்கரும் அவற்றினால் வெடித்த  
புண்ணும் மொக்குளுங் கதிர்களும் உடுக்களும் போலாம். 8

வேக வெய்யவன் புடையுறு தவ்வன மிசையே  
போக வோரிறை எழுந்தழல் சுட்டது போலும்  
ஏகு தேரொரு காவிலா திழந்ததால் இருகால்  
பாகி ழந்தனன் அவன்கதிர் அங்கிபட் டனவே. 9

தங்கள் தொல்பவம் அகன்றிலா விண்ணவர் தம்மைத்  
துங்க முத்தியின் பொருட்டினால் அடைபவர் தொகைபோல்  
அங்கம் நொந்துதம் போலவே வெப்பமுற் றயருங்  
கங்கம் நாடியே நீழலுக் கடைவன கலைகள். 10

கோல வெங்கதிர் மதியிவர் வைகலுங் கொடிய  
பாலை வெஞ்சுரத் தாரழல் வெம்மைபட் டனரோ  
காலை தன்னினும் மாலையம் பொழுதினுங் கங்குல்  
வேலை தன்னிலும் பிறவினும் வேலைநீர் படிவார். 11

தொடரும் வானவர் யாவரும் ஐயைதாள் தொழுவார்  
கொடிய பாலைமுன் னுணர்கிலா தணுகினர் கொல்லோ  
அடிசி வந்தகம் வெம்பியே அமுதமுண் டதற்காப்  
படியின் மேலென்றுஞ் செல்கிலர் விண்மிசைப் படர்வார். 12

ஒள்ளி தாகிய தலைமையிற் பிறந்துளோர் உலகம்  
எள்ளும் நல்குர வெய்தலால் இழிந்தவர் கண்ணுங்  
கொள்ளு மாறொரு பயன்குறித் தேகல் போற்கொடிய  
கள்ளி தன்புடை நீழலுக் கொதுங்குவ கரிகள். 13

இரவி கம்பியன் சுட்டுறு கோல்கதிர் எரிதி  
மருவு செந்தரை பொறிமணி கொள்கலம் வறுங்கான்  
கரிக ளேகரி காற்குழல் துதிக்கைநீர் கானல்  
புரித ரும்பணி வெந்திடும் பணிக்குலம் போலும். 14

ஆன்ற வான்புவி நதிப்புனல் பாதலம் அதன்கண்  
தோன்று நீத்தநீர் யாவையும் ஒருங்குமத் துற்றுச்  
சான்ற பாலைஞ் செந்தழல் அப்புனல் தன்னைக்  
கான்ற வாறெனக் கிளர்வன அந்நிலக் கானல். 15

விஞ்சு கானல்வெண் டேரினை யாறென விரும்பி  
நெஞ்சில் உன்னியே இரலைமான் மடப்பிடி நெடுந்தாட்  
குஞ்ச ரந்திரிந் துலைவன கொடியவெம் பணிகால்  
நஞ்சு தன்னையும் அருந்துவ ஞுமலிநீர் நசையால். 16

செய்ய மண்மகள் உலப்புறு உந்தியந் தியாய்  
வெய்ய வன்செலற் கரியவப் பாலைமே வுதலான்

மொய்யில் வெம்பணி புகையழல் உமிழ்வன முரணும்  
மையு றுங்கொடு நஞ்சொடு கான்றசெம் மணிகள். 17

முனையின் அஞ்சொரி முத்தமும் முந்துசெம் பரலும்  
அளவில் பாந்தளின் மணிகளும் ஈண்டியே அமர்தல்  
விளிவில் அவ்வனத் தீச்சுடத் தனதுமெய் வெடித்தே  
உளையும் மண்மகள் மொக்குளுந் றிடுதிநன் ஓக்கும். 18

கள்ளி பட்டன பாலைபுந் தீந்தன கரிந்து  
முள்ளி பட்டன எரிந்தன குராமரம் முளிந்து  
கொள்ளி பட்டன காரகில் அன்னதாற் கொடுத்திப்  
புள்ளி பட்டது போன்றது பாலைப் புவியே. 19

இன்ன தாகிய பாலைபுந் சுரத்திடை இறைவன்  
தன்ன தாகிய தானைக் கொடுத்தலைப் படலும்  
மின்னு மாமுகில் பொழிந்தபின் தண்ணளி மிக்கு  
மன்னு கின்றபூந் குறிஞ்சிபோ லாயதவ் வனமே. 20

ஆற்ற ருந்திறல் அங்கிதன் அரசியல் முறையை  
மாற்றி எம்பிரான் வருணற்கு வழங்கினு னென்ன  
ஏற்ற மாகிய வெம்மைபோய் நீங்கியே எவரும்  
போற்று நீரொடு தண்ணளி பெற்றதாற் புவியே. 21

காதல் நீங்கலா தலமரும் ஆருயிர்க் கரணம்  
ஆதி ஈசன தருளினால் அவனதா ரியபோல்  
ஏது நீரிலா தழல்படு வெய்யகான் இனையோன்  
போத லாற்குளிர் கொண்டது நறுமலர்ப் பொழிலாய். 22

புறநெ றிக்கணை விழ்ந்துளோர் சிவனருந் புருங்கால்  
அறிவும் ஆற்றலுங் குறிகளும் வேறுபட் டனபோல்  
வறிய செந்தழல் வெவ்வனம் வேலவன் வரலால்  
நறிய தண்மலர்ச் சோலையாய் உவகைநல் கியதே. 23

### வேறு

நீரறு முரம்பின் நன்மை நீங்குமச் சுரத்தின் தன்பால்  
ஈரறு புயத்தன் செல்ல எழில்கெழு பரங்குந் நத்தில்  
பாரறு தவம்பூண் டுள்ள பராசரன் சிறுக்க ளாய்  
ஓரறு வகைமையோரும் ஓதியால் அதனைக் கண்டார். 24

தத்தனே அனந்தன் நந்தி சதுர்க்கன் பரிதிப் பாணி  
மெய்த்தவ மாவி என்ன மேவுஷா விருவர் தாமும்  
அத்தன தருளை முன்னி அடுக்கலின் இருக்கை நீங்கி  
உத்தர நடவை யெய்தி ஓய்யெனப் படாத லுற்றார். 25

ஆர்வல ராகும் மைந்தர் அறுவரும் அளகை நேடிப்  
பார்வல்வந் தனையு மாபோல் பாலைபென் றுரைக்கு மெல்லை  
நேர்வரு கின்ற காலை நெடும்படை நீத்தஞ் சூழச்  
சூர்வினை முடிப்பான் செல்லுந் தோன்றல்வந் தணிய னானான். 26

அணிமையிற் சேயோன் நண்ண ஆறுமா முகமும் பன்னீர்  
இணைதவிர் புயமுங் கையும் ஏந்தெழிற் படையின் சீரும்  
மணியணி மார்புஞ் செங்கேழ் வானறுகின் மருங்கும் பாதத்  
துணையும் துணையிற் கண்டு தொழுதுகண் களிப்புக் கொண்டார். 27

மூவிரு திறத்தி னோரும் முற்றொருங் குணர்ந்த வள்ளல்  
பூவடி வணங்கித் தேனீப் புதுநரு அருந்தி யார்த்து  
மேவருந் தன்மைத் தென்ன வியப்பொடு வழத்தி நின்ற  
தேவர்கள் தேவ எம்பால் திருவருள் செய்தி யென்றார். 28

என்றிவை இருமூ வோரும் இசைத்துழி உயிர்கட் கெல்லாம்  
ஒன்றிய உயிரு மாகி உணர்வுமாய் இருந்த மூர்த்தி  
தன்றிரு மலர்த்தாள் முன்னந் தலையளி யோடு தாழ்ந்து  
நின்றுகை தொழுதிட் டன்னோர் நிலைமையை மகவான் கூறும். 29

மறுவறு பராச ரன்றன் மதலைக ளாகு மின்னோர்  
அறுவருஞ் சிறுரே யாகி ஆடுறு செவ்வி தன்னில்  
நிறைதரு சரவ ணத்து நெடுந்தடம் புனலிற் பாய்ந்து  
முறைமுறை புக்கு மூழ்கி முகேரென அலைக்க லுற்றார். 30

உலைத்தலை உணர்ச்சி கொள்ள உஞ்ஞயிர் தீரியுமாரோல்  
நிலைத்தலை யின்றி யார்க்கும் நீந்தல்செய் குண்டு நீத்தம்  
அலைத்தலை யடையும் எல்லை ஆயிடை வதிந்த மீன்கள்  
தலைத்தலை யிரிய இன்னோர் தன்மையங் கதனைக் கண்டார். 31

அங்கது தெரிந்து நின்றோர் ஆண்டுறு மீன்கள் பற்றித்  
துங்கம துடைய கோட்டின் சூழலுய்த் துலவு மெல்லைச்  
செங்கதி ருச்சி வேலைச் செய்கடன் நிரப்ப உன்னிப்  
பங்கமில் நோன்மை பூண்ட பராசரன் அங்கண் வந்தான். 32

வள்ளுறை கொண்ட தெய்வ வான்சர வணத்து வந்தோன்  
பிள்ளை க ளாகும் இன்னோர் பிடித்தபுன் றொழிலை நோக்கித்  
தள்ளருஞ் சினமேல் கொண்டு தனயர்காள் நீவிர் ஈண்டே  
துள்ளுறு மீன மாகிச் சலவுதி ரென்று சொற்றான். 33

அவ்வுரை இறுக்கு முன்னர் அறுவரும் மேனாள் ஆற்றும்  
வெவ்வினை யூழின் பாலால் மீனாரு வாகி அஞ்சி  
எவ்வமி தகலு கின்ற தெப்பகல் உரைத்தி யென்னச்  
செவ்விதின் உணர்ந்து மேலைத் திருமுனி புகலல் உற்றான். 34

இத்தடந் தன்னில் மேனாள் இராறுதோ ளுடைய அண்ணல்  
அத்தன தருளால் வைக அணையனை யெடுக்கும் அம்மை  
மெய்த்தனம் உகுக்குந் தீம்பால் வெள்ளமாம் அதனை நீவிர்  
துய்த்திடும் எல்லை தன்னில் தொல்லுரு வாதி ரென்றான். 35

என்றிவை முனிவன் கூறி இரும்பகற் கடனை யாற்றிச்  
சென்றனன் அதற்பின் மீலின் திருவுரு அமைந்த இன்னோர்

அன்றுதொட்ட டளப்பில் காலம் அலமரும் உணர்ச்சி யெய்தி  
மன்றலஞ் சரவ னைத்து மாண்பெருந் தடாகத் துற்றார். 36

ஐயநீ யனைய பொய்கை அமர்ந்தலும் அவ்வை கண்டாந்  
கொய்யென எடுப்பக் கொங்கை உகளநின் றிழிந்த தீம்பால்  
துய்யதோர் நீத்த மாகித் துறுமலும் அதனைத் துய்த்து  
மையல்நீந் குற்றுத் தொல்லை வாலிய வாடிவம் பெற்றார். 37

தொல்லுரு வடைந்த இன்னோர் துரமதி வேணி யண்ணல்  
நல்லருள் அதனால் வந்து நவையகல் பரங்குன் றத்தின்  
எல்லையில் விரதம் பூண்டாங் கிருந்தார் எந்தை ஈண்டுச்  
செல்லுவ துணர்ந்து போந்தார் என்றான் தேவர் பெம்மல். 38

தம்மக வுரைக்குங் கூற்றந் தாதையர் வினவு மாபோல்  
அம்மக பதியொற் கேளா அருள்செய்து பராச ரன்றன்  
செம்மல்கள் தம்மை நோக்கிச் பெயிரறு குணத்து நீவிர  
எம்மொடு செல்வீ ரென்றுன் யாவையும் உணர்ந்த பெம்மான். 39

பராசரன் மைந்த ரன்ன பான்மையை வினவிச் செவ்வேற்  
கராசரன் அடைந்தேம் என்று கட்டுரைத் திறைஞ்சிச் செல்லச்  
சராசரம் யாவுந் தந்த சண்முகன் தழல்கட் கெல்லாம்  
இராசரதந் தன்மை எய்தும் இருஞ்சொங் கடந்து போனான். 40

ஆகத் திருவிருத்தம் - 1,765.

—ॐ—

## 6. திருச்செந்திப் படலம்

—00—

சுரமது கடந்து நீங்கிச் சோதிவே லுடைய வள்ளல்  
விரிபுனல் படலத் தண்ணல் மேவுசெங் குன்று நோக்கிப்  
பருமணி வயிர முத்தம் பலவளம் பிறவும் ஆநித்  
திரையெறி யலைவா யாகுஞ் செந்திமா நகரம் புக்கான். 1

அறுமுகன் அங்க ணேகி அகிலகம் மியனை நோக்கி  
இறையிலோர் சினக ரத்தை இயற்றுதி ஈண்டை என்னத்  
திறனுணர் புனைவர் பெம்மல் சிந்தையின் நாடித் தேவர்  
உறைதிரு நகரம் வெவிக ஒருதிருக் கோயில் செய்தான். 2

பொன்னுறும் இரதம் நீங்கிப் புறனெலாந் தானை நண்ண  
அந்நகர் அதனு ளேகி அரும்பெருந் துணைவர் பூதர்  
மன்னவர் அயன்மா லாதி வானவர் யாரும் போற்ற  
மின்னுபொற் பீடத் தையன் வீற்றிருந் தருளி னானே. 3

## வேறு

பானிமிர் மென்குறற் பாற்படு நல்யாழ்  
கானமி சைத்தனர் கந்தரு வத்தோர்  
ஆனபல் சட்டுவம் அங்கைதொ றேந்தி  
வானமிர் தைச்செவி வாக்குறு மாபோல். 4

சுருதியெ லாமுணர் தூயவன் வானோர்  
புரவலன் மாமுனி புங்கவர் யாரும்  
மருமலர் மாரி வழுத்தினர் வீசி  
இருபுடை தன்னினும் எய்தினர் ஈண்டி. 5

வாலிய தூயொளி வானதி யாவும்  
பாலகன் மெய்யணி பார்த்தனர் ஆடி  
ஏலுறு பாங்கரின் ஈண்டிய வாபோல்  
காலினர் சாமரை கைக்கொ டசைத்தார். 6

ஒண்ணிழல் மாமதி யோரிரு வடிவாய்  
அண்ணல் முகத்தெழி லார்ந்திட நண்ணி  
விண்ணிடை நின்றொன வெங்கனல் வருணன்  
தண்ணிழல் வெண்குடை தாங்கினர் நின்றார். 7

கட்டழல் கான்றிடு காமரு நாகம்  
எட்டும லாதன யாவையும் ஈண்டி  
உட்டெளி வாற்பணி உற்றென ஆல  
வட்டம சைத்தனர் வானவர் பல்லோர். 8

வானுயர் தோள்விறல் வாகெனும் அண்ணல்  
தானுடை வாள் கொடு சார்ந்தயல் நிற்ப  
ஏனைய தம்பியர் எண்மர் இலக்கர்  
ஆனவர் போற்றி அகன்கடை நின்றார். 9

## வேறு

பொருந்தி இன்னவர் புறத்துற அங்கண்  
இருந்த ஞானமுதல் எல்லையில் காலம்  
வருந்து கின்றமக வான்முகம் நோக்கித்  
தெரிந்தி டாதவரின் இன்னன செப்பும். 10

துறந்து நீதியமர் சூர்முத லானோர்  
பிறந்த வாறுமவர் பேணிய நோன்பும்  
இறந்த செய்யவரம் எய்திய வாறுஞ்  
சிறந்து பின்னரசு செய்திடு மாறும். 11

மற்ற வெய்யவர்தம் மாயமும் முற்கொள்  
வெற்றி யும்வலியும் மேன்மையும் நும்பால்  
இற்றை நான்வரை இயற்றிய துன்பும்  
முற்று மொன்றற மொழிந்திடு கென்றான். 12



கோக்கு மாரன் இவை கூடா இசைந்தே  
மீக்கொள் பொன்னுலக வேந்தயல் நின்ற  
வாக்கின் வல்லகுர வன்றனை அன்பால்  
நோக்கி நீயிவை நுவன்றருள் கென்றான். 13

வச்சி ரங்கொள்கரன் மற்றது பெட்டி  
அச்செனக்குரவன் அன்ன திசைந்தே  
செச்சை மொய்ம்புடைய சேயிரு பொற்றாள்  
உச்சி கொண்டுதொழு தின்ன துரைப்பான். 14

அறிதி எப்பொருளும் ஆவிக டோறுஞ்  
செறிதி எங்கள் துயர் சிந்துதல் முன்னிக்  
குறிய சேயுருவு கொண்டனை யார்க்கும்  
இறைவ நின்செயலை யாருணர் கிற்பார். 15

எல்லை யில்புவனம் யாவையும் யாண்டும்  
ஒல்லு மூவரும் உயிர்த்தொகை யாவுந்  
தொல்லை மேனிகொடு தோன்றினை யால்நீ  
வல்ல மாயவியல் மற்றெவர் தேர்வார். 16

வெய்யர் தன்மையை வினாவிய தன்மை  
ஐய அன்னதை யறிந்திட அன்றோ  
கைய ரேந்துயர் களைந்துள மீதில்  
செய்ய இன்புதவு சீரரு ளாமால். 17

ஆகையால் அவுணர் தன்மைக ளெல்லாம்  
போகு மெல்லைபுகல் கின்றான் என்னு  
வாகை சேர்குமர வள்ளலை நோக்கி  
ஓகை யோடரசன் ஓதிடு கின்றான். 18

ஆகத் திருவிருத்தம் - 1,783.



உற்பத்தி காண்டம் முற்றுப்பெற்றது

கச்சியப்பசிவாசாரியர் திருவடி வாழ்க



உ  
செந்திலாண்டவன் துணை  
திருச்சிற்றம்பலம்

இ ர ண் ட ா வ து

## அ சு ர கா ண் ட ம்



### 1. ம ா யை ப் ப ட ல ம்

—00—

ஊரி லான்குணங் குறியிலான் செயலிலான் உரைக்கும்  
பேரி லான்கு முன்னிலான் பின்னிலான் பிறிதோர்  
சாரி லான்வரல் போக்கிலான் மேலிலான் தனக்கு  
நேரி லான்உயிர்க் கடவுளாய் என்னுளே நின்றான். 1

வீறு காசிபன் சிறுர்களாய் மேவிய அறுபான்  
ஆறு கோடிய தாகிய அவுணருக் கரசன்  
மாறில் மங்கல கேசியாம் அரக்கியை மணந்து  
பேற தாகவே சரசையென் றெருமகட் பெற்றான். 2

தூய அம்மகள் வளர்ந்தபின் புகுள்ளுந் தொல்லோன்  
திய மாயையின் கல்விகள் யாவையுந் தெருட்டி  
ஆய விஞ்சையின் வல்லபம் நோக்கியே அவட்கு  
மாயை என்றுபேர் கூறினன் மனத்திவை மதிப்பான். 3

இன்ன லெய்திய அவுணர்கள் சிறுமையும் இமையோர்  
மன்ன னுதியர் பெருமையும் வானநாட் டுறையோர்  
நன்ன லந்தொலைந் தசுரரால் மெலிந்திட நந்தி  
சொன்ன வாய்மையுங் கருதினன் புகரெனுந் தூயோன். 4

கருதி இன்னண மேல்வருந் தன்மையுங் கண்டு  
குருதி தோயும்வேல் அவுணர்கோன் பயந்தகோற் றெடியை  
வருதி என்றுகூய் வரம்பறு பேரருள் வழங்கி  
ஒருதி றந்தனைக் கேளெனத் தேசிகள் உரைப்பான். 5

வனச மங்கைதன் கணவனால் வாசவன் தன்னால்  
முனிவர் தேவரால் அளப்பிலா அவுணர்கள் முடிந்தார்  
அணையர் மேன்மையை யாவரும் உணர்குவர் அதனால்  
உனது தந்தையும் வலியிழந் தேயொடுங் குற்றான். 6

மின்பொ ருட்டினால் கேதகை மலர்ந்திடும் விளங்கும்  
என்பொ ருட்டினால் மாமழை சொரிந்திடும் ஈட்டும்

பொன்பொ ருட்டினால் யாவுமுண் டாமதுபோல  
உன்பொ ருட்டினால் அவுணர்க்கு மேன்னைய துளதாம். 7

வாச மாமலர் மடந்தையும் வந்தடி- வணங்கப்  
பேசொ ணாதோர் பேரழ குருக்கொடு பெயர்ந்து  
காசி பன்றி அடைந்துநின் வல்லபங் காட்டி  
ஆசை பூட்டியே அவனோடும் புணருதி அல்லில். 8

அல்லி டைப்புணர்ந் துகாரர்கள் தம்மையுண் டாக்கி  
மெல்ல அங்கவர் தங்கடகு நாமமும் விளம்பி  
எல்லை யில்வளம் பெற்றிட அவுணருக் கியலுந்  
தொல்லை வேள்வியும் விரதமும் உணர்த்துதி தோதாய். 9

இன்ன தன்மைகள் முடிந்தபின் நின்றிழர் வவரும்  
நன்ன லந்தனை அடையவும் நண்ணல ரெல்லாம்  
பன்ன ரும்பறி மூழ்கவும் அருந்தவம் பயில  
அன்னை மீளுதி என்றனன் புகரெனும் ஆசான். 10

குரவன் வாய்மையை வினவியே கோதில்சீர் அவுணர்  
மரபு மேம்படு தன்மையான் மற்றிவை யெல்லாம்  
அருளு கின்றனை ஆதலால் இப்பணி யடியேன்  
புரிகு வேனென அவனடி- வணங்கியே போனான். 11

மயிலை அன்னவள் அவுணர்தம் மன்னற்கும் இனைய  
செயலை யோதியே அவன்விடை யுங்கொடு சென்று  
கயிலை என்னந் ருடியே காசிபன் இருந்து  
பயிலும் நோன்புடை எல்லையை நாடியே பாடர்ந்தான். 12

திருவும் மாரவேள் இரதியுந் திலோத்தமை யென்ன  
மருவு தையலும் மோகினி யென்பதோர் மாதும்  
ஒருத னித்திரு வடிவுகொண் டாலென உலகில்  
பொருவில் மாயவள் பேரழ குருக்கொடு போனான். 13

மண்ணுற் றோர்களும் மாதிரத் தோர்களும் மதிதோய்  
விண்ணுற் றோர்களும் அன்னவள் எழிலநலம் விரைவில்  
கண்ணுற் றோர்கிலர் அணுகினர் காமவேள் கணையின்  
புண்ணுற் றோர்விளக் கழலுறு பறவையிற் புலர்ந்தார். 14

மதியும் ஞாயிறுஞ் சூழ்தரு மேருவின் வடபால்  
விதிம கன்தவம் புரிதரும் வியனிலை மருங்கின்  
அதிர்சி லம்பொடு மேகலை புலம்புற அணையாள்  
திதிகொல் என்றெலாத் தேவரும் ஐயுறச் சென்றாள். 15

சென்ற மாயைஅக் காசிபன் இருக்கையில் திருவாழ்  
மன்றல் வாவிபுந் தடங்களுஞ் சோலையும் மணியெய்  
குன்று மாமலர்ப் பள்ளியும் மண்டபக் குழாமுந்  
தன்முன் ஆணையால் துண்ணெனச் சூழ்தரச் சமைத்தாள். 16

இனைத்தெ லாமவண் வருதலும் எந்தைதன் னடியை  
மனத்தி னிற்கொடு பொறியினை உரத்தினால் வாட்டித்  
தனித்து நோற்றிடுங் காசிபன் புகுந்தஅத் தகைமை  
அனைத்தும் நோக்கியீ தென்கொலென் றதிய மடைந்தான். 17

முற்று மாங்கவை ஆசையின் நெடிதுபன் முறையால்  
உற்று நாடியே மாயைதன் செயலென உணரான்  
இற்றெ லாமிவண் இயற்றினர் யாரென எண்ணிச்  
சுற்று நோக்கின் யாரையுங் காண்கிலன் தூயோன். 18

வேறு

மெய்த்தவ வுணர்ச்சியை விடுத்து மேலையோன்  
அத்தன தருளினால் அணங்கு மாயையால்  
வைத்தன கண்ணுரு மனங்கொள் காதலாற்  
சித்திர மெனவொர் இயினைய செப்புவான். 19

வானநா டிழிந்ததோ மகத்தின் வேந்துறை  
தானநா டிழிந்ததோ தனதன் ஆதியோர்  
ஏனைநா டிழிந்ததோ இதுவன் தேலிவை  
ஆனவா றுணர்கிலேன் அமுங்கு சிந்தையேன். 20

ஆரணன் செய்கையோ அகில முண்டுமிழ்  
நாரணன் செய்கையோ அவர்க்கு நாடொராப்  
பூரணன் செய்கையோ பிறர்பு ரிந்ததோ  
காரணந் தேர்கிலேன் கவலும் நெஞ்சினேன். 21

புன்னெறிக் கானிடைப் புகுந்த இத்திரு  
நன்னெறிக் கேதுவோ நலந்த விரந்திடுந்  
துன்னெறிக் கேதுவோ தொல்லை ஞாலமேல்  
எந்நெறிக் கேதுவென் றிதுவுந் தேர்கிலேன். 22

என்றிவை சொற்றிவண் யாவ தாயினும்  
நன்றதன் இயற்கையும் நமக்கு முன்னரே  
ஒன்றறத் தெரிவுறும் உணர்ச்சி இங்ஙனஞ்  
சென்றது பழுதெனச் சிந்தித் தானரோ. 23

தெற்றெனத் தன்மனந் தேற்றித் தொன்மைபோல்  
நற்றவம் இயற்றுவான் நணுகும் வேலையில்  
மற்றது தெரிந்திடு மாயை தூமணிப்  
பொற்றையில் தமியளாய்ப் பொலிந்து தோன்றினான். 24

தோன்றினள் நின்றலுந் தொல்லை நான்முகந்  
கான்றதொர் காதலன் அவளை நோக்கினான்  
வான்றிகழ் கற்பக வல்லி செய்தவத்  
தீன்றதொர் கொடிஇவண் எய்திற் றோவென்றான். 25

நாற்றலை யான்மகன் நம்முன் இக்கொடி  
தோற்றிய தற்புதச் சூழ்ச்சிக் கேதுவென் .

ஞுற்றுறு தவத்திறன் அகற்றி யாயிடை  
வீற்றிருந் திடுவது விடுத்துப் போயினான். 26

கண்ணகல் வரைமிசைக் கடிது போயுறீஇ  
அண்ணிய னாதலும் அரிவை யாய்உறப்  
பெண்ணுரு வேகொல்திப் பெற்றித் தாலென  
எண்ணினன் மையலுக் கெல்லை காண்கிலான். 27

புண்டரி கத்திகொல் பொன்னம் பாவைகொல்  
அண்டர்தம் அண்டுகொல் என்னின் அன்னரைக்  
கண்டறி வேன்னனைக் காதுல் பூட்டிய  
ஒண்டொடி இனையள்ளன் றுணர்கி லேனாரோ. 28

சேயிருங் கமலமேற் செம்மல் செய்கையால்  
ஆயவள் என்னில்இல் வறகு பெற்றிடாள்  
ஏயது தேறினன் எல்லை இல்லதோர்  
மாயையே பெண்ணென வந்த வாறென்பான். 29

புகன்றிவை பற்பல பொருவில் நான்முகன்  
மகன்றாய் தருந்தவ வலியும் போதமும்  
அகன்றான் புணர்ச்சிவேட் டமுங்கி நைவதோர்  
மகன்றின் பரிசேன வருத்த மெய்தினான். 30

உண்ணிகழ் ஊன்பொருட் றுயர்கொல் வேட்டுவர்  
கண்ணியுட் பட்டதோர் கலையின் மாழ்குவான்  
பெண்ணார சாயவிப் பேதைக் கென்கொலோ  
எண்ணமென் றிடமுந் திரங்கி வங்கினான். 31

அதுபொழு தவுணரை அளிக்க வந்திடுந்  
திதிரிகர் மடமகள் சிறந்த கண்களால்  
பொதுவியல் நோக்கொடு புணர்ச்சி நோக்கினைக்  
கதுமெனக் காட்டினள் முனிவன் காணுந். 32

கண்டான் முனிவரன் கலங்கி னுன்பொதுக்  
கொண்டதோர் நோக்கியல் குறித்துக் கூடுதல்  
எண்டரு நோக்கினால் இவனை யெய்துமா  
றுண்டென நினைந்தான் உவப்பின் உம்பரான். 33

பெருந்துயர் உதவுவெம் பினியுந் தீர்ப்பதோர்  
மருந்துமற் ருதலும் மையல் மேதகும்  
அருந்தவ முனிவரன் அனைய மாதுதன்  
திருந்திய நோக்கியல் தெளிந்து செப்புவான். 34

கற்பனை முதலிய கடந்த கண்ணுதற்  
சிற்பரன் யாவையுஞ் சிதைய ஈறுசெய்  
அற்புத மும்மவன் அருளும் போன்றதால்  
பொற்புறு கின்றஇப் பூவை நாட்டமே. 35

மாயையுங் கொலையுமே மருவி வைகலும்  
ஆயதோர் உலகினை அளிக்கும் நீர்மையாற்  
பாயிருந் திரைக்கடல் நடுவட் பள்ளிகொள்  
தூயனை நிகர்த்தநீத் தோகை நோக்கமே.

36

இயலிருள் மேனியால் இடியின் ஆர்ப்பினால்  
வியனுயிர் முழுவதும் வெருவச் செய்துடன்  
பயனுறு தீம்புனல் பரிவின் ஈதரு  
புயலையும் நிகர்த்தன பூவை பார்வையே.

37

என்பன பலபல எண்ணி அன்னவள்  
தன்படி வத்துருத் தகைமை காணுறீஇ  
அன்பினில் வியந்துநின் றழுங்கு நெஞ்சொடு  
நன்பெரு நயப்பினால் நவிறல் மேயினான்.

38

வேறு

வானுறு புயலின் தோற்றம் வரம்பில்சீர்க் கங்குல் வண்ணம்  
ஏனைய கருமை யெல்லாம் இலக்கணத் தொருங்கே ஈண்டி  
மீனுறழ் தடங்க ணுள்பால் மேவிய என்ப தல்லால்  
நானமாந் கூந்தற் கம்மா நாம்புகல் உவமை யாதோ.

39

கோட்டுடைக் குழவித் திங்கள் குனிசிலை இரண்டு மானின்  
குட்டுடை நுதற்கொவ் வாது தொலைந்துபோய்த் தொல்லை வான  
நாட்டிடைக் கரந்துந் தோன்ற நணுகியுந் திரியு மென்னின்  
மீட்டிதற் குரைக்க லாகும் உவமைகள் வேறு முண்டோ.

40

அருவத்தில் திகழும் காமன் ஆடலஞ் சிலையும் நெற்றி  
உருவத்துக் குடைந்து வான்புக் கொதுங்கிய மகவான் வில்லும்  
மருவத்தந் துரைத்தும் என்னின் மற்றவை யிரண்டும் மாதின்  
புருவத்தைப் போலா தம்மின் மீமிசைப் பொருந்து மன்றே.

41

வண்ணமா வடுக்கோல் நீலம் வாளயில் கயல்சேல் என்றே  
எண்ணின அவற்றி லொன்றும் யாவது மியல்புற் றன்றும்  
கண்ணினைக் கிணையே தென்னிற் காமர்பாற் கடலுள் எங்கோன்  
உண்ணிய எழுநஞ் சென்னில் ஒருசிறி தொப்ப தம்மா.

42

எள்ளென்றும் ஒத்தி யென்றும் ஏர்கொள்சம் பகப்போ தென்றும்  
தள்ளருங் குமிழ் தென்றஞ் சாற்றினர் அவைகள் நாடில்  
தெள்ளிது மன்று வேறு செப்பவோர் பொருளு மில்லை  
உள்ளதொன் றுரைக்க வேண்டுந் துண்டத்துக் குவமை தேரின்.

43

கெண்டையந் தடங்கட் பாவை கேழ்கிளர் இதழ்க்கொப் புன்னில்  
தொண்டையங் கணியுண் டென்று சொல்வனேல் அதுவுந் துப்பால்  
உண்டிடும் விருப்பி னோருக் குலப்புரு அமிர்தம் நல்கிக்  
கொண்டிருந் திடினே ஒப்பாம் இல்லையேற் கூடா தன்றே.

44

முகையுறு தளவும் புள்ளின் முருந்தமுங் குருந்து முத்தும்  
அகையுறு முடுவுஞ் சாற்றின் அணியெயி றதற்கொவ் வாவால்

நகையது தெரிந்தோர் வெஃக நன்னலம் புரியும் நீரால்  
நிகர்பிறி தில்லை திங்கள் நிலாவெனில் ஆகு மன்றோ. 45

மயிரெறி கருவி வள்ளை தோரண மணிப்பொன் னூரல்  
பெயர்வன நிகர்க்கு மென்று பேசுதல் பேதை நீர்த்தாஞ்  
செயிரர வுலோக மாக்குந் தினை முகக் கொல்லன் செய்த  
உயிரெறி கருவி போலும் ஒண்குழைக் காது மாதோ. 46

கொங்குறு கூந்த லாள்தன் கோலவாள் முகத்துக் கொட்டாம்  
திங்களென் றுரைக்கில் தோழம் வளர்வுறுஞ் சிறப்ப தன்றால்  
பங்கய மெனினும் உண்டோர் பழுதுமற் றதற்கும் என்னில்  
அங்கதற் கதுவே யல்லால் அறையலாம் படிபற் றுண்டோ. 47

சுரந்தெறு விரியி னுள்தன் களத்தினை தெழிலைச் சங்கங்  
கரந்தன கமுகும் அற்றே அன்னது கண்டு நேரா  
வரந்தரு புவவர் பொற்றூர் மற்றவர் அதற்கோ நாளும்  
இரந்திடு தொழில ராகி இழுக்கமுற் றீர்கள் அன்றோ. 48

மாயவன் அதரஞ் சேர்த்தி வரன்முறை இடைத்த பச்சை  
வேயெனும் அதுவும் யான்பெய் மெய்த்தவம் அனைய நீரான்  
தூயபொற் றோள்கண் டஞ்சித் தோற்றாதால் என்னில் அன்னன்  
சேயவன் வணக்கா தேந்துஞ் சிலைகொலோ நிகர்ப்ப தம்மா. 49

பூந்தள வணைய மூரற் பொற்கொடி. கரத்துக் கொவ்வா  
காந்தளும் நறிய செய்ய கமலமா மலரும் என்னில்  
மாந்தளிர் பொருவ துண்டோ வள்ளுகிர் கிள்ளை நாசி  
ஏய்ந்தள வற்றுக் காமர் இலைச்சினை யாய தன்றோ. 50

பொருப்பென் எழுந்து வல்லின் பொற்பெனத் திரண்டு தென்னந்  
தருப்பயில் இளநீ ரென்னத் தண்ணென அமுதுட் கொண்டு  
மருப்பெனக் கூர்த்து மாரன் மகுடத்தில் வளப்பு மெய்தி  
இருப்பதோர் பொருளுண் டாமேல் இளைமுலைக் குவமை யாமே. 51

அந்திரு வன்னுள் மேனி அமைத்துவெம் முலைக்கண் செய்வான்  
சந்தர வள்ளம் நீலுண் டுகிலிகை விதிகொள் போழ்திற்  
சிந்திய துள்ளி யொன்றின் ஒழுக்கங்கொல் சிறப்பின் மிக்க  
உந்தியின் மீது போய உரோமத்தின் ஒழுக்க மன்றோ. 52

மாசடை யாத நீல மணியுறழ் வண்ண மாலோன்  
காசடை அகலந் தாங்குங் கனங்குழைத் திருவும் போற்றுந்  
தேசடை மாதி னுந்திச் சீரினுக் கணையன் துஞ்சும்  
பாசடை நேர்வ தாமோ பகரினும் பழிய தன்றோ. 53

கண்முழி மாயும் அன்றே மின்னெனில் ககன மாகக்  
கொண்டடிபுன் உருவின் முகுங் கொடியெனில் துடிய தென்னில்  
திண்டிறல் நாக மென்னில் சீரிதன் றணங்கின் நாப்பன்  
உண்டிலை யென்று மாணும் உண்மைக்கோ ருவமை யுண்டோ. 54

மயலுடைப் பணியும் ஆல வட்டமும் வனப்புச் செய்த  
வியலுடைத் தேரும் அச்சுற் றிரங்கியே உயிர்க்கு மென்றூற்  
கயலுடைக் கண்ணுள் அல்குற் கொப்பவோ காமர் வீடல்  
வியலுறுப் பென்பர் யாரும் மேலது காண்டும் அன்றே. 55

கோழிலை அரம்பை யீனுங் குருமணித் தண்டை வேழத்  
தாழிருந் தடக்கை தன்னை நிகரெனில் தகுவ அன்றால்  
மாழையுண் கருங்கண் மாதின் மகரிகை வயங்கு பொற்பூண்  
குமுறு கவானே போலும் அவையெனிற் சொல்ல லாமோ. 56

அலவனும் ஞெண்டை அன்னுள் அணிகெழு முழந்தாட் கொப்பப்  
புலவர்கள் புகலா நின்ற வழக்கலாற் பொருந்திற் றன்றால்  
திலகநன் மணியே போல்வாள் தெய்வத் வடிவுக் கிந்த  
உலகினுள் இழிந்த தொன்றை உரைக்கினஃ துவமை யாமோ. 57

தமனியத் தியன்ற பொற்பில் தாவிலா ஆவந் தானுஞ்  
சிமையநேர் கொங்கை மாதின் திகழ்களைக் காணுந் தூக்கிற்  
சமமிது பொருளி தென்றே தமிழனேன் றுணிந்து சிந்தை  
அமைவுற அறிதல் தேற்றேன் ஐயமுற் றிடுவன் யானே. 58

அரும்புறு காலேக் கொங்கைக் கழிவுற்று முகமொவ் வாது  
சரும்புற மலர்ந்த பின்னுந் தொலைந்துகை யினுக்குந் தோற்றுத்  
திரும்பவும் அடிக்கும் அஞ்சிச் சிதைந்தது கமல மென்றால்  
பெரும்பயம் உற்று நோற்றும் பிழைத்தது போலு மன்றே. 59

மேக்குயர் கூனல் ஆமை விரைசெறி குவளைத் தோடு  
தாக்குறு பந்து பிண்டித் தண்டளிர் சார்பு கூறில்  
தூக்குறு துலையின் தட்டுத் தொகுத்தொடு வடிவில் வேதா  
ஆக்குறின் மாதின் தானுக் கதுநிக ராகும் போலும். 60

ஆவியின் நொய்ய பஞ்சம் அனிச்சுமா மலரும் அன்னத்  
தூவியு மிதிக்கிற் சேந்து துளங்கு றும் அடிகள் என்றால்  
நாவியங் குழலின் மாது நடந்திட ஞாலம் ஆங்கோர்  
பூவதோ அதுபூ அன்றேல் பொன்னடி பொருந்து மோதான். 61

கயலுறழ் கருங்கட் செவ்வாய்க் காரிகை தனது சாயல்  
மயிலெனக் கூறின் அல்லால் மற்றதற் குவமை யில்லை  
இயலுறு வடிவிற் கொப்ப தேதுள திவனே போலச்  
செயலுறுத் தெழுதிற் றுண்டேல் சித்திரம் அஃதே போலும். 62

ஆனனம் நான்கு பெய்தாட் காயிர மடங்கேர் கொண்ட  
மானினி தன்னை வேதா வகுத்திலன் கொல்லோ அன்னுன்  
தானமைத் துளனே என்னில் தலைபல தாங்கி இந்தத்  
தூநிலா நகையி னுளைத் தொடர்ந்துபின் திரிவன் அன்றே. 63

மையறு புவியில் வந்த மாதிவன் அடியி லுள்ள  
துய்யதோர் குறிகள் வானில் தொல்பெருந் திருவில் வைகுஞ்



செய்யவன் றனது தேவி சிரத்தினும் இல்லை யென்றால்  
மெய்யுறு குறிகளெல்லாம் இளைத்தென விளம்பற் பாற்றோ. 64

வேறு

என்று முன்னிஅவ் வேந்திழை தன்முனஞ்  
சென்று காமர் திருவினுஞ் சீரியோய்  
நன்று நன்றுநின் நல்வர வேயெனா  
நின்று பின்னும் நெறிப்பட ஓதுவான். 65

யாது நின்குலம் யாதுநின் வாழ்பதி  
யாது நின்பெயர் யாருனைத் தந்தவர்  
ஓது வாயென் றுரைத்தனன் உள்ளுறு  
காத லான்மிகு காரியன் என்பவே. 66

வனிதை கூறுவள் மாதவ நீயிது  
வினவி நிறநல் விழுமிதன் நென்னிடைத்  
தனிய னாகியுஞ் சார்ந்தனை நோற்பவர்க்  
கினிய வேகொல் இனையதோர் நீர்மையே. 67

ஏதில் நோன்பை இகந்துணர் வில்லதோர்  
பேதை மாந்தரில் பேசியெற் சார்வது  
நீதி யேயன்று நின்கடன் ஆற்றிடப்  
போதி யென்ன முனிவன் புகலுவான். 68

மங்கை கேட்டி வரம்பறு பற்பகல்  
அங்கம் வெம்ப அகமெலி வுற்றிடச்  
சங்கை யின்றித் தவம்பல செய்திடல்  
இங்கு வேண்டிய தெய்துதற் கேயன்றோ. 69

பொன்னை வேண்டிக்கொ லோபொன்னின் மாநகர்  
தன்னை வேண்டிக்கொ லோசலி யாம்பெயர்  
மின்னை வேண்டியே அல்லது வேறுமற்  
நென்னை வேண்டிஅவ் விந்திரன் நோற்றதே. 70

ஐதின் மேனி அலசுற யான்தவஞ்  
செய்த திங்குனைச் சேருதற் கித்திறம்  
நொய்தின் மேவினை நோற்றதற் சூப்பயன்  
எய்தி யுற்ற தினித்தவம் வேண்டுமோ. 71

பேரும் ஊரும் பிறவும் வினவினேற்  
கோர வொன்றும் உரைத்திலை ஆயினுஞ்  
சேர வேபின் தெளிகுவன் காமநோய்  
ஈரு கின்ற திரங்குதி நீயென்றான். 72

மாயை கேட்டு வறிது நகையளாய்  
நீயிவ் வாறு நெடுந்தவஞ் செய்ததும்  
ஆயில் என்பொருட் டோஅஃ தன்றரோ  
தூயை வஞ்சஞ் சொலன்முறை யோவென்றான். 73

மற்றிவ் வண்ண மயில்புரை சாயலாள்  
சொற்ற காலை யனையவள் சூழ்ச்சியை  
முற்று மோர்ந்து முதிர்கலை யாவையுங்  
கற்று ணர்ந்திடு காசிபன் கூறுவான். 74

பெய்யம்மை யாதும் புகல்கிலன் நான்முகன்  
செம்மல் யான்அது தேருதி போலுமால்  
இம்மை யேபர மீந்திடு வேய்இவண்  
மெய்ம்மை யேயுரைத் தேன்உள வேட்கையால். 75

பன்னெ டுந்தவம் பற்பகல் ஆற்றியான்  
முன்னி நின்றது முத்திபெற் றுய்ந்திட-  
அன்ன தேயெற் கருள்செய வந்தனை  
உன்னை மேவலன் றோஉயர் முத்தியே. 76

ஈத லான்மற் றெனக்கொரு பேறிலை  
ஆக லாலுனை யேயடைந் தேனெனக்  
காதன் மாதும்அக் காசிபற் கண்ணுறீஇ  
ஓத லாம்பரி சொன்றை யுணர்த்துவாள். 77

### வேறு

மங்கலம் இயைந்திடு வடாதுபுல முள்ளேன்  
செங்கனக மேருவரை சேர்ந்ததொரு தென்பால்  
கங்கைநதி யின்கரை கலந்திட நினைந்தேன்  
அங்கணுறு கின்றதொ ரரும்பயன் விழைந்தே. 78

வல்லையவண் ஏகுறுவன் மாதவ வலத்தோய்  
நில்லிவண் எனப்பகர நீளிறம் தாரூஞ்  
செல்லுறழு மேனிதரு செம்மல்அருள் மைந்தன்  
ஓல்லையிது கேண்மென உரைக்கலுறு கின்றான். 79

கங்கைநதி யாதிபு கவின்கொள்ளதி யேழும்  
அங்கணுல கந்தனில் அரன்பதிகள் யாவும்  
மங்குல்தவழ் மேனியவன் வாழ்பதியு மற்றும்  
இங்குற வழைப்பொரு றிமைப்பொழுது தன்னில். 80

பொன்னுலகும் விஞ்சையர்கள் போதுலகும் ஏனோர்  
மன்னுலகும் மாதிரவர் வாழுலகும் அங்கண்  
துன்னியதொர் தேவரொடு சூழ்திருவி னோடும்  
இன்னபொழு தேவிரைவின் ஈண்டுதர வல்லேன். 81

மூவகைய தேவரையும் முச்சகம துள்ளோர்  
யாவரையு நீதெரிய எண்ணுகினும் இங்ஙன்  
மேவரவி யற்றிடுவன் வெல்கல்புரி வாயேல்  
காவலுறு பேரமிர்த முங்கடிதின் ஈவேன். 82

எப்பொருளை வேண்டினும் இமைப்பிலுன வாக  
அப்பொருளி யாவையும் அளிப்பன்அஃ தல்லால்

மெய்ப்புதல்வர் வெல்கினும் விதிப்பன் அவர் தம்மை  
ஒப்பிலை இவர்க்கெகாவும் உம்பரிடை உய்ப்பேன். 83

அந்தமிகு மேனகை அரம்பைமுத லானோர்  
வந்துனடி யேவல்பெய வல்லைபுரி கிற்பேன்  
சிந்தைநனி மால்கொடு தியங்குமொல தாவி  
உயந்திட நினைந்தருடி ஒல்லைதலில் என்றுன். 84

வேறு

முனியிது புகழ லோடு முற்றிழை முறுவல் எய்தித்  
தனியினள் என்று கொல்லோ ாற்றினை இனைய நீர்மை  
இனியது தவிர்தி மேலோர்க் கிரையுமோ யானும் முன்னம்  
நினைவுழிச் செல்வல் நோற்று நீயிவண் இருத்தி என்றோ. 85

கங்கையின் திசையை முன்னிக் கடிதவட் செல்வாள் என்ன  
அங்கவள் போத லோடும் அருந்தவன் தொடர்ந்து செல்ல  
மங்கையும் அருவ மெய்தி மாயையிற் கரந்து நிற்ப  
எங்கனும் நோக்கிக் காணான் இடமுந் திரங்கி நைவான். 86

ஆகத் திருவிருத்தம் - 86.

—ॐ—

## 2. காசிபன் புலம்புறு படலம்

—00—

தேனீர் மையெனப் புகல்வாள் சிறிதுந்  
தானீ ரமிலாள் தனிமாயவளே  
மான்னீர் உமதாம் வயின் உற் றனளோ  
ஏனீர் மொழியா திரிகின் றதுவே. 1

சிலைவா ணுதலாள் திறன்மாயையெனும்  
வலைவீர் சியெனா ருயிர்வவ் வினளால்  
கலையீர் இவண்நீர் அதுகண் டனிரோ  
நிலையீர் வெருளா நெடிதோ டுதிரால். 2

கடிதேர் களிதே கழிகா தலையாய்ப்  
பிடிதேர் பரிசாற் பெயர்வாய் தமியேன்  
நொடிதே தளரா நெறிநே டினையக்  
கொடியாள் தனையுங் கொணராய் கொணராய். 3

அருளால் உனையே அளியென் றனரால்  
பெரியார் அவர்சொற் பிழையா சுவதோ  
தரியா அரியே தமியேன் உயிரைத்  
தெரிவான் நினைவோ திரிகின் றனையே. 4

மேவிப் பிரிவாள் விழிபோல் அடுவாய்  
ஆவிக் குறவோ அலைமன் மதனப்  
பாவிக்குமினிப் படையாய் வருவாய்  
வாவிக் குவளாய் எனைவாட் டுதியோ. 5

செந்தா மரைமேல் திருவாம் எனவே  
வந்தாள் தணியா மயல்செய் தகல்வாள்  
அந்தோ வினவா அவளைக் கொணர்வான்  
சந்தா கிலையென் சந்தே உரையாய். 6

பொன்னிற் பொலிவுற் றிடுபூங் கமலந்  
தன்னில் துணையோ டுதழீஇத் தணவா  
அன்னப் பெடைகாள் அறனோ புகலீர்  
என்னைத் தனிவைத் தவளே கியதே. 7

தணியா வகைமால் தமியேற் கருளித்  
துணியா அகல்வாள் படர்தொல் நெறியைக்  
குணியா வுரைசெய் குதியென் றிடினுங்  
கணியாய் இதுவோ கணிதன் இயல்பே. 8

படைவேள் கணையே பரிதிக்குறவே  
மடவார் முகமே மதியின் பகையே  
விடமே புரையும் விழிமெல் வியல்நின்  
னிடமே வருவாள் ஒளியா திசையாய். 9

நின் றீர் மிகவுந் நெடியீர் பெரியீர்  
இன்றீ ரமிலா தெனைநீங் கினள்முன்  
சென்றீ ரவன்போஞ் செயல்கா ணுதிர்செய்  
குன்றீர் மொழியீர் குறைசெய் துளனோ. 10

மயிலே ரியலாள் ஒருமா யவளே  
இயலே தறியேன் இவண்நின் றனளோ  
பயிலே சிலநீ பகர்வாய் அதனால்  
சுயிலே எனதா ருயிர்கொள் ளுதியோ. 11

நின்பால் வரவே நினைவாய் மொழிவாள்  
என்பால் இலையிவ் வழியே கினளால்  
மென்பா லெனமே வியமா ருதமே  
தென்பால் வருவாய் செயல்கூ றுதிநீ. 12

ஆரத் தடமே அருளநீ ரினைஉள்  
ளீரத் தினையென் றெவரும் புகல்வார்  
சாரிற் சுடுவாய் தளரேல் எனவே  
சோர்வுற் றிடுமென் துயர்தீர்க் கிலையே. 13

களிசேர் மயிலே கவிரா கியவாய்க்  
கிளியே குயிலே கிளைதான் அலவோ

தளரா வகைநீர் தகவே மொழியா  
அளியேன் உயிருக் கரண குதிரால். 14

அறவே துயர்செய் தனுகா திகலித்  
துறவே துணிவான் தொடர்புந் தொடர்போ  
உறவே யினிரீர் உவள்போம் நெறியைப்  
புறவே தமிழேன் பெறவே புகல்வீர். 15

எனவே பலவும் இயல்வேர் முனிவன்  
மனமால் கொடுவோற் றிடமற் றதனை  
வினவா மகிழா வியன்மெய்ய் மறையா  
அனமே யனையாள் அவனுற் றிடலும். 16

### வேறு

நோற்குறு முனிவன் தன்பால் நொய்தென மாயை யெய்தித்  
தீர்க்கலா மையல் பூட்டிச் செய்தவம் அழித்தாள் அந்தோ  
பார்க்கிலன் இதனை யென்னுப் பரிவுசெய் தகன்றான் போலக்  
கார்க்கடல் வரைப்பின் ஏகிக் கதிரவன் கர்த்தான் அன்றோ. 17

தந்தைகா சிபன்என் றோதுந் தவமுனி யவன்பாற் சார  
வந்துளாள் யாயே அன்றோ மற்றிவர் தலைப்பெய் கின்ற  
முந்துறு புணர்ச்சி காண்டல் முறைகொலோ புதல்வர் கென்னுச்  
சிந்தைசெய் தகன்றான் போன்று தினகரக் கடவுள் சென்றுன். 18

அந்தமில் நிருதர் என்னும் அளவைதீர் பானுட் கங்குல்  
வந்திடு மின்னே யென்னு வல்லையின் மதித்து வாணத்  
திந்திரன் ஆணை போற்றும் இலங்கெழில் நேமிப் புத்தேள்  
சிந்துவிற் கரத்தல் போன்று செங்கதீர்ச் செல்வன் போனான். 19

வேலையின் இரவி செல்ல விண்ணவர் யாருங் கொண்ட...  
வாலிய திருவுஞ் சீரும் வன்மையும் அகல மாயை  
பாலுறும் அவுணர் தானைப் பல்குழுப் பரவிற் றென்ன  
மாலையும் இருளின் சூழவும் வல்லைவர் திறுத்த வன்றோ. 20

மாகமேல் நிமிர்ந்த செக்கர் மாலையம் பொழுது நல்கூர்ந்  
த்கென இரக்கும் நீராக் கிம்மியின் துணைய தேனும்  
ஒகையால் வழங்கா நீதி ஒன்னவன் ஒருவன் செல்வம்  
போகுமா நென்ன வாளா பொள்ளெனப் போயிற் றுமால். 21

இரும்பிறை உருவின் எஃகார் கூர்ங்குயத் தினுமீர்க் கல்லா  
வரம்பறும் இருளின் கற்றை கணங்களும் மருளு நீராற்  
பரம்பிய தியாண்டு மாகிப் பாரெனப் பட்ட மாது  
கரும்படாம் ஒன்று மேற்கோள் காட்சியைப் போன்ற தன்றோ. 22

வண்டுழாய் மோலி மைந்தன் மாலிருட் கங்குல் வேழத்  
தெண்டரு வதனம் பட்ட இரும்புகர்ப் புள்ளி யென்ன  
அண்டர்தந் தருக்கள் சிந்தும் அணிமல ரென்ன வான்தோய்  
கொண்டலிற் படுமுத் தென்னத் தாரகை குலவிற் றன்றோ. 23

துண்ணென உலக முற்றுஞ் சூழ்ந்தபே ரிருளா நஞ்சைத்  
தெண்ணில வாசி யுள்ள செங்கையால் வாரி நுங்கி  
விண்ணவர் புகழ் நீல வியன்நிறத் தன்பாற் காட்டுங்  
கண்ணுதல் போன்று முந்நீர்த் தோன்றினன் கதிர்வெண் டிங்கள். 24

அழுந்துறு பாலின் வேலை அமரர்கள் கடைந்த காலைச்  
செழுந்துளி மணிக ளோடுந் தெறித்தென உடுக்கள் தோன்றக்  
கழுந்துறும் அவுணர் என்னுங் காரிருள் தொலைய அங்கண்  
எழுந்ததோ ரமுதம் போன்றும் இலங்கினன் இந்து வென்பான். 25

இரவெனும் வல்லோன் ஞால மென்பதோர் உலையில் வேலைக்  
கரியுறு வடவைத் தீயில் களங்கொடு வெண்பொன் சேர்த்தி  
விரைவொடு செம்மை செய்து மீட்டுமோர் மருந்தால் தொல்லை  
உருவுசெய் தென்னச் செங்கேழ் ஒளிமநி வெளிய னுனன். 26

அண்டருங் ககன மென்னும் அகலிருந் தடத்திற் பூத்த  
விண்டதோர் குவளை ஆம்பல் போலுமால் மீன்கள் வெள்ளைப்  
புண்டரீ கத்தைப் போலும் புதுமதி அதன்கட் டேனார்  
வண்டினம் ஒப்ப தன்றே மாசுதோய் களங்க மாதோ. 27

அலைதரு நேமி என்னும் ஆன்றதோர் தடத்தின் பாலாம்  
நிலவெனும் வலையை யோச்சி நிறல்மதிப் பரதன் ஈர்த்துப்  
பலநிறங் கொண்ட மீன்கள் பன்முறை கவர்ந்து வான்மேற்  
புலருற விரித்த தேபோற் பொலிந்தன உடுவின் போம்மல். 28

கழிதரும் உவரி நீத்தங் கையகப் படுத்து மாந்தி  
எழிலிகள் வான மீப்போய் இருநிலத் துதவல் காணாஉப்  
பழிதவிர் மதியப் புத்தேள் பாற்கடல் பருகி யாண்டும்  
பொழிதரும் அமிர்தம் என்னப் புதுநிலாப் பூத்த தன்றே. 29

மலர்ந்திடுங் கடவுட் டிங்கள் வாணிலாக் கற்றை எங்குங்  
கலந்தன உலகில் யாருங் களித்தனர் குமுத மாதி  
அலர்ந்தன தளிர்ந்த சோலை அம்புயப் போது செவ்வி  
புலர்ந்தன ஒடுங்கு கின்ற புகைந்தன பிரிந்தோர் புந்தி. 30

அல்லவை புரியா ரேனும் அறிவிவிற் பெரியா ரேனும்  
எல்லவர் தமக்கு நண்பாய் இனியவே புரிதற் பாற்றே  
பல்லுயிர்த் தொகைக்கும் இன்பம் பயந்திடு மதிகண் டன்றே  
புல்லிய கமல மெல்லாம் பொலிவழிந் திட்ட வன்றே. 31

திங்களின் மலர்ந்த செவ்வித் தேன்முரல் குமுதம் எங்கோன்  
பங்குமுற் றூர்கண் மேவான் பதுமம்ஏன் ஒடுங்கிற் றென்னுத்  
தங்களில் உரைத்தல் போலாஞ் சசிக்கது உண்மை எம்பால்  
இங்கிலை யென்ப போன்ற இசையளி பொதிந்த கஞ்சம். 32

கங்குலவந் திறுத்த காலைக் கடிமனைக் கதவம் பூட்டிச்  
செங்கண்மால் தன்னைப் புல்லித் திருமகள்

கொங்கவிழ் கின்ற செங்கேழ்க் கோகன தங்கள் எல்லாம்  
பொங்கிசை மணிவண் டோடும் பொதிந்தன பொய்கை யெங்கும். 33

வேறு

ஆனதோர் காலையில் அமரர் தம்மையுந்  
தானவர் தம்மையுந் தந்த காடுபன்  
வானகம் எழுதரும் மதியின் தெண்ணிலா  
மேனிய தடைதலும் வெதும்பி னுனரோ. 34

குலைந்தனன் தன்னுளங் குறைந்த வன்மையன்  
அலந்தனன் உயிர்த்தனன் அறிவு போர்ந்தனன்  
புலர்ந்தனன் ஒடுங்கினன் புலம்பி அங்கண்வான்  
நிலந்தனில் எழுதரு நிலைவ நோக்கினான். 35

காலையில் எழுந்தசெங் கதிரின் நாயகன்  
மாலையம் பொழுதினில் மறைந்து கீழ்த்திசை  
வேலையில் விரைவுடன் மீண்டும் வந்துளான்  
போலும்அந் தோவிது புதுமையோ வென்பான். 36

ஞாயிறும் அன்றெறில் நடுவ னாகியே  
பாயிரும் புணரியுட் பயின்று தோன்றலால்  
ஏயென உலகட எண்ணி யாண்டுறுந்  
தியெனுங் கடவுளே திங்கள் அன் றென்பான். 37

இந்துவென் றுலகெலாம் இசைப்ப நின்றதோர்  
செந்தழற் கடவுள் இத் திசையிற் செல்வுழி  
வந்ததோர் சோதிக்கால் வானம் எங்குணும்  
அந்தியஞ் செக்கரென் றடைந்தவா றென்பான். 38

காண்டரு மதியெனக் கழறுஞ் செந்தழல்  
மூண்டிடு புகைகொலோ முன்னம் வானமும்  
ஈண்டுறு தரணியுந் திசையும் எங்குமாய்  
நீண்டதோர் இருளென நிமிர்ந்தவா றென்பான். 39

தெண்டிரைப் பிறந்திடுந் திங்கட் செந்தழல்  
கொண்டது வாவிதாங் கோலங் காரிடைக்  
கண்டனன் இத்திறங் கரையில் ஆவிகள்  
உண்ட திற் பெற்றதிவ் வருவமே யென்பான். 40

ஊனமில் செக்கராய் உதித்துப் பின்னரே  
வானிற னாகிய மதியத் தீத்தரத்  
தானிறை புலிங்கமே அலது தாரகை  
மீனெனப் படுவது வேறுண் டோவென்பான். 41

மால்கடல் அதனிடை வந்த பான்மையால்  
ஆலமி தாகுமால் அமரர்க் கன்றெழு  
நீலமெய் யுருவினை நீத்துத் திங்களின்  
கோலமொ டின்றிவட் குறுகிற் றோவென்பான். 42

இங்கிவை யாவுமன் தோர்கொள் வேலையில்  
வெங்கனல் முழுவதும் விடமும் ஆர்ந்தெழீஇ  
மங்குலிற் சிதறிட வானிற் புக்கனன்  
திங்களே யாமிது திண்ணம்என் கின்றான். 43

இனையன மருட்கையால் இசைத்த காசிப  
முனிவரன் என்பவன் முன்னை மாயையை  
நினைபவ னாகியே நெடிது காதலால்  
அனையவள் தனைவிளித் தரற்றல் மேயினான். 44

வேறு

கொங்குண் கோதைத் தாழ்குழல் நல்லீர் கொடியேன்முன்  
எங்கு மெங்குங் காணுறு கின்றீர் எழின்மின்னின்  
பொங்குஞ் சோதி போலெதிர் புல்லும் படிநில்லீர்  
மங்கும் போதோ சேருதிர் நெஞ்சம் வலியீரே. 45

முன்னஞ் செய்தீர் காதலை நோன்பை முதலோடும்  
பின்னஞ் செய்தீர் மாரனை ஏவிப் பிழைசெய்தீர்  
சின்னஞ் செய்தீர் நல்லுணர் வெல்லாஞ் சிறியேனுக்  
கின்னஞ் செய்யும் பெற்றியும் உண்டேல் இசையீரே. 46

வாகாய் நின்ற குன்றமும் யாவும் வருவித்தீர்  
ஏகா நின்றீர் இவ்விடை தன்னில் ஏனைநீங்கிப்  
போகா நின்றீர் வல்லையின் மீண்டும் புவியெங்கும்  
ஆகா நின்றீர் நுஞ்செயல் யாரே அறிகிற்பார். 47

பற்றே நும்பால் ஆயினன் முன்னம் பயில்செய்கை  
அற்றேன் வேளால் ஆற்றவும் நொந்தேன் அல்தாயும்  
உற்றேன் அல்லேன் உம்மொடும் இன்னும் உழல்கின்றேன்  
பெற்றேன் வாளா மாய்ந்தனன் என்னும் பிழையொன்றே. 48

நேயங் கொண்ட ராமென வந்தீர் நெறிநில்லா  
மாயங் கொண்டீர் வன்றிறல் கொண்டீர் மயல்செய்யுங்  
காயங் கொண்டீர் ஆருயிர் நிற்கக் கருதீரேல்  
ஆயங் கொண்டீர் கூற்றொடு போலுந் தனிவந்தீர். 49

வேண்டேன் வேறோர் மாதரை நும்பால் வியன்மோகம்  
பூண்டேன் உம்மை மாயவ ரென்னும் பொருள்கண்டேன்  
ஈண்டே சென்றீர் போல்கர வுற்றீர் எய்தீரேல்  
மாண்டேன் இன்னே ஆருயிர் நிற்பான் வருவீரே. 50

ஒன்றே யாகும் மாயம தால்நீ ருலகெல்லாம்  
வென்றே செல்வீர் என்னுயிர் கொள்வான் விழைவீரேல்  
நன்றே நன்றே நல்குவன் யானே நனிநண்பால்  
சென்றே யோர்கால் மாமயல் தீரச் சேர்வீரே. 51

என்னு வென்னு இத்தகை பன்னி இடராழித்  
துன்னு மாழ்கிச் சோர்தரும் எல்லைத் துகடரும்



மின்னு கின்ற மாயவள் அன்னுள் விழிகாணா  
முன்னாய் நின்றாள் எவ்வினை கட்டு முதுகலாளுள்.

52

ஆகத் திருவிருந்தம் - 138.

—மந்திரமே—

### 3. அகரர் தோற்று படலம்

—00—

கந்தார் மொய்ம்மிற் காசிபன் என்டோன் கடிதங்கண்  
வந்தாள் செய்கை காணுந் லோடு மகிழ்வெய்தி  
அந்தா உய்ந்தேன் யானென் மிள்கண் உலர்கின்ற  
கொந்தார் கண்டல் போலநகை யோடுங் குலவுற்றான்.

1

ஆடா நின்றான் குப்புற வுற்றான் அவள்தன்மேல்  
பாடா நின்றான் யாக்கைபொடிப்பிற் படாப்போர்வை  
மூடா நின்றான் அன்னதொர் மாயை முன்சென்றான்  
வீடா நின்ற தன்னுயிர் காக்கும் விதிகொண்டான்.

2

வேறு

என்னேசெய வேண்டிற்றவை எல்லாமிசை வாலே  
முன்னே புரி கிற்பேன் இவண் முனிகின்றதை ஒருவி  
நன்னேயமொ டெனையாளுதிர் நனிவல்லையில் என்னுட்  
பொன்னேர் அடி மிசை தாழ்த்தலும் அவள் இன்னது புகல்வாள்.

3

வெருவுற்றிடல் இவணின்றான் வியன்மெய்யினுக் கியையுந்  
திருமிக்குறு தகவாகிய திறன்மேலியும் மேற்கொள்  
உருவொப்பதொர் வடிவும்முடன் உடனெய்திடு வாயேல்  
மருவுற்றிடு கின்றேனென் மயில்சொற்றனள் அன்றே.

4

ஏழுற்றிடு முனிவர்க்கிறை இதுகேட்டலும் முன்னங்  
காமக்கடல் படிசின்றவன் களிசேர்தரும் உவகை  
நாமக்கடல் விடைஆழந்தன்ன் நன்றால்இஃ தென்றான்  
சேமத்தீரு நீதிபெற்றிடும் இரவோன் எனத் திகழ்வான்.

5

அற்றேமொழி தருதன்மையில் ஆர் வந்தொடு தமியேன்  
குற்றேவல்செய் கிற்பேன் இளங் கொடியோரிடை யென்னுச்  
சொற்றேதவ முயல்வன்னையில் துகடர்தரும் அனிலப்  
பொற்றேரவற் கிலதென்பதொர் பத்தேன் உருக் கொண்டான்.

6

அன்றயதொ ருருவெய்திய அறிவன்றனை வியவா  
நன்றலுன தியல்பாமென நகையாக்கரம் பற்றுக்  
குன்றுகிய முலையாள் அவற் கொடுபோந்தன்ள் அங்கட்  
பொன்றாழ்கிரி யெனவோங்குமொர் பொலன்மண்டபம் புருந்தான்.

7

## வேறு

கற்பனை இன்றியே கடிதின் முன்னுறும்  
அற்புத மண்டபத் தாணை யால்வரும்  
பொற்புறு சேக்கையிற் பொருந்தி னூரரோ  
எற்படு கங்குலின் முதலி யாமத்தில். 8

குருறு வெம்பசி தொலைப்ப வைகளும்  
ஆரஞர் எய்தினோன் அரிதின் வந்திடு  
பேரமு துண்குறு பெற்றி போலவக்  
காரிகை தனைமுனி கடிதிற் புல்லினான். 9

புல்லலும் எதிர்தழீஇப் புகரில் காசிபன்  
தொல்லையில் உணர்வொடு தொலைவில் செய்தவம்  
வல்லையில் வாங்குறு மரபில் அன்னவன்  
மெல்லிதழ் அமிர்தினை மிசைதல் மேயினான். 10

பின்னுற மாயவள் பெரிதுங் காமுறும்  
அன்னவன் புணர்தர அறிவ தொன்றையுந்  
தொன்னெறி அளித்தெனத் தொண்டைச் சேயிதழ்  
முன்னுறும் அமிர்தினை முனிக்கு நல்கினான். 11

உட்டெளி வின்றியே யுலப்பின் ரோடியு  
மட்டறு காமமாம் வாரி யுற்றுளான்  
அட்டொளிர் பொன்னனான் அல்கு லாஞ்சுழிப்  
பட்டனன் இன்பமாம் பரவை நண்ணுவான். 12

தோமறு முனிவரன் சுரதத் தாற்றினுற்  
காமரு மதனநூல் கருத்திற் சிந்தியாத்  
தேமொழி மயிலொடு செறிந்து போகமார்  
பூமியி னோரெனப் புணர்தல் மேயினான். 13

செம்மயி லன்னஇத் தெரிவை தன்னிடை  
எம்மையும் இல்லதோர் இன்பம் இங்ஙனம்  
மெய்ம்மையின் நல்கிய விதியி னூர்க்கியான்  
அம்மசெய் கின்றதோர் அளவுண் டோவென்றான். 14

ஆறறி முனிவரன் அநங்க நூன்முறை  
வீரோடு புணர்தலும் வெய்ய மாயவள்  
கீறினள் நகத்தினுற் கீண்ட பால்தொறும்  
ஊறிய காமரீர் ஒழுகிற் றென்பவே. 15

உணர்வுடை முனிவரன் உயர்ந்த விஞ்சையர்  
மணமுறை இதுவென மாயை தன்னொடு  
புணர்தொழில் புரிந்தனன் போக முற்றினான்  
துணையறும் இன்பெனுங் கடலில் தோய்ந்துள்ளான். 16

## வேறு

அந்த வேலையில் முகுந்தனும் அம்மயத் தவனும்  
இந்தி ராஜியர் யாவரும் முனிவரர் எவருந்  
தந்தம் உள்ளோல் நடுக்குற மாயவன் தன்பால்  
வந்து தோன்றினன் சூரபன் மாளும் வலியோன். 17

தயக்கம் இல்லதோர் சூரன்வந் திடுதலுந் தொல்லை  
முயக்க வேலையில் இருவர்பால் முறைமுறை இழிந்த  
வியர்ப்பில் வந்தனா முப்பதி னாயிர வெள்ளம்  
வயக்க ஓத்திறல் தானவர் யாரினும் வலியோர். 18

அன்னர் தம்மையும் முதலவன் தன்னையும் அங்கண்  
நின்மி னீரென நிறுவியே ஆயிடை நீங்கி  
மின்னு நூலணி முனியொடு மாயவன் வேறோர்  
பொன்னின் மாமணி மண்டபம் அதனிடைய் புகுந்தான். 19

மாணை நேர்பவன் ஆயிடைத் தொல்லுரு மாற்றி  
மேன சூரரிப் பிணைவுருக் கொள்ள லும் விரைவில்  
தானு மோர்திறல் மடங்கலே முமெனச் சமைந்தான்  
மோன மாயமுனம் அருந்தவம் இயற்றிய முதல்வன். 20

மங்கை யோடவன் மடங்கலாய் மகிழ்வுடன் புணரக்  
கங்குல் வாயிரண் டாகிய யாமமேற் கடிதே  
அங்கை ஓரீரன் டாயிரம் ஆயிர முகமாய்ச்  
சிங்க மாமுகன் தோன்றினன் திடுக்கிடத் திரைகள். 21

இத்தி மத்திவர் இருவரும் புணர்வுழி யாக்கை  
மெத்தி வீழ்தரும் வியர்ப்பினில் விறல்அரி முகராய்ப்  
பத்து நால்வகை ஆயிர வெள்ளமாம் படைஞர்  
கொத்தி னோடுவந் துதித்தனர் கூற்றாயிற் குடிப்பார். 22

மற்றும் அத்தொகை யோரையும் மாமகன் றனையும்  
நிற்றிர் ஈண்டென மாயவன் வீற்றொரு நிலயந்  
தெற்றெ னப்புருந் தோர்பிடி உருக்கொடு சேரக்  
கொற்ற மால்களிற் றுருவினை முனிவனுங் கொண்டான். 23

பேரு மும்மத மால்களிற் றுருக்கொடு பிடிமேல்  
சேரு கின்றழி மூன்றெனச் செல்லுமயா மத்தில்  
சாரீரன்துவள் எயிற்றுடன் யானைமா முகத்துத்  
தாரகாரன் தோன்றினன் அவுணர்கள் தழைப்ப. 24

ஏலும் அங்கவர் மெய்ப்படு வியர்ப்பினும் இபத்தின்  
கோல மானவர் தோன்றினர் அவர்குமுகக் குணிக்கின்  
நாலு பத்தின்மேல் ஆயிர வெள்ளமா நவின்றார்  
மூல நாடியே இப்பரி சுணர்த்திய முனிவர். 25

ஆண்டு தாரகன் தன்னையும் அவுணர்கள் தமையும்  
ஈண்டு நிறற்றென் றோர்மணி மண்டபத் திறுத்து

மாண்ட யாழ்மேல் தகர்ப்பிணை உருக்கொள மாயை  
பூண்ட அன்பினான் செச்சையின் உருக்கொடு புணர்ந்தான். 26

புணர்ந்த காலையில் அசுழி தோன்றினள் புவியோர்க்  
கணங்கு செய்தகர் முகவராய் அங்கவர் வியர்ப்பில்  
கணங்கொள் முப்பதி னுயிர் வெள்ளமாங் கணித்  
திணங்கு தானவர் உதித்தனர் இமையவர் கலங்க. 27

மீள மற்றவர் தம்மையும் நிறுவிலே றுள்ள  
குளி கைப்பெரு மண்டபந் தொறுந்தொறும் ஏகி  
யாவி வல்லியம் புரிமான் ஓர்என் கேனங்  
கூவி ஆதியாம் விவங்கித் துருவெலாங் கொண்டார். 28

இறுதி யில்லதோர் விலங்கின துருவுகொண் டிரவின்  
புறம் தாகிய புலரிசேர் வைகறைப் பொழுதின்  
முறையின் மாயையும் முனிவனும் ஆகியே முயங்கி  
அறுப தாயிர் வெள்ளமாம் அவுணரை அளித்தார். 29

மிகுதி கொண்டிடும் இரண்டுநூ ருயிர் வெள்ளந்  
தருவர் தம்மையுஞ் சூரனே முதலினோர் தமையும்  
புகலும் ஓரிராப் பொழுதினில் அளித்ததற் புதமோ  
அகில மும்வல மாயவட கிச்செயல் அரிதோ. 30

ஆங்க வெல்லையின் அண்டமா யிரத்தெட்டின் உள்ளந்  
தீங்கு கொண்டிடும் குறிகளுள் எனவெலாந் செறிந்து  
நீங்க வின்றியே நிகழ்வன நீர்மைகண் டெவரும்  
ஏங்கு கின்றனர் வினைவதென் னோவென இரங்கி. 31

அல்லெ னும்பொழு திறத்தலும் மாயவ ளரிவைத்  
தொல்லை நல்லுருக் கோடலும் முனியும்அத் துணையே  
வல்லை தன்னுரு முன்னையிற் கொண்டனன் மற்றவ்  
வெல்லை தன்னிடை உதயவாய் அணுகினான் இரவி. 32

நிட்டைக் கேற்றிடு முனிவனை மாயவன் நிசியில்  
விட்டுப் போந்திலள் அற்புதம் என்வினைந் ததுவோ  
கிட்டிக் காண்பன்என் றுதயமாங் கிரிப்புறத் தணுகி  
எட்டிப் பார்த்தனன் என்னவே உதித்தனன் இரவி. 33

### வேறு

எல்லைவர் திடுதலும் ஈன்ற மாயவள்  
செல்லுறும் அப்புவி செறிந்து சேணினுஞ்  
சொல்லிய திசையினுந் துவன்றி யார்த்திடும்  
ஒல்லெனுஞ் சனத்தினை உவந்து நோக்கினாள். 34

விண்டுறு தானவர் வெள்ளம் யாவையுங்  
கண்ட ளான் எந்தைதன் கருமம் இச்செயல்  
கொண்டிலம் மாயையிற் கூடிந் தீதென  
அண்டரும் அற்புதம் அடைகுற் றுன்முனி. 35

பற்பகல் அருந்தவம் பயின்ற தூயனுந்  
பொற்புறு மாயையும் புதல்வர் தந்தொகை  
அற்புத மோடுகண் டனபின் நீரராய்  
நிற்புழித் தெரிந்தனன் நேரில் சூரனே. 36

இருமுது குரவரும் ஈண்டுற் றூரவர்  
திருவடி வணங்கியாஞ் செய்தி றத்தினை  
மரபொடு விளையும் வம்பின் நீரோனா  
அரிமுகன் தாரகன் அநியக் கூறினான். 37

அறைகழல் இளையவர் அதனைத் தேர்வுநீஇ  
உறுதியி தாரென வரைத்துப் பின்வரத்  
துறுமல்கொண் டிருந்ததன் தொல்ப தாதியை  
நிறுவினன் அவ்விடை நின்ற நீங்கினான். 38

ஆகத் திருவிருத்தம் - 176.

— 1083 —

#### 4. காரிபனுபதேசப் படலம்

— 00 —

நீங்கிய சூர்முதல் நெறியின் ஏகியே  
யாங்கவர் அடிதொழு தருள்செய் மேலையீர்  
யாங்குள்செய் கின்றதென் இசைமின் நீமொன  
ஓங்கிய காகிபன் உரைத்தல் மேயினான். 1

உறுதியி தொன்றினை உணர்த்து கின்றனன்  
அறைகழல் மைந்தர்காள் அரிய மாதவ  
நெறிதனில் மூவிரும் நிற்பார் அன்னதன்  
முறைதனை வாய்மையான மொழிவன் கேண்மினே. 2

சான்றவர் ஆய்ந்திடத் தக்க வாரம்பொருள்  
மூன்றுள மறையெலாம் மொழியி நின்றன  
ஆன்றதோர் தொல்பநீ ஆரு யீர்த்தொகை  
வான்றிகழ் தனையென வகுப்பர் அன்னவே. 3

அளித்திடல் காத்திடல் அடுதல் மெய்யுணர்  
ஓளித்திடல் பேரருள் உருவ லேயெனக்  
கிளத்திடு செயல்புரி கின்ற நீலமார்  
கனத்தினன் பதியு கழறும் வேதமே. 4

பற்றிகல் இல்லதோர் பரமன் நீர்மையை  
இற்றென உரைப்பரி தெவர்க்கும் என்பரால்  
சொற்றிடும் வேதமுந் துணிகி லாஅவன்  
பெற்றியை இளைத்தெனப் பேச வல்லமோ. 5

முவகை யெனுந்தனை மூழ்கி யுற்றிடும்  
ஆவிகள் உலப்பில் அநாதி யுள்ளன  
தீவினை நல்வினைத் திறத்தின் வன்மையால்  
ஓவற முறைமுறை உதித்து மாயுமே.

6

பாரிடை உதித்திடும் பாரைச் சூழ்தரு  
நீரிடை யுதித்திடும் நெருப்பில் வாயுவில்  
சீருடை விசும்பிடைச் சேரும் அன்னவைக்  
கோரிடை நிலையென உரைக்கற் பாலதோ.

7

மக்களாம் விலங்குமாம் மாசில் வானிடைப்  
புக்குலாம் பறவையாம் புல்லு மாம்அதில்  
மிக்கதா வரமுமாம் விலங்கல் தானுமாந்  
திக்கெலாம் இறைபுரி தேவும் யாவுமாம்.

8

பிறந்திடு முன் செலும் பிறந்த பின்னர்மெய்  
துறந்திடுஞ் சிலபகல் இருந்து துஞ்சுமால்  
சிறந்திடு காணையில் தேயும் மூப்பினில்  
இறந்திடும் அதன்பரி சியம்ப லாகுமோ.

9

சுற்றுறு கதிரெழு துகளி னும்பல  
பெற்றுள என்பதும் பேதை நீரதால்  
கொற்றம துடையதோர் கூற்றங் கைக்கொள  
இற்றவும் பிறந்தவும் எண்ணற் பாலவோ.

10

கலைபடும் உணர்ச்சியுங் கற்பும் வீரமும்  
மலைபடு வெறுக்கையும் வலியும் மற்றது  
மலைபடு புற்புத மாகும் அன்னவை  
நிலைபடு பொருளென நினைக்க லாகுமோ.

11

தருமமென் றொருபொருள் உளது தாவிலா  
இருமையின் இன்பமும் எளிதின் ஆக்குமால்  
அருமையில் வரும்பொரு ளாகும் அன்னதும்  
ஒருமையி னோர்க்கலால் உணர்தற் கொண்ணுமோ.

12

தருமமே போற்றின் அன்பு சார்ந்திடும்  
அருளெனுங் குழவியும் அணையும் ஆங்கவை  
வருவழித் தவமெனும் மாட்சி எய்துமேன்  
நெருஞறும் அவ்வுயிர் சிவனைச் சேருமால்.

13

சேர்த்துழிப் பிறவியுந் தீருந் தொன்மையாய்ச்  
சார்ந்திடு முவகைத் தனையும் நீங்கிடும்  
பேர்த்திடல் அரியதோர் பேரின் பந்தனை  
ஆர்த்திடும் அதன்பரி சறைந் கேயுமோ.

14

ஆற்றலை யுள துமா தவம தன்றியே  
வீற்றுமொன் றுளதென விளம்ப லாகுமோ

பாற்றாருஞ் சிவகதி தனையும் நல்குமால்  
போற்றிடிந் அனையதே போற்றல் வேண்டாமால். 15

அத்தவம் பிறவியை அகற்றி மேதகு  
முத்தியை நல்கியே முதன்மை யாக்குமும்  
இத்துணை யன்றியே யிம்மை இன்பமும்  
உய்த்திடும் உளந்தனில் உன்னுந் தன்மையே. 16

ஆதலிற் பற்பகல் அருமை யாற்புரி  
மாதவம் இம்மையும் மறுமை யுந்தரும்  
ஏதுவ தாகுமால் இருமை யும்பெறல்  
ஆதியம் பகவன தருளின் வண்ணமே. 17

ஒருமைகொள் மாதவம் உழந்து பின்முறை  
அருமைகொள் வீடுபே றடைந்து னோர்சிலர்  
திருமைகொள் இன்பினிற் பேர்கின் றோர்சிலர்  
இருமையும் ஒருவரே எய்தி னோர்சிலர். 18

ஆற்றலில் தம்முடல் அலசப் பற்பகல்  
நோற்றவர் அல்லரோ துவலல் வேண்டினோ  
தேற்றுகி ளீர்கொலோ தேவ ராகியே  
மேற்றிகழ் பதந்தொறும் மேவுந் தோர்எலாம். 19

பத்திமை நெறியொடு பயிற்றி மாதவ  
முத்திபெற் றரனடி முன்னுந் தோர்தமை  
இத்துணை யெனல்அரி திருமை யும்பெறு  
மெய்த்தவர் மாலொடு விரிஞ்ச னாதியோர். 20

பல்லுயிர் தன்னையும் மாய்த்துப் பாரினுக்  
கல்லல்செய் தருந்தவம் ஆற்றி டாதவர்க்  
கில்லையே இருமையும் இன்பம் ஆங்கவர்  
சொல்லரும் பிறவியுள் துன்பத் தாழ்வார். 21

அறிந்திவை உரைப்பினும் அவனி மாக்கள்தாம்  
மறங்கொலை களவொடு மயக்கம் நீங்கலர்  
துறந்திடு கின்றிலர் துன்பம் அற்றிலர்  
பிறந்தனர் இறந்தனர் முத்தி பெற்றிலார். 22

தவந்தனின் மிக்கதொன் றில்லை தாவில்சீத்  
தவந்தனை நேர்வது தானும் இல்லையால்  
தவந்தனின் அரியதொன் றில்லை சாற்றிடில்  
தவந்தனக் கொப்பது தவம தாகுமே. 23

ஆதலின் மைந்தர்காள் அறத்தை ஆற்றுகி  
திதினை விலக்குதிர் சிவனை உன்னியே  
மாதவம் புரிகுதிர் மற்ற தன்றியே  
ஏதுள தொருசெயல் இயற்றத் தக்கதே. 24

வேறு

உடம்பினை ஒறுத்து நோற்பார் உலகெலாம் வியப்ப வாழ்வார்  
அடைந்தவர்க் காப்பார் ஒல்லார்க் கழிவுசெய் திடுவர் வெஃகும்  
நெடும்பொருள் பலவுங் கொள்வர் நித்தராய் உறைவர் ஈது  
திடம்பட உமக்கோர் காதை செப்புவன் என்று சொல்வான். 25

ம் - 201.

## 5. மார்க்கண்டேயப் படலம்

-00—

நச்சகம் அமிர்தம் அன்ன நங்கையர் நாட்ட வைவேல்  
தைச்சக மயக்கல் செய்யாத் தடுப்பருந் தவத்தின் மிக்கான்  
இச்சகம் புகழு கின்ற இருபிறப் பாளர் கோமான்  
குச்சகன் என்னும் பேரோன் கொடிமதிற் கடகம் வாழ்வோன். 1

அவற்கொரு புதல்வன் உண்டால் அருமறை பயின்ற நாவான்  
கவுச்சிகள் என்னும் பேரோன் கரையொரு சிறிதுங் காணப்  
பவக்கடல் கடக்கும் ஆற்றூற் பராபர முதல்வற் போற்றித்  
தவத்தினை இழைப்ப ஆங்கோர் தண்புனல் தடாகஞ் சார்ந்தான். 2

அத்தலை ஒருசார் எய்தி ஆனினந் தீண்டு குற்றி  
ஐத்தென அசைத லின்றி உயிர்ப்பொரி இ உலக மெல்லாம்  
பித்தென உன்னி மாயாப் பேரின்ப அளக்கர் மூழ்கி  
நித்தனஐ யெழுத்தும் அன்னான் நிலைமையும் நினைந்து நோற்றான் 3

ஓவிய மவுன முற்றாங் குணவொடும் உறக்கம் நீங்கித்  
தாவற நோற்கும் வேலைத் தடமரை கடமை யாதி  
மேவிய விலங்கு தத்தம் மெய்யகண் டுயம் யாவும்  
போவது கருதி அன்னான் புரத்திடை உரைத்துப் போமோல். 4

இப்பரி சியன்ற போழ்தும் யாவதும் உணரா னுகி  
ஐப்பற நோற்கும் வேலை ஒல்லையில் அதனை நாடி  
முப்புரஞ் சிதைய மேனான் முனிந்தவன் அருளி தென்னாத்  
செப்பினன் இமையோர் சூழச் சேணிடைத் திருமால் சேர்ந்தான். 5

அற்புதம் எய்தி மைந்தன் அருந்தவம் புகழ்ந்து முன்போய்  
எற்படும் அவன்றன் மேனி எழின்மலர்க் கரத்தால் நீவி  
வெற்பன முனிவ நின்பேர் யிருக்கண் டுயன் என்னுச்  
சொற்பயில் நாமஞ் சாத்த எழுந்துகை தொழுது நின்றான். 6

தொழுதெழு முனியை நோக்கித் தூமதிச் சென்னி யோன்றன்  
முழுதுறு கருணை நின்பால் முற்றுக முன்னஞ் செய்த  
பழுதவை நீங்க வென்னுப் பரிவுசெய் தருளி வாறோர்  
குழுவுடன் உவண ஆர்தி கொம்மென மறைந்து போனான். 7



போனபின் முனிவர் மேலோன் புரமொரி படுத்த முக்கண்  
வானவன் அருளி னாலே வல்விரைந் தேகித் தாதை  
யானவன் முன்னர் எய்தி அடிமுறை வணங்க அன்னான்  
தானுள மகிழ்ந்து கண்டாங் கெடுத்தனன் தழுவித் கொண்டான். 8

தவத்திடை புற்ற தன்மை மொழிகெனத் தனயன் தானும்  
உவப்புறு தாதை கேட்ப உள்ளவா றுரைத்த லோடும்  
நிவப்புறு முவகை மிக்ஞ நின்குலத் தவர்க்குள் நின்போல்  
எவர்க்குள் திணைய நோன்மை யாதுநிற் கரிபு தொன்றே. 9

பாருளார் விசும்பின் பாலார் பயனுக் துறக்க மென்னும்  
ஊருளார் அல்லா ஏனை உலகுறு முனிவர் தம்மில்  
ஆருளார் நினை ஒப்பார் ஐயநீ புரிந்த நோன்மை  
காருளார் கண்டத் தெந்தை யன்றிமற் றெவரே காண்பார். 10

எனப்பல புகழ்த லோடும் இவன்வழி மரபு தன்னில்  
மனப்படும் ஒருசேய் பின்னாள் மறவியைக் கடக்குங் கூற்றால்  
வினைப்பகை இயல்பு நீக்கும் விமலன தருளால் வேரோர்  
நினைப்பது வரலுந் தாதை நெடுமகற் குரைக்கல் உற்றான். 11

கிளத்துவ துனக்கொன் றுண்டால் கேண்டதி ஐய மேனாள்  
அளப்பரு மறைக ளாதி அறைந்தன யாவ ரேனாந்  
தளத்தகு பரிசு மன்றல் சால்புடை அந்த னாள்  
கொளப்படு கடனே யாகும் நாற்பெருங் கூற்ற தன்றே. 12

உனற்கரும் பிரமந் தன்னில் ஒழுகல்தில் லறத்தில் நிற்பல்  
வனத்திடைச் சேறல் பின்னர் மாதவத் துறவில் வாழ்தல்  
எனப்படும் அவற்றி னாதி இயற்றினை யின்று காறும்  
நினக்கது புகல்வ தென்னோ நீயவை அறிதி யன்றே. 13

பின்னவை இரண்டும் பின்னர்ப் பேணுதல் பேச வொண்ணா  
முன்னதும் இயற்ற லாலே முற்றிய திடையின் வைத்துச்  
சொன்னதோர் கடன் இஞ்ஞான்று தொடங்கிய வேண்டுந் தூயோய்  
அன்னதன் நிலைமை தன்னை ஆற்றினை கோடி யென்றான். 14

முனிவரன் இதனை ஆங்கண் மொழிதலும் இதனைக் கேளா  
இனியதோர் உறுதி சொற்றார் எந்தையார் எனக்கிண் டென்னு  
மனமுற முறுவல் செய்து மகலையாம் ஒருவந் கீது  
வினையறு தவத்தின் நீரும் விளம்புதல் மரபோ வென்றான். 15

வேறு

பேதைப் படுக்கும் பிறவிக் கடல்நீந்தும்  
ஓதித் திறத்தை உணர்ந்துடையோன் ஆதலினால்  
காதற் புதல்வன் கவுச்சிகனென் போன்தனது  
தாதைக் கிணைய பரிசுதனைச் சாற்று கின்றான். 16

முன்னருள பாச முயக்கறுக்க வேண்டியநான்  
பின்னுமொரு பாசம் பிணிக்கப் படுவேனேல்

தன்னிகரில் ஈசன் றனையெவ்வா றெய்துவன்யான்  
இன்னலெனும் ஆழி யிடைப்பட் டுலவேனே. 17

மொய்யான தில்லா முடவன்ஒரு வன்தனது  
கையா னவையிரண்டுங் கந்தாத் தவழ்தருவான்  
ஐயா அதற்கும் அரும்பினியொன் றெய்தியக்கால்  
உய்யானே யானும் உவன்போல் தளர்வேனே. 18

மொய்யுற் றிடவே முயலுந் தவத்தினன் றிப்  
பொய்யுற்ற இல்லொழுக்கம் பூண்டுவினை போக்குவது  
மெய்யுற் றிடுதுகளை மிக்க புனலிருக்கச்  
செய்யற்சின் னீரிடத்துத் தீர்க்குஞ் செயலன்றே. 19

மண்ணுலகி லுள்ள வரம்பில் பெரும்பவத்தைப்  
பெண்ணுருவ மாகப் பிரமன் படைத்தனனால்  
அண்ணல் அஃதுணர்தி அன்னவரைச் சிந்தைதனில்  
எண்ண வரும்பாவம் எழுமையினும் நீங்குவதோ. 20

ஆதரவு கொண்டே அலமந்த ஐம்புலமாம்  
பூதவகை யீர்க்கப் புலம்புற்ற புன்மையினேன்  
மாதரெனுங் கணமும் வந்தென்னைப் பற்றியக்கால்  
ஏதுசெய்கேன் அந்தோ எனக்கோ ட்ம. 21

பன்னாளுந் பாரிற் பருவரலின் மூழ்குவிக்கும்  
பின்னாள் நிரயப் பெரும்பிலத்தி னூடுக்கும்  
எந்நாளில் ஆண்டகையோர்க் கின்பம் பயந்திடுமோ  
மின்னார்கள் தம்மை விழைவுற்ற வேட்கையதே 22

துன்பம் நுகரும் வினையின் தொடர்ச்சியினோர்  
இன்பம் நுகர்வார்போல் ஏந்திழையார் கட்டப்பட்டார்  
தன்பல் மிகநடுங்க ஞாவி தசையல்ல  
என்பு கறித்தீட்டால் இருஞ்சுவையும் பெற்றிடுமோ. 23

அஞ்சன வைவேற்கண் அரிவையர்தம் பேராசை  
நெஞ்சு புகின்ஒருவர் நீங்கும் நிலைமைத்தோ  
எஞ்சல்புரி யாதுயிரை எந்நாளும் ஈர்ந்திடுமால்  
நஞ்சம் இனிதம்ம ஓர்நாளும் நலியாதே. 24

கள்ளுற்ற கூந்தல் கனங்குழைநல் லார்கருத்தில்  
கொள்ளப் படுமெண் குணிக்குந் தகைமையதோ  
தள்ளற் கரிதாகித் தம்மொடுபன் னுட்பழகி  
உள்ளுற்ற தேவும் உணர்தற் கரிதன்றே. 25

ஓதலும் ஒன்று உளமொன்றாச் செய்கையொன்றாப்  
பேதை நிலைமை பிடித்துப் பெரும்பவஞ்செய்  
மாதர் வலைப்பட்டு மயக்குற்றார் அல்லரோ  
சாதல் பிறப்பில் தடுமாறு கின்றாரே. 26

ஆனால் உலகில் அருங்கற் பிணையுடைய  
மானார் இலரோ எனவே வழுப்பிரேல்  
கோணு தங்கள் கொழுநன் இயல்வழுவாத்  
தேனார் மொழியாரும் உண்டு சிலர்தானே.

27

உற்ற வுலவையிடை ஓர்புலிங்கம் ஊட்டியக்கால்  
கற்றை விடுசுடர்மீக் கான்று கலால்நிக்குப்  
பற்றுதல் செல்லாத பலவினும்டோய்ப் பற்றிடுமால்  
அற்றெனலாம் ஈங்கோர் அரிவைமுயங் காதாரே.

28

சந்திரற்கு நேருவமை சாலுந் திருமுகத்துப்  
பைந்தொடிக்கை நல்லார் பலரும் புடைசூழக்  
குந்தமொத்த நாட்டத்துக் கோதாமனார் பன்னியினால்  
இந்திரற்கு நீங்கா இடர்ப்பழிஒன் றெய்தியதே.

29

### வேறு

கூன்முகத் திங்கள் நெற்றிக் கோதையர் குழுவுக் கெல்லார்  
தான்முதல் இறைவி யாகத் தன்கையாற் சமைக்கப் பட்ட  
மான்முக நோக்கி முன்னோர் மலரயன் மையல் எய்தி  
நான்முகன் ஆனான் என்ப நாமுண ராத தன்றே.

30

மற்றுள முனிவர் தேவர் மாயமாங் காமந் தன்னால்  
உற்றிடு செயற்கை செயல்லாம் உரைப்பினும் உலப்பின் றுமால்  
அற்றெலா நிற்க யான்அவ் வாயிழை மடந்தை கூட்டம்  
பெற்றிடும் ஒழுக்கந் தன்னைப் பேணலன் பிறப்பு நீப்பேன்.

31

பூண்டகு விலங்கல் திண்டோட் புரந்தரன் முதலோர் சீரும்  
வேண்டலன் இவ்வாழ் வென்னும் வெஞ்சிறை அகத்தும் வீழேன்  
மாண்டகு புலத்தின் மாயும் மயக்கொர் இத் தவமென் றோதும்  
ஈண்டிய வெறுக்கை மேவி இன்பமுற் றிருப்ப னென்றான்.

32

இவைபல உரைத்த லோடும் இருந்தபுச் சகன்தான் இந்தக்  
குலவய மதிக்கு மாற்றும் கூறும்இல் லொழுக்கந் தன்னை  
நவையென இகழா நின்றான் நான்மறைத் துணிவுங் கொள்ளான்  
தவமயல் பூண்டான் என்னுத் துயர்கொடு சாற்ற வுற்றான்.

33

புலத்தியன் போலு மேலோய் பொருவினமங் கலஞ்சேர்பொன்னின்  
கலத்தியல் வதுவை பூண்டோர் கன்னியைக் கலத்தல் செய்து  
குலத்தியல் மரபின் ஒம்பக் குமரரைப் பயந்தே அன்றோ  
நலத்தியல் தவத்தை ஆற்றி நண்ணருங் கதியிற் சேரல்.

34

மன்பதை உலக மேபோல் மாலுறு மயங்கு காம  
இன்பநீ நுகர்த்த கேயோ இரைத்தனன் இறந்த மேலோர்  
துன்பமும் நிரயஞ் சேர்வுந் துடைத்திடுந் தொன்மை நோக்கி  
அன்புறு புதல்வர்க் காக அரிவையைக் கோடி ஐயா.

35

சித்திரம் இலகு செவ்வாய்ச் சிறடிச் சிறுவர் தம்மைப்  
புத்திர ரென்னுஞ் சோற்குப் பொருளில் அயர்த்தி போலாம்

இத்தக வதனை நாடி இல்லறம் பூண்டு நின்றல்  
உத்தம நெறியே யாகும் தவத்தின தொழுக்கும் அஃதே. 36

குவவுறு நிவப்பின் மிக்க கோடுயிர் குடுமிக் குன்றின்  
இவர்வுறு காத லாளர் இயற்படு சார லெய்தித்  
திவ்வொடு போத லன்றிச் சேணுற உகளுந் தன்மைக்  
குவமைய தாகும் இன்னே உயர்தவத் தொழுக் உன்னல். 37

தருவினில் விலங்கில் அன்ன தகையன பிறவிற் சால  
வருபயன் கோடற் கன்றோ மற்றவை வரைதல் செய்யார்  
பெருகும்இல் லறத்தி னோடும் பெருமகப் பொருட்டால் நீயும்  
அரிவையை மணந்து பின்னாள் அருந்தவம் புரிதி அன்றே. 38

இந்தநன் னிலைமே னாளே எண்ணிலை இந்நாள் காறும்  
முந்துசெய் கடன தாற்றி முற்றினை முறையே பன்னுட்  
சிந்தனை செய்த வாணோர்க் கவிழுதற் சிறப்புச் செய்யாய்  
மைந்தரீ இன்னே நோற்கும் வண்ணமே எண்ணற் பாற்றே. 39

இந்திரர் புகழுந் தொல்சீர் இல்லறம் புரிந்து னோர்க்குத்  
தந்தம தொழுக்கந் தன்னில் தகுமுறை தவறிற் றேனுஞ்  
சிந்திடுந் தீர்வும் உண்டால் செய்தவர்க் கனைய சேரின்  
உய்த்தீடல் அரிதால் வெற்பின் உச்சியின் தவற லொப்ப. 40

சுழிதரு பிறவி யென்னுஞ் சூழ்திரைப் பட்டுச் சோர்வுற்  
றழிதரு துயர நேமி அகன்றிடல் வேண்டு மேனுங்  
சுழிதரு நாளான் அல்லாற் கதுமெனத் துறக்க லாமோ  
வழிமுறை நுழமு னோரின் மற்றது புரிதி மன்னே. 41

தேவரும் முனிவர் தாமுஞ் செங்கண்மா லயனும் மற்றும்  
யாவரு மடந்தை மாறோ டில்லறத் தொழுகுந் தன்மை  
மேவரப் பணித்தான் அன்றே விமலையோ டணுகி மேனுட்  
தாவரும் புவன மாதி சராசரம் பயந்த தாணு. 42

மறுக்கலை அவன்றான் செய்த வரம்பினை வழியை வேண்டி  
வெறுக்கலை எனது கூற்றை விலக்கலை உலகின் செய்கை  
செறுக்கலை இகலு மாற்றூற் செப்பலை சிறிது மாற்றந்  
துறக்கலை எமரை இன்னே தொன்முறை உணர்ந்த தூயோய். 43

### வேறு

ஆடக வனப்புடை அருந்ததியை நீங்கான்  
மாடுற இருத்தியும் வசிட்டமுனி யென்போன்  
நீடுதவ நோன்மைகொடு நின்றுனன் அதன்றிப்  
பீடுகெழு ஞாலமிசை பெற்றபழி யுண்டோ. 44

துயக்குறு பவத்திடை தொடர்ச்சியறு தூயோர்  
நயப்பொடு வெறுப்பகனின் நாளுமட மாணர்  
முயக்குறினும் மாதவ முயன்றிடினும் அன்னோர்  
வியத்தகு மனத்துணர்வு வேறுபடு மோதான். 45

மேனவியல் பான்வரையும் மெல்லியலை மேவில்  
தானமுள தாகும்அரி தான்தவ மாகும்  
வானமுள தாகுமீவண் மண்ணு முளதாகும்  
ஊனமில் தாகும்அரி தொன்றுமில் யன்றே. 46

காண்டகைய தங்கணைவ ரைக்கடவு ளார்போல்  
வேண்டலுறு கற்பினர்தம் மெய்யுரையில் நிற்கும்  
ஈண்டையுள தெய்வதமும் மாமுகிலு மென்றால்  
ஆண்டகைமை யோர்களும் அவர்க்குநிக ரன்றே. 47

ஆயிழையொ டின்புறும் அறத்தைமுத லாற்றும்  
தூயதவ நன்னெறி தொடங்கல்புரி வாயேல்  
மாயமிகு காமவிடம் வந்தணுகின் அம்மா  
மேயவிதி காக்கினும் விலக்கியிட லாமோ. 48

துறந்தவர்கள் வேண்டியதோர் துப்புரவு நல்கி  
இறந்தவர்கள் காழறும் இருங்கடன் இயற்றி  
அறம்பலவும் ஆற்றிவிருந் தோம்புமுறை யல்லால்  
பிறந்தநெறி யாலுளதோர் பேருதவி யாதோ. 49

மெத்துதிறல் ஆடவரும் மெல்லியல்நல் லாருஞ்  
சித்தமுற நன்கினொடு தீதுசெயல் ஊழே  
உய்த்தபடி யல்லதிலை யாம்உழவர் ஒன்செய்  
வித்துபய னேயலது வேறுபெற லாமோ. 50

நற்றவம தாகுமில் றந்தனை நடாத்திச்  
சுற்றமற நீங்குதுற வேதுறவ தம்மா  
மற்றது புரிந்திடின உனக்குநவை வாரா  
அற்றது மறுத்துரையல் ஆணைநம தென்றான். 51

அன்னபல மாமுனி யறைந்திடலும் ஓரா  
முன்னமறை யாதிய மொழிந்ததுணி வென்றார்  
பன்னகம் அணிந்திடு பரன்பணியும் என்ருர்  
என்னினி உரைப்பதென எண்ணிஇனை கின்றான். 52

தத்தமத ருட்குரவர் தாவில்வளம் நீங்கி  
அத்தியிடை யாழ்கெனினும் அன்பினது செய்கை  
புத்திரர்கள் தங்கள்கட னும்புதுமை யன்றே  
இத்திரம் மறுக்கலன் இரைந்திடுவன் யானும். 53

தந்தைசொல் மறுப்பவர்கள் தாயுரை தடுப்போர்  
அந்தமறு தேசிகர்தம் ஆணையை இகத்தோர்  
வந்தனைசெய் வேதநெறி மாற்றினர்கள் மாருச்  
செந்தழை வாயநீர யத்தினிடை சேர்வார். 54

ஆதலின் விலக்கல்முறை அன்றென வலித்துக்  
கோதறு குணத்தினமிகு குச்சகர்தம் அம்பொற்

பாதம திறைஞ்சிமுனி யேல்பணியில் நிற்பன்  
ஓதுவ துனக்குள தெனக்கழறல் உற்றான். 55

தன்னுரைகொ ளாதமனை வாழ்க்கையது தன்னில்  
வெந்நிரயம் வீழும்வகை யேவிழமி தம்மா  
அன்னரொடு மேவியமர் ஆடவர் தமக்குப்  
பின்னுமொரு கூற்றுமுள தோபிணியும் உண்டோ. 56

என்னுரையி னிற்சிறிதும் எஞ்சலில வாகி  
மன்னுமியல் பெற்றிடு மடந்தையுள னேல்அக்  
கன்னிதனை யான்வரைவல் காயெரிமுன் என்னுச்  
சொன்னமொழி கேட்டுமகிழ் வுற்றுமுனி சொல்லும். 57

வேறு

யானும் உய்ந்தனன் என்கினை யுய்ந்தன இனையதால் நினை  
யின்றான், தானும் உய்ந்தனன் தவங்களும் உய்ந்தன தண்ணளி யது  
மற்றால், வானும் உய்ந்தன மண்ணுல குய்ந்தன வாசவ னெனவாமுங்,  
கோனும் உய்ந்தனன் என்னுரை மருமலுட் கொண்டனை  
அதனாலே. 58

வேண்டும் வேட்கையை உரைத்தியால் மைந்தநீ விளம்பிய  
இயல்பெல்லாம், புண்டு குற்றமோர் சிறிதுமில் லாததோர் புவையைப்  
புவியின்பாற், தேண்டி நின்வயிற் புணர்க்குவன் அங்கது செய்கலா  
தொழிவேனேல், மாண்டி றந்திடுங் குறைமதிக் கதிரென மாய்களன்  
தவமென்றான். 59

இனைய பான்மையிற் குச்சகன் குளுரை இயம்பலுந் திருமால்  
முன், புனையும் மெய்ப்பெயர் தரித்தசேய் ஆங்கவன் பொலங்கழல்  
தனைப்பூண்டோர், தனயன் உய்பொருட் டாலிது புகன்றனை தவத்  
தினில் தலையான, முனிவ நீயுனக் கரியதாய் ஒருபொருள் முச்சகந்  
தனிலுண்டோ. 60

ஆவ தேனும்யான் உரைப்பதுண் டத்தனை யற்றவர் அருளும்  
யாய், சாவ தாயினர் தன்னையர் இல்லவர் தங்கையர் இலரானோர்,  
காவ லாடவர் தம்முடன் உதித்திடார் காகினி தனிலன்னோர், வீவ  
தாயினர் பெருங்கினை இல்லவர் வியத்தகு திருவற்றோர். 61

குடிப்பி றந்திலர் பிணியுறும் இருமுது குரவர்பாற் குறுகுற்றோர்,  
கடுத்த யங்கிய மிடற்றிறை யாதியாங் கடவுளர் பெயர்கொள்ளர்,  
தடுத்த மாக்கடம் பெயர்பெறு பீடிலர் அலகைதன் நாமத்தோர்,  
படித்த லந்தனில் புன்னெறிச் சமயமாம் படுகுழிப் பட்டுள்ளோர். 62

பிணியர் மூங்கையர் பங்கினர் வெதினின் பிறர்மனை தனிற்  
செல்வோர், கணிகை மாதரின் விழிப்பவர் பன்முறை காணையர் தமை  
நோக்கி, நணிய காதலான் முன்கடை நிற்பவர் நலம்பெறப் புனை  
கின்றோர், தணிவில் உண்டியர் துயில்மிகும் இயல்பினர் தன்னினும்  
மூப்புற்றோர். 63

ஒருமை தங்கிய கோத்திர மரபினர் உயர்ந்தவர் குறளானோர், பருமை தங்கிய யாக்கையர் மெல்லுருப் படைத்தவர் பயனில்லாக், கருமை தங்கிய வடிவினர் பொன்னெனக் கவின்றெழு காயத்தோர், இருமை தங்கிய பரப்பினர் விளர்ப்பினர் வருவாயின் உருமிக்கோர். 64

நாணி லாதவர் ஆடவர் புணர்ச்சியில் நணியவர் நகைக்கின்றோர், ஏணி லாதவர் பெருமீடல் சான்றவர் இருமுது குரவோர்தம், ஆணை நீங்கினர் சினத்தினர் இதலினர் அடுத்தும் முயல்கின்றோர், காண வேண்டினர் நடமுது லாயின காணாந் கவல்கின்றோர். 65

ஈசன் அன்பிலர் பெருந்தகை முனிவரை இகழ்பவர் உயிர்மீது, நேச மென்பன இல்லவர் தங்குல நெயிதனில் நிலலாதோர், மாசு தங்கிய குணத்தினர் நிறையிலார் மனமெனுங் காப்பில்லோர், தேசி கன்றனை மனிதனென் றுன்னினர் தேவரைச் சிலையென்றோர். 66

பத்தின் மேற்படும் ஆண்டினர் பூத்திடு பருவம்வந் தணுகுற் றோர், ஒத்த பண்பிலர் அச்சமில் மனத்தினர் உருமென வுரை செய்வோர், அத்தன் அண்ணையிற் தருளுமுன் ஒருவர்பால் ஆர்வமுற் றவாசேர, வைத்த சிந்தையர் பெருமீதும் உற்றுளோர் மடமொடு பயிர்ப்பில்லோர். 67

பிறப்பின் எல்லையில் விழியிலார் தோற்றிய பின்னையே இழக் கின்றோர், மறுப்பாயின்றிடுங் கண்ணினர் படவிகை வயங்கிய நோக் கத்தார், குறிப்பின் மெல்லென வெல்கியே விழித்திடுங் குருடர்சாய் நயனத்தோர், சிறப்பில் பூளுயின் நாட்டத்தர் கணத்தினில் திரி தரு செங்கண்ணோர். 68

தூறு சென்னியர் நரைமுதிர் கூந்தலர் துகளுறும் ஐம்பாலார், வீறு கோதையர் சின்னமார் குறலினர் விரிதரும் அளகத்தோர், ஈறில் செம்மயிர்ப் பங்கியர் நிலனடை இறக்கிய கேசத்தோர், ஊறு சேர் தரும் ஓதியர் விலங்கென உரமிசு குரலுள்ளோர். 69

சிறுகு கண்ணினர் மிகநெடுந் துண்டத்தர் சேர்ந்திடு புருவத் தோர், குறிய காதினர் உயர்தரும் எயிற்றினர் கோணுறு கண்டத் தோர், மறுவி ராவிய முகத்தினர் சுணங்குறு மணிமுலை மார்பத் தோர், வெறிய தாகிய நுசுப்பிலர் சிலையென வியன்மிகு வயினுள் ளோர். 70

காய நூல்முறை உரைத்திடும் இயல்பிலாக் கடிதட நிதம்பத் தோர், வாயும் அங்கையும் நகமுமுள் ளடிகளும் வனப்புறு சிவப் பில்லோர், மேய சின்மயிர் பரந்திடு பதத்தினர் மென்கிறை எகினம் போல், தூய நன்னடை இல்லவர் அங்குலி தொல்புவி தோயா தோர். 71

இணைய தன்மைய ராகிய மாதர்கள் ஏனையர் இவரயாவரும், புணைய மங்கல மாகிய கடிவினை புரிதர வரையாதோர், அணைய ரேயெனின் வேண்டலன் முழுவதும் அவரியல் அணுகாத, வனிதை புண்டெனின் வேண்டுவன் தேர்ந்தனை மரபினில் தருகென்றான். 72

காட்டில் நின்றிடு குற்றியின் நோற்புறு கவுச்சிகன் இவைகூறக்,  
கேட்டு மூரலும் உவகையுங் கிடைத்தனன் கேடில்சீர் உலகுள்ள,  
நாட்ட கந்தனில் நாடிநல் லியல்புள நங்கையை நிற்பாவிற், கூட்டு  
கின்மறன் மாணுதல் ஒழிகெனக் குச்சகன் உரைசெய்தான். 73

உரைத்த குச்சகன் மைந்தனை நிறுவியே ஒல்லைசென் றகிலத்தில்,  
திருத்த குஞ்சுடர் மலிதரு செம்பொன்றிற் செய்ததோர் அணிநாப்பண்,  
அருத்தி சேர்தரக் குயிற்றிட வேண்டியோர் அருமணி தனைக்கொள்  
வான், கருத்தி லுன்னுபு தெரிபவன் போல்ஒரு கன்னியைத் தேர்கின்றான். 74

வேறு

அன்னவன் தன்னேர் முனிவரர் சிலர்வந் தணுகலும் அவரொடும்  
வினாவிச், சென்னிதன் தேயத் தநாமயம் என்னுஞ் செயிரிலா வனத்துச் தியன்  
பால், கன்னிகை யிருத்தல் உணர்ந்துமல் றவன்பாற் கதுமெனச் சேற  
லுங் காணா உத், தன்னடி வணங்க வெதிருமத் தொழுது தழுவியே  
அவனொடுஞ் சார. 75

மாசற வியன்ற உறையுளிற் கொடுபோய் வரன்முறை வழாமலே  
அமைத்த, ஆசனத் திருத்திக் கன்னிகை யொடுதன் பன்னியை  
யாயிடை அழைத்துத், தேசிக னுற்றான் பணிமின்றீர் என்ஞ்ச் சென்  
னியால் இறைஞ்சுவித் துரிய, பூசனை புரிந்து நகையொடு முகமன்  
புகன்றள வளாயினன் புனிதன். 76

அறுசுவை கெழுவும் நறியசிற் றுண்டி அமுதினில் தூயன அருத்  
திக், குறைவறும் அடிகட் கென்னிடை வேண்டுங் கொள்கைய தென்  
னெனக் கூற, மறுவறு தவத்துக் குச்சக முனிவன் மகிழ்ந்துநீ மாத  
வம் புரிந்து, பெறுமகள் தன்னை யெனதொரு மகற்குப் பேசுவான்  
பெயர்ந்தனன் என்றான். 77

இனையசொல் வினவி முனிவரன் மகிழா என்மகள்  
இயல்சேர், உனதுமைந் தற்கு நல்கமுன் செய்த உயர்தவம் என்  
கொலென் றுரைத்து, மனமுற நகையும் உவகையுங் கிளர மணவினை  
இசைந்துமா தவத்துப், புனிதனை அங்கட் சிலபகல் இருத்திப் போற்றி  
செய் தொழுகுறும் பொழுதின். 78

வேறு

பங்கமில் உசத்தியன் பன்னி யாகிய  
மங்கலை விடுத்திட மகள்வி ருத்தைதான்  
அங்குள இருளையர் ஆயந் தன்னுடன்  
செங்கயல் பாய்புனல் திளைப்பப் போயினான். 79

காடு வந்திடு கலுழி மாண்புனல்  
ஆடினள் மகிழ்சிறந் தணங்க னாரொடு  
மாடுறு பொதும்பர்போய் மலர்கொய் தன்னவை  
சூடினள் இருந்தனள் தொடலை ஆற்றியே. 80



பாசிறை மங்கையர் பண்ணை யோடெழீஇ  
ஆசறு பொதும்பினும் அணங்கை யன்னவள்  
மாசறு தாரகை மரபிற் சூழ்த்தருந்  
தேசறு மதியெனத் திரும்பும் வேலையே. 81

உருகெழு கணையொலி உருமுகக் காண்டங்  
கருமுகில் இஃதெனக் கண்ணு காய்கனால்  
சொரிதரும் விழியது சூர்த்த மெய்யது  
பெருமத நதியொடு பெயரு கின்றதே. 82

தாமுறு கரத்தது தடத்தின் பால்பெனக்  
காமுறும் எயிற்றது கறையொள் காலநால்  
ஏழுயர் குறும்பொறை இபமொன் நேற்றெதிர்  
பாழிய வரைதுகள் படுத்தச் சென்றதே. 83

காண்டலும் வெருவினர் கவன்றவ் வாறுசெல்  
ஆண்டகை யோர்களுந் அகன்று சிந்தினார்  
நீண்டிடு கடலிடை நிமிர்ந்த வெவ்விடம்  
ஈண்டலும் இரிந்தபுத் தேளிர் என்னவே. 84

கன்னிகை விருத்தையாள் கண்டு துன்புறு  
அன்னமென் னடையினர் அகன்று சிந்தலும்  
என்னினி இழைப்பதென் றிரங்கி யேங்கியே  
உன்னருங் கடுப்பினில் உஞற்றி யோடலும். 85

கீழ்த்தறை போகிய கிணை ராமெனத்  
தாழ்ந்திடு பசம்புதல் செறியத் தான்மறைந்  
தாழ்ந்திடு கூவலொன் றுணுக அன்னதில்  
வீழ்த்தனள் அழுந்தினள் விளிவுற் றுளரோ. 86

முடங்குளை அலங்குறு முதிய பூநுதல்  
மடங்கலின் ஏறெதிர் வரினும் மாறுகொள்  
கடங்கலுழ் மால்கரி கல்லென் ஆர்ப்பொடு  
நடந்தது மலையமா னுடு சாரவே. 87

இரிந்திடு மாதரார் யாண்டு மாகியே  
விரிந்திடு வேர்குழீஇ வியர்க்கு மேனியர்  
சரிந்திடு கூந்தலர் தளரும் நெஞ்சினர்  
பிரிந்திடும் உவகையர் பெயர்ந்து நாடினார். 88

தண்டம தெங்கணுந் தானஞ் சிந்திடக்  
கொண்டலின் எய்திய கோட்டு மாதிரங்  
கண்டிலர் கன்னிகை தணையுங் காண்கிலர்  
உண்டிலை யெனவுயிர் உயிர்ப்பு நீங்கினார். 89

மண்ணிடை யாறன் வழிக்கொண் டேட்கவே  
கண்ணினை புனலுகக் கலுழ்த்து யோர்வுருத்

துண்ணென உணர்வுறத் துளங்கிச் சூழ்கனல்  
புண்ணுறு வோரெனப் புலம்பல் மேயினார். 90

வேறு

பெண்ணுக் கணிகலமே பேரழகுக் கோருருவே  
கண்ணுக் கணியே கமலத்துச் செந்திருவே  
மண்ணிற் புனல்படிந்தாய் வானதியும் ஆடுவதந்  
கெண்ணித் துணிந்தோ எமைவிட்டுப் போயினேயே. 91

வன்னப் புனலாட்டி வல்லே புறங்காத்தென்  
மின்னைத் தருதி ரெனவே விடைகொடுத்த  
அன்னைக்கென் சொல்வேம் அடுகளிற்றின் முன்னாக  
உன்னைத் தனிவிட் டுயிர்கொண்டு போந்தனமே. 92

ஐயர் உசத்தியரும் அன்னையெனும் மங்கலையும்  
வையம் பரவுகின்ற மாதுலராங் குச்சகருங்  
கையறவின் மூழ்கக் கரந்தாய் இனியொருகால்  
செய்ய முகமுந் திருநகையுங் காட்டாயோ. 93

என்னப் பலவும் புலம்பி இரங்குற்றே  
உன்னற் கருஞ்சீர் உசத்தியன்றான் நற்றவத்தின்  
மன்னுற்ற தெய்வ வனத்தின் மனைவாழ்க்கைப்  
பன்னிக் கிவைபுரைத்துப் பாவைநல்லார் ஆவலித்தார். 94

கேட்டிடலும் அன்னை வயிறதுக்கிக் கேழ்க்னீத்  
ஊட்டரக்கே யென்ன உருகி மனமறுகி  
வாட்டடங்கண் நீர்குதிப்ப வாய்வொரீஇத் தன்கணவன்  
தாட்டுணையில் வீழ்ந்து புகுந்தபடி சாற்றினளால். 95

ஒன்றுபுரி காட்சி முனிவன் உவைகேட்டுக்  
கன்றுபிரி தாயின் கவன்றரற்றிக் கன்னியொடு  
சென்றுபிரி வுற்றேரை நோக்கிச் சினக்களிறு  
கொன்றதுவோ அஞ்சாது கூறுமெனச் செப்பதலும்.

தூயபுன லாடித் துறைபுகுந்து சூழ்பொதும்பில்  
ஆயமுடன் ஆடி யகன்றிங்கு வந்திடலுங்  
காயுமழல் வெங்கட் கடகளிறு வந்ததுகண்  
டோயுமுணர் வெய்தி எல்லோமும் ஓடினமால். 97

ஓடி யுலையா ஒருவர் நெறியொருவர்  
கூடல் இலதா அணியின் குழாஞ்சிந்திச்  
சாடு மதகரியில் தப்பி விருத்தைதனைத்  
தேடியங்ஙன் காணாது சென்றனம்மாய் என்றிடலும். 98

சென்றாங்கவ் வெல்லைதனில் தேடித் தியங்குற்று  
நின்றான் மகன்தன் நிறங்கிளரும் பொற்கலனோர்  
ஒன்றாக வெவவே ரொருநெறியில் சிந்திடக்கண்  
டென்றாய் படர்ந்தநெறி ஈதுகொலென நேமுற்றான். 99

பூண்போ கியநெறியே தொட்டுப் புதல்விதனைக்  
காண்போ மெனவே கணங்குழையா ரோடேடு  
மாண்போய கூவலொன்று வந்தணுக ஆங்கதனில்  
சேண்போய தன்மகளைக் கண்டு தெருமந்தான்.

100

வேறு

கூவலுறு வதுநோக்கி நெடிதுயிர்த்து விழிவுநிரீர் குதிப்பக் குப்  
புற், ருவலியா மகனையெடுத் தகன்கரையின் பாற்படுத்தி அழுங்க  
லோடும், பாவையர்கள் தழிஇக்கொண்டு புலம்பினரால் அதுகேட்டுப்  
பயந்த நற்றாய், காவிலுறு கோகிலம்போல் நெடிதரற்றிப் பெருந்  
துயரக் கடலுட் பட்டாள்.

101

தன்பால்வந் தவதரித்த நங்கைதனைக் கைவிட்டுத் தரியா ளாகி,  
அன்பாலே உயிர்ப்பதைப் பயிரதுக்கி ஆகுலியா அரற்றி யேங்கி,  
மின்பாலோர் மின்படிந்த தன்மையென அவளாக மிளையே வீழ்ந்து,  
தென்பாலிற் புருந்தனையோ ஓமகளே யெனப்புலம்பித் தேம்ப  
லுற்றாள்.

102

அன்னையோ அன்னையோ ஆகொடிய தானையோ அறியேன்  
அந்தோ, முன்னையோ நெடுங்காலங் குழவியின்றிப் பெருநோன்பு  
முயன்று பெற்ற, மின்னையோ உயிரிழந்து வெள்ளிமையிற் கிடந்  
திடுமால் விதியார் செய்கை, இன்னையோ யானொருத்தி பெண்பிறந்து  
பெற்றபயன் இதுவே யன்றோ.

103

புலிக்கணங்கள் திரிகானில் ஒருமானை வளர்த்ததனைப் போக்கி  
நின்றே, அலக்கணுறு வோரெனவே கைவிட்டுத் தமியேனும்  
அழுங்கா நின்றேன், மலர்க்கமலத் திருவைநிகர் என்மகளைக் கொல்  
லியமுன் வந்த தந்தக், கொலைக்க ளிற்றின் வடிவன்றே கொடியேன்  
செய் பெரும்பவத்தின் கோல மன்றோ.

104

அறங்காட்டிற் சென்றதுவோ தெய்வதமும் இங்கிலையோ அரிதா  
முத்தித், திறங்காட்டுந் தவநெறியும் பொய்த்தனவோ கலியுமினிச்  
சேர்ந்த தேயோ, மறங்காட்டும் வனக்களிறு வந்தடர்க்க ஈண்டெனது  
மாது மாண்டு, புறங்காட்டிற் கிடந்திடுமோ என்னையென் னேயிது  
வோர் புதுமை யாமே.

105

வேறு

என்றிவை பலவும் பன்னி இடருழந் தரற்றும் வேலை  
மன்றலங் குழலின் மாதர் வளைந்தனர் இரங்கி மாழ்க்  
ஒன்றிய கேளிர் அல்லா ரியாவரும் உருகி நைந்தார்  
அன்மவண் நிகழ்ந்த பூசல் ஆகுலம் அறைதற் பாற்றோ.

106

கோட்டமில் சிந்தை யோனாங் குச்சகன் குறுகி யங்கண்  
நாட்டரீர் பணிப்பச் சோரும் நங்கையர் தம்பா லெய்தி  
மீட்டினித் தருவன் மாதை விம்மலிர் என்னு வேறோர்  
மாட்டுற விருந்த தந்தைக் கிணையன வகுத்துச் சொல்வான்.

107

மறைமுத லாய நுண்ணூல் மருளற உணரா மாக்கள்  
 சிறியரே முதியர் பாலர் சேயிழை மகளிர் இன்னோர்  
 உறுவதோர் அவலஞ் செய்தாய் ஊழ்வினை முறையும் ஓராய்  
 அறிவீ இன்னே யாயின் ஆரிது தணிக்கற் பாலார். 108

கேளையா மனத்தில் துன்பங் கிளத்தலை கேடு நீங்கி  
 நீளயா வுயிர்த்தார் போலிந் நேரிழைக் கன்னி தன்னை  
 நாளையான் விளித்து நின்பால் நல்குவன் நலக நீநங்  
 காளையா னவற்குப் பின்னாட் கடிமணம் புரிதி அன்றே. 109

ஐயமென் றுளத்தி லுன்னி அழுங்கலை விதியு மற்றே  
 மெய்யுணர் வதனாற் கண்டாம் விருத்தைதன் யாக்கை தன்னை  
 மொய்யுறு தயிலத் தோணி மூழ்குவித் திருத்தி யின்றே  
 ஓய்யென நோற்று மீட்டுத் தருகுவன் உயிரை யென்றான். 110

சாற்றிய துணர்ந்து தாதை தயிலத்தி லிட்டு மாதைப்  
 போற்றினன் இருப்ப மேலோன் போயொரு பொய்கை மூழ்கிக்  
 கூற்றுவற் புகழ்ந்து நோற்பக் கொடுங்குழை மடவார் அஞ்சக்  
 காற்றென முன்னர் வந்த களிறுமீண் டணைந்த தம்மா. 111

தடமிகு புனலுட் புக்குத் தாளினால் உழக்கிச் சாடிப்  
 படவர வனைய செய்கைப் பருவலித் தடக்கை தன்னால்  
 இடைதொறுந் துழாவி நின்ன இருந்தவ முனிவற் பற்றிப்  
 பிடர்மிசை யேற்றிக் கொண்டு பெரிதுசேன் பெயர்ந்த தன்றே. 112

கோதறு குணத்தின் மேலாங் குச்சகன் என்னுந் தொல்போர்  
 மாதவன் உணர்ந்து பின்னர் மதக்களிற் றதனை நோக்கி  
 ஈதெனைப் பற்றிச் செல்வ தென்கொல்கா ரணமென் றெண்ணி  
 ஓதியின் வலியா லன்ன தூழ்முறை உன்ன லுற்றான். 113

#### வேறு

மாவ உத்தினை இழைத்திடும் பூட்கையின் மதநீர்  
 காவ தத்தினுங் கமழ்தரு கலிங்கநாட் டதன்பால்  
 ஆவ தத்தநீர் மாக்கள்வாழ் அரிபுரம் அதனில்  
 தேவ தத்தன்ன றுளன்னொரு வணிகரில் திலகன். 114

தவத்தின் அன்னவன் பெறுமகன் தருமத்த் தன்னளப்  
 புவிக்கண் மேலவர் புகழ்செய அறம்புரி புகழோன்  
 கவற்சி யின்றியே மூவகைப் பொருளாயுங் காண்போன்  
 உவப்பு நீடிய இருநிதிக் கிறையினும் உயர்ந்தோன். 115

தந்தை அன்னையும் இறத்தலுந் தமிழனே யாகிச்  
 சிந்தை வெந்துயர் உழந்துபின் ஒருவகை தேற  
 அந்த வேலையின் அவன்பெருந் திருவினை அகற்ற  
 வந்து தோன்றினன் மனமருள் செய்வதோர் வாநீ. 116

முண்டி தப்படு சென்னியன் தாதுவின் முயங்கு  
 குண்ட லத்தினன் கோலநூல் மார்பினன் நீற்றுப்

புண்ட ரத்தியல் நெற்றியன் கஞ்சுகன் புதியோன்  
கண்டி கைக்கலன் புனைந்துளோன் வேத்திரக் கரத்தோன். 117

அவனைக் கண்டான் அடிமுறை வணங்கினான் அருவாஞ்  
சிவனைக் கண்டான் னுமெனப் பெருமகிழ் சிறந்தான்  
புவனிக் குள்ளவர் என்னினுஞ் சாலவும் புதியர்  
தவடிக் கோரிவர் என்றுகொண் டுறையுளிற் சார்ந்தான். 118

பொன்ன நுங்கலந் திருத்துப் பூயுடைப் புழுக்கல்  
நன்ன லம்பெற அருத்தினன் முகமனும் நவின்ருன்  
பின்னர் அன்னவன் நனையெதிர் நோக்கினன் பெரியோய்  
என்னி வணவந்த தென்றான் வணிகருக் கிறைவன். 119

ஈசன் தந்திடு விஞ்ஞையொன் றெமக்குள் தெவர்க்கும்  
பேசந் தன்மைய தன்றது குரவர்பார் பெரிதும்  
நேயம் பூண்டவர்க் குரைப்பது நெஞ்சிலில் சிறிதும்  
மாசின் றுயறிற் குணர்த்துவன் அஃதென வகுத்தான். 120

சரத மேயிது சம்புவின் வந்தோர் தகைசால்  
இரத முண்டது பொன்னெனச் செய்தனம் எமக்கோர்  
அரிது மன்றது போல்வொ பலவுள் அவைதாம்  
விரத மாதவர் அல்லதி யார்கொலோ விரும்பார். 121

காரி நும்பையும் நாகத்திற் காட்டுதுங் கரிய  
சீரி நும்பினைப் பொன்னென உரைபெறச் செய்வாம்  
மேரு வங்கயி லாயமும் என்றிடு வெற்பை  
யாரும் நோக்கவே காட்டும் இவைநமக் கரிதோ. 122

எய்தும் ஈயமும் இரதமும் வெள்ளிய தெனவே  
செய்து மன்றியும் வங்கத்திற் செம்பொனுந் தெரிப்பாம்  
நொய்தின் அன்னது வலியுறக் காட்டும் நுவலுங்  
கைத வம்பயில் மாக்களுக் கிணையன் கழறும். 123

இரும்பி றிற்செம்பு வாங்குவம் ஈயமும் அற்றே  
வரம்பி லாததோர் தரணியன் டங்களை மரபின்  
அரும்பொன் வண்ணம் தாக்குவம் வல்லவா நறைய  
விரும்பி னுமெனின் யாண்டுமோர் அளப்பில வேண்டும். 124

ஒன்று கோடிபொன் னாக்குவங் கோடிய தளவேல்  
குன்று போலவே கோடியிற் கோடிசெய் குவமால்  
இன்ற னக்குள பொருளெலாந் தருதியேல் நினது  
மன்றல் மாளிகை நீதிக்கிடம் இல்லென வகுப்பாம். 125

என்ன வேமொழி ரோரனை வணங்கினன் இமைப்பின்  
முன்னர் உள்ளதுந் தான்நன துரிமையால் முயலப்  
பின்னர் எய்திய நிதியமும் பேழையான் அவற்றின்  
மன்னு பூண்களுங் கொணர்ந்தனன் முன்புற வைத்தான். 126

வைத்த மாநிதி நோக்கலும் வணிகரில் திலகர்  
உய்த்த செல்வமும் இதுகொலோ ஓவென உரையாக்  
கைத்த லங்கொடு கைத்தலம் புடைத்துடுக் கணங்கள்  
நத்த வேலையில் ஒருங்குபட் டாலென நகைத்தான். 127

இந்த நின்பொருள் நம்முடை விஞ்சையில் இறைக்கும்  
வந்தி டாதுநாம் உருக்குறு முகந்தனில் வழுவிச்  
சிந்து கின்றதற் கிலையிது நமதுபின் திரியின்  
அந்த மில்பொருள் கொடுக்குவம் வைத்தியென் றறைந்தான் 128

முனியல் ஐயநீ வேண்டிய பெருநிதி முழுதும்  
இனிது நாடியே கொணருவன் இருத்தியென் றுரைத்துப்  
புனையும் ஆடையும் நிலங்களும் மணிகளும் பூணும்  
மனையும் மாக்களும் பகர்ந்தனன் நிகரிலா வணிகள். 129

பொரும தத்தினை இழைத்திடு மருப்புயர் புழைக்கைப்  
பெரும தக்கரி யென்னவே மயங்கினன் பெரிதும்  
வரும தத்தமென் றறத்தையும் பகர்ந்துமெய் வணிகள்  
நரும தத்தனும் பெயரினை நிறுவினன் தரைமேல். 130

இத்தி றத்தினில் தேடிய பெருநிதி எனைத்துங்  
கைத்த லங்கொடு தாங்கியே கரவன்முன் காண  
வைத்து நின்றலும் மகிழ்ந்தனன் அவையெலாம் வாங்கி  
மொய்த்த செங்கனல் தீயிடை உருக்குதல் முயன்றான். 131

திரட்டி யாவையும் ஒரு வாக்கினன் செழும்பொன்  
இரட்டி தூக்கிய இரதமாங் கொருசிலை யிட்டு  
மருட்டி ஆடக முழுவதும் உரைத்தவை வலிதா  
உருட்டி மட்பெருங் குகையினில் மருந்தையுள் ளுறுத்தான். 132

பண்ணு றுத்திய கனகமுள் ளிட்டதன் பாலும்  
எண்ணு றுத்திய மிசைக்கணுங் களங்கமொன் றிட்டு  
மண்ணு றுத்திநற் றுகில்கொடு பொதிந்தனன் மருங்கிற்  
கண்ணு றுத்திய செந்தழற் புடைமிசை கரந்தான். 133

நூற்று நான்கொடு நான்குசூக் குடபுடம் நொய்தின்  
வீற்று வீற்றதா விட்டது நோக்கினன் மிகவும்  
மாற்று வந்தது பழக்குமோர் வராகியின் மருளேல்  
காற்றி லாததோர் உறையுள்காட் டென்றனன் கரவன். 134

யேமஞ் செய்ததோர் உறையுனைக் காட்டலுஞ் சென்று  
வாமஞ் செய்ததோர் இந்தனக் குவான்மிசை மறவோர்  
ஈமஞ் செய்ததெந் தழற்கொடு வராகிமே விட்டுத்  
தூமஞ் செய்தனன் அங்கியும் அவனெதிர் துரந்தான். 135

ஓங்கி நாட்டநீர் பொழிதர ஆருயிர் உலைய  
வீங்கு கின்றமெய் வெதும்புற எங்கணும் வியர்ப்ப

மூங்கை யாமென் மொழிகிலான் போவது முயலான்  
பாங்கு குந்திடு வணிகர்கோன் பட்டதார் பகர்வார். 136

எல்லை அன்னதிற் பொதிந்திடு பொற்குகை யெடுத்து  
மெல்லெனத்தன தாடையிற் கரந்தவன் வெய்யோன்  
வல்லை யக்குகை போலநின் றிருந்தது மருங்கில்  
செல்ல வைத்தனன் தழற்பெரும் புகையைப் தீர்த்தான். 137

தத்த இக்குகை நின்கையில் தாங்கினை தழல்மேல்  
வைத்தி என்றான் அவனது புரிதலும் மரபின்  
அத்த குஞ்செயற் குரியா யாவையும் அமைத்து  
வித்த கம்பெறச் சேமியா னுருசெயல் விதித்தான். 138

### வேறு

உண்டி இகந்துரை யாடலை யாகிப்  
பெண்டிரை வெல்கல் பெருய்ப்பிறர் தம்மைக்  
கண்டிடல் இன்று கருத்தினில் எம்மைக்  
கொண்டிரு முப்பகல் கோதில் குணத்தோய். 139

நெய்காழ் செஞ்சடை நீலிதன் முன்றோர்  
நொய்கனல் வேள்வி முடித்திடல் உண்டால்  
செய்கடன் அள்ளுது தீர்த்தபின் நாலாம்  
வைகலின் ஏழுதும் மறறிவண் என்றான். 140

அம்முறை செய்கென ஆங்கவன் அடியை  
மும்முறை தாழ்ந்து முதற்பெரு வணிகச்  
செம்மல வன்புடை சென்றிலன் நின்றான்  
மைம்மலி சிந்தையன் வல்லை அகன்றான். 141

காவது மோரொரு கன்னலின் ஆகப்  
போவது செய்து புறத்துரு மாறி  
வாவின் வேறொர் வளாகம துற்றான்  
ஏவலின் வைகலான் இத்தலை வணிகன். 142

முப்பகல் போதலும் மூதறிவுள்ளோன்  
செப்பிய நாள்வரை சென்றுள வன்றே  
இப்பகல் வந்திலன் என்னை அவன்சொல்  
தப்புவ வேவென வேதளர் கின்றான். 143

நீடிய தொல்புகழ் நீலி இருக்கை  
நாடினன் மேதரு நன்னகர் எங்கும்  
தேடினன் மாலுறு சிந்தைய னானான்  
வாடினன் மீண்டனன் மாளிகை வந்தான். 144

அடுத்துமுன் வைத்த அருங்குகை தன்னை  
எடுத்தது நோக்க இரும்பது வாக  
வடுத்தவிர் சிந்தையன் மாயைகொ லென்னு  
விடுத்தனன் அன்னது வீழுமுன் வீழ்ந்தான். 145

அத்தம் அனைத்தும் அகன்றிட லோடும்  
பித்தின் மனத்தொடு டீழை யனாகி  
எய்த்தனன் ஆயுளின் எல்லையுந் எய்தத்  
தத்தனும் விண்ணிடை சார்ந்தனன் அன்றே. 146

அறந்தனை விற்ற அருஞ்செய லாலே  
மறந்தரு தத்தனு மால்கரி யாகிப்  
பிறந்தனன் முன்னுறு பெற்றிய தெல்லாம்  
மறந்தனன் என்று மனத்திடை கொண்டு. 147

மாற்றுவன் இப்பவம் வல்லையி னென்னுச்  
சாற்றினன் முன்பு தவம்புரி வேலை  
நோற்றிடு மோர்பகல் நோன்பவை தான்இவ்  
வாற்றல்இ பத்துழை யாகுக வென்றான். 148

இப்பரி சங்கண் இயம்புத லோடும்  
அப்பொழு தன்னவன் ஆண்டுறு வேழம்  
மெய்ப்படி வந்தனை வீட்டினன் யாருஞ்  
செப்பரி தாகிய தேவுரு வானான். 149

அந்தர துந்துபி யார்த்தன வானோர்  
சிந்தினர் பூமழை சேணிடை நின்றும்  
வந்தது தெய்வத மானம தன்பால்  
இந்திர னாமென ஏறினன் 150

பாசிகழை மங்கையர் பற்பலர் சுற்று  
வீசினர் சாமரை விண்ணுறை கின்றோர்  
ஆசிகள் கூறினர் அங்கவண் நிற்குந்  
தேசிக னரடி செங்கை குவித்தான். 151

நோக்கினன் மாதவ நோன்மை யுளானை  
வாக்கினில் வந்தன வந்தனை செய்தான்  
நீக்கரும் வல்வினை நீக்கினை யென்னு  
மேக்குயர் புங்கவர் விண்ணுல குற்றான். 152

யேயவன் மேவுத லோடு  
மண்ணிடை நின்றிடு மாதவன் முன்போல்  
எண்ணரு நோன்ப தியற்றலும் அன்னோன்  
கண்ணிய தென்றிசை காவலன் வந்தான். 153

முன்னுறு கூற்றுவன் முப்பகை வென்றோய்  
உன்னிலை நோக்கி உவந்தனம் நம்பால்  
என்னைகொல் வேண்டிய தென்றலும் அன்னோன்  
தன்னடி வீழ்ந்திது சாற்றுதல் உற்றான். 154

உந்திய சீர்த்தி உசத்தியன் மானென்  
மைந்தன் மணஞ்செய வந்தனன் அன்னான்



முந்துறு நென்னல் முடிந்தனள் முன்போல்  
தந்தருள் என்றிது சாற்றுக லோடும்.

155

அத்தகு போழ்திலில் அந்தகன் என்போன்  
இத்தவன் வேண்டிய ஏந்திழை ஆவி  
வைத்தன மேயது வல்லையின் மீட்டிங்  
சூய்த்திடு வாயென ஒற்றெடு சொற்றான்.

156

கொற்றவன் இங்கிது கூறி மறைந்தான்  
சொற்ற துணர்ந்திடு தூதுவன் முன்போல்  
உற்றிடு மவ்வுயி ரைக்கொடு போந்து  
மற்றவன் யாக்கையுள் வந்திடு வித்தான்.

157

### வேறு

உடற்குளையிர் வந்திடலும் புருந்ததுமெய் புணர்வுசிறி துயிர்த்த  
நாசி, துடித்தனகால் பதைத்ததுரந் துளங்கிமுகம் விளங்கியதால்  
துவண்ட தாகம், எடுத்தனகை யசைந்தனதோ ளிமைத்தனகண்  
விழித்தனவால் இனைய காலை, மடக்கொடியுந் துயிலுணர்ந்தான்  
போலெழுந்தான் எல்லோரும் மருங்கிற் சூழ்ந்தார்.

158

அன்னையவன் தனைத்தழுவி இரங்குற்றான் தந்தையெடுத்த தனைத்  
துப் பல்காற், சென்னிதனில் உயிர்த்தேதன் இருகுறங்கின் மீமியையே  
திகழச் சேர்த்தி, என்னடிகள் என்கடவுள் எனதுதவப் பயனாகும்  
எந்தை நென்னல், சொன்னபடி தவமியற்றி உய்வித்தான் இவனை  
யென்று துணிவிற சொற்றான்.

159

சுற்றுகின்ற கிளைஞர்களும் அல்லோரும் அதிசயிப்பத் தொல்லை  
ஞாலம், பெற்றதிரு அனையாள்தன் பெண்ணணங்கை முகநோக்கிப்  
பேதை நீயீண், நெற்றதுவும் இறந்ததுவும் மீண்டதுவும் முறைப்  
படவே உரைத்தி யென்னப், பொற்றொடியாள் அதுவினவிப் புருந்த  
தொரு பரிசனைத்தும் புகல லுற்றான்.

160

நீடியமங் கையர்பண்ணை தன்னுடனே போந்ததுவும் நெடுநீர்க்  
கான்யா, ருடியதும் மீண்டதுவுங் கடகளிற் போந்ததுவும் அதனைக்  
கண்டே, ஓடியதுந் தானெருத்தி தனித்ததுவுங் கூவலிடை உலைந்து  
வீழ்ந்து, வீடியதும் மீண்டதுவுந் தென்றிசைக்கண் நிகழ்வனவும்  
விரித்துச் சொற்றான்.

161

சொன்னமொழி யதுகளோ மிகமகிழும் வேலைதனில் துகளில்  
தூயோன், கொன்னவிலும் முத்தலைவேற் கூற்றுவன்றன் அருள்  
பெற்றுக் குறுக லோடு, முன்னுறவே எதிர்சென்று பெருங்கிளையும்  
பன்னியுமா முனியும் பெற்ற, கன்னியும்வந் தடிவணங்கிப் போற்றி  
செய வரன்முறையே கருணை செய்தான்.

162

என்னுயிரும் பெருங்கிளைஞர் தம்முயிரும் இல்லறத்திற் கியன்ற  
பன்னி, தன்னுயிரும் நட்போர்கள் தமதுயிரும் நின்றிடயான் தவத்திற்  
பெற்ற, மின்னுயிர்தந் தருளினையால் அரிதோநிற் கிதுவம்மா வேலை

ஞாலம், மன்னுயிர்காத் தளிப்பவனும் நீயெனவே எனதுள்ளம்  
மதித்த தன்றே. 163

வள்ளலையுன் றிருவுளத்தை யாருணர்வார் கவுச்சிகனு மகற்  
கியான் பெற்ற, தெள்ளமிர்த மனையமொழி விருத்தையெனுங் கன்  
னிகையைத் திசையின் நாடிக், கொள்ளுதற்கு வந்தனையோ கூற்றுவ  
னாற் போனவுயிர் குறுகி மீண்டு, மெள்ளவரும் படியழைத்துத் தந்  
திடுவான் வந்தனையோ விளம்பு கையா. 164

எனமுனிவன் தனைநோக்கி முகமன்கள் இவைபலவு மெடுத்துக்  
கூறி, அனையவனை யுடன்கொண்டு சுற்றத்தா ரெல்லாரு மடைந்து  
சூழ, மனைவியொடும் புதல்வியொடும் மடமாதர் தங்களொடும் வல்லை  
யேகித், தனதுறையுள் இடைப்புருந்து வீற்றிருந்தான் ஆற்றரிய தவத்  
தின் மேலோன். 165

பின்புமொரு சிலவைகல் குச்சகனை அவணிருத்திப் பெரியோய்  
இங்ஙன், என்புதல்வி தனையளிப்பன் உன்மதலை தனைக்கொண்டே  
யேகு கென்னத், தன்புதல்வற் கொடுவரலும் விருத்தையெனுங்  
கன்னிகையைத் தழல்சான் ருக, அன்பினோடு நன்னாளி லோரை  
தனில் விதிமுறையே அருள்செய் தானால். 166

### வேறு

அருள்புரிந் திடுதலும் அன்பி னான்இயைந்  
திருவரும் இல்லறம் இயற்றப் பல்பகல்  
கருணைசெய் குச்சகன் கண்டு மாதவம்  
புரிதர வேவட புலத்திற் போயினான். 167

போதலும் இருந்திடும் புனித வேதியன்  
மாதவ வலியினால் மாதின் நோன்பினால்  
மேதினி வியந்திட மிருகன் டென்னவோர்  
காதலன் உதித்தனன் கணிப்பில் காட்சியான். 168

அப்புதல் வற்கியாண் டாறு சென்றுழி  
மெய்ப்பிர மச்செயல் விளங்கு பான்மையால்  
முப்புரி நூல்வினை முடித்துத் தாதைபோல்  
செப்பரு மாதவஞ் செய்யப் போயினான். 169

ஊற்றமா மிருககன் றியன் என்றிடும்  
ஆற்றன்மா முனிவரன் அகல வன்னவன்  
தோற்றமா கியசுதன் தொன்மை நாடியே  
போற்றினன் ஆதியிற் புரியுஞ் செய்கட ன். 170

சொற்கலை தெரிமருத் துவந் தெய்வம்  
முற்கலன் மகள்தனை முறைவ ழாதுபின்  
நற்கலை யணிகலன் நல்கி நீக்கிய  
வற்கலை யுடையினான் வதுவை முற்றினான். 171

அநாமயம் என்னும் பேரொடு  
பொருந்திய வனத்திடைப் புதல்வர் இன்றியே  
வருந்தின் தமரொடும் மாது தன்னெடும்  
அருந்தவன் காரியை அடைதல் மேவினான். 172

அடைந்ததோர் பொழுதிலில் அமரர் யாவருங்  
கடைந்திடு திரைக்கட லனைய கங்கைநீர்  
குடைந்தனன் ஆடினன் குழுமி மாதவர்  
மிடைந்திடு மறுகிடை விரைவில் மேவினான். 173

பொன்றிரண் மாமதில் புடைய தாமனி  
கன்றிகை யென்பதோர் கடவுள் ஆலயஞ்  
சென்றனன் சூழ்ந்தனன் திங்கள் வேணியான்  
மன்றமர் திருவடி வணங்கிப் போற்றினான். 174

மெய்ப்படு மறையுணர் மிருகண் டென்பவன்  
அப்பெருங் கோயிலுக் கணித்தோர் பாங்கரில்  
செப்புறும் ஆகமத் தெளிவு நாடியே  
மைப்பெருங் கண்டனை வழிபட டாராரோ. 175

ஆதவம் பனிமறை அனிலத் தச்சுறுப்  
பாதவ மாமெனப் பருவ மாறினும்  
பேதைபங் குடையவெம் பிராணை உன்னியே  
மாதவம் புரிந்தனன் மதலை வேண்டியே. 176

அருந்தவம் ஓரியாண் டாற்றத் தொல்லோநாட்  
பொருந்திய மூவெயில் பொடித்த புங்கவன்  
வரந்தனை உதவுவான் வந்து தோன்றலும்  
இருந்தவ முனிவரன் இறைஞ்சிப் போற்றினான். 177

முந்துறு முனிவரன் முகத்தை நோக்கி  
சிந்தையில் விழைந்ததென் செப்பு கென்றலும்  
மைந்தனை வேண்டினன் வரத்தை நல்கென  
எந்தையும் முறுவல்செய் தினைய கூறுவான். 178

### வேறு

திங்குறு குணமே மிக்குச் சிறிதுமெய் யுணர்வி லாமல்  
மூங்கையும் வெதிரு மாகி முடமுமாய் விரியும் இன்றி  
ஓங்கிய ஆண்டு நூறும் உறுபிணி யுழப்போ னாகி  
ஈங்கொரு புதல்வன் தன்னை யீதுமோ மாத வத்தோய். 179

கோலமெய் வனப்பு மிக்குக் குறைவிலா வடிவ மெய்தி  
ஏலுறு பிணிகள் இன்றி எமக்குமன் புடையோ னாகிக்  
காலமெண் ணிரண்டே பெற்றுக் கலைபல பயின்று வல்ல  
பாலனைத் தருது மோரின் எண்ணமென் பகர்தி யென்றான். 180

மாண்டகு தவத்தின் மேலாம் மறைமுனி அவற்றை யோரா  
ஆண்டவை குறுகி னாலும் அறிவுள னாகி யாக்கைக்

கீண்டொரு தவறு மின்றி எம்பிரான் நின்பா லன்பு  
பூண்டதோர் புதல்வன் தானே வேண்டினன் புரிக வென்றான். 181

என்றிவை துணிவி னாலே இசைத்தலும் ஈசன் நிற்கு  
நன்றிகொள் குமரன் தன்னை நல்கின மென்று சொல்ல  
நின்றிடு முனிவன் போற்றி நெஞ்சகம் மகிழ்ச்சி செய்தி  
ஒன்றிய கேளி ரோடும் உறைந்தனன் உறையும் நாளில். 182

பூதல இடும்பை நீங்கப் புரைதவிர் தருமம் ஓங்க  
மாதவ முனிவர் உய்ய வைதிக சைவம் வாழ்  
ஆதிதன் னருளி னாலே அந்தகன் மாள அன்னான்  
காதலி உதரத் தாங்கோர் கருப்பம்வந் தடைந்த தன்றே. 183

அடைதலும் அதனை நோக்கி அறிதரு முனிவன் ஆண்டை  
விடையவன் அடியார் யார்க்கும் வேண்டிய வேண்டி யாங்கே  
நெடிதுபல் வளனும் ஈந்து நிறைதரு திங்க டோறுங்  
கடனியல் மரபு மாற்றிக் காசியின் மேவி னானே. 184

கறையுயிர்த் திலங்கு தந்தக் காய்சின அரவங் கவ்வக்  
குறையுயிர்ப் படிவத் திங்கள் அமிர்தினைக் கொடுத்திட் டாங்கு  
மறையுயிர்த் தருளுஞ் செவ்வாய் மதலையை வயாவின் மாழ்கிப்  
பொறையுயிர்த் தருளில் தந்தாள் பொறைதரு திருவைப் போல்வாள்.

மீனமும் முடிந்த நானு மேவுற மிதுனஞ் செல்ல  
ஊனமில் வெள்ளி தானும் ஒன்பொனும் உச்ச மாருந்  
தானமுற் றினிது மேவத் தபனனே முதலா வுள்ள  
ஏனையர் முனிவர் நாகர் இடந்தொறும் இருப்ப மன்கோ. 186

நண்ணினன் புவியின் மைந்தன் நவமணிக் குலமும் பொன்னுஞ்  
சுண்ணமும் மலருந் தாதுந் தூயமென் கலவைச் சாந்தும்  
தண்ணுறு நானச் சேறுந் தலைத்தலைக் கொண்டு தாவில்  
விண்ணவர் மண்ணு ளோர்கள் வியப்புற வீசி ஆர்த்தார். 187

தேவதுந் துபிகள் ஆர்த்த செய்தவை யோம்பி மாற்றும்  
மூவர்கள் அன்றி ஏனோர் முறைமுறை ஆசி செய்தார்  
யாவதென் றுணர்தல் தேற்று திந்நகர் அன்றி நேமி  
காவல்செய் உலகம் யாவுங் களிமயக் குற்ற வன்றே. 188

தந்தையும் அதனைக் கேளாத் தடம்புனற் கங்கை மூழ்கி  
அந்தணர் முதலோர்க் கெல்லாம் ஆடகம் பலவும் நல்கி  
முந்துறு கடன்கள் ஆற்ற முளரிமேல் முனிவன் மேவி  
மைந்தனுக் குரிய நாமம் மார்க்கண்டன் என்று செய்தான். 189

மறுப்படாத் திங்கள் பேரல் வளர்தலும் மதியந் தோறும்  
உறுப்படை உபரிட் டானம் ஓதனம் பிறவும் முற்ற  
நெறிப்படு மோரி யாண்டின் நெடுஞ்சிகை வினையும் ஆற்றிச்  
சிறப்புடை இரண்டாம் ஆண்டிற் செவிநெறி புரித லுற்றான். 190

ஏதமில் ஐந்தின் முந்நூல் இலக்கண விதியுஞ் செய்தே  
ஒதிடுங் கலைக ளெல்லாம் உள்ளூற வுணர்ந்துங் காலை  
வேதமும் பிறவுங் கொண்ட வியன்பொருள் தெரிந்து மேலாம்  
ஆதியே சிவனென் றெண்ணி அவனடி அரணென் றுற்றான். 191

அரணைமுன் இறைஞ்சி யன்னான் அன்பரைத் தாழ்ந்து தங்கள்  
குரவனை வணக்கஞ் செய்து கோதறு முனிவர் தம்மைப்  
பரவியே பயந்த மேலோர் பாதுபங் கயங்கள் சூடிப்  
பிரமமாம் ஒழுக்கம் நாளும் பேணிநன் பிறப்பு நீப்போன். 192

இந்தவா றியலுங் காலை எண்ணிரன் டான யாண்டும்  
வந்ததால் அதனை நோக்கி மைந்தனை நோக்கி வாளா  
தந்தையும் பயந்த தாயுந் தனித்தனி இருந்து சால  
வெந்துயர்க் கடவின் மூழ்கி விம்மலுந் திரங்கி நைந்தார். 193

ஆங்குது மதலை காண அடியினை வணங்கி அன்னோர்  
பாங்குற அணுகி நீவிர் பருவரல் உறுகின் றீரால்  
ஈங்கிது வென்னே என்னும் யாதுமொன் றறிதல் தேற்றேன்  
நீங்குமின் அவலம் நும்பால் எய்திய நிகழ்த்து மென்றான். 194

கூறிய மொழியுட் கொண்டு குமரநீ யிருக்க நம்பால்  
வேறொரு துயர மெய்தி மெலிவதும் உண்டோ மேனாள்  
ஏறுடை அமல மூர்த்தி யாண்டுநின் தனக்கி ரைந்தும்  
ஆறுமென் றளித்தான் அந்நான் அடைதலின் அவலஞ் செய்தேம். 195

என்றுரை செய்த தாதை இடருறு முகத்தை நோக்கி  
ஒன்றுநீர் இரங்கல் வேண்டாம் உயிர்க்குயி ராகி யென்றும்  
நின்றிடும் அரணை யேத்தி அருச்சனை நிரப்பிக் கூற்றின்  
வன்றிறல் கடந்து நும்பால் வல்லைவந் தடைவன் மன்னே. 196

இருத்திரால் ஈண்டே என்னு ஏதுக்கள் பலவுஞ் செப்பிக்  
கருத்துற நெடிது தேற்றிக் கான்முறை வணங்கி நிற்பத்  
திருத்தகு குமரந் புல்லிச் சென்னியும் மோந்து முன்னர்  
வருத்தமும் நீங்கிச் சிந்தை மகிழ்ந்தனர் பயந்த மேலோர். 197

இருமுது குரவர் தத்தம் ஏவலின் ஈசன் என்னும்  
ஒருவன தருளும் அன்பு முடனுறு துணையாய்ச் செல்லப்  
பொருவரு மகிழ்ச்சி பொங்கப் பொள்ளெனப் பெயர்ந்து போகித்  
திருமணி கன்றி கைப்பேர்ச் செம்பொன் ஆலயத்திற் புக்கான். 198

என்புநெக் குருகக் கண்ணிர் இழிதர வலஞ்செய் தீசன்  
முன்புற வணக்கஞ் செய்து முடிபிசை யடிகள் சூடித்  
தென்புலத் தொருசா ரெய்திச் சிவனுருச் செய்து பன்னாள்  
அன்புடன் அருச்சித் தேத்தி அருந்தவம் இயற்றி யிட்டான். 199

வேறு

ஈசனும் அவ்வழி யெய்தி நற்றவம்  
பூசனை அதனொடு புரிதி யாலது

மாசில தாதலின் மகிழ்ந்து நீயினிப்  
பேசுக வேண்டிய பெறுதற் கென்னவே. 200

ஐயனே அமலனே அனைத்து மாகிய  
மெய்யனே பரமனே விமல னேயழற்  
கையனே கையனேன் காலன் கையுரு  
துய்யநேர் வந்துநீ உதவென் றோதலும். 201

அஞ்சலை அஞ்சலை அந்த கற்கெனாச்  
செஞ்சரண் இரண்டையுஞ் சென்னி சேர்த்தலும்  
உஞ்சனன் இனியென ஓத வொல்லையில்  
நஞ்சணி மிடற்றினான் மறைந்து நண்ணினான். 202

நண்ணிய பின்னரே நவையின் மைந்தனுக்  
கெண்ணிரண் டாண்டெனும் எல்லை செல்லலும்  
விண்ணிடை முகிலென விசைகொண் டொல்லையில்  
துண்ணென வோர்யம தூதன் தோன்றினான். 203

பண்டுமுப் புரமெரி படுத்த புங்கவன்  
புண்டரீ கப்பதம் பரவும் பூசனை  
கண்டனன் வெருவிமார்க் கண்டன் தன்னையான்  
அண்டுவ தரிதென அகன்று போயினான். 204

தீயெழு நோக்கியே சென்றி டாதுசேன்  
போயதோர் வல்லியம் போலுந் தன்மையான்  
வேயென வந்துபின் மீண்டு தென்புல  
நாயகன் அடிதொழா நவிறல் மேயினான். 205

இந்திரர் புகழ்தரும் இறைவ கேட்டியால்  
அந்தியின் நிறமுடை அண்ணல் பாலுறு  
சிந்தையன் அவனடி சேருஞ் சென்னியோன்  
சந்தத மவன்புகழ் சாற்றும் நோன்மையோன். 206

ஈசன தருச்சனை இயற்று கின்றனன்  
ஆசறு மனத்தினன் அறிவன் அந்தணன்  
காசியின் இடத்தன்மார்க் கண்ட னாமெனப்  
பேசிய சிறப்புடைப் பெயர்பெற் றோங்குவான். 207

அன்னதோர் பாலனை அணுக அஞ்சினன்  
முன்னரும் ஏகலன் முக்கண் எம்பிரான்  
தன்னுழை இருந்தனன் தண்ட நாயக  
உன்னுதி இதுவென உணரக் கூறினான். 208

கூறிய அளவையிற் கூற்றன் துப்பினை  
ஆறிய செந்தழற் கருத்தி னாலெனச்  
சீறினன் உயிர்த்தனன் சிறுவன் ஆங்கவன்  
ஈறில னாகிய இறைவ னோவென்றான். 209

தருதியென் கணகரை யென்று தண்டகன்  
உரையெய நின்றதோர் ஒற்றன் ஓடியே  
வருதிரும் மழைத்தனன் மன்னன் என்றிடக்  
கரணர்கள் வந்தனர் கழல்வ ணங்கினார்.

210

இறையவன் அவ்வழி எவருங் காணென  
அறைகழல் அண்ணலை யருச்சித் தேத்திய  
மறுவறு காட்சியான் மார்க்கண் டப்பெயர்ச்  
சிறுவனுக் கிறுவரை யெப்பு றென்னவே.

211

சித்திர சூத்தரென் றுரைக்குஞ் சீரியோர்  
ஒத்திடும் இயற்கையர் உணர்வின் றேலையோர்  
கைத்தல மிருந்ததங் கணக்கு நோக்கியே  
இத்திறங் கேளென இசைத்தல் மேயினார்.

212

கண்ணுதல் இறையவன் கருதி மேலைநாள்  
எண்ணிரண் டாண்டென இறுதி கூறினான்  
அண்ணலே யென்றதால் அதுவும் ஆங்கவன்  
பண்ணிய பூசனை அடுத்தின் பாலதே.

213

முதிர்ந்தரு தவமுடை முனிவ ராயினும்  
பொதுவறு திருவொடு பொலிவ ராயினும்  
மதியின ராயினும் வலிய ராயினும்  
விதியினை யாவரே வெல்லும் நீர்மையார்.

214

ஆதலின் அமருல கடைவ தாயினன்  
பேதுறு நிரயமும் பிழைத்து நீங்கினான்  
ஈதவன் நிலைமையென் றிருவ ருஞ்சொல்  
மேதகு நண்டகன் வெகுட்சி எய்தினான்.

215

அந்தகன் அத்துணை யடைச்சு னாகிய  
வெந்திறற் காலனை விளித்துக் காசியில்  
அந்தணன் ஒருமகன் அவன் தாவியைத்  
தந்திடு கெனாறுந் தரணி எய்தினான்.

216

மற்றவன் காசியில் வந்து மாசிலா  
நற்றவன் இருந்துழி நனுகி நான்மறைக்  
கொற்றவன் பூசையுங் குறிப்பும் நோக்கியே  
எற்றிவன் வருவதென் றெண்ணி யேங்கினான்.

217

விழியிடைத் தெரிவுற மேவி மைந்தனைத்  
தொழுதனன் யாரைநீ சொல்லு கென்றலும்  
முழுதுல குயிரெலா முடிக்கும் ஆணையான்  
கழலினை யடிமைசெய் கின்ற காலன்யான்.

218

போந்ததிங் கெவனெனப் புகலு வீரெனின்  
ஆய்ந்தது மொழிகுவன் ஆதி நாயகன்

ஈந்திடு காலமெண் ணிரண்டு நென்னலே  
தேய்ந்தது தென்புலஞ் சேர்தல் வேண்டுநீர்.

219

வேறு

தடுக்குந் தன்மைய தன்றிது சதுர்முகத் தவற்கும்  
அடுக்குந் தன்மையே புதுவது புகுந்ததோ அன்றே  
கொடுக்குந் தன்மைபோற் காத்திடுந் தன்மைபோற் கூற்றன்  
படுக்குந் தன்மையுங் கறைமிடற் றிறையருட் பணியே. 220

ஆத லால்உமை விளித்தனன் அன்றியும் அமலன்  
பாத மாமலர் அருச்சனை புரிவது பலரும்  
ஓத வேமன மகிழ்ந்துமைக் காணிய வுன்னிக்  
காத லாகியே நின்றனன் தென்றிசைக் கடவுள். 221

அடுத லோம்பிய செய்கையன் என்பதால் அவனைக்  
கொடியன் என்பரால் அறிவிலார் செய்வினை குறித்து  
முடிவில் ஆருயிர் எவற்றிற்கும் முறைபுரிந் திடலால்  
நடுவன் என்கின்ற தவன்பெயர் உலகெலாம் நவிலும். 222

சிந்தை மீதினில் யாவதும் எண்ணலீர் தென்பால்  
அந்த கண்புரம் அடைதிரேல் அவனெதிர் அணுகி  
வந்து கைதொழு தேத்தியே நயமொழி வழங்கி  
இந்தி ரன்பதம் நல்குவன் வருதிரென றிசைத்தான். 223

மாற்ற மிங்கிது கேட்டலும் மதிமுடி அரண்ப்  
போற்று மன்பர்கள் இந்திரன் உலகினும் போகார்  
கூற்று வன்றன துலகினும் நும்மொடு குறுகார்  
ஏற்ற மாகிய சிவபதம் அடைந்தினி திருப்பார். 224

நாத னூர்தம தடியவர்க் கடியவன் நானும்  
ஆத லான் நும தந்தகன் புரந்தனக் கணுகேன்  
வேதன் மாலமர் பதங்களும் வெஃகலன் விரைவில்  
போதி போதியென் றுரைத்தலும் நன்றெனப் போனான். 225

போன காலனும் மறலியை வணங்கியே புகுந்த  
பான்மை யாவையும் உரைத்தலும் உளம்பதை பதைப்ப  
மேனி மார்பகம் வியர்ப்புற விழிகளல் பொழியக்  
கூனல் வார்புரு வக்கடை நிமிர்ந்திடக் கொதித்தான். 226

அழைத்திர் மேதியை யென்ன லும் போந்ததால் அதன்மேல்  
புழைக்கை மால்கரி யாமென வெரிநிடைப் புகுந்து  
நிழற்று கின்றதோர் கவிகையுந் துவசமும் நிவப்ப  
வழுத்தி வீரர்கள் சுற்றிட அந்தகன் வந்தான். 227

போந்து காசியின் முனிமகன் இருந்துழிப் போகிச்  
சேந்த குஞ்சியும் முகில்புரை மேனியுந் சினத்திற்  
காந்து கண்களும் பிடித்ததோர் பாசமுங் கரத்தில்  
ஏந்து தண்டமுஞ் சூலமு மாகியே எதிர்த்தான். 228



## வேறு

வந்து தோன்றலும் டார்க்கண்ட னென்பவன்  
அந்த கன்வந்த னுனிகின் னுனென்  
சிந்தை செய்தவன் செய்தகையை நோக்கியே  
எந்தை யாரடி யேத்தி இறைஞ்சினான். 229

அன்ன வேலையில் அந்தகன் னைந்தநீ  
என்றி னைந்தனை யாவ தியற்றினை  
முன்னே யூழின் முறைமையும் முக்கணன்  
சொன்ன வாறுந் துடைத்திட லாகுமோ. 230

சிறிதும் ஊழ்வினைத் திண்டையுந் தேர்கிலைய்  
உறுதி யொன்றும் உணர்விலே போலுமால்  
இறுதி யேபிறப் பென்றிவை யாவரும்  
பெறுவர் அன்னது பேசுதல் வேண்டுமோ. 231

பீடு சாலும் பெருந்தவர்க் காயினுங்  
கூடு ருவிது கூடுமென் றுன்னியே  
நாடியின்னணம் நண்ணுதல் கற்றுணர்  
ஆட வர்க்கும் இயற்கைய தாகுமோ. 232

ஈச னார்தம் இணையடி மீமிசை  
நேச நெஞ்சினை நித்தலும் நீடரி  
பூசை வெம்பவம் போக்குவ தன்றியான்  
வீச பாசம் விலக்கவும் வல்லதோ. 233

சிந்து வின்கட் செறிமணல் எண்ணினும்  
உந்து வானத் துடுவினை எண்ணினும்  
அந்த மின்றியென் ஆணையின் மாண்டிடும்  
இந்தி ரன்றனை எண்ணிட லாகுமோ. 234

இற்ற வானவர் தம்மையும் என்னின் நீ  
றுற்ற தானவ ராகியுள் ளோரையும்  
முற்ற ஓதில் முடிவில தாதலால்  
மற்றை யோரை வகுத்திடல் வேண்டுமோ. 235

கனக்கு முண்டகக் காமரு கண்ணினுன்  
தனக்கு முண்டு சதுர்முகற் குண்டுமற்  
மெனக்கு முண்டு பிறப்பிறப் பென்றிடின்  
உனக்கு முண்டென் றுரைத்திடல் வேண்டுமோ. 236

வாச மாமல ரிட்டு வழிபட  
ஈச னார்முன் எனக்கருள் செய்தன  
ஆசி லாவில் வரசியல் ஏந்திய  
பாச குலம் படைமழுத் தண்டமே. 237

தேவர் காப்பினுஞ் செய்தளித் தீறுசெய்  
முவர் காப்பினும் மொய்ப்பின ராயினோர்

ஏவர் காப்பினுங் காத்திட இன்றுநின்  
ஆவி கொண்டன் றி மீண்டும் அகல்வனோ.

238

துன்ப மென்பது கொள்ளலை குலிதன்  
அன்ப ராயினும் அந்தம்வந் தெய்திடில்  
தென்பு லந்தனிற் சேர்த்துவன் திண்ணமே  
என்பின் நீயினி யேகென் றியம்பலும்.

239

மைந்தன் ஆங்கது கேட்டு மறலிகேள்  
எந்தை யாரடி யார்தமக் கில்லையால்  
அந்தம் என்பதுண் டாயினும் நின்புரம்  
வந்தி டார்வெள்ளி மால்வரை ஏகுவார்.

240

அனையர் தன்மை அறைகுவன் ஆங்கவர்  
புனித மாதவ ராயினும் பொற்புடை  
மனையின் வாழ்க்கையின் மல்கின ராயினும்  
வினையின் நீங்கிய வீட்டின்பம் எய்துவார்.

241

ஏதந் தீர்கடர் தன்னையும் எண்ணும்ஐம்  
பூதந் தன்னையும் போதிகன் தன்னையும்  
பேதஞ் செய்வர் பிறப்பொழித் தோரவர்  
பாதஞ் சேர்தல் பரபதஞ் சேர்வதே.

242

உன்னை எண்ணலர் உம்பரை எண்ணலர்  
மன்னை எண்ணலர் மாமலர்ப் பண்ணவன்  
தன்னை எண்ணலர் தண்டுள வோனையும்  
பின்னை எண்ணலர் பிஞ்சுகள் அன்பினோர்.

243

நாதன் தன்னையும் நாதன தம்புயப்  
பாதஞ் சேர்ந்து பரவினர் தம்மையும்  
பேதஞ் செய்வது பேதைமை நீரென  
வேதங் கூறும் விழுப்பொருள் பொய்க்குமோ.

244

செம்மை யாகிய சிந்தையர் சிரியோர்  
வெம்மை என்பதை வீட்டி விளங்கினோர்  
தம்மை யுந்துறந் தேதலை நின்றவர்  
இம்மை தன்னினும் இன்பத்தை மேவுவார்.

245

இன்மை யாவதி யாண்டுமில் லாதவர்  
நன்மை என்ப தியல்பென நண்ணினோர்  
புன்மை யான பொருள்விரும் பார்அவர்  
தன்மை யாவரே சாற்றவல் லார்களே.

246

வேறு

அன்னார் தன்மை தேர்கிலை வையத் தவர்போல  
உன்னு நின்றாய் ஆங்கவர் தம்பா லுறுகின்ற  
என்னு விக்குந் தீங்கு நினைத்தாய் இவையெல்லாம்  
உன்னு விக்கும் இத்தலை மைக்கும் ஒழிவன்றோ.

247

திதா கின்ற வாசகம் என்றன் பெய்கேட்க  
ஓதா நின்றாய் மேல்வரும் ஊற்ற முணர்கில்லாய்  
பேதாய் பேதாய் நியிவண் நிற்கப் பெறுவாயோ  
போதாய் போதாய் என்றுரை செய்தான் புகரில்லான். 248

கேட்டான் மைந்தன் கூறிய மாற்றங் கிளர்செந்தி  
ஊட்டா நின்ற கண்ணினன் யான்ச் சுறுமாற்றல்  
காட்டா நின்றாய் நம்முயிர் கூற்றன் கைக்கொள்ள  
மாட்டான் என்றோ எண்ணினை கொல்லோ வலியில்லாய். 249

என்றான் வாசத் தேடுவா ஆர்த்தான் இவன்நேரே  
நின்றால் வாரான் என்று நினைந்தே நெடுநிலக்  
குன்று மென்னப் பாலகன் முன்னங் கொலைவெலார்  
சென்றான் பாயம் வீசவ தற்குச் சிந்தித்தான். 250

எறிந்தான் பாயம் சர்த்திடல் உற்றான் இதுபோழ்தில்  
அறிந்தான் தானும் சயனை ஏத்தி அடிநீழற்  
பிறிந்தான் அல்லன் மற்றினி இந்தப் பெருமைந்தன்  
மறிந்தான் அன்றோ என்றிமை யோரும் மருளுற்றார். 251

சர்க்கும் பாசங் கந்தர முற்றும் இடரில்லா  
மார்க்கண்டன்முன் தோன்றினன் நின்பால் வருதுன்பந்  
தீர்க்கின் றும்நீ அஞ்சலை என்றோ திரையாழிக்  
கார்க்கண் டத்துக் கண்ணுதல் ஐயன் கழறுற்றான். 252

மதத்தான் மிக்கான் மற்றிவன் மைந்தன் உயிர்வாங்கப்  
பதைத்தான் என்னு உன்னிவெ குண்டான் பதிமுன்றுஞ்  
சிதைத்தான் வாமச் சேவடி தன்னால் சிறிதுந்தி  
உதைத்தான் கூற்றன் விண்முகில் போல்மண் ணுவீழ்தான். 253

வீழுங் காலத் தம்புய னாதி விண்ணோர்கள்  
வாழந் தன்மைத் தெவ்வுல கென்னு மறுகுற்றார்  
சூழும் வேலை ஆர்த்தில தண்டத் தொகையெல்லாங்  
கீழும் மேலும் நெக்கன பாருங் கிழிந்தன்றே. 254

பாங்காய் நின்ற தானையும் ஊரும் பகடுந்தான்  
ஏங்கா நின்றே பார்மிசை வீழா இறவுற்ற  
தங்காய் நின்ற செய்வினை யாளர் சிதைவாகிப்  
போங்கா லத்திற் சேர்ந்தவர் தாமும் போகாரோ. 255

அந்தக் காலத் தெம்முயிர் காப்பான் அர ணுண்டால்  
வந்தக் கூற்றன் என்செய்வ னென்னு வாதொன்னால்  
சந்தப் பாவிற் போற்றுதல் செய்தே துறியின்ற  
மைந்தற் காணா உ எம்பெரு மானும் மகிழ்வுற்றான். 256

வேறு

மைந்த நீமை வழுத்தி மாகிலா  
முந்து பூனை முயன்ற தன்மையால்

அந்த மில்லதோர் ஆயுள் நிற்கியார்  
தந்து நல்கினும் என்று சாற்றினான். 257

சாற்றும் எல்லையில் தனது தாளினை  
போற்று கின்றவன் பூசை செய்திடும்  
ஏற்ற தாணுவக் கிடைய தாகவே  
கூற்றின் கூற்றுவன் குறுகுற் றுனரோ. 258

மறைய வன்கணும் மன்னு தென்புலத்  
திறைய வன்கணும் இகல்பற் றின்றரோ  
அறிவர் தேர்குறின் ஐயன் செய்தன  
முறைய தாகுமால் முதன்மைப் பாலதே. 259

நின்ற மைந்தனும் நித்தன் மேனியை  
ஒன்றும் அன்பினால் உன்னி யேமணி  
கன்றி கையெனுங் கடவுள் ஆலயஞ்  
சென்று நாதன்றாள் சென்னி சேர்த்தினான். 260

புந்தி நைந்திடப் புலம்பி நாட்டநீர்  
சிந்தும் வேலையில் திளைத்துச் சாம்பிய  
தந்தை அன்னைதாள் தழுவித் தாழ்ந்திடா  
முந்து மாகுலம் முழுதும் மாற்றினான். 261

அங்கண் சில்பகல் அமர்ந்து நீங்கியே  
செங்கண் ஏறுடைச் செல்வன் மல்கியே  
தங்கு கின்றநற் றுனம் யாவையும்  
பொங்கு காதலிற் போற்றல் மேயினான். 262

அத்தன் ஆலயம் அனைத்தும் வைகலும்  
பத்தி யோடுமுன் பரவி யேமிகுஞ்  
சுத்த னாகியே தொலைவில் ஆருயிர்  
முத்தி யெய்தினான் முழுது ணர்ந்துளான். 263

விண்ணின் பாலுளன் விரும்பிப் போற்றுவோர்  
கண்ணின் பாலுளன் கருத்தின் பாலுளன்  
மண்ணின் பாலுளன் மற்ற வன்செயல்  
எண்ணின் பாலதோ இசையின் பாலதோ. 264

முண்ட கத்திடை முகைத்த வந்துயில்  
கொண்ட வெல்லையைக் குணிக்கி லாவதென்  
அண்டம் நல்கியோன் துஞ்ச ஆங்கவன்  
கண்ட கற்பமோ கணக்கி லாதவே. 265

அன்ன வன்றனை அலக்கண் செய்திடுந்  
தென்ன வன்உயிர் சிதைந்து போதலால்  
பன்ன கத்திறை பரித்த பார்மிசை  
மன்னு பல்லுயிர் வளர்ந்து மல்கிற்றே. 266

முடிவின் ருமுயிர் முற்றும் பற்பகல்  
மடிவின் ருகியே மலியும் பான்மையால்  
படியின் மங்கையும் பரம்பொ ருதுமால்  
அடியின் வீழ்ந்துதன் அயர்வு கூறினான்.

கொண்டல் வண்ணனுங் குவிச பாணியும்  
புண்ட ரீகமேற் பொலிந்த போதனும்  
அண்டர் யாவரும் அணுகி ஆலமார்  
கண்டன் மேவுறுங் கயிலை மேவினார்.

காவி யம்மலர் கடுத்த கந்தரத்  
தேவு பொற்பதஞ் சென்றி சேர்த்தியே  
தாவில் பங்கயச் சதுர்மு கத்தனும்  
பூவை வண்ணனும் போற்றால் மேயினார்.

நீல கண்டனும் நிமலன் முன்னரே  
சாலும் அன்பொடுந் தாழ்ந்து போற்றாலும்  
மாலை நோக்கிரீர் வந்த தென்னொன  
ஏலு மாற்றினால் இதனைக் கூறுவான்.

வேறு

பங்கய மிசைவரு பகவன் ஆதியா  
இங்குள தலைவர்கள் எவரும் இத்துணைத்  
தங்கள்தம் அரசியல் தவாது போற்றினார்  
அங்கவர் தமக்குநீ அளித்த வண்ணமே.

271

ஐயநீ எனக்குமுன் அளித்த காப்பினைத்  
துய்யநின் திருவருள் துணைய தாகவே  
வைகளும் புரிசுவன் வழாது மற்றதற்  
கெய்திய தோர்குறை இசைப்பன் கேட்டிரீ.

272

நின்பெருந் திருவருள் நினைகி லாமையால்  
தென்புலக் கோமகன் சிதைந்து போயினான்  
மன்பதைக் குலம்பிற வளர்ந்து மிக்கன  
துன்பமுற் றனள் அவை சுமக்கும் பூமகள்.

273

தன்புடை எவற்றையுந் தாங்கு கின்றவள்  
துன்புற உயிரெலாந் தோன்றித் தோன்றியே  
பின்பிற வாமலே பெருகி வைகுமேல்  
என்படும் என்படும் எனது காவலே.

274

இறுத்திடும் அரசினுக் கெவரு மில்லை  
செறுத்திடல் அந்தகன் செய்த தீமையைப்  
பொறுத்தருள் அவன்றனைப் புரிதி ஈங்கிது  
மறுத்திடல் என்றடி வணங்கி வேண்டவே.

275

அந்தக எமுகென அமல நாயகன்  
முந்தருள் புரிதலும் முடிந்த கூற்றுவன்

வந்தனன் தொழுதனன் வணங்கித் தாள் பட  
உய்ந்தனன் அடியனென் றுணர்ந்து போற்றினான். 276

போற்றிடு தருமனைப் புராரி நோக்கியே  
சாற்றிடு கின்றனன் தயங்கு கண்டிகை  
நீற்றெடு புனைந்தெமை நினையும் நீர்ப்பால்  
கூற்றுவன் யானெனக் குறுகு வாயலை. 277

நண்ணருங் கதிபெறு நமது தொண்டரை  
மண்ணுல கத்தவர் மனித ரேயென  
எண்ணலை அவர்தமை யாமென் றெண்ணுதி  
கண்ணுறின் அன்னவர் கழலின் வீழ்தியால். 278

கண்ணிய மனமொழி காயம் ஈறதா  
எண்ணிய கருவிகள் இடைய தாகவே  
புண்ணிய மொடுபவம் புரியும் ஏனையர்  
விண்ணொடு நிரயமேல் மேவச் செய்திரீ. 279

என்றருள் புரிந்துநின் படையொ டேகென  
மன்றமர் அடிமிசை வணங்கி முன்னரே  
பொன்றிய பகட்டொடும் பொருநர் தம்மொடும்  
தென்றிசை புகுந்துதன் செயலின் மேவினான். 280

சித்தசுற் புரிதரு செங்கண் மான்முதல்  
மொய்த்திடு கடவுளர் முனிவர் மும்முறை  
நித்தனை வணங்கினர் கயிலை நீங்கினர்  
தத்தம துறையுளில் சார்தல் மேயினார். 281

கொன்னவில் அடுபடைக் கூற்றன் பண்டுபோல்  
இன்னமும் விளைகுவ தென்கொ லோவென  
மன்னருள் பெற்றமார்க் கண்டன் மாக்கை  
பன்னினர் முன்னமும் படர்தற் கஞ்சமால். 282

ஆதலிற் குச்சுகன் அருந்த வத்திலோர்  
மாதுயிர் அளித்தனன் மால்க ளிற்றினைக்  
காதுகை நீக்கியொண் கடவு ளாக்கியே  
மேதகு விண்ணிடை மேவச் செய்தனன். 283

உதவிய மிருககண் டேயன் மால்அயன்  
முதலவர் புகழ்தரு முதன்மை பெற்றனன்  
விதிமுறை அவனருள் மிருகண் டொப்பிலோர்  
புதல்வனைப் பெற்றனன் புரிந்த நோன்மையால். 284

அப்பெருந் திருமகன் ஆற்றும் நோன்பினால்  
தப்பரும் விதியினைத் தணந்து கூற்றுவன்  
துப்பினை அகற்றியே தொலைவு கண்டுபின்  
எப்பொழு தத்தினும் இறப்பின் றுயினான். 285

ஆகத் திருவிருத்தம் - 486.

## 6. மாயையுபதேசப் பட்டம்

—00—

அன்னது சரதமே அறிதிர் ஆதலால்  
இன்னமும் மொழிகுவன் இயற்று நோன்பென  
முன்னுறு காசிப முனிவன் செப்பலும்  
நன்னய மாயவள் நகைத்துக் கூறுவாள்.

மறைதெரி முனிவநீ வாய்மை யாகிய  
உறுதியை மொழிந்தனை உயர்ந்த வீடுறும்  
அறிவுடை முனிவரர்க் கன்றி நாமருள்  
சிறுவருக் கித்திறஞ் செப்ப லாகுமோ.

நன்பெருஞ் செல்வமும் நவையில் கொற்றமும்  
இன்பமும் அழிவிலா திருக்கும் ஆயுளும்  
மன்பெருஞ் சீர்த்தியும் மறுவில் வாழ்க்கையும்  
அன்புடை யிணையவர் அடைதல் வேண்டுமால்.

காதலால் அவையெலாங் கடிதிற் பெற்றிட  
மாதவ முனிவர வகுத்தி யென்றலும்  
ஈதுகொ லோவுன தெண்ணம் நீயவர்க்  
காத்கும் இயல்பினை அறைதி யென்னவே.

மாயவள் தன்சிறார் வதனம் நோக்கியே  
தூயவிம் முனிவரன் சொற்ற துண்மையே  
ஆயினும் உங்களுக் காவ தன்றவை  
நீயிர்கள் கேண்மென நெறியிற் கூறுவாள்.

மாற்படு புந்தியின் மறுவில் சேதனம்  
பாற்படும் உயிர்க்கெலாம் பவத்தின் மாண்பயன்  
நூற்படு கல்வியின் நுவல்வ ளத்தினின்  
மேற்படு கின்றதில் விழுமி தில்லையே.

6

திருமைகொள் வளனெடு தீதில் கல்வியாம்  
இருமையின் ஒன்றினை எய்தி டாதெனின்  
அருமைகொள் அவ்வுயிர் அதனின் ஆற்றவும்  
பெருமைய துடையது பேயின் தோற்றமே.

பிறந்தநல் லுயிர்க்கெலாம் பெருமை நல்கிய  
இறந்ததோர் பொருண்மைய திரண்டிங் வன்மையும்  
அறிந்தவர் தெரிவரேல் அரிய கல்வியில்  
சிறந்தது திருவெனச் செப்ப லாகுமால்.

8

சொற்றரு கலையெலாந் தொடர்ந்து பற்பகல்  
கற்றவ ராயினுங் கழிநி ரப்பினால்  
அற்றவ ராவரே ஆக்கம் வேண்டியே  
பற்றலர் தம்மையும் பணிந்து நிற்பரால்.

9

அளப்பருங் கல்வியும் ஆக்கம் யாவையுங்  
கொளப்படு தன்மையிற் குறைவு றுதவை  
வளர்த்தலின் மேதக வனப்புச் செய்தலிற்  
கிளத்திடின் மேலது கேடில் செல்வமே. 10

நாலுறு கல்வியை நுனித்து நாடியே  
வாலறி வெய்திய வரத்தி னோர்களும்  
மேலுறு திருவொடு மேவு றுரெனின்  
ஞாலமங் கவர்தமை நவையுள் வைக்குமால். 11

அளப்பரும் விஞ்சையே அன்றி மேன்மையும்  
உளப்படு தருமமும் உயர்ந்த சீர்த்தியுங்  
கொளப்படு கொற்றமும் பிறவுங் கூட்டலால்  
வளத்தினிற் சிறந்தது மற்றென் றில்லையே. 12

ஆக்கமிங் கொருவரால் அணுக வேண்டுமேல்  
ஊக்கமுண் டாவரேல் உறுவர் அன்னது  
நீக்கமில் கொள்கையின் நிற்ப ரேயெனின்  
மேக்குறு பெருந்திரு விரைவின் மேவுமால். 13

அவ்வளம் பலவகைத் தாகும் ஆங்கவை  
எவ்வரும் பெறுகிலர் இயல்பின் யாவையுஞ்  
செவ்விதின் நீர்பெறச் சிந்தை செய்யுமின்  
உய்வது வேறிலை உறுதி யீதலால். 14

எங்கன்பால் நென்னவின் யாமந் தோன்றலால்  
துங்கமா நிருதர்தங் கதியில் துன்னினீர்  
உங்களுக் கொன்னலர் உம்பர் யாவருந்  
தங்கள் தம் முயற்சியால் தலைமை பெற்றுளார். 15

நீவீர்கள் அனையரின் நிவந்த கொள்கையர்  
ஆவீர்கள் போலுமால் ஆக்க மெய்துவான்  
மூவிரும் முயலுதிர் முயலும் பெற்றியை  
ஏவிருங் கேட்கயான் எடுத்துக் கூறுகேன். 16

ஆனதோர் இத்திசை ஆலந் தீவெனத்  
தானறை கிற்பர்இத் தரைக்கு நேரதாய்ப்  
போனதோர் உத்தர பூயி யாயிடை  
தானவர் நோற்றிடத் தகுவு தென்பதே. 17

அப்புவி யதனிடை ஆற்றற் கீறிலா  
இப்பரி சனமொடும் ஏகி யாயிடை  
ஒப்பறு குண்டமும் ஒழிந்த செய்கையும்  
மெய்ப்பட இயற்றுதிர் வேள்வி செய்யவே. 18

காரிகொள் இந்தனங் கதழ விட்டுமுன்  
ஆரமல் மூட்டியே அழலின் பண்டமுஞ்



சோரியும் ஊன்களும் பிறவுந் தூவியே  
வீரர்கள் புரிதிரால் வெய்ய வேள்வியே. 19

செங்கண்மால் அயன்முதல் தேவர் யாவரும்  
எங்கணு யகனென இறைஞ்ச மேதகு  
கங்கைவார் சடைமுடிக் கடவுட் போற்றியே  
பொங்குதி வேள்வியைப் புரிதிர் பற்பகல். 20

அம்மகம் புரிதிரேல் அருளின் முன்னுநீஇ  
மைம்மலி மீடறுடை வான நாயகன்  
மெய்ம்மையின் நீவீர்கள் வெஃகி யாங்கெலாம்  
இம்மையின் எய்துமா நினைது நல்குமால். 21

மூண்டவிவ் வேள்வியை முயல மூவிரும்  
ஆண்டுசென் றுற்றுழி அன்ன தற்கவண்  
வேண்டிய பொருளெலாம் வேறு வேறதா  
சுண்டுற வுதவுவன் ஏகு வீரென்றாள். 22

தந்திர நெறிகளுந் தவறில் பான்மையும்  
மந்திர முறைகளும் மற்று முள்ளவும்  
இந்திர வளனுறும் இயல்பின் மூவர்க்கும்  
முந்திர வுதவிய முதல்வி நல்கினாள். 23

இன்னதோர் காலையில் ஈன்ற மாயவள்  
தன்னொடு தந்தையைத் தாழ்ந்து போற்றியே  
அன்னவர் விடுத்திட அவுணர் மேலையோன்  
பின்னவர் தம்மொடும் பெயர்வுற் றேகினான். 24

ஆகத் திருவிருத்தம் - 510.



## 7. மாயை நீங்கு படலம்

ஏகிய காலையில் இணையில் மாயவள்  
மோகமொ டயலுற முனியை நோக்கியே  
போகுவன் யானினிப் புதல்வர்ப் பேணுவான்  
நீகவ லேலென நிறுவிப் போயினாள்.

போதலும் முனிவரன் புந்தி யுள்ளுறும்  
ஆதர வுந்திட அவள்பின் னேகியே  
ஏதீல னுமேன எனைவிட் டேகுதல்  
நீதிய தாகுமோ உரைத்தி நீயென்றான்.

ஆயிழை புகலுவாள் அழுங்கல் மாதவ  
சேயினர் பொருட்டுணைச் சேர்ந்த தன்றியின்

டேயது நின்னுடன் இருக்க அன்றியான்  
மாயவன் அறிகென மறைந்து போயினான். 3

அருவினள் சேறலும் அற்பு தத்தவள்  
வருபொருள் யாவையும் மறைந்து போயின  
வேருவரு முறைபுரி வேந்தை விட்டகல்  
தீருவொடு பெயர்வதோர் செல்வம் போலவே. 4

மாணலன் எய்திய மாயை தன்னுருக்  
காணலன் ஆகிய கமலத் தோன்மகன்  
பூணலன் தெளிவினைப் பொருமி ஏங்கியே  
ஆணலன் அழிவுற அழுகி மாழ்குவான். 5

வாவியுந் தடங்கனும் வரையும் ஏனவுந்  
தேவருங் காமுறச் செறிந்த அற்புதம்  
யாவையுங் காண்கிலான் இரங்கி நின்றனன்  
ஆவியில் குரம்பையன் ஆரு மென்னவே. 6

மைந்தன துறுதுயர் மலரின் மேவிய  
தந்தைதன் உணர்வினால் தகவின் நாடியே  
அந்தர நெறியில்வந் தங்கண் மேவலும்  
எந்தைவந் தனன்கொலென் றெழுந்து தாழவே. 7

ஆசிகள் செய்துநின் னரிய நோன்பொரீ இக்  
காசிப மெலிவது கழறு கென்றலும்  
பேசினன் நிகழ்ந்தன பிரமன் கேட்டுளங்  
கூசினன் அவன்மனங் கொள்ளத் தேற்றுவான். 8

வேதமுங் கலைகளும் உணர்ந்து மேலதா  
மூதறி வெய்திய முனிவ நீயொரு  
மாதுதன் பொருட்டினால் மையல் எய்தியே  
பேதுறு கிறீறியோ பேதை மாந்தர்போல். 9

கண்டதோர் நறவமே காம மேயென  
எண்டரு தீப்பொருள் இருமைத் தென்பரால்  
உண்டுழி அழிக்குமொன் றுணர்வை யுள்ளமேற்  
கொண்டுழி உயிரையுங் கொல்லு மொன்றரோ. 10

உள்ளினுஞ் சுட்டிடும் உணருங் கேள்வியிற்  
கொள்ளினுஞ் சுட்டிடுங் குறுகி மற்றதைத்  
தள்ளினுஞ் சுட்டிடுந் தன்மை சதினால்  
கள்ளினுங் கொடியது காமத் தீயதே. 11

சுட்டுறு பிறவியும் வினைகள் யாவையுங்  
காட்டிய திணையதோர் காம மாதலின்  
வாட்டமில் புந்தியான் மற்றந் நோயினை  
வீட்டினர் அல்லரோ வீடு சேர்ந்துளார். 12

நெஞ்சினும் நினைப்பரோ நினைந்து ளார்தமை  
எஞ்சிய துயரிடை ஈண்டை உய்த்துமேல்  
விஞ்சிய பவக்கடல் வீழ்த்தும் ஆதலால்  
நஞ்சினுந் தீயது நலமில் காமமே. 13

ஆதலிற் காமமுற் றமுங்கல் நீபுணர்  
மாதரும் வஞ்சக மாயை யாகுமால்  
திதிவண் இழைத்தனை தீரத் தொன்மைபோல்  
நீதவம் புரிகென நிறுவி ஏகினான். 14

மாறகல் நான்முகன் வாய்மை தேர்தலுந்  
தேறினன் மையல்நோய் தீர்ந்து காசிபன்  
ஏறமர் கடவுளை இதயத் துன்னியே  
வீரோடு நோற்றனன் வினையின் நீங்குவான். 15

ஆண்டவண் அகன்றிடும் அணங்கு தன்சிற்றார்  
மூண்டிடு தீமகம் முயலு மெல்லையில்  
வேண்டிய துத்வவான் விமலற் போற்றியே  
பூண்டனள் பெருந்தவம் புகரின் ஏவலால். 16

காசிபன் மாயையைக் கலந்த வண்ணமும்  
ஆசுறும் அவுணர்கள் வந்த வண்ணமும்  
பேசினம் அங்கவர் பெற்ற பேற்றினை  
ஈசன தருளினால் இனியி யம்புவாம். 17

ஆகத் திருவிருத்தம் - 527.



## 8. அசுரர் யாகப் படலம்

—00—

அன்னைதன் ஏவலால் அழல்ம கஞ்செய  
உன்னின் னாகியே ஒல்லை ஏகிய  
முன்னவன் இளைஞர்தம் முகத்தை நோக்கியே  
இன்னது கேண்மென இசைத்தல் மேயினான். 1

அடல்கெழு பெருமகம் அதனை ஆற்றவே  
வடதிசை செல்வுழி மல்கு தானையின்  
கடையொடு நெற்றியில் காவ லாகியே  
படருதி ராலெனச் சூரன் பன்னினான்.

இனிதென அடிதொழு திளவல் தாரகன்  
அனிகம தீற்றினில் அடைவல் என்றனன்  
முனிதரு கோளரி முகத்து மொய்ம்பினான்  
தனியகல் நெற்றியிற் சார்வல் என்றனன்.

பின்னர் இருவரும் பேசி இத்திறம்  
முன்னவன் விடைகொடு முறையிற் போயினார்  
அன்னவர் பணியினால் ஆர்ப்புற் றேயெழீஇச்  
சென்னெறி படர்ந்தன சேனை வெள்ளமே.

4

வேறு

தானவர் அனிக வெள்ளந் தரையிசைப் பெயர்த லோடும்  
மானில மடந்தை ஆற்றாள் வருந்தினள் பணிக ளோடு  
கோனுமங் கயரா நின்றான் குலவரை கரிகள் மேரு  
ஆனவுஞ் சலித்த ஆதிக மடமும் அழுங்கிற் றன்றே.

5

மண்டுறு பூழி ஈட்டம் மலரயன் உலகந் தாவி  
விண்டல மீது போதல் மேதினி அசுர வெள்ளம்  
எண்டரு நிலைமைத் தன்றால் யான்பொறுக் கல்லேன் என்னாக்  
கொண்டல்வண் ணத்த னோடு கூறுவான் சேறல் போலும்.

6

காழறும் அவுணர் தானைக் கனைகழல் துழனி முன்னர்  
ஆழியங் கடலும் நேரா ஆர்த்திடுங் கொல்லோ என்னு  
ஊழறு சினங்கொண் டென்ன உலப்பிலா அவுணர் தாளில்  
பூழிய தெழுந்து சென்று புணரிவாய் பொத்திற் றன்றே.

7

மரந்துகள் பட்ட மேரு வரையெனச் சிறந்த மெய்ப்பூ  
தரந்துகள் பட்ட யாதுந் தனதெனத் தாங்கு சேடன  
உரந்துகள் பட்ட நேரும் உயிந்துகள் பட்ட தொன்னாட்  
புரந்துகள் பட்ட தேபோல் புவிதுகள் பட்ட தன்றே.

8

ஆடலின் அவுண வெள்ளத் தரவமும் அனையர் செல்ல  
நீடிய பூழி தானும் நெறிப்பட வருத லோடும்  
நாடிய அமரர் அஞ்சி நடுக்குரு நமது வேதா  
வீடினன் கொல்லோ நீத்தம் விண்ணுறும் போலும் என்றார்.

9

மாசகல் திருவின் மிக்க மாயவன் முன்னந் தந்த  
தேசுறும் அவுண வெள்ளந் திசையெலாம் அயுதம் என்னும்  
யோசனை யெல்லை யாக உம்பரி னிடத்து மற்றைக்  
காசினி யிடத்து மாகிக் கலந்துடன் தழுவிச் சென்ற.

10

அஞ்சினன் அமரர் வேந்தன் அயர்ந்தனன் அங்கிப் புத்தேள்  
எஞ்சினன் வன்மை கூற்றன் இளைந்தனன் நிருதி எய்த்தான்  
தஞ்சமில் வருணன் வாயுத் தளர்ந்தனன் தனதன் சோர்ந்தான்  
நெஞ்சழிந் தனன்ச சானன் நிருதர்பேர் அரவஞ் சூழ.

11

வள்ளுறு மெயிற்றுச் செங்கண் வலிகெழும் அவுணர் தானை  
வெள்ளம தேகப் பூழி வீரிந்தெழீஇ யாண்டும் போகிப்  
பொள்ளென மெய்யே தீண்டிப் புறத்தெழில் அழித்த வாறோர்  
உள்ளுணர் வழித்த தன்றே அனையர்கள் ஆர்க்கும் ஓதை.

12

பேருமில் வவுணர் தானைப் பெருக்கின தணியின் முன்னர்  
ஆரழல் வெருவு சீற்றத் தரிமுகன் செல்லக் கூழை

தாரக விறலோன் செல்லத் தலையளி புரிந்து நாப்பட்  
சூரனென் றுரைக்கும் வெய்யோன் துண்ணென ஏகி னானால். 13

வேறு

ஆன பொழுதத் தவர்க்கா ணியநினைந்து  
தானவர்கள் போற்றுந் தனிக்குவன் தண்டரள  
மானமிசை யூர்ந்து வந்தனு கி வல்லவுணர்  
சேனையெனச் செல்லுந் திரைக்கடலைக் கண்ணுற்றுன். 14

கண்ணின்ற வீரர் கடுப்பும் பெருமிடலும்  
உண்ணின்ற காழ்ப்பும் உரனுங் கொடுத்திறலும்  
எண்ணங்கொள் வேர்வும் இகலுந் தெரிவுற்றுத்  
துண்ணென்ன நெஞ்சம் புகரும் துளக்குற்றுன். 15

கண்டேன் இவர்தங் கடுத்திறலின் ஆட்சிதனைப்  
பண்டே அவுணர் அளப்பிலரைப் பார்த்துணர்வேன்  
தண்டே. நிதழியான் தன்னருளின் வண்ணமோ  
உண்டே இவருக் கொருவாநிகர் உற்றுரே. 16

வானோர் இமையுடனும் மாலுடனும் மற்றுள்ள  
ஏனோ ருடனும் இகலாடி வென்றிடுகை  
தானோர் பொருளோ தமையெதிர்த மாற்றலர்தம்  
ஊனோ டுயிரை யொருங்குண்ணுந் தியவர்க்கே. 17

இன்னோர்தம் வன்மைக் கிறுதி யிலவேனும்  
முன்னோர் தமைப்போல் முயலுந் தவவலியும்  
பின்னோர் வரமும் பெரும்படையுங் கொண்டிலரால்  
அன்னோ இவர்க்குங் குறையுண்மை ஆகியதே. 18

தண்டத் திறையைக் கடந்த தனியாற்றல்  
கொண்டுந் தவற்கே குறைகண் டிலம்ஏனை  
அண்டத் தவர்க்கும் அனைவர்க்கும் ஒவ்வொருகுறை  
உண்டத் தகைமை எவரும் உணர்குவரால். 19

ஆதலின் இன்னோர்பால் அடைவுந் திடுமவறுமை  
போதுகில நோன்பு புரியின் அகன்றிடுமால்  
ஈதுநிலைத் தன்றே இழிந்தோர் உயர்ந்திடுவர்  
காதி புதல்வன் இதற்குக் கரியன்றே. 20

என்னப் பலவும் இசைத்துநின்று தானவர்கள்  
மன்னர்க்கு மன்னாக வாழ்வெய்து சூரபன்மன்  
முன்னுந் திடவும் முகமன் மொழிந்திடவும்  
உன்னுந் தனனால் உணர்வுசேர் காப்பியனே. 21

தியின் திறமுருக்குஞ் சீற்றத் தவுணன்எதிர்  
போயங் குறவும் புகன்றிடவுந் தானரிதால்  
ஏயுந் தகுவுருடன் என்னுழையிற் சார்வதற்கோர்  
மாயங்கொள் விஞ்சை புரிவேன் எனமதித்தான். 22

மண்ணில் உயிரை வசிகரிக்கும் மந்திரமொன்  
றெண்ணி விதிமுறையே நோக்கி யெதிர்சென்று  
நண்ணிய வெஞ்சேனை நரலைநடு வட்புக்கான்  
அண்ணல் அவுணற் கணித்தாய் அடைகுற்றான்.

23

கள்ள மிகுமவுணர் சிந்தையெனுங் காழிரும்பா  
யுள்ள உருகி உரைகெழுமா யத்தியின்  
எள்ள வருங்கறையும் ஏகிரயந் திட்டனவால்  
வெள்ளி மிகப்புணர்க்கின் மேலையுந் தீன்றிடுமோ.

24

குழிக் கடலில் துவன்றும்அவு ணப்படைநூர்  
காழற்ற புந்தியொடு கைதொழிலும் கேசரிக்கும்  
பூழைக் கரன்றனக்கும் முன்னைப் புரவலன்முன்  
கேழுற்ற வாசி குரவன் கிளத்திடுவான்.

25

வாலாதி மான்தேர் மகபதிக்கும் ஏனையர்க்கும்  
மேலாதி தானவர்கள் வெய்யதுயர் நோயகற்ற  
ஏலாதி யேகடுகம் என்றுரைக்கும் இன்மருந்து  
போலாதி யென்ன அவுணன் புகன்றிடுவான்.

26

காரையூர் கின்ற கடவுளர்கோன் வைகலுறும்  
ஊரையோ மேலை உலகுதனில் உள்ளாயோ  
பாரையோ கட்செவிகள் பாதலத்தை யோளந்தாய்  
யாரைநீ தேற்றேன் இவனுற்ற வாறென்னோ.

27

உன்பால்என் நெஞ்சம் உருகும் அஃதன்றி  
என்பா னதும்உருகா நிற்கும் எனையறியா  
தன்பாகி நின்ற தருந்தவத்தை ஆற்றவனம்  
தன்பால் அணுகுதற்குத் தாளுமெழு கின்றிலவே.

28

நன்னேயம் பூண்டு நடந்தாய் உயிரெல்லாம்  
அன்னே யெனவந் தளிக்குந் தகையாயோ  
இன்னே யுனையெதிர்ந்தேன் யாக்கை மிகவருந்தி  
முன்னே தமியேன் புரிந்ததவம் மொய்ப்பன்றோ.

29

வேறு

என்றலுங் கவிஞன் கேளா இருவிசும் பாற்றிற் செல்வேன்  
உன்றனி மரபிற் கெல்லாம் ஒருபெருங் குரவ னானேன்  
நன்றிகொள் புகரோன் என்னும் நாமமுந் றுடையேன் நின்பாற்  
சென்றனன் உறுதி யொன்று தெளித்திடல் வேண்டி யென்றான்.

30

அவுணர்கள் முதலா யுள்ளோன் ஆங்கது வினவி யாற்ற  
உவகைய னுகி எந்தாய் உய்ந்தனன் இவண்யான் என்னைக்  
கவிஞனை அணுகி நின்று கைதொழுஉப் பரவ லோடுஞ்  
சிவனருள் நெறியால் அன்னோன் இத்திறஞ் செப்ப லுற்றான்.

31

நூறொடர் கேள்வி சான்றோய் நோற்றுநீ இருக்கு மெல்லை  
ஊறுசெய் கிற்பர் ஒன்றார் உனையவை குறுகா வண்ணங்

கூறுதுந் திறனென் றென்னுக் கூற்றுவுந் கடந்த மேலோன்  
மாறினம்ந் திரம தொன்று மரபுளி வழாமல் ஈந்தான். 32

மொய்கெழு கூற்றை வென்ற முதல்வன்மந் திரத்தை நல்கி  
வைகலும் இதனை யுன்னி மனத்தொடு புலனென் றுக்கிப்  
பொய்கொலை களவு காமம் புன்மைகள் உறுமே போற்றிச்  
செய்குதி தவத்தை யென்னுச் சேவியறி வுறந்தல் செய்தான். 33

அப்பரி சனைத்துந் தேரா அவனடி வணங்கி எந்தாய்  
இப்பணி புரிவன் என்ன எல்லைதீர் ஆசி கூறி  
மெய்ப்புகர் மீண்டு சென்றான் மேதகும் அவுனர் சூழ  
ஜப்பரு மாயை செம்மல் வடபுலத் தொல்லை போனான். 34

வழிமுறை பயக்க நோற்கும் வடபுலந் தன்னி லேகிப்  
பழுமர வனத்தில் ஆங்கோர் பாங்கரில் குறுகிச் சூரன்  
அழல்கெழு மகத்தை யாற்ற அயுதயோ சனையுள் வைத்துச்  
செழுமதி லதுகூழ் பான்மை செய்திடச் சிந்தை செய்தான். 35

அடல்கெழு தானை யாகும் அவுணர்தங் குழுவைக் கூவிப்  
படிதனில் அடுக்கல் யாவும் பறித்தனர் கொணரு வித்து  
வடவரை நிவப்பிற் சூழ வாரியாப் புரிவித் தாங்கே  
நடுநெடு வாயில் போக்கி ஞாயிலும் இயற்று வித்தான். 36

நூற்படு செவ்வி நாடி நொய்தென அங்கட் செய்த  
மாற்பெரு மதிலைச் சூழ வரம்பறு தானை தன்னை  
ஏற்புடை அரண மாக இயற்றுவித் தியாருஞ் செல்ல  
நாற்பெருந் திசையி னூடு நலனுற வாய்தல் செய்தான். 37

பூமியும் வானும் ஒன்றப் பொருப்பினுற் புரியப் பட்டு  
நாமியம் புரிதா நின்ற நாமரீள் காப்பும் அப்பால்  
ஏழறும் அவுண வெள்ளத் தெடுத்திடும் எயிலுஞ் சேர்ந்து  
நேமியங் கிரியுஞ் சூழ்ந்த நிசியுநேர்ந் திருந்த வன்றே. 38

ஞாயிலின் வேலி மான நகங்களால் அடுக்கல் செய்த  
பாயிரு நொச்சி தன்னிற் படைகுலாம் புரிசை தன்னில்  
வாயில்க டோறும் போற்ற மந்திர முறையாற் கூவி  
நேயமொ டடுபோர் மாதை நிறுவினன் நிகரி லாதான். 39

ஆளரி முகத்தன் முன்னேன் அடுக்கலாற் படையாற் செய்த  
நீளிகல் வாரி முன்னர் நெற்கொள்மந் திரத்தாற் கூவிக்  
கூளிகள் தொகையும் மோட்டுக் குணங்கரின் தொகையுஞ் சேற்றக்  
காளிகள் தொகையுஞ் சூழ்போய்க் காப்புற நிறுவி விட்டான். 40

கயிரவ மனைய செங்கட் காளிகள் முதலோர் தம்மைச்  
செயிரற நிறுவிப் பின்னர்ச் சேர்கொள்மந் திரத்தாற் பன்னி  
அயிரற நெடிது போற்றி அவுணர்கோன் அங்கண் வந்த  
வயிரவ கணத்தை வேள்வி காத்திட வணங்கி வைத்தான். 41

வேறு

தள்ளரி தாகிய காப்பிவை செய்திடு தனிவீரன்  
உள்ளுற ஆயிர வாயிர யோசனை யுறுநீளங்  
கொள்வதொ ராழமு மாயிட வேரோம குண்டந்தான்  
நள்ளிடை யேபுரி வித்தனன் மாமகம் நலமாக. 42

ஆதித னக்கனல் வேள்வி இயற்றிட அடுகூரன்  
வேதித னைப்புரி வித்திடு காலையில் வியன்ஞாலம்  
பாதகர் எம்மை வருத்தினர் என்று பதைப்புற்றுப்  
பேதுற வெய்தி இரங்கி ஓடுங்கினள் பெயர்வில்லாள். 43

ஆழம தாயிரம் யோசனை யாவவண் அகழ்செய்கை  
ஊமுற நாடிய சேடனும் ஆயிடை உறைவோருங்  
கீழுறு வார்இவண் எய்துவர் தானவர் கிளையென்னுத்  
தாழுற வேகினர் முன்னுறு தொன்னிலை தனைநீங்கி. 44

ஆழந்திட அம்மக வேதியி யற்றலும் அதுபோழ்தில்  
தாழந்திடு நீத்தமெ முந்திட நாடிய தனிவேந்தன்  
சூழந்தனர் நுங்களை உண்குவர் மீதெழல் துணிபன்றே  
போழந்தனை பாதல மேகென அவ்வழி போகிறுல. 45

போதலும் அப்புனல் அவ்வழி கீழிடை போகின்ற  
பாதலம் ஈடுமெனும் ஏழ்நிலை யோரது பாராநின்  
றீதிவண் வந்துள தென்னென அற்புத வியல்எய்தாப்  
பேதுறு கின்றனர் திங்கிது வென்று பிடித்தாராய். 46

சீறரி மாமுகன் முன்னவ னாகிய திறன்மேலோன்  
மாறகல் குண்டம திவ்வகை நாப்பண் வகுப்பித்தே  
நூறுடன் எட்டது சூழ்தர ஆக்குபு நுவல்வேதி  
வேறுமொ ராயிர வெட்டவை சுற்ற விதிப்பித்தான். 47

மூவகை வேதியும் ஆனபின் வேள்வியை முயல்வானாய்  
ஆவதொர் பல்பொருள் வேண்டி நினைந்தனன் அருள்யாயைப்  
பாவனை பண்ணலும் அங்கது கண்டனள் பரிவெய்தித்  
தேவர்கள் தேவன் தின்னரு ளால்இவை சேர்விப்பாள். 48

சீயம் வயப்புலி யாளியொ டெண்கு திறற்கைம்மாப்  
பாய்பரி செச்சைகள் ஆதிய வாகிய பன்மாவின்  
தூய புழுக்கலின் ஊனவி நேமி தொகுப்பித்தாள்  
ஆய வுடற்குரு திக்கடல் தன்னையும் அமர்வித்தாள். 49

பழிதரும் எண்ணெயெ னுங்கடல் ஓரிடை பயில்வித்தாள்  
இழுதெனும் வாரிதி தானுமொர் ஈரில் இருப்பித்தாள்  
தொழுதகு பால்தயிர் நேமியும் ஓரிடை தொகுவித்தாள்  
வழிதரு மட்டெனும் வேலையும் ஓரிடை வருவித்தாள். 50

ஐயவி காருறு திங்கறி யேமுதல் அழல்காலும்  
வெய்யன பல்வளன் யாவையும் ஓர்புடை மிகுவித்தாள்



நெய்யறு முண்டியின் மால்வரை யோர்புடை நிறைவித்தாள்  
மையறு தொல்பசு யாவையும் ஓர்புடை வருவித்தாள். 51

அரும்பெறல் நாயக மாகிய வேதியின் அகல்நாப்பண்  
வரும்பரி சால்நிறு வற்றிட மேலுயர் வடிவாகிப்  
பெரும்புவி உண்டுமிழ் கண்ண பிரான்துயில் பெற்றித்தாய்  
உரம்பெறு வச்சீர கம்பம் தொன்றினை உய்த்திட்டாள். 52

தெரிதரு செந்நெலின் வால்அரி யோர்புடை செறிவித்தாள்  
அரிசனம் நீவிய தண்டுல மோர்புடை அமைவித்தாள்  
மருமலர் மான்மத மாதிய ஓர்புடை வருவித்தாள்  
சுருவையும் நீடுத ருப்பையும் ஓர்புடை தொகுவித்தாள். 53

ஆலமு யிர்க்கும் வரம்பில தாருவின் அணிகொம்பர்  
வாவிதின் மெய்ச்சமி தைக்குல மாமென வரையேபோல்  
சாலமி குத்தனள் ஓர்புடை வேள்வி தனக்கென்றோர்  
பாலின்நி ரைத்தனள் கொள்கல மாகிய படியெல்லாம். 54

போன்னின் அகந்தொறும் வெள்ளி முனைத்தீடு பொருளேபோல்  
செந்நெலின் உற்றிடு திம்பொரி யோர்புடை செறிவித்தே  
துன்னிய வெண்முதி ரைக்குல மோர்புடை தூர்த்திட்டாள்  
பின்னரும் வேண்டுவ யாவையும் நல்கினள் பெருமாயை. 55

மூவகை யாயிர யோசனை எல்லையின் முரண்வேள்விக்  
காவன நல்கினள் போதலும் யாய்மைய லதுநோக்கி  
ஓவிது யாரின் முடிந்திடும் வேண்டுவ உய்த்தாளே  
ஏவரு மெண்ணிவ் வேள்வியி யற்றுவன் இனியென்றான். 56

ஊன்புகு பல்வகை ஆவியும் ஈண்டிய வுலகெல்லாந்  
தான்புகு தன்விறல் காட்டிய நாட்டிய தாணுப்போல்  
மேன்புகு சூரன் நடுத்திகழ் வேதியின் மிகுநாப்பண்  
வான்புகு வச்சிர கம்பம் நிறீஇயினன் வலிதன்னால். 57

வச்சிர கம்பம் நிறீஇயின பின்னர் மகம்போற்றும்  
நொச்சியின் நாற்றிசை வாயில் தொறுந்தொறும் நொய்திற்போய்  
அச்சுறு வீர மடந்தையை உன்னி அருச்சித்துச்  
செச்சைக ளாதிய ஊன்பலி நல்குபு செல்கின்றான். 58

### வேறு

செல்லுஞ் சூரன் நொச்சியின் நாப்பட் செறிகின்ற  
கல்லென் வெஞ்சொற் பூதர் தொகைக்குங் கணமென்றே  
சொல்லும் பேயின் பல்குழு வுக்குஞ் சோர்வின்றி  
ஒல்லும் பான்மை ஊன்பலி யாவையும் உதவுற்றான். 59

சிறுமத் துப்பிற் காளிக ளுக்குந் தென்பாலில்  
கூற்றைக் காயும் வயிரவர் தங்கள் குழுவுக்கும்  
ஏற்றத் தோடும் அர்ச்சனை செய்தே யினிதாகப்  
போற்றிப் போற்றி ஊன்பலி வேண்டுகு புரிகுற்றான். 60

குழாம் எட்டே யாயிர வேதி தொறுநாப்பட்  
காழார் நஞ்சின் இந்தனம் இட்டுக் கனல்முட்டித்  
தாழா மேதன் தம்பிய ரோடுந் தகுசூரன்  
ஊழால் நாடுந் றுானவி வர்க்க முறநேர்ந்தான்.

61

நேருந் தோறும் எந்தைதன் நாம நெறிசெப்பிச்  
சேரும் அன்பா லன்ன தவன்பாற் செலவுத்துச்  
சூரன் பின்னர் இம்மகம் ஆற்றுந் தொழில்வல்லோன்  
ஆரென் றுன்னித் தாரக ணைப்பார்த் தறைகின்றான்.

62

ஏற்றஞ் சேரில் வேதிகள் தோறும் இறைதாழா  
தூற்றங் கொண்டே. ஏகினை வேள்வி யுலவாமல்  
ஆற்றுந் தன்மை வல்லவன் நீயே அதுவல்லே  
போற்றிங் கென்கைக் கூறி நிறுத்திப் போகுற்றான்.

அப்பா லேகி னூறுடன் எட்டாம் அகல்வேதி  
துப்பா லெய்தி முன்னவை யேபோல் தொடர்வேள்வி  
தப்பா தாற்றிச் சீய முகத்தோன் றனைநோக்கி  
இப்பா லுற்றிம் மாமகம் ஆற்றாய் இனிதென்றான்.

64

#### வேறு

தெரிய இன்னணஞ் செப்பி அவுணர்கோன்  
அரியின் மாமுகத் தானை அவண்ணிறீஇப்  
பெரிது நள்ளூறு பெற்றியிற் செய்ததன்  
உரிய வேதியின் ஒல்லையின் மேவினான்.

65

வேதி யெய்தி விதியுளி அர்ச்சனை  
யாது மோர்குறை இன்றியி யற்றியே  
மாதொர் பங்குடை வள்ளலை உன்னியோர்  
ஏதில் வேள்வி இயற்றுதல் மேயினான்.

66

நஞ்சு பில்கு நவையுடைத் தாருவின்  
விஞ்சு சாகை வியன்துணி யாவையும்  
புஞ்சு மோடு பொருக்கென வேதியில்  
துஞ்சி டும்வகை சூரனுந் தூவினான்.

67

ஆல மாகி அமர்தரு விந்ஞெலி  
கோலின் ஆக்கிய கொந்தழ விட்டுமுன்  
ஏல மூட்டி இழுதெனு மாமழை  
சீல மந்திரத் தோடு சிதறினான்.

அன்ன தற்பினர் அம்பொற் குழிசிகள்  
துன்னு கின்ற துணிபடும் ஊன்தொகை  
வன்னி யின்கண் மரபின்ரின் றுய்த்தனன்  
செம்நி றக்குரு திக்கடல் சிந்தியே.

69

செய்ய தோர்மகச் செந்தழல் மீயிசைத்  
துய்ய ஓதனஞ் சொன்முறை தூர்த்தனன்

நெய்யும் எண்ணெயும் நீடிய சோரியும்  
வெய்ய பாலுந் ததியும் விடுத்துமேல். 70

மேன சாலியின் வெண்பொரி யின்குவை  
ஆன நல்கி அழிதரும் ஈற்றினில்  
வானு லாய மறிகட லாமெனத்  
தேனும் ஆலியுந் தீமிசைச் சிந்தியே. 71

தோரை ஐவனஞ் சூழ்தடத் துற்றநீ  
வாரம் எனல் இறுங்கொடு மற்றவும்  
மூரி யெள்ளு முதிரையின் வர்க்கமுஞ்  
சேர வுய்த்தனன் நெய்க்கடல் சிந்தினான். 72

கொடிய ஐயவி கூர்கறி யாதியாப்  
படியில் வெய்ய பலபொருள் யாவையும்  
நெடிதும் ஓச்சினன் நேயம தாகிய  
கடலை வன்னி கவிழ்த்தன நென்பவே. 73

இன்ன பல்வகை யாவும் இயல்பினாற்  
பொன்னு லாஞ்சடைப் புண்ணியன் தன்னையே  
முன்னி வேள்வி முயன்றனன் ஞாலமேல்  
துன்னு சீர்த்தியன் சூரபன் மாவென்பான். 74

### வேறு

சூர னாமவன் அவ்வழிப் பெருவளஞ் சுட்டி  
வீர வேள்வியை வேட்டலுஞ் செந்தழல் விரைவின்  
ஆரும் அச்சுற வெழுந்துமீச் சென்றன அடுத்திப்  
பாரை நுங்கீவா னுலகெலாம் உணவெழும் பரிசின் 75

வானம் புக்கது மாதிரம் புக்கது மலரோன்  
தானம் புக்கதெவ் வுலகமும் புக்கது தரைக்கீழ்  
ஏனம் புக்குமுன் நாடருங் கழலினாற் கியற்றுங்  
கானம் புக்கதோர் வேள்வியின் எழுங்கொழுங் கனலே. 76

பானு விற்பதஞ் சுட்டது பனிமதி பதமும்  
மீனெ னும்படி நின்றவர் பதங்களும் மேலோர்  
போன மேக்குயர் பதங்களுஞ் சுட்டது புலவோர்  
கோனு றும்பதஞ் சுட்டது வேள்வியிற் கொடுத்தி. 77

செற்று வாசவன் பதந்தனைச் சுட்ட பின் சேண்போய்  
மற்றை மேலவர் பதமெலாஞ் சுட்டது மருங்கில்  
சுற்று பாலர்தம் புரங்களுஞ் சுட்டது சூரன்  
அற்ற மில்வகை ஆற்றிய வேள்வியுள் அனலே. 78

காலம் எண்ணில தவம்புரி காசிப முனிவன்  
பாலன் ஈண்டையில் வலியினோர் மகமது பயி ல  
ஏல நீடுதி யுலகெலாம் முருக்கிய தென்னில்  
மேல வன்செயும் பரிசெலாம் யாவரே விதிப்பார்.

கார்ப் மறைத்தன கதிர்மதி மறைத்தன கரியோன்  
ஊர்ப் மறைத்தன அயன்பதம் மறைத்தன உலவா  
நீர்ப் மறைத்தன நெருப்பையும் மறைத்தன நீடும்  
பார்ப் மறைத்தன இடையிடை யெழும்புகைப் படலை. 80

சொற்ற வேதிஇவ் வியற்கையால் எரிந்தது சூரன்  
பிறறை யோர்கள் தம் எட்டுநூ ருயிர்பேதம்  
உற்ற வேதிகள் யாவையும் எரிந்தன ஒருங்கே  
முற்றும் வன்னிகள் இறுதிநாள் உலகின்மொய்த் தெனவே. 81

வேள்வி இத்திறஞ் சூர்புரி தன்மையை விரைவில்  
கேள்வி யாலுணர் இந்திரன் அச்செயற் கேடு  
சூழ் நாடின முடிப்பருந் தன்மையில் துளங்கி  
ஆழ்வ தோர்துயர்க் கடலிடை அழுந்தினன் அயர்ந்தே. 82

சூன்மு கக்கொண்டல் மேனியும் முனிவரர் தொகையும்  
நான்மு கத்தனுஞ் சூரபன் மன்செயல் நாடிப்  
பான்மை மற்றிது யாவரே புரிவர்இப் பதகன்  
மேன்மை பெற்றிட முயன்றான் கொல்லென வெருண்டார். 83

இந்த வண்ணத்தின் ஒருபதி னுயிரம் யாண்டு  
முந்து சூர்தன தீனாரோ டருமகம் முயல்  
அந்தி வார்சடைக் கண்ணுதல் நின்மலன் அவன்பால்  
வந்தி லானது தேர்ந்தனன் நிருதர்கோன் மாதோ. 84

கண்ணு தற்பரன் அருள்செயாத் தன்மையை கருத்தில்  
எண்ணி இச்செயற் குறுவனோ சிவனென இசையாப்  
பண்ணு மத்தொழில் பின்னவர் தங்கள்பாற் பணித்து  
விண்ண கத்தின்மீச் சென்றனன் கடவுளர் வெருவ. 85

வான கத்திடை நிற்புறு சூரபன் மாவாந்  
தான வர்க்கிறை வாள்கொடே ஈர்ந்துதன் மெய்யின்  
ஊன னைத்தையும் அங்கிமேல் அவியென ஓச்சிச்  
சோனை யொத்ததன் குருதியை இழுதெனச் சொரிந்தான். 86

சோரி நெய்யவா ஊன்களே அவியவாச் சூரன்  
வீர மாமகம் புரிவுழித் தனதுமெய்ம் மிசையூன்  
ஈர ஈரவே முன்னையின் வளர்தலும் இதுகண்  
டாரும் அச்சுறத் தெழித்தனன் விம்மித மானான். 87

சிந்தை யிற்பெரு மகிழ்ச்சிய னாகியிச் செய்கை  
எந்தை யற்புறு நிலையதோ வெனமனத் தெண்ணு  
மந்த ரப்புய நிருதர்கோன் பின்னும்அம் மரபால்  
அந்த ரத்திடைத் தசைப்பெரு வேள்வியை அயர்ந்தான். 88

ஆண்டொ ராயிரம் இம்மகம் அந்தரத் தியற்ற  
நீண்ட மாலுடன் நான்முகன் தேடரும் நிமலன்

ஆண்டும் வந்திலன் சூரன்அத் தன்மைகண் டழுங்கி  
மாண்டு போவதே இனிக்கட னெனமனம் வலித்தான். 89

உன்னி இத்திறஞ் சூரபன் மாவெனும் ஒருவன்  
வன்னி சுற்றிய ஆதிசூண் டத்திடை வதிந்து  
செந்நி றத்ததாய் ஆணையால் அங்கியிற் சிதையாக்  
கொன்னு னைத்தலை வச்சீர கம்பமேற் குதித்தான். 90

கடிதின் உச்சிநின் றுருவியே வச்சிர கம்பத்  
தடித னிற்சென்று சூரபன் மாவெனும் அவுணன்  
படிவ முற்றுநுண் துகளுற உளம்பதை பதைத்து  
முடிய மற்றது கண்டனன் மடங்கல்மா முகத்தோன். 91

கண்ட காலையின் உளம்பதை பதைத்தது கண்கள்  
மண்டு சோரிநீர் கான்மன கரங்களும் வாயுங்  
குண்ட வேள்வியில் தொழில்மறந் திட்டன சூறிப்போர்  
உண்டு போலுமென் றையுற ஒதுங்கிய துயிரே. 92

துயர்ப்பெ ருங்கடல் நடுவுற ஆழ்ந்துதொல் லுணர்ச்சி  
அயர்த்து மால்வரை யாமென மறிந்தனன் அறிவு  
பெயர்த்தும் வந்துழிப் பதைபதைத் தமலந்து பெரிதும்  
உயிர்த்து வாய்திறந் தன்னவன் புலம்புதல் உற்றான். 93

### வேறு

மாயை தரும்புதல்வா மாதவஞ்செய் காசிபற்கு  
நேய முருகா நிருதர் குலத்திறைவா  
காயமுடன் நினையான் காணேனால் எங்கொளித்தாய்  
தீய மகம்பலநாட் செய்துபெற்ற பேறிதுவோ. 94

தாயுந் தலையளிக்குந் தந்தையுநீ தானவரை  
ஆயுந் தலைவனும்நீ ஆவியும்நீ என்றிருந்தோய்  
நீயங் கதனை நினையா திறந்தனையே  
மாயுஞ் சிறியோர்க்கு மற்றிங்கோர் பற்றுண்டோ. 95

வீரனே தானவர்க்குள் மிக்கோனே மிக்கபுகழ்ச்  
சூரனே நிற்போல் தொடங்கிஇந்த வேள்விதனை  
ஆரனே கம்வைகல் ஆற்றினார் ஆற்றியநீ  
ஈரனே யங்கொள்ளா தெம்மைஅகன் றேகினையே. 96

நின்கண் அருளில்லா நீர்மையுண ராய்பன்னாட்  
புன்கண் உறுவாய் புரமூன்று முன்னெரித்த  
வன்க ணரைக்குறித்தே மாமகஞ்செய் தாய்அதற்கோ  
உன்கண் உளதாம் உயிர்தனையுங் கொண்டனரே. 97

உன்போல் உயிர்விட் டுயர்மகஞ்செய் தோரும்அரன்  
தன்போல் அருளாத் தகைமையரும் ஆங்கவைகண்  
டென்போல் உயிர்கொண் டிருந்தோரும் இல்லிவருள்  
வன்போ டியமனத்து வன்கண்ணர் ஆர்ஐயா. 98

ஈசன் அருளால் எரிவேள் வியைஓம்பிப்  
பேரரிய வன்மைதனைப் பெற்று நமதுயிரும்  
ஆசில் வளனும் அகற்றுவரென் றேயயர்ந்த  
வாசவனும் இன்றோ மனக்கவலை தீர்ந்ததுவே. 99

எல்லாரும் போற்ற எரிவேள் வியைஓம்பிப்  
பல்லா யிரநாட் பழகி எமக்குமிது  
சொல்லா திறந்தாய் துணைவராய் நம்முடனே  
செல்லார் இவரென்று சிந்தைதனிற் கொண்டனையோ. 100

ஈண்டாருங் காண எரியினிடைத் தம்பமிசை  
வீண்டாய் உயிர்போய் விளிந்தாய் மிகும்வன்கண்  
பூண்டாய்நின் மெய்யும் ஒளித்தாய் புலம்புமியாம்  
மாண்டாலும் உன்றன் மதிவதனங் காண்போமோ. 101

என்றின் னனசொற் றிரங்கி அரிமுகத்தோன்  
முன்றன்னை நல்கி முலையளிக்குந் தாய்காணுக்  
கன்றென்ன வீழ்ந்தழுங்கக் கண்டதனைத் தாரகனுங்  
குன்றென்னத் தன்கை குலைத்தரற்றி வீழ்ந்தனனே. 102

வீழ்ந்தான் உயிர்த்தான் அவ் வேள்விக் களமுற்றுஞ்  
குழ்ந்தான் புரண்டான் துளைக்கையி னுல்லிலத்தைப்  
போழ்ந்தா னெனவே புடைத்தான் துயர்க்கடலுள்  
ஆழ்ந்தான்விண் ணஞ்ச அரற்றினான் தாரகனே. 103

சிங்க முகனுந் திறல்கெழுவு தாரகனுந்  
தங்கண் முதல்வன் தவறுந் ததுநோக்கி  
அங்கண் அரற்ற அதுகண்ட தானவர்கள்  
பொங்குங் கடல்போல் பொருமிப் புலம்பினரே. 104

தாரகனுஞ் சீயத் தனிவீ ரனும்அவுணர்  
ஆரும் நெடிதே அரற்றும் ஒலிகேளாச்  
சீரில் வியனுலகில் தேவர்கோன் தன்னொற்றால்  
குரன் மகத்தியில் துஞ்ச செயல்உணர்ந்தான். 105

தண்டார் அகலச் சதமகத்தோன் தானவர்கோன்  
விண்டா னெனவே விளம்புமொழி கேளா  
அண்டா மகிழ்ச்சியெனும் ஆர்கலியிற் பேரமுதம்  
உண்டா னெனவேதன் உள்ளங் குளிர்ந்தனனே. 106

சிந்தை குளிர்ந்து செறியுமுரோ மஞ்சிலிர்த்து  
முந்து துயர முழுதுந் தொலைத்தெழுந்து  
வந்து புடைகுழும் வாநோ ருடன்கடவுள்  
தந்தி மிசையெய்தித் தனதுலகம் நீங்கினனே. 107

பொன்னுகம் நீங்கிப் புரைதீர் மதிக்கடவுள்  
தன்னுலகம் நீங்கித் தபன்ன பதங்கடந்து

துன்னும் அவுணர் துயருஞ் செயல்காண்பான்  
மின்னுலவு மேக வியன்பதத்தில் வந்தனனே. 108

விண்ணாடர் தங்களுடன் வேள்விக் கிறைவிசம்பின்  
நண்ணு மகிழா நாகையாத்தன் நற்றவத்தை  
எண்ண வியவா இரங்கும் அவுணர்தமைக்  
கண்ணூர நோக்கிக் களிப்புற்று நின்றனனே. 109

நின்றதொரு காலை நிருத ருடன்அரற்றித்  
துன்றுதுயர் மூழ்கிச் சோர்கின்ற சீயமுகன்  
நன்றெனுயிர் போக நானிருப்ப தேயிங்ஙன்  
என்று கடிதுமனத் தெண்ணி எழுந்தனனே. 110

அன்ன திறல்அவுணன் ஆயிரமென் றுள்ளஅகன்  
சென்னிபல வந்தனது ரெங்கைவா ளால்சர்ந்து  
முன்னம் முதல்வன் முயன்ற பெருவேள்வி  
வன்னி அதனுள் மறம்பேசி இட்டனனே. 111

சர்ந்து தலைகள் எரியில் இடுமுன்னர்ச்  
சேர்ந்த வணையான் சிரங்கள் அவைமுழுதும்  
பேர்ந்தும் அரிந்து பிறங்கு தழவினிடை  
நேர்ந்து தனிநின்றான் நிருதர்க் கிறையோனே. 112

முன்னோன் எழுந்து முயலுஞ் செயல்நோக்கிப்  
பின்னோன் தனது பெருஞ்சிரமுந் தான்கொய்து  
மன்னோன் மகமியற்றும் வான்தழவி னுள்ளிட்டான்  
அன்னோ வெனவே அவுணர் குழுஇரங்க. 113

சென்னி தனையரிந்து செந்தழவின் நாப்பணிடு  
முன்ன மதுபோல வேறே முளைத்தெழலும்  
பின்னும் அனையான்அப் பெற்றிதனை யேபுரிய  
அன்ன படிகண்ட அவுணர் தமிழ்சிலரே. 114

தங்கள் சிரமுந் தனிவாளி னுல்துணியா  
அங்கி மிசையிட்டும் அதன்கண் உறவீழ்ந்தும்  
அங்கி உயிரதனை மாற்றிடலுஞ் சூரன்போல்  
சிங்க முகனும்எரி செல்லத் துணிந்தனனே. 115

மோனத்தின்<sup>1</sup> வேள்வி முயன்றதொரு முன்னவன்போல்  
வானத் தெழுவான் வலித்துமனங் கொண்டிடலுங்  
கானக் கடுக்கை கலைமதிசேர் செய்யசடை  
ஞானப் பொடி<sup>2</sup>புனையும் நாதனது கண்டனனே. 116

ஆகத் திருவிருத்தம்-643.

## 9. வரம்பெறு படலம்

—00—

கண்ட கறைமிடற்றுக் கண்ணுதலோன் சுந்தரனை  
விண்டு முதலோர் வியப்பவே வெண்ணியிலாட்  
கொண்ட தொருபனவக் கோலத் தனைத்தரித்துத்  
தண்டும் ஒருகை தனில்ஊன்றி வந்தனனே. 1

அங்கண் மகவேதி அணித்தாக வேகுறுகிச்  
சிங்க முகனைச் சிவபெருமான் கண்ணுற்றே  
இங்கு மிகரீ ரெவரும் இரங்குகின்றிர்  
நுங்கள் பரிசு நுவலு மெனமொழிந்தான். 2

எந்தை பெருமான் இயம்ப அதுநாடித்  
தந்தை யனையார் தமிழேந் துயர்கண்டு  
வந்து வினவுகின்றார் மற்றிங் கிவர்அருள்சேர்  
சிந்தை யினரென்று சீயமுகன் உன்னினனே. 3

உன்னி அமலன் உகள மலர்ப்பதமேல்  
சென்னி பலவுஞ் செறியப் பணிந்தெழுந்தெம்  
இன்னல் வருவாயும் எமது வரன்முறையும்  
பன்னி யிடுவ னெனவே பகர்கின்றான். 4

வேறு

தந்தை யாவான் காசிபனே தாயும் மாயை தானென்பான்  
மைந்தர் யாங்கள் ஒருமூவர் மக்கள் பின்னும் பலருண்டால்  
எந்தம் அன்னை பணிதன்னு லியாங்கள் ஈசன் றனக்காக  
இந்த வனத்தில் மூவருமில் வேள்வி தன்னை இயற்றினமே. 5

அங்கப் பரிசே யாண்டுபல அகல மகத்தை ஆற்றிடவுங்  
கங்கைச் சடையோன் முன்னின்று கருணை சிறிதுஞ் செய்திலனால்  
எங்கட் கெல்லாம் முன்னவனும் இகல்வெஞ் சூர னதுநாடி  
மங்குற் செறியும் வானிற்போய் வாளால் தசையீர்ந் திட்டனனே. 6

மின்போல் இலங்கும் வாளாற்றன் மெய்யிற் றசைகள் ஈர்ந்துளத்தில்  
துன்போர் இறையும் இல்லாத சூரன் மகத்தீ மிசையிடலும்  
முன்போல் தன்னான் வளர்ந்திடவே பின்னும் அஃதே முயன்றதற்பின்  
தன்போல் ஒளிர்வச் சிரகம்பத் தலைவீழ்ந் துருவித் தழல்புக்கான். 7

புக்கு முன்னோன் ஈறுகிப் போந்த காலை யாங்கண்டு  
மிக்க மனத்தில் துயர்கொண்டு வெருவிப் புலம்பி எமதுயிரும்  
ஒக்க விடவே நினைந்தேமால் உம்மைக் கண்டோ ரிறைதாழ்த்தோம்  
தக்க திதுநம் வரன்முறையுந் தமிழேந் துயரு மெனமொழிந்தான். 8

மொழிந்த காலை அங்கண்ணின் ற முக்கண் இறையும் முன்னோன்போல்  
ஒழிந்து நீரும் மாயாதே உமது சூரன் தனையின்னே



அழிந்த தியுள்நின் நெழுவித் தருள்செய் கின்றும் அதுகாண்டிர்  
கழிந்த சோகம் விடுதிரோகக் கங்கை தன்னை நினைந்தனனே. 9

முன்னாள் அம்மை அங்குலியின் முனைத்த கங்கை தனிலெங்கோன்  
மின்னார் சடையிற் கரந்தனவே யன்றி மகவான் விரிஞ்சன்மால்  
என்னா நின்ற மும்மையினோர் இருக்கை தோறும் அளித்தவற்றுட்  
பொன்னாட் டிருந்த நதிதன்னைப் புந்தி மீதில் உன்னினனே. 10

மாயோன் தன்பால் முற்கொண்ட வலிசேர் தண்ட மேந்திவரு  
துயோன் உன்ன அக்கங்கை துண்ணென் றுணர்ந்து துளங்கி விண்ணோர்  
ஆயோர் எவரும் வெருக்கொள்ள அளப்பில் முகங்கொண் டார்த் தெழுந்து  
சேயோ ரெல்லாம் அணித்தாகத் திசையோர் அஞ்சச் சென்றதுவே. 11

மேலா கியவின் னுலகனைத்தும் விரைவிற் கடந்து மேதினியின்  
பாலாய் எங்கள் பிரான்பதங்கள் பணிந்து பணியாற் படர்செந்தி  
ஏலா நின்ற நடுக்குண்டத் திடையே புகலும் எற்கடல்வாய்  
ஆலா லம்வந் துதித்ததென அவுனர் கோமா னுத்தெழுந்தான். 12

தொன்மை போல வேதியினிற் சூர பன்மாத் தோன்றலுமத்  
தன்மை கண்ட அரிமுகனுந் தார கப்பேர் வீரனுமாய்  
இன்மை கொண்டோர் பெருவளம்பெற் றென்ன மகிழ்வுற் றெல்லையிலா  
வன்மை யெய்திக் கடிதோடி மன்னன் பதமேல் வணங்கினரே. 13

தங்கோன் தன்னைப் பின்னோர்கள் தாழுஞ் செயலைத் தானவர்கண்  
டெங்கோன் வந்தான் வந்தானென் றெவருங் கேட்ப எடுத்தியம்பிப்  
பொங்கோ தஞ்சேர் கடன்மதியப் புத்தேள் வரவு கண்டதென  
அங்கோ தையினால் வாழியவென்றவனைப் போற்றி ஆர்த்தனரே. 14

எண்மேற் கொண்ட நிருதர்குழாம் ஏத்த எரிநின் நெழுகூரன்  
மண்மேற் கொண்ட திறங்காணா உவானோர் தொகையும் மகபதியும்  
வின்மேற் கொண்ட புயல்கண்ட வியன்கோ கிலம்போல் வெருவித்தம்  
முன்மேற் கொண்ட செல்லலொடும் ஓடித் தம்மூர் உற்றனரே. 15

### வேறு

அரந்தைதனை இகந்தஇரு துணைவர்களும் பாங்கருற அவுனர்  
சேனை, பரந்துபல வாழ்த்தெடுப்பச் சூரபன்மன் திகழ்வேலை படியும்  
வானும், நிரந்தபுனற் கங்கைதனை வருவித்து மறையவன்போல் நின்ற  
எம்மான், கரந்துதனை உணர்கின்ற உருவினோடு தோன்றினால்  
ககன மீதே. 16

நாரிபா கமும்இமையா முக்கண் ணுந் திருப்புயங்கள் நான்குமாகி,  
மூரிமால் விடைமேல்கொண் டெம்பெருமான் மேவுதலும் உன்னி  
நோக்கிப், பாரின்மீ மிசைவீழ்ந்து பணிந்தெழுந்து பலமுறையும்  
பரவிப் போற்றிச், சூரனா ராதபெரு மகிழ்சிறந்து துணைவரொடுந்  
தொழுது நின்றான். 17

நின்றுபுகழ் சூரபன்மன் முகநோக்கி நமையுன்னி நெடிது காலம்,  
வன்றிறன்மா மகமாற்றி எய்த்தனையால் வேண்டுவதென் வகுத்தி

யென்னப், பொன்றிகழு மலர்க்கமலப் பொகுட்டுறையோன் முதலிய புத்தேளிர் யாரும், இன்றெமது தலைமையெலாம் போயிற்று லென சொல்வான். 18

கொன்னாரும் புவிப்பாலாய்ப் பலபுவனங் கொண்டவண்டக் குழுவக் கெல்லாம், மன்னாகி யுறல்வேண்டும் அவைகாக்குந் தனியாழி வரலும் வேண்டும், உன்னாமுன் அவையனைத்துஞ் செல்லுவதற் கூர்திகளும் உதவல் வேண்டும், எந்நாளும் அழியாமல் இருக்கின்ற மேனியுமெற் கீதல் வேண்டும். 19

அலையாழி மிசைத்துயில்கூர் பண்ணவனை முதலோர்கள் அமர் செய் தாலும், உலையாது கடந்திடுபேர் ஆற்றலொடும் பலபடையும் உதவல் வேண்டும், தொலையாமே எஞ்ஞான்றும் இருந்திடலும் வேண்டுமெனச் சூரன் வேண்டக், கலையார்வெண் மதிமலைச்சுஞ் செஞ்சுடிலத் தனிக்கடவுள் கருணை செய்வான். 20

மண்டனக்கா யிரகோடி அண்டங்க ளுளவாகு மற்ற வற்றுள், அண்டமோ ராயிரத்தெட் டுகூற்றெட் டாங்கவென அருளால் நல்கி, எண் டொகைபெற் றிடுகின்ற அவ்வண்டப் பரப்பெங்கும் ஏகும் வண்ணம், திண்டிறல்பெற் றிடுகின்ற இந்திரகு லமதென்னுந் தேரும் நல்கி. 21

எண்ணுபல புவனங்கள் கொண்டஅண்டத் யென்றும் போற்றக், கண்ணனது நேமியினும் வலிபெறுமோர் அடலாழி கடிதின் நல்கி, அண்ணலுறு சினவேற்றுக் கோளரியூர் தியும்நல்கி அகிலத் துள்ள, விண்ணவர்கள் யாவருக்கும் அன்றுமுதன் முதல்வனும் மேன்மை கல்கி. 22

மேற்றிகழும் வானவரைத் தானவரை ஏனவரை வெற்றி கொள்ளும் ஆற்றலொடு பெருந்திறலும் பாசபத மாப்படையே ஆதி யாகித் தோற்றமுறு கின்றதெய்வப் படையனைத்தும் எந்நாளுந் தொலைத்தி டாமல் ஏற்றமிகும் வச்சிரமா கியமணிமே னியுமுதவி இதற்குப் பின்னர். 23

ஆறுசேர் கங்கைதனை விண்ணுலகு தனிலேவி அக்கங் கைக்குங் கூறுசேர் பெருவேள்விச் செந்தழற்குந் தோற்றமெய்திக் குலவும் வண்ணம் வீறுசேர் பெருங்கடல்போல் ஒருபநி னு யிரகோடி வெள்ள மாகுந் தாறுபாய் கரிதிண்டேர் வயப்புரவி அவுணரெனுந் தானை நல்கி, 24

வேறு

துன்னுறு பெரும்புகழ்ச் சூர பன்மனுக் கின்னதோ ரருள்புரிந் திட்ட வெல்லையிற் அன்னவற் கிளைஞர்வந் தடிப ணிந்தெழத் தன்னிகர் இல்லதோர் தலைவன் கூறுவான். 25

வேறு

சூரன் என்பவன் தோளினை போலவே வீரம் எய்தி விளங்கிநூற் றெட்டுக்கு

சீரின் மேவுதிர் தேவர்கள் யாரையும்  
போரில் வென்று புறந்தரக் காண்டிரால். 26

தேவர் யாவருஞ் சென்று தொழப்படு  
மூவ ராகி மொழிந்திடு நுங்களைத்  
தாவி லாதந் சத்தியொன் றேயலால்  
ஏவர் வெப்பவர் என்று விளம்பிமேல். 27

ஈறு றுத விரதமுந் தன்பெயர்  
கூறு தெய்வப் படையுங் கொடுத்திடா  
வேறு வேறு மிகவருள் செய்துமேல்  
ஆறு சேர்ச்சடை ஆண்டகை எகினான். 28

ஆகத் திருவிருத்தம் - 671.



## 10. சுக்கிரனுபதேசப் படலம்

—00—

அற்றா கின்ற வேலையின் முன்னோர் அரணம்போற்  
சுற்றா நிற்குந் தானவர் தங்கோன் தொலைவில்சீர்  
பெற்றான் என்னுந் தன்மையை உன்னிப் பெருவன்மை  
உற்றா ரொல்லென் றுர்த்தனர் ஆற்ற உவப்பெற்றார். 1

ஊழியில் வேதன் கண்டியில் வேலை உலகஞ்சூழ்  
ஆழிக ளேமும் ஆணையின் நிறநல் அதுநீங்கி  
மாழைகொள் மேருச் சுற்றிய தென்ன மகத்தெல்லை  
சூழறல் நீங்கிச் சூர்முதல் தன்பால் துன்னுற்றார். 2

கண்டார் ஆர்த்தார் கான்மிசை வீழ்ந்தார் கமழ்வேரி  
கொண்டார் ஓத்தார் கைத்தொழு கின்றார் குப்புற்றார்  
அண்டா ஓகை பெற்றனர் தொன்னுள் அயர்வெல்லாம்  
விண்டார் வெஞ்சூர் தன்புடை யாகி விரவுற்றார். 3

முன்னா குற்றே ரிற்சிலர் தம்மை முகநோக்கி  
இந்நாள் காறும் நீர்வலி யீர்கொ லெனவோதி  
மன்னா குற்றேன் அல்லருள் செய்ய மகிழ்வெய்தி  
அன்னா யாரும் இன்னதொர் மாற்றம் அறைகுற்றார். 4

தீயுண் டாகுங் கண்ணுதல் கொண்ட சிவனுண்டு  
நீயுண் டெங்கட் கோர்குறை யுண்டோ நிலையாகி  
ஏயுஞ் செல்வஞ் சீரொடு பெற்றோம் இடரற்றோம்  
தாயுன் டாயின் மைந்தர் தமக்கோர் தளர்வுண்டோ. 5

என்பார் தம்பால் அன்பின னாகி இறைபின்னோர்  
தன்பா லாக நிற்புழி இந்தத் தகுவன்றான்

வன்பா லானான் செய்வதென் என்னு வாணோர்கள்  
துன்பாய் அச்சுற் றேங்கினர் ஆவி தொலைவார்போல். 6

வேறு

சேனை நள்ளிடைச் சீர்கெழு வன்மையான்  
மேன தன்மை விருப்பினிற் கண்ணுறீஇ  
மான மேற்சென்று மன்னெடுந் தானவர்  
சோனை மாரியில் தூமலர் தூவினார்.

தூச வீசினா சூர்முதல் வாழியென்  
ருசி கூறினர் ஆடினர் பாடினர்  
பேச லாத பெருமகிழ் வெய்தினார்  
வாச வன்றன் மனத்துயர் நோக்கினார். 8

அண்ண லார்அரு ளால்அழல் வேதியின்  
கண்ணில் வந்த கணிப்பில் படைக்கெலாம்  
எண்ணி லோரை இறையவர் ஆக்கினான்  
நண்ணி நாளும் நவையறப் போற்றவே.

கண்ண கன்புயக் காவலன் தானைகள்  
மண்ணும் வானமும் மாதிர வெல்லையுந்  
தண்ண றச்செலத் தம்பியர் தம்மொடும்  
எண்ணி வேள்வி இருங்களம் நீங்கினான். 10

நீங்கி மீண்டு நெடுந்தவத் தந்தைதன்  
பாங்கர் எய்திப் பணிந்து பரமனால்  
வாங்க லுற்ற வரத்தியல் கூறியே  
யாங்கள் செய்வகை என்னினி யென்னவே. 11

தந்தை கேட்டுச் சதமகன் வாழ்வினுக்  
கந்த மாகிய தோவண்ட ருக்கிடர்  
வந்த தோவெம் மறைநெறி போனதோ  
எந்தை யார்அருள் இத்திற மோவென. 12

உன்னி யுள்ளத் துணர்வுறு காசிபன்  
தன்னின் வந்த தனயரை நோக்கியே  
முன்னை நுங்கண் முதற்கூடப் பார்க்கவன்  
அன்ன வன்கண் அடைகுதிர் அன்பினீர். 13

அடைதி ரேயெனின் அன்னவன் உங்களுக்  
கிடைய ருவகை இத்திரு மல்குற  
நடைகொள் புந்தி நவின்றிடும் நன்றெனா  
விடைபு ரிந்து விடுத்தனன் மேலையோன். 14

விட்ட காலே விடைகொண்டு வெய்யவன்  
மட்டி லாத வயப்படை யோடெழா  
இட்ட மான இயற்புக ரோனிடங்  
கிட்டி னானது கேட்டனன் ஆங்கவன். 15

கேட்டு ணர்ந்திடு கேழ்கிளர் தேசிகன்  
வாட்ட நீங்கி மகிழ்நறை மாந்தியே  
வேட்ட மெய்தி விரைந்துதன் சீடர்தங்  
கூட்ட மோடெதிர் கொண்டு குறுகவே. 16

கண்ட சூரன் கதுமெனத் தன்பெருந்  
தண்ட முன்சென்று தம்பியர் தம்மொடு  
மண்டு காதலின் மன்னிய தேசிகன்  
புண்ட ரீகமென் பொன்னடி தாழ்ந்தெழ. 17

நன்று வாழிய நாளுமென் றுசிகள்  
நின்று கூறி நிருதர்க் கிறைவனைத்  
தன்று ணைக்கரத் தால்தழு விப்புக்  
என்றும் வாழ்தன் னிருக்கைகொண் டேகினான். 18

ஏகு மெல்லை இளவற் கிளவலை  
வாகு சேர்ந்தநம் மாப்படை போற்றென  
யூக மோடு நிறீஇயுர வோனெனும்  
போகல் மேயினன் புந்தியில் சூரனே. 19

ஆரு யிர்த்துணை யான அரிமுகன்  
வார முற்றுடன் வந்திட வந்திடுஞ்  
சூர பன்மனைச் சக்கிரன் தன்னிடஞ்  
சேர வுய்த்துச் செயன்முறை நாடியே. 20

ஆச னங்கொடுத் தங்கண் இருத்தியே  
நேச நெஞ்சொடு நீடவும் நல்லன  
பேசி நீர்வரும் பெற்றியென் னேவெனத்  
தேசி கன்சொலச் செம்மல் உரைசெய்வான். 21

ஒங்கு வேள்வி உலப்பறச் செய்ததும்  
ஆங்க னம்வந் தரனருள் செய்ததும்  
தாங்க நும்வளந் தந்ததுங் காசிபன்  
பாங்கர் வந்த பரிசும் பகர்ந்துமேல். 22

தாதை கூறிய தன்மையும் முற்றுற  
ஒதி-யாமினி ஊக்கம் யியற்றிடும்  
நீதி யாது நிகழ்த்துதி நீயெனத்  
தீது சால்மனத் தேசிகன் கூறுவான். 23

பாச மென்றும் பசுவென்றும் மேதகும்  
ஈச னென்றும் இசைப்பர் தனையெனப்  
பேசல் மித்தை பிறிதிலை ஆவியுந்  
தேச மேவு சிவனுமொன் றாகுமே. 24

தீய நல்லன வேயெனச் செய்வினை  
ஆயி ரண்டென்பர் அன்னவற் றேதுவால்

ஏயு மால்பிறப் பென்பர்இன் பக்கடல்  
தோயும் என்பர் துயருறு மென்பரால். 25

ஒருமையேயன்றி ஊழின் முறைவிராய்  
இருமை யுந்துய்க்கும் என்பர்அவ் வெல்லையில்  
அரிய தொல்வினை யானவை ஈட்டுமேல்  
வருவ தற்கென்பர் மன்னுயிர் யாவையும். 26

ஈட்டு கின்ற இருவினை யாற்றலான்  
மீட்டு மீட்டும் விரைவின் உதித்திடும்  
பாட்டின் மேவும் பரிசுணர்ந் தன்னவை  
கூட்டு மென்பர் குறிப்பரி தாஞ்சிவன். 27

சொற்ற ஆதியுந் தோமுறு வான்றகை  
உற்ற ஆவியும் ஒன்றல ஒன்றெனில்  
குற்ற மாகும்அக் கோமுதற் கென்பரால்  
மற்ற தற்கு வரன்முறை கேட்டிஈ. 28

ஆதி யந்தமின் ருகி அமலமாஞ்  
சோதி யாயமர் தொல்சிவன் ஆடவின்  
காத லாகிக் கருதுதல் மாயையாற்  
பூதம் யாவும் பிறவும் புரிவனால். 29

இடங்கொள் மாயையின் யாக்கைக ளாயின  
அடங்க வுந்நல்கி அன்னவற் றாடுதான்  
கடங்கொள் வானிற் கலந்துமற் றவ்வுடல்  
மடங்கு மெல்லையின் மன்னுவன் தொன்மைபோல். 30

இத்தி றத்தின்எஞ் ஞான்றும்அவ் வெல்லைதீர்  
நித்தன் ஆடல் நிலைமை புரிந்திடும்  
மித்தை யாகும் வினைகளும் யாவையும்  
முத்தி தானு முயல்வதும் அன்னதே. 31

பொய்ய தாகும் பொறிபுலம் என்றிடின  
மெய்ய தோவவை காணும் விழுப்பொருள்  
மையில் புந்தியும் வாக்கும் வடிவமுஞ்  
செய்ய நின்ற செயல்களும் அன்னதே. 32

அன்ன செய்கைகள் அன்மைய தாகுமேற்  
பின்னர் அங்கதன் பெற்றியின் வந்திடும்  
இன்னல் இன்பம் இரண்டுமெய் யாகுமோ  
சொன்ன முன்னைத் துணிபின வாகுமே. 33

மித்தை தன்னையும் மெய்யெனக்  
அத்த குந்துய ரானதும் இன்பமும்  
நித்த மாகும் நிலைனை எய்துமோ  
பொத்தி லான பொதியுடற் காகுமே. 34

- தோன்று கின்றதும் துண்ணென மாய்வதும்  
ஏன்று செய்வினை யாவதுஞ் செய்வதும்  
ஆன்ற தற்பரற் கில்லை அனையதை  
ஊன்றி நாடின உடற்குறு பெற்றியே. 35
- போவ தும்வரு கின்றதும் பொற்புடன்  
ஆவ தும்பின் அழிவதுஞ் செய்வினை  
ஏவ தும்மெண்ணி லாத கடந்தோறும்  
மேவு கின்றதொர் விண்ணினுக் காகுமோ. 36
- அன்ன போல்எங்கும் ஆவியொன் றுகியே  
துன்னி நின்றிடு தொல்பரன் வேறுபா  
டென்ன தும்மில்ன் என்றுமொர் பெற்றியான்  
மன்னும் அங்கது வாய்மையென் றோர்திரீ. 37
- தஞ்ச மாசும் தருமநன் றுலென  
நெஞ்ச கத்து நினைந்து புரிவதும்  
விஞ்சு கின்ற வியன்பவந் தீதென  
அஞ்சு கின்றது மாம்அறி வின்மையே. 38
- யாது யாதுவந் தெய்திய தன்னதைத்  
திது நன்றெனச் சிந்தைகொள் ளாதவை  
ஆதி மாயையென் றாய்ந்தவை ஆற்றுதல்  
நீதி யான நெறிமைய தாகுமே. 39
- தருமஞ் செய்க தவறுள பாவமாங்  
கருமஞ் செய்யற்க என்பர் கருத்திலார்  
இருமை தன்னையும் யாவர்செய் தாலுமேல்  
வருவ தொன்றிலை மாயம்வித் தாகுமோ. 40
- கனவின் எல்லையில் காழுறு நீரவும்  
இனைய வந்தவும் ஏனை இயற்கையும்  
நனவு வந்துழிநாங்கண்ட தில்லையால்  
அனைய வாம்இவண் ஆற்றுஞ் செயலெலாம். 41
- இம்மை யாற்றும் இருவினை யின்பயன்  
அம்மை எய்தின்அன் றோவடை யப்படும்  
பொய்ம்மை யேயது பொய்யிற் பிறப்பது  
மெய்ம்மை யாகும் தோசுடர் வேலினோய். 42
- நெறிய தாகுமிந் நீர்மையெ லாம்பிறர்  
அறிவ ரேயெனின் அன்னதொர் வேலையே  
பெறுவர் யாமுறும் பெற்றியெ லாமவை  
உறுதி யுண்டெனின் உண்மைய தாகுமே. 43
- சிறிய ரென்றுஞ் சிலரைச் சிலரைமேல்  
நெறிய ரென்றும் நினைவுது நீர்மையோ

இறுதியில் லுயிர் யாவுமொன் றேயென  
அறிதல் வேண்டுமஃ துண்மைய தாகுமே.

44

உண்மை யேயிவை ஒதியி னூர்உணர்  
நுண்மை யாம்இனி நுங்களுக் காகிய  
வண்மை யுந்தொல் வழக்கமும் மற்றவுந்  
திண்மை யோடுரை செய்திடக் கேட்டிநீ.

45

தேவர் தம்மினுஞ் சீதர னாதியோர்  
ஏவர் தம்மினும் ஏற்றம தாகிய  
கோவி யற்கையுங் கொற்றமும் ஆணையும்  
ஒவில் செல்வமும் உன்னிடை யுற்றவே.

### வேறு

உற்றதோர் மேன்மை நாடி உன்னைப் பிரம மென்றே  
தெற்றெனத் தெளிநீ<sup>1</sup> மற்றத் திசைமுகன் முதலோர் தம்மைப்  
பற்றலை மேலோ ரென்று பணியலை இமையோர் உங்கள்  
செற்றவர் அவரை வல்லே செறுமதி கெடவன் கிங்

47

இந்திர நென்போன் வானோர்க் கிறையவன் அவனேநென்னல்  
அந்தமில் அவுணர் தங்கள் ஆருயிர் கொண்டான் அன்னான்  
உய்ந்தனன் போகா வண்ணம் ஒல்லையில் அவனைப் பற்றி  
மைந்துறு நிகளஞ் சேர்த்தி வன்சிறை புரிதி மாதோ.

48

சிறையினை இழைத்துச் செய்யுந் தியன பலவுஞ் செய்து  
மறைபுகல் முனிவர் தம்மை வானவர் தம்மைத் திக்கின்  
இறையவர் தம்மை நாளும் ஏவல்கொண் டிடுதி அன்னார்  
உறைதரு பதங்க ளெல்லாம் உதவுதி அவுணர்க் கம்மா.

49

கொலையொடு களவு காமங் குறித்திடும் வஞ்ச மெல்லாம்  
நிலையெனப் புரிதி யற்றால் நினக்குமேல் வருந்தி தொன்றும்  
இலையவை செய்தி டாயேல் இறைவநீ விரும்பிற் றெல்லாம்  
உலகிடை ஒருங்கு நண்ணு உனக்கெவர் வெருவும் நீரார்.

50

வண்டுபாய் மிலைச்சுஞ் சென்னி மால்விடைப் பாகன் தந்த  
அண்டமா யிரமே லெட்டும் அனிகமோ டின்னே ஏகிக்  
கண்டுகண் டவண்நீ செய்யுங் கடன்முறை இறைமை யாற்றி  
எண்டிசை புகழ் மீண்டே ஈண்டுவிற் றிருத்தி யென்றான்.

51

ஆகத் திருவிருத்தம்-722.



# 11. அண்டகோசப் படலம்

—00—

தியதோ ரினைய மாற்றஞ் செப்பலும் இதுநன் றெந்தை  
ஏயின் பணியில் நிற்பன் இறையவன் எனக்குத் தந்த  
ஆயிரத் தெட்டென் றோதும் அண்டங்கள் நிலைமை யாவும்  
நீயுரை யென்ன ஆசான் நிருபனுக் குரைக்க லுற்றான். 1

மேலுள பொருளுந் தத்தம் விளைவது நிற்க இப்பால்  
மூலமாம் பகுதி தன்னின் முளைத்திடும் புந்தி புந்தி  
ஏ லுறும் அகந்தை ஒன்றின் எய்தும்ஐம் புலனும் ஆங்கே  
வாலிய ககனந் தொட்டு மாநிலங் காறும் வந்த. 2

அப்பெரும் புவிக்குத் தான்னார் ஆயிர கோடி யண்டம்  
ஒப்பில வென்ன உண்டால் ஒன்றினுக் கொன்று மேலாச்  
செப்புறு நிலைமைத் தன்று தெரிந்திடிற் பரந்து வைகும்  
வைப்பென லாகும் அன்ன மற்றவை அம்பொள் வன்னம். 3

அங்கண்மா ஞாலத் தண்டம் ஆயிர கோடி தன்னில்  
இங்குநீ பெற்ற அண்டம் ஆயிரத் தெட்டி னுள்ளுந்  
துங்கமாம் அண்ட மொன்றின் இயற்கையைச் சொல்லு கின்றேன்  
செங்கைசேர் நெல்லி யென்னச் சிந்தையிற் காண்டி யன்றே. 4

கதிரெழு துகள்எண் மூன்று கசாக்கிர கந்தான் ஆகும்  
இதுதொகை இருநான் குற்ற நீலீக்கையவ் விலீக்கை யெட்டால்  
உதிதரும் யுகை யன்ன யுகையெட் டியவை யென்ப  
அதினிரு நான்கு கொண்ட தங்குலத் தளவை யாமே. 5

அங்குலம் அறுநான் கெய்தின் அதுகரம் கரமோர் நான்கு  
தங்குதல் தனுவென் றுகும் தனுவிரண் டதுளர் தண்டம்  
இங்குறு தண்ட மான இராயிரங் குரோசத் தெல்லை  
பங்கமில் குரோசம் நான்கோ ரியோசனைப் பால தாமே. 6

அந்தயோ சனையின் எல்லை ஐம்பதிற் றிரண்டு கோடி  
வந்ததிவ் வண்டத் திற்கும் மாயிரும் பரவை வைப்பும்  
முந்திய நிவப்பு மாகும் மொழிந்திடும் அண்டங் கட்கும்  
இந்தவா றளவைத் தென்றே எண்ணுதி இலகொள் வேலோய். 7

ஒண்புல னிக்குக் கீழாம் யோசனை ஐம்பான் கோடி  
திண்புவி தனக்கு மேலாய்ச் சேர்தரும் அளவும் அல்தே  
மண்புகழ் மேரு வுக்கு மாதிரம் அவையோ ரெட்டும்  
எண்படும் ஐம்பான் கோடி கடாகத்தின் எல்லை யோடும். 8

அண்டமார் கடமோர் கோடி அதற்குமீ தினிலோர் கோடி  
திண்டிறல் காலச் செந்தீ யுருத்தீர் செம்பொற் கோயில்  
ஒண்டழற் கற்றை யுள்ள தொருபது கோடி மீக்கட்  
கொண்டெழு தூம வெல்லை குணிக்கிள்ளங் கோடி யாமே. 9

அரித்தவி சுயர்ச்சி ஆங்கோர் ஆயிரம் அளவைத் தாகும்  
பரத்தலும் அதற்கி ரட்டி படர்தரு காலச் செந்தி  
உருத்திரர் அழலின் மேனி யோசனை அயுத மாகுந்  
திருத்தகு பலகை வாள்வில் செஞ்சர மேந்திச் சேர்வார். 10

ஒங்கிய காலச் செந்தி யுருத்திரர் தம்மைப் போல்வார்  
ஆங்கொரு பதின்மர் சூழ்வர் அன்னவர் ஏவல் ஆற்றிப்  
பாங்குற வொருபான் கோடிப் பரிசன மேவும் அன்னோர்  
பூங்கழல் வழுத்தி ஆநீ கடம்பு அப் புவனம் வைகும். 11

அன்னதோர் புவன மீக்கண் அடுக்குறு நிலைய வாகித்  
துன்னுறு நாலேழ் கோடி தொகைப்படு நிரயத் தேவனை  
உன்னத மான கோடி ஒன்றெழி முப்பான் மேலும்  
பன்னிரண் டிலக்கம் அண்டத் தளவுறும் பரப்பு மன்னோ. 12

உற்றிடு நிரய மீதில் ஒன்றிலா இலக்கம் நூறு  
பெற்றிடு முயர்வு தன்னிற் பிறங்குமோர் புவனம் கீழ்மண்  
பற்றிய இரும்பு நாப்பண் பச்சிமம் பசும்பொற் சோதி  
மற்றதன் மேல்பா கத்தில் வதிவர்கூர் மாண்டர் என்போர். 13

காழக முகத்தர் கூர்வாய்க் கணிச்சியம் படைசேர் கையர்  
ஊழியங் கனலை அன்ன உருவினர் திரியுங் கண்ணர்  
மாழையம் பீட மீக்கண் வைகுகூர் மாண்டர் தம்பால்  
சூழுருத் திரராய் உள்ளோர் தொகுதியை அளக்கொ ணுதால். 14

அப்புல னத்து மீதே அந்தரம் இலக்க மொன்பான்  
செப்புலர் அதனுக் கும்பர் சிறந்தபா தலங்கள் என்ப  
ஒப்பறு பிலமொன் றற்கே ஒன்பஃதி லக்க மாக  
இப்படி அறுபான் மூன்றும் இலக்கமேழ் பிலத்தின் எல்லை. 15

பரத்தினி லுறுங்க னிட்ட பாதலம் எட்டி லக்கம்  
அரத்தினுக் ககற்சி வெவ்வே றயுதமாம் அவைமுப் பாகம்  
உரத்தகும் அவுணர் கீழ்பால் ஒள்ளெயிற் றுரகர் நாப்பண்  
திருத்தகும் அரக்கர் மேல்பால் சிறந்துவீற் றிருந்து வாழ்வோர். 16

இதன்மிசை இலக்க மொன்பான் ஆடகர் இருக்க யாகும்  
இதன்மிசை வெளிஓர் கோடி இலக்கமும் இருப துண்டால்  
இதன்மிசைக் களிறு பார்தள் எட்டுடன் சேடன் ஏந்தும்  
இதன்மிசைப் புவியின் ஈட்டம் எண்பஃதி லக்க மாமே. 17

ஈடுறு பிலங்கட் கெல்லாம் இறைவராய்ப் பாது காப்போர்  
ஆடகர் தாமே நாகர் அவுணர்வாள் அரக்கர் அன்னார்  
தாடொழு சனங்கள் அண்ட கடமுதல் தரையீ ருரகக்  
கோடியோர் ஐம்பான் ஆகுங் குணித்தனை கோடி யன்றே. 18

பலவகைப் பிலங்கட் கெல்லாம் பரமதாய் உற்ற தொல்பார்  
உலகினுள் விரிவும் அங்கண் உள்ளவும் உரைப்பன் கேட்டி

குலவிய சம்பு சாகங் குசைகிர வுஞ்சம் கோதில்  
இலவுகோ மேத கம்புட் கரம்இவை ஏழு தீவே. 19

பரவுமில் வுலகில் உப்புப் பால்தயிர் நெய்யே கன்னல்  
இரதமா மதுரீ ராகும் எழுகடல் ஏழு தீவும்  
வரன்முறை விரவிச் சூழும் மற்றதற் கப்பால் சொன்னத்  
தரையது சூழ்ந்து நிற்கும் சக்கர வாளச் சையம். 20

அன்னதற் கப்பால் வேலைக் கரசனாம் புறத்தீ லாழி  
பின்னது தனக்கும் அப்பால் பேரிருள் சேர்ந்த ஞாலம்  
மன்னவ காண்டி அப்பால் வலிகெழும் அண்டத் தோடு  
துன்னுமிப் பொருள்கள் யாவுஞ் சூழ்ந்துகொண் டிருக்கு மன்றே. 21

எல்லைதீர் முன்னைத் தீவோ ரிலக்கமாங் கடலும் அற்றே  
அல்லன தீவும் நேமி அதற்கதற் கிரட்டி யாகச்  
சொல்லினர் ஆங்ஙன் கண்ட தொகையிரு கோடி அன்றி  
நல்லதோர் ஐம்பான் மேலும் நான்கெனும் இலக்க மாமே. 22

ஐயிரு கோடி சொன்னத் தணிதலம் அதுசூழ் நேமிச்  
சையமோர் அயுத மாகும் சார்தரு புறத்தின் நேமி  
எய்திய கோடி மேலும் இருபதோ டிலக்க மேழாம்  
மையிருள் சேர்ந்த பாரின் எல்லைமேல் வகுப்பன் மன்னோ. 23

ஆரிருள் உலகம் முப்பான் அஞ்செனுங் கோடி மேலும்  
ஓரொரு பத்தொன் பானூ றுற்றநான் கயுதமாகும்  
பேரிருள் சூழ்ந்த அண்டப் பித்திகைக் கனமோர் கோடி  
பாரிடை யகலந் தேரில் பாதியோர் ஐம்பான் கோடி. 24

நடைதரு தொன்னூ லாற்றான் நாம்புகல் கணிதந் தன்னை  
உடையதோர் திசையே இவ்வா ரெழிந்தமா திரத்தும் வைக்கின்  
வடகொடு தென்றி கீழ்மேல் மற்றுள கோண முற்றும்  
நொடிதரிற் கோடி கோடி நூறுயோ டினைய தாமே. 25

முள்ளுடை மூல மான முண்டகத் தவிசின் மேய  
வள்ளநன் வலது மொய்ம்பான் வந்தசா யம்பு மைந்தன்  
அள்ளிலை வேற்கை நம்பி அன்புடை வீரந் ஞாலம்  
உள்ளதோ ரெல்லை முற்றும் ஒருதனிக் குடையுள் வைத்தான். 26

அங்கவன் தனது மைந்தர் அங்கிதீ ரன்மே தாதி  
துங்கமாம் வபுட்டி னோடு சோதிட்டுத் துதிமான் தொல்சீர்  
தங்குமவ் வியனே மிக்க சவனனும் எழுவர் தாழும்  
பங்குகொண் டேழு தீவும் பாதுகாத் தரசு செய்தார். 27

### வேறு

சீரியசம் புத்தீபம் புரந்த அங்கி நீரன்னப்போன் தான் அருளுஞ்  
சிறுவ ராயோர், பாரதன்கிம் புருடன்அரி கேது மாலன் பத்திரா சவ  
னன்னினா விருத னென்போன், ஏருடைய இரமியன்நல் லேமப்

பேரோன் இயற்குருவாம் ஒன்பதினம் இவர்கள் பேரால், ஓரொருவர்க்குக் கொவ்வொன்று நாவற் நிவை ஒன்பதுகண் டமதாக்கி உதவி னானால். 28

விண்ணுயர்ச்சம் புத்திவின் நடுவு நின்ற மேருவரை பெங்கமலப் பொகுட்டுப் போல, நண்ணுமதற் கியோசனைஉன் னதம்எண் பந்து நான்குளவா யிரமாகும் ஞாலம் ஆழ்ந்த, தெண்ணிரண்டா யிரம் சென்னி யகலம் முப்பா னிராயிரமாம் பராரையெல்லை அதனிற்பாதி, வண்ணமிகு மேகலைமூன் றதனுள் உச்சி வாய்த்தடுமே கலையினிற்பல் சிகர மல்கும். 29

மேருவரை அதற்குநடுப் பிரமன் மூதூர் மிக்கமனோ வநிஅதற்கு மேலைத் திக்கின், நாரணன்வாழ் வைகுண்டம் வடகீழ் பாலின் நாதனம் சோதிட்கம் திசைக ளெட்டுஞ், சிரியலிந் திரன்முதலாம் எண்மர் தேயந் தெற்குமுதல் வடக்களவு மருங்கு தன்னில், நேரிய தோர் தேசமது செவ்வே போகும் நெடும்பூழை யொன்றுளது நினைக மாதோ. 30

அந்தவரைக் கீழ்த்திசையந் தரமாம் வெண்மை அதன்தெற்றிக்குக் கந்தமா தனம்பொன் மேல்பால், சுந்தரமாம் விபுலம்நீ லம்வடக்குச் சுபார்கவம்மா துளைப்போது கடம்பு ரம்பு, நந்தியதோர் போதிஆல் குணபா லாதி நாற்றிரையில் வரைமீது நிற்கும் நாவல், முந்துமிரண் டாயிரயோ சனையாம் ஏனை முத்தருவும் இதிற்பாதி மொழியும் எல்லை. 31

அத்தகைய கீழ்த்திசையில் அருணம் மேல்பால் அரிதோதம் தென் றிசையா னதமே யல்லா, உத்தரத்தின் மாமநீர் நிலையாய் மேவும் உய்யானஞ் சயித்திரங் குணக்கு வையும், வைத்தபெரு நந்தனந்தக் கிணத்தில் ஓங்கும் வைப்பிரசங் குடக்கமரும் வடாது பாங்கின், மெத்துநீரு தாக்கியும்உற் றிடுமில் வாறு மேருவரைச் சாரலிடை விரவு மன்றே. 32

கடிகமமும் நாவலொன்று தென்பால் நின்ற காரணத்தால் பாரதன் றன் கண்டமுற்றும், இடனுடைய நாவலந் வெனப்பேர்பெற்ற தித்தருவின் திங்கனிநீ ராராய் மேருத், தடவரையைப் புடைசூழ்ந்து வடபாற் சென்று சாம்புநதப் பெயர்பெறுமச் சலிலத் துய்த்தோர், உடல் முழுதும் பொன்மயமாய் அயுத மேலும் ஒருமூவா யிரமாண்டங் குறுவர் அன்றே. 33

நாற்றிசையில் வரைப்பரப்பு மேல்கீழ் தானும் நவின் றிடினமே ருவிற்பாதி அதற்குக் கீழ்பால், மாற்றரிய மாலியவான் மேல்பாற் கந்த மாதன்தென் றிசைநிசதம் ஏம கூடம், ஏற்றமும் வடபால்நீ லம்சு வேதம் இயற்சிநுங் வட்ருவரை இவையாம் நீலம், மேற்றிகழ்பொன் மணி கனகம் பனியே நீலம் வெண்மைமதி காந்தம்இவை மேனி தாமே. 34

நிசதமொடு பொற்கூடம் இமையங் கீழ்மேல் நெடுங்கடலைத் தலைக்கூடி நிமிரும்சோமன், திசையுளபூ தரமூன்றும் அனைய எட்டுத் தின்கிரியும் இராயிரயோ சனைவான் செல்லும், வசையில்கந்த மாத

னமா வியவான் என்னும் மால்வரைகள் தமதகலம் அயுதம் மற்றை, அசலமிரு மூன்றுமிரா யிரம்இத் தீவுள் அமருந்வு கண்டவெல்லை அறை வன் மாதோ. 35

கோதில்வட கடல்முதலாச் சிருங்கங் காறுங் குருவருடம் சிருங்க முதற் சுவேதமட்டும், நீதிஇர னியவருடம் சுவேத நீல நெடுங்கிரியின் நடுவண்இர மியமாம் மேருப், பூதரஞ்சுழ் வருடம்இளா விருதமாரும் பொலிந்தகந்த மாதனமேற் புணரி நாப்பண், கேதுமால் வருடம்மா வியவான் தொட்டுக் கீழ்கடலின் இறுவாய்பத் தீரம தாமே. 36

அம்புவியின் ஈசதமுதல் ஏமங் காறும் அரீவருடம் ஏமமுதல் இமைய நாப்பண், கீம்புருடம் தென்கடற்கும் இமைய மென்னுங் கிரிக்குருடப் பரதமாம் கேது மாலோ, டும்பர்புகழ் பத்திரமுப் பத்து நாலா யிரம்நின்ற தொன்பதினா யிரமா மெல்லை, உம்பர்தம துலகணைய பரத மென்னும் ஒன்றொழிந்த கண்டமெட்டும் உற்று ளோர்க்கே. 37

ஆங்குநூட் றுறபவ்ஓர் பொழுதின் யாய்பால் ஆடுவு மக டேவு மாகத் தோன்றித், தாங்கள்விழை விற்புணர்வர் அவர்க்குத் தெய்வத் தருமலர்கள் உதவும்உணைக் கனியுங் காயும், ஒங்குபச்சை நிறம் ஆயுள் அயுதமேலும் ஒருமூவா யிரம்அதற்குள் வடபா கத்திற், பாங்கமர்வர் முனிவரசா ரணரே சித்தர் பதின்மூவா யிரம்ஆயுள் படிசும் வண்ணம். 38

பரவுபத்தி ராகவத்தோர் கனி காய் துய்ப்போர் பதின்மூவா யிரம்ஆயுள் படைத்த சேயோர், இரனியத்தோர் பலநுகர்வோர் மதிநேர் மெய்யர் இராயிரமைஞ் ஞாறயுதம் ஆண்டு பெற்றோர், பொருவரிய இரமியத்தி னுள்ளோர் ஆலின் புன்கனிகள் மிசைசுவாபூங் குவளை போல் வார், வருடமவர்க் கொருபதினா யிரமே யன்றி மற்றுமிரண்டாயிர மாச் சொற்ற தொன்னூல். 39

விராவும்இளா விருத்தோர் வெளிய மெய்யர் மிசைவதுதிங் கரும்பிரதம் அயுத மேலும், இராயிரமாம் யுகம்கேது மாலத் தன்னில் இருப்பவ்ஓபங் குவளைநிறம் இனிதி னுண்டல், பராரையுள் கண்டகி யின் கனியே ஆயுள் பத்துளவா யிரம்அரீகன் டத்து வாழ்வோர், ஓராயிரமோ டொன்பதினா யிரம தெல்லை உணவுகனி காய்மதியம் ஒளிய தன்றே. 40

போற்றியகீழ் புருடத்தோர் இறலித் தீய புன்கனியே மிசைவர் நிறம் பொன்மை ஆயுள், சாற்றியிடும் ஓரயுதம் ஏமகூடத் தடவரைத் தென் பால்இமைய வடபால் தன்னில், ஏற்றமிகுங் கயிலைநிற்கும் அதற்கு மீதே இமையாமுக் கட்பகவன் உமையா ளோடும், வீற்றிருப் பன் ஊழிதனில் அண்டங் காறு மேலொடுகீழ் சென்றிடும்வ் வெற்பு மாதோ. 41

இந்தவிரு நாற்கண்டத் துறையும் நீரார் இன்னல்பிணி நரை திரைமூப் பிறையுஞ் சேரார், முந்தையுகம் போலேனை மூன்றி னுள் ளும் மொய்ப்புநிறை அறிவுடலம் முயற்சி ஆயுள், அந்தமில்சீர் முத

லெல்லாம் ஒருதன் மைத்தா அடைஞவர்முன் பாரதத்தில் அவதரித்து, வந்துபுரி வினைப்பயனை நுகர்வர் என்பர் வானமுகில் சென்று புனல் வழங்கா தங்ஙன். 42

பாரதத்துள் ளார்அவனி கிளைத்து மற்றும் பஹெழிலும் புரிந்து மறம் பாவம் ஈட்டிப், பேரருள்பென திகமெழுவா யான மூன்றிற் பெறுபயன்கொண்டுய்வர்என்பர் பெருமையாற்றல், சேறிறவு நிறை ஆயுள் உருவம் உண்டி செய்கையுங் களுக்கியைந்த திறனே சேர்வர், தோரைமுதற் பலபைங்கூழ் விளையுள் ஆக்கந் தூயகனி காய்கந்தம் பிறவுந் துய்ப்பார். 43

நாலிருகண் டத்தோரும் விண்ணு ளோரும் நரகினரும் அவ்விடத்தில் நண்ணி வைகி, மேலையிரு விளையாற்றி அவற்றிற் கேற்ற வியன் பயன்கள் துய்ப்பரென விளம்பு மாற்றல், சீலமிகு பாரதமாங் கண்ட மொன்றே தீவினைநல் விளையாடுந் செயற்கைக் கெல்லாம், மூல மொரு குறைபெறினே வந்து தேவர் முனிவர்களுந் தவம்பூசை முயல்வர் அங்கண். 44

கவிபுகழும் பரதனுமிந் திரனும் பேரோன் கசேருகன்தா மிரபன் னன் கபத்தி நாகன், சவுமியனே கந்தருவன் வருணன் என்னுந் தனய நுடன் குமரியெனும் வனிதை நன்னை, உவகைதனில் உதவிஅவர் தத்தம் பேரால் ஒன்றற்கோ ராயிரம்மேயோ சனைய தாகப், புவிபுகழ்பா ரத்தை நவ கண்ட மாக்கிப் பொற்பினுடன் அனையவர்க்குப் புரிந்தான் அன்றே. 45

கங்கைகவு தமியமுனை கவுரி வாணி காவிரின் மதைபாலிகம்பை பம்பை, துங்கபத் திரைகுசைகோ மதிபாஞ் சாலி சூரிசிகி பாபகரை தூத பாபை, சங்கவா கினிசிகைபா ரத்து வாசி சார்வரிசந் திரபாகை சரயு வேணி, பிங்கலைகுண் டலைமுகரி பொருரை வெல்காப் பெண்ணை முதல் ஆறளந்தம் பெருகி நண்ணும். 46

மன்னுமகேந் திரமலயஞ் சையஞ் சத்தி மாநிருடம் பாரியாத் திரமே விரந்தம், என்னுமலை ஓரேழுங் காஞ்சி யாதி எழுநகருந் தான மொரா யிரமேல் எட்டும், பன்னும்அரு மறைமுதலோர் மேய தேயம் பற்பலவுஞ் சுருதிமுறை பயில்வு மேவி, மெய்ந்நெறிசேர் வதுகுமரி கண்டம் ஏனை மிலேச்சரிடம் ஓரெட்டும் வியப்பி லாவே. 47

இங்கிவைசம் புத்தீஷி னிடனே தண்பால் இருங்கடல்குழ் சாகத்தின் எல்ல தன்னில், தங்கியகோ மேதாநீ அவற்கு மைந்தர் சாந்தவயன் சிசிரன்கோ தயன்ஆ னந்தன், துங்கமிகு சிவனோடுகே மகன்சி றந்த் துரு வன்இவர் பேராலேழ் வருட மாக்கி, அங்கவருக் கருள்புரிந்தான் கடவுள் வாயு ஆரியர்வீந் தகர்குகரர் ஆண்டு வாழ்வார். 48

சோமகமே சுமனஞ்சந் திரமே முந்துந் துந்துபிவப் பிராசனரா ரதியந் தொல்சீர்க், கோமதமாம் எழுகிரியுஞ் சிவைவி பாபை குளிர் அமிர்தை சகிர்தைமநு தத்தை சித்தி, மாமைதரு கிரமையெனும் ஆறங்கேழும் மருவியிடும் ததிக்கடல்தான் வளைய நின்ற, ஏமமுறு ருசுத்தீஷி வபுட்டு வென்னும் இறையவற்குஞ் சிறுவர்களாய் எழுவ ருண்டால். 49

சுப்பிரதன் உரோகிதனே தீரன் மூகன் சுவேதகன்சித் தியன் வயித்தி தன்னென் றோதும், இப்புதல்வர் பேராலேழ் வருட மாக்கி ஈந்தனன்உன் னதங்குமுதங் குமாரம்மேகம், வைப்புறுசந் தகம்மகிட மேது ரோணம் மலையேழுஞ் சோணைவெள்ளி மதியே தோமை, ஒப் பறுநேத் திரைவிமோ சணைவி ருத்தி ஓரேழு நதியுளவால் உலவை புத்தேன். 50

தர்ப்பகரே கபிலர்சா ரணர்நீ லத்தர் தண்டர்விதண் டகரான் டைச் சனங்கள் ஆவார், அப்புற நெய்ப் புணரிகீர வுஞ்ச நீபம் அதற்கு மன்னன் சோதிட்டாம் அவன்றன் மைந்தர், மெய்ப்படுசா ரணன் கபிலன் கிருதி கீர்த்தி வேணுமான் இலம்பகன்உற் பிதனே யென்னச், செப்புமெழு பேராலேழ் வருட மாக்கிச் சிறப்புடனே அவரரசு செய் தற் கீந்தான். 51

மன்னுகுசே சயம்அரிவித் துருமம் புட்பா வருத்தம்இமம் துதி மானே மந்த ரந்தான், என்னுமலை ஏழுசிலை விதூத பாபை இமை புனிதை பூரணையோ டகில பாபை, சென்னெறிசேர் தம்பைஎனு நதி யோரேழு சேர்ந்துளது தபதர்சடா வகர்மந் தேகர், பன்னுபுகழ் அனே கர் அவர் சனங்க ளாவார் பங்குயனே அங்குடைய பகவன் அம்மா. 52

மற்றதனுக் கப்பாலை அளக்கர் கன்னல் வளைந்துடைய தீபஞ் சான் மலியாம் அங்கட், கொற்றவனுந் துதீமானன் அவன்றன் மைந்தர் குசலன்வெய்யன் தேவன்முனி அந்த காரன், அற்றமிலா மனோரதன் துந் துபியாம் அன்னோர்க் களித்தனன்ஏழ் கூடுக்கி யசலம் ஏழுஞ், சொற்றிமிரம் சுரபிவா மனம்வி ருத்தம் துந்துபிசம் மியத்தடம்புண் டரீகம் நிற்கும். 53

போதுகுமு தங்கவரி யாதி யாமை புண்டரிகை மனோபமைசந் தியையென் றோதுஞ், சீதநதி யேழுசெல்லும் புட்க லாதர் சிறந்திடு புட் கரர்தனியர் சிசிரர் என்போர், ஏதமிலா துறைநங்கள் கடவுள் ஈசன் இதற்குமப்பால் மதுக்கடல்குழந் திருந்த தீபம், மேதகுகோ மேத கும்அவ் வியனே தொன்னுள் வேந்தன்அவந் கெழுமைந்தர் மேனாள் வந்தார். 54

தூயவிமோ கன்னமோகன் சகலன் சோமன் சுகுமாரன் குமா ரன்மரீ சகனும் மைந்தர்க், காயதையேழ் கூறுபுரிந் தளித்தான் சிங்கம் அத்தம்உத யம்சலகம் கிரவுஞ்சம் ஆம்பி, கேயம்இர மியங்கிரியேழ் அயாதிதேனுக் கிளர்கபத்தி சுகுமாரி குமாரி இக்கு, மாயைநதி ஏழுந் மந் தகர்ஆ மங்கர் மாகதர்மா னசர்மாக்கன் மநீமுன் தெய்வம். 55

புடையினது தூயபுனற் கடலாந் தீபம் புட்கரமன் னன்சுவன் புதல்வ ரானோர், அடல்கெழுவு தாதகிமா பீத னென்போர்க் கதனை யிரு கூறுபடுத் தளித்தான் என்ப, இடபமகேந் திரம்வருணம் வராக நீலம் இந்திரமந் திரியமெனும் ஏழு வெற்புக், குழிலைசிலை உமை தரணிசுமனை சிங்கை குமரியெனும் எழுநதியுங் கொண்டு மேவும். 56

மேனிலா வியநகரர் நாகர் என்போர் மேவியமர் பரிசனம்வெய்  
யவனே புத்தேன், ஆனதோர் புட்கரத்தின் முடிவில் ஐம்ப தாயி  
ரம்யோ சனைதன்னில் அசல மொன்று, மானசேத் தரம்எனவே சசு  
டக் கால்போல் வட்டணைபெற் றிடுமதன்கண் மகவா னுக்கும், ஏனை  
யோர் எழுவருக்குங் குணபா லாதி எண்டிசையி னும்பதங்கள்  
எய்தும் அன்றே. 57

பொங்குதிரைப் புணரிகளின் முடிவு தோறும் புடையுறவே  
வனைந்தொவ்வோர் பொருப்பு நிற்கும், இங்குளதோர் சாகமுதல் தீப  
முற்றும் இருக்குநர்க்கு நரைதிரைமூப் பின்னல் இல்லை, அங்கவர்கள்  
கலியினுங்கிம் புருடர் தன்மை யடைவர்பதி னுயிரமாண் டமர்வர்  
அப்பால், தங்கியது தபனியப்பர் அதனைச் சூழ்போய்த் தடம்பெருநே  
ம்ப்பொருப்புச் சார்வுற் றன்றே. 58

நேமிவரை அதற்கிப்பாற் சுடரே அப்பால் நிசிப்படலஞ் செய்ய  
மணி நிறனே மன்னர், காமருசீர் இயக்கர்இராக் கதரே வெம்பேய்க்  
கணங்கள்அமர்ந் திடுவர்திரைக் கடவு னோருந், தாமுடைய மாதிரத்  
தின் மேரு வின்கண் தங்குதல்போல் வைகுவர்அங் கதனுக் கப்பால்,  
ஏமமுறு புறக்கடல்அங் கதனுக் கப்பால் இருளாகும் அதற்கப்பால்  
எய்தும் அண்டம். 59

ஊழினெறி யால்தத்தம் உயிரைத் தாமே ஓழிவுசெய்தோ ருந்  
தெருளு முணர்வி லோரும், ஆழிவரைப் புறஞ்சூழவர் அப்பா லாகும்  
ஆரிருள்சேர் எல்லைதனில் அநாதி யீசர், வாழமொரு பெருங்கயிலை  
யுண்டவ் வண்ட மருங்கதனிற் கணநிரைகள் வதிந்து மல்குஞ், சூழறு  
சம் புத்தீப முதலா அண்டச் சுவர்காறும் புஷியென்பர் தொல்லை  
யோரே. 60

இப்புவி யின் மேற்கணத்தின் உலக மாகும் இதன்மிரைக்கும் யக  
லோகம் இதற்கு மீது, வைப்புடைய ஈரைங்கால் வயங்கு தேயம்  
மற்றதன்மேல் எழுபுயனும் வழங்கு மெல்லை, முப்பதினா யிரகோடி  
முகில்லவ் வொன்றை முறைசூழ்வுற் றிடும்அதற்கு முன்ன ராகச்,  
செப்பரிய கிம்புருடர் கருட ரானோர் சித்தர்கள்விஞ் சையர்இயக்கர்  
செறியும் மூதூர். 61

இங்கிதன்மேற் சுரநிசெல் லிடனே அப்பால் இரவிபதம் தர  
ணிக்கோர் இலக்க மாகும், அங்கதனின் முப்பான்முக் கோடி தேவர்  
அருக்கனுடன் வழிக்கொள்வர் அதற்கு மீதே தீங்குஉல கோரிலக்கம்  
உம்பர் தன்னில் செறிதருநா ரகையுலகம் இலக்கஞ் சேணிற், பொங்  
கொளிசேர் புதன்உலகி ரிலக்கம் அப்பாற் புகர்உலகம் ஈரிலக்கம் பொருந்  
திற் றன்றே. 62

அந்தரமேற் சேய்உலகி ரிலக்கம் மேலே அரசன்உல கிரிலக்கம்  
அதற்கு மீதே, மந்தன்உல கிரிலக்கம் அதன்மேல் ஒரேழ் மாமுனிவர் உலகி  
லக்க மாகும் அப்பால், நந்துருவன் உலகிலக்கம் புவ்லோ கத்தின் நலத்  
தகைய தொகைபதினை் திலக்க மாகும், இந்தவுல கத்துமிசை யுடைய  
தேயம் எழுவகையா மருத்தினமுங் கெழுவு மெல்லை. 63



தொகலோடு சேர்தருமிப் பதத்தின் மீதிற் றுவர்லோகம் எண்பத்  
தஞ் சிலக்க மாங்கே, புகலோடு வானவரும் பிறரும் போற்றப் புரந்  
தரன்வீற் றிருந்தரசு புரிவன் அப்பால், மகலோகம் இருகோடி மார்க்கண்  
டாதி மாமுனிவர் பலர்செறிவர் மற்ற தன்மேல், இகலோகம் பரவுசன  
லோகம் எல்லை எண்கோடி பிதிர்ந்தேவர் இருப்பர் அங்கண். 64

தவலோகம் உன்னதமீ ராறு கோடி சனகர்முத லாவுடைய  
வனகர் சேர்வர், அவண்மேற்சத் தியவுலகம் ஈரெண் கோடி அயன்இன்  
பத் தலம்உலக மளிக்குந் தானம், நவைதீரும் பிரமபதம் மூன்று கோடி  
நாரணன்வாழ் பேருலகம் ஓர்முக் கோடி, சிவலோகம் நாற்கோடி அதற்கு  
கோளகையுங் கோடி யாமே. 65

வேதமொடு தந்திரமும் அவற்றின் சார்பு மிருதிகளும் பிறநூ லும்  
வேறு வேறு, ஒதிடுமண் டத்தியற்கை மலைவோ வென்றால் உண்மை  
தெரிந் திடிற்படைப்பும் உலப்பில் பேதம், ஆதலினால் அவ்வவற்றின்  
றிரிபு நாடி அறிந்தஉனக் கீண்டுண்மை யதுவே சொற்றும் ஏதமில்  
இவ் வண்டத்தில் புவன நூற்றெட் டிறையருள்சேர் உருத்திரர்தம்  
மிருக்கை யாமே. 66

வேறு

இந்த அண்டத்தின் இயற்கைய முன்னுனக் கிறைவன்  
தந்த அண்டங்கள் ஆயிரத் தெட்டுமித் தகைமை  
மைந்த நீசென்று காணுதி யெனவகுத் துரைப்ப  
அந்த மில்லதோர் மகிழ்ச்சியின் உணர்ந்தனன் அவுணன். 67

ஆகத் திருவிருத்தம் - 789.

—❦—

## 12. திக்குவிசயப் படலம்

—00—

குணங்கள் பற்பல உணர்த்திய குரவன்றன் கழல்கள்  
வணங்கி வாளரி முகனொடு விடைகொண்டு வயமான்  
அணங்கு வைகிய திறலுடைச் சூரர்கோன் அவுணர்  
இணங்கு தானையங் கடலிடைப் புக்கனன் இமைப்பில். 1

சேனை யின்றலை புகுதலுந் தாரகன் சென்று  
கோனை வந்தனை செய்துதன் முன்னவற் குறுகி  
ஆன பான்மையின் வணங்கிமுன் னின்றிட ஆசான்  
போன எல்லையிற் புகன்றன பரிசெலாம் புகன்றான். 2

ஆவ தாகிய பரிசெலாங் கேட்டுணர்ந் தவனுந்  
தாவி லாததன் மனங்கொடு நன்றிது தலைவ  
மேவ லார்களை யாமினி வென்றிட விரைவில்  
போவ தேகடன் என்றனன் அன்னதோர் பொழுதின். 3

அந்தி வார்சடைக் கண்ணுதற் கடவுள்தன் அருளான்  
மைந்தர் மூவரும் பெற்றதொல் வரங்களும் வலியுஞ்  
சிந்தை யுள்ளுற நாடியே யளியொடுஞ் சேணில்  
வந்து தோன்றினள் தொல்லைநாள் நோற்றிடு மாயை. 4

தோன்று மெல்லையின் முந்துறக் கண்டு வெஞ் சூரன்  
ஆன்ற தம்பியர் தம்மொடும் அசமுகி யோடும்  
ஊன்றும் அன்பொடு பணிதலும் அன்னைதன் உள்ளம்  
சுன்ற ஞான்றினும் உவந்தனள் ஆசிகள் இசைத்தாள். 5

ஆசி கூறியே வேள்வியிற் செய்கையும் அதனுக்  
கீசன் நல்கிய வரங்களுங் கேட்டனன் ஈண்டு  
நேச மோடுமைக் காணிய வந்தனன் நீவிர்  
வாச வன்முத லோர்தமை வெல்லுதிர் வலியால். 6

வென்ற பின்னர் எவ் வுலகமும் புரந்துமே தினியில்  
என்றும் வாழுதிர் மாயைகள் வேண்டிடின் என்னை  
ஒன்றும் அன்புடன் உன்னுதிர் உன்னிய பொழுதே  
சென்று வெஃகிய தன்மைகள் டெய்தியான் முடிப்பேன். 7

ஈத லால்உமைப் பிரியலன் பன்முறை யானே  
காத லோடுமைக் காணிய செல்குவன் கலந்து  
பேத நீரற இருத்திரால் ஈண்டெனப் பேசி  
மாதும் ஏகினள் மைந்தர்கள் மூவரும் வணங்க. 8

தோடு லாவிழிப் பொற்றொடி ஏகலுஞ் சூரன்  
கோடி தேருடன் தானவர் தங்களைக் கூவி  
நீடு நம்பெருந் தானைகள் நிதிபதிக் கேகப்  
பாடல் மாமுர சறைமினோ கடிதெனப் பணித்தான். 9

அரசன் ஏவலும் அவுணர்கள் அன்னவா றறைந்து  
முரசம் எற்றினர் கேட்டலும் அத்திசை முன்னி  
உரைசெய் நான்முகன் உறங்குழிப் புவிக்கொள ஒருங்கே  
திரைசெய் வான்கடல் சென்றெனச் சென்றது சேனை. 10

பத்து நூறுடன் ஆயிர மாதியாய்ப் பலவாங்  
கொத்து நீடிய சென்னியர் கொடுமைசேர் குணத்தோர்  
மெத்து பல்படை ஏந்திய கரத்தினர் விறலோர்  
கத்து வார்கடல் ஆர்ப்பினர் அவுணர்தங் கணத்தோர். 11

விண்ணிற் பாய்வன இரவிதேர் பாய்வன வேலைக்  
கண்ணிற் பாய்வன திசைகளிற் பாய்வன கனல்மேற்  
பண்ணிற் பாய்வன வரைகளிற் பாய்வன பரவை  
மண்ணிற் பாய்வன புரவிகள் அளப்பில மாதோ. 12

பாறு சென்றிடக் கொடியினஞ் சென்றிடப் பலபேய்  
வேறு சென்றிடப் பாரிடஞ் சென்றிட விண்மேல்

மாறு சென்றிடப் பிளிறெலி சென்றிட மதநீர்  
ஆறு சென்றிடச் சென்றன யானையின் அனிகம். 13

மேருச் சையமுங் கயிலையும் அல்லது வேறு  
நேரற் கொத்திடு கிரிமிசைச் செல்வன நீலக்  
காரிற் செல்வன விண்மிசைச் செல்வன கடல்குழ்  
பாரிற் செல்வன செல்வன ஆழியம் பஃமேர். 14

மூன்று கோடியோ சனையதாய் நாற்றிசை முற்றும்  
ஆன்ற வெல்லையின் அவ்வகைத் தாகிய அனிகம்  
ஏன்று சென்றன சென்றதோர் அளவையின் இனன்போல்  
தோன்று பொன்சுடர் அளகையை அடைந்தன தூசி. 15

பூதம் ஐந்தினும் மிகவலி யுடையது பொலன்சேர்  
ஆத வன்றனித் தேரினுஞ் சிறப்புற்ற தவனில்  
சோதி பெற்றது பேருணர் வுள்ளது தொல்சீர்  
மாதி ரங்கனை அகற்சியான் மறைப்பது மன்னே. 16

என்று மேயழி வில்லது மேருவோ டிகலுங்  
குன்று போலுவ தகிலமும் இமைப்பினிற் குறுகிச்  
சென்று மீள்வது குறிப்பினிற் செல்வது சிதைபா  
ஒன்று கோடிய வரம்பரி பூண்டுள தொருங்கே. 17

அழிவி லாப்பல சாரதி உள்ளதங் களப்பில்  
விழுமி தாகிய படையெலாங் கொண்டது மேவார்  
ஓழிய அன்னவர் தேர்மிசைச் செல்லுவ துருமேற்  
மெழிலி அச்சுறப் பன்மணி கறங்குவ தென்றும். 18

பாரை நேர்தரு பரப்பின துலகெலாம் படைத்த  
நாரி பாதியன் அளித்தருள் இந்தீர ஞாலத்  
தேவின் மால்வரை மிசையுறும் வயப்புவி செல்போல்  
சூரன் ஏறியே போந்தனன் அவுணர்கள் தொழுவே. 19

ஆண்டவ் வெல்லையில் ஆயிர மாயிரம் யாளி  
தாண்டு வெம்பரி ஆயிர மாயிரத் தடந்தோள்  
நீண்ட பாரிடம் ஆயிர மாயிர நிரலே  
பூண்ட தேர்மிசை ஏறியே அரிமுகன் போந்தான். 20

காலும் உள்ளமும் பின்னுற முன்னுறு கவனக்  
கோல மாப்பதி னாயிரம் பூண்டதோர் கொடிஞ்சிச்  
சால மார்தரு வையமேற் புகுந்துதா ரகனும்  
ஆல மென்பது சென்றென நடந்தனன் அன்றே. 21

அன்ன தாரக வீரனும் அரிமுகத் தவனும்  
மன்ன னோர்இரு பாங்கரு மாயினர் வந்தார்  
துன்னு தானவத் தானையந் தலைவர்கள் தொலையாப்  
பொன்னின் மாமணித் தேரோடும் ஏகினர் புடையில். 22

விரவு கின்றதோர் ஏனையர் சேனையின் வீரர்  
கரியே னுங்கடல் மீதினுங் கலினமார் கவனப்  
பரியே னுங்கடல் மீதினும் முதல்வனைப் பரவி  
இரும ருங்கினும் போயினர் கூற்றனும் இரங்க. 23

அடல்சே நிந்திடும் ஒன்பதிற் றிருவகை யாகும்  
படைக ளேந்தியே அளவிலா அவுணர்கள் பரவிக்  
கடல்கி ளார்ந்தவண் சூழ்வன போன்றுகா வலர்தம்  
புடையில் வந்தனர் அசனியும் அச்சுறப் புகல்வார். 24

இன்ன தன்மையி னாற்படை- சூழ்தர இதன்பாற்  
துன்னு தேரென உள்ளவுந் துரகமுள் எனவும்  
பன்னெ டுங்கரி உள்ளவும் அவுணர்கள் பலரும்  
மன்னி வந்திட நடுவுற ஏகினன் மன்னன். 25

வயங்க ளார்த்திடு தானவ ரோதையும் மான்தேர்  
அயங்க ளார்த்திடு மோதையும் அன்னவை அணித்தாய்க்  
கயங்க ளார்த்திடு மோதையுங் கண்டையின் கலிப்பும்  
இயங்க ளார்த்திடு மோதையும் மிக்கன வெங்கும். 26

அரியே னுந்திறல் அவுணர்கள் அங்கையி லேந்தும்  
உரிய வெம்படை முழுவதும் ஒன்றெடொன் றுரிஞ்ச  
எரிபி றந்தன செறிந்தன எம்பிரான் முனிந்த  
புரமே னும்படி யாகிய வரைகளும் புவியும். 27

நிரந்த தானவர் எழுந்திடப் பூழிகள் நிலமேற்  
பரந்து வானகம் புகுதலும் அனையது பாரா  
விரிந்து போவதை நீங்கியே அவைதனை எய்தக்  
கரந்து வைகினன் ஆழியந் தேருடைக் கதிரோன். 28

பூந டுங்கின பணிக்குலம் நடுங்கின புரைதீர்  
வான டுங்கின மாதிரம் நடுங்கின வரைகள்  
தாந டுங்கின புணரிகள் நடுங்கின தறுகட்  
டாந டுங்கின நிருதர்கோன் பெரும்படை செல்ல. 29

இனைய தன்மையிற் சேனைகள் தம்மொடும் இறைவன்  
தனதன் மாநகர் வளைத்தனன் அன்னதோர் தன்மை  
வினவி யோடியே தூதுவர் இயக்கர்கோன் மேவுங்  
கனக மாமணிக் கோநகர் சென்றனர் கடிதின். 30

வேறு

சென்றிடும் ஒற்றர் தங்கோன் சேவடிக் கமலந் தாழ்ந்து  
வன்றிறற் சூர பன்மன் மாநகர் வளைந்து கொண்டான்  
இன்றினி யழியும் போலும் ஈண்டுநீ யிருத்தல் சால  
நன்மல அனிகத் தோடு நடத்தியால் அமருக் கென்றார். 31

தூதுவர் உரைத்தல் கேளாத் துன்புகூர் துளக்க மெய்தி  
ஏதமில் அவுணர் தம்மை யாம்வெலற் கரிது முக்கண்

ஆதிதன் வரங்கொண் டுள்ளார் அவர்ப்புகழ்ந் தாசி செய்வான்  
போதுதல் கடனே யென்னுப் பொருக்கென எழுந்து போனான். 32

போயினன் அளகை அண்ணல் புட்பக மீது சென்று  
தூயதோர் இயக்க ரோடுஞ் சூரனைத் தொழுது போற்றி  
ஏயின ஆசி கூறி யான் நுமக் கடியு நென்ன  
நீயினி திருத்தி யென்றே விடுத்தனன் நிருதர் போற்ற. 33

வேறு

அன்னது கண்டுழி அவுணர் மாப்படை  
மின்னவீர் முகிலினம் வெருவ ஆர்த்தன  
துன்னுறும் இனையவ ரோடுஞ் சூரனும்  
மன்னவன் அவ்வழி மகிழ்ச்சி எய்தினான். 34

அதுபொழு தவுணர்கள் அளகை யூடுபோய்  
நிதிகளும் மணிகளும் நீடு மானமுஞ்  
சிதைவறு படைகளுந் தேரும் மாக்களுந்  
கதிகெழு களிறுடன் கவர்ந்து மேவினார். 35

மைம்மலி தானவர் வலிந்து வவ்வலாற்  
பொய்ம்மையில் பெருவளம் யாவும் போக்கிய  
செம்மையில் அந்நகர் திருவும் நீங்கிய  
கைம்மைதன் வடிவெனுங் காட்சித் தாயதே. 36

ஆறலை கள்வரின் அவுணர் யாவருஞ்  
சூறையொண் டந்நகர் தொலைத்துப் போதலும்  
ஊறுகொள் நிதிபதி உள்ளம் நாணியே  
வீறகல் அளகையின் மீண்டும் ஏகினான். 37

ஆண்டுறு தனதனை அடித்தொண் டாற்றுவான்  
மாண்டனன் இவனென மனத்தி லுன்னியே  
ஈண்டிய தானையொ டிமைப்பிற் பாகரைத்  
தீர் தேரெனச் சூரன் போயினான். 38

அளகையை நீங்கியே ஆசைக் கீறதாய்  
உளநகர் எய்தினன் ஐளிநு நீலமாரீ  
கனலுந் வெய்திய கடவுள் வைகிய  
வளநகர் ஈதென மன்னன் உன்னினான். 39

அந்தமா நகரைவிட் டவுணர் கோமகன்  
முந்துதன் படையொடு முனிந்து கீழ்த்திசை  
இந்தீரன் நகர்புக இதனை நாடியே  
வெந்துயர் அமரர்கோன் விண்ணிற் போயினான். 40

போயதை நாடிஅப் புரத்தை முற்றவுந்  
காயெரி கைக்கொளக் கடிதின் நல்கியே  
ஆயிடை அனிகமோ டகன்று வெய்யசேத்  
தீயுறு நகரிடைச் சேறல் மேயினான். 41

சேறலும் நாடியத் தீயின் பேரினான்  
ஈறகல் வெஞ்சினம் எய்தி ஆயிர  
நூறெனுங் கோடியர் நொய்திற் சூழ்தர  
மாறிகல் புரிந்திட வந்து நேர்ந்தனன். 42

நேர்தலும் அங்கிதன் நீடு தானையுஞ்  
சார்தரும் அவுணர்தம் படையுந் தாமுறூப்  
போர்தலை மயக்குறப் பொருத எல்லையிற்  
சூர்தரு கனல்படை தொலைந்து போயதே. 43

தன்படை உடைதலுந் தழுவின் பண்ணவன்  
துன்படை மனத்தனய்த் தொல்லை ஊழிநா  
ளின்படை உலகெலாம் ஈறு செய்திடு  
வன்படை பேருரு வல்லை தாங்கினான். 44

சிறந்திடும் அவுணர்கோன் சேனை மாக்கடல்  
வறந்திட இப்பகல் மாய்ப்பன் யானென  
நிறைந்திடும் அவுணமா நீத்தம் எங்கணுஞ்  
செறிந்தனன் வளைந்தனன் சிதைத்தல் மேயினான். 45

கடல்கெழு சேனையைக் கலந்து பாவகன்  
சடசட முதிரொலி தழங்கப் புக்குலாய்  
அடலுறு மெல்லையில் அதுகண் டாழிவாய்  
விடமென உருத்தனன் வீரன் தாரகன். 46

உருத்திடு தாரகன் ஒருதன் தேரோடு  
மருத்தினும் விசையுற வந்து தானையை  
எரித்திடும் அங்கியை எதிர்த்து செங்கையில்  
தரித்திடு கார்முகன் தன்னை வாங்கினான். 47

வானவர் தமையும்இவ் வன்னி தன்னையும்  
ஏனையர் தம்மையும் முடிப்பன் இன்றெனாத்  
தேனிவர் இதழியந் தேவன் மாப்படை  
ஆனதை எடுத்தனன் அருச்சித் தேத்தியே. 48

எடுத்திடு மெல்லையில் எரிகண் டிங்கிது  
தொடுத்திடின உலகெலாந் தொலைக்கும் என்னையும்  
முடித்திடும் நான்முகன் முதவி னோரையும்  
படுத்திடும் இன்றெனப் பையுள் எய்தினான். 49

சுடுங்கனற் கடவுளுஞ் சுருக்கித் தன்னுரு  
ஒடுங்கினன் ஆகுலம் உற்றுச் சிந்தையும்  
நடுங்கினன் தாரகன் முன்னர் நண்ணினான்  
கடுங்கதி அதனோடுங் கரங்கள் கூப்பியே. 50

தோற்றுவித் துலகெலாந் தொலைக்கும் எம்பிரான்  
மாற்றரும் படைக்கலம் மற்றென் மேல்விடப்

போற்றினை எடுத்திஎப் புவனத் துள்ளவர்  
ஆற்றலும் உயிர்களும் அதன்முன் நிற்குமோ. 51

கழிதரு சினங்கொளல் கடவுள் மாப்படை  
விழுமிய தன்னதை விடுத்து ளாயெனின்  
அழிதரும் உலகெலாம் அதுவும் அன்றியே  
பழிபெறும் அன்னதோர் படையின் வேந்துமே. 52

பொறுத்தியென் பிழையெனப் போற்றி நின்றலும்  
கறுத்திடு மிடறுடைக் கடவுள் மாப்படை  
செறுத்தவன் மீயிசைச் செல்ல விட்டிலன்  
மறுத்தனன் சினத்தினை மகிழ்ச்சி எய்தினான். 53

எற்றிடும் எற்றிடும் இவனை வல்லையிற்  
செற்றிடுஞ் செற்றிடுந் தீயன் சாலவுங்  
குற்றிடுங் குற்றிடு மென்று கூறியே  
சுற்றினர் அவுணர்கள் தீயைச் சூழவே. 54

தானவர் யாரையும் விலக்கித் தாரகன்  
நீநம தேவலின் நின்றி நின்னுயிர்  
போனதை உதவினம் போதி போதிநின்  
மாநக ரிடையென வல்லை கூறினான். 55

விடுத்தனன் அங்கியை விடுக்கு முன்னரே  
அடுத்திடு தானவர் அவன்றன் ஊர்புகா  
மடுத்திடு வளனெலாம் வாரி வாரியின்  
படுத்திடு கொலைஞாதம் பரிகின் மீண்டனர். 56

### வேறு

மீண்டனர் அவுணர் அங்கி வெள்கியே தன்னூர் புக்கான்  
ஆண்டவண் அகன்று போனான் தாரகன் அவ்வா றெல்லாங்  
காண்டலுஞ் சூர னென்போன் கலினமான் தேரைப் பாக  
தூண்டுதி நடுவன் மேவுந் தொல்லைமா நகரத் தென்றான். 57

கடவுதி தேரை என்னக் கைதொழு தைய நொய்தின்  
அடுதொழில் அவன்பால் உய்ப்பன் அன்னது காண்டி யென்னுப்  
படர்தரும் வலவ ரோடும் பரிங்கன் என் றுரைக்கு மேலோன்  
சுடர்மலி கதிரும் நாணத் துண்ணெனத் தூண்டி ஆர்த்தான். 58

ஆர்த்தன படருஞ் சேனை அதிர்ந்தன முரசு மெங்கும்  
போர்த்தன கரிதோர் வாசி புகுந்தன பூழி வேலை  
தூர்த்தன துவசம் விண்ணைத் தொடர்ந்தன தூசி யென்னுந்  
தார்த்தொகை முன்ன மேகித் தண்டனூர் உடைந்த வன்றே. 59

அடைதலும் நடுவன் தன்பால் ஆங்கொர்தூ தெய்தி நந்தங்  
கடிநகர் கலந்த அந்தக் காசிப முனிவன் மைந்தர்  
கொடியவெஞ் சேனை யென்னக் கூற்றெனுங் கடவுள் கேளா  
இடியுறும் அரவம் என்ன ஏங்கினன் இரங்கு கின்றான். 60

## வேறு

முன்னுறு தனதனும் முளரித் தேவனும்  
மன்னனை யெதிர்கொளா வழத்திப் போயினார்  
அன்னது புரிவதே அழகி தாமென  
உன்னின் நடுவனும் உணர்வி னும்பரான். 61

தேற்றமொ டெழுந்துதன் மகிடஞ் சேர்ந்தன்  
ஏற்றமில் படைஞரும் ஈண்ட ஏகியே  
கூற்றுவன் இமைப்பிற் குறுகிச் சூரனைப்  
போற்றினன் தொழுதன் புகலும் ஆசியான். 62

திருத்தகு மறவிதன் செய்கை நோக்கியே  
அருத்தியின் மகிழ்வுறும் அவுணன் நம்பணி  
பரித்தனை யிண்டுநின் பரிசு னத்தொடும்  
இருத்தியென் றனையனை ஏவிப் போயினான். 63

இறுதியை இயற்றுவான் இருக்கை யென்பதோர்  
மறிகடல் அதனிடை வளங்கொள் வாரியைத்  
திறலுறும் அவுணர்தஞ் சேனை சென்றரோ  
முறைமுறை கவர்ந்தன முகிலின் தன்மைபோல். 64

கூற்றுவன் பெருவலி குறைந்த வண்ணமும்  
போற்றினன் போயதும் புந்தி உன்னியே  
ஆற்றவும் மகிழ்வுறீஇ அனிக மோடுதென்  
மேற்றிசை நிருதிமேல் விரைவின் ஏகினான். 65

நிருதியும் இஃதெலாம் நேடி யாமிவர்ப்  
பொருவதும் அரியதாற் போரி யற்றினும்  
வருதிறல் இல்லையால் வசைய தேயெனாக்  
கருதினன் அவரொடு கலத்தற் குன்னினான். 66

உன்னின் தானையோ டொருங்கு மேவியே  
மன்னவன் எதிர்புகா வழத்தி மற்றவன்  
தன்னடி வணங்கியுன் தமரி யானெனப்  
பன்னின் தாரகன் பாங்கர் ஏகினான். 67

அருகுற வருதலும் அவுணர் கோமகன்  
நிருதியின் நகரினை நீங்கி யேகலும்  
வருணனும் மருத்துவும் வாரி தன்னினும்  
சேறி உலகினும் இமைப்பிற் போயினார். 68

போதலும் அவரவர் புரத்தைச் சூறைகொண்  
டேதம தியற்றுவித் தெருவ கைத்தேனும்  
பாதல வுலகிநிற் படர்ந்து தானவ  
ராதியர் போற்றிட அருள்செய் தேகினான்.

உற்றனன் நாகர்கோன் உலகில் அன்னவன்  
செற்றமொ டேசெருச் செய்யத் தானையால்



வெற்றிகொண் டேயவன் வியந்து போற்றிட  
மற்றவன் இருக்கையோர் வைகல் வைகினான். 70

அத்தலை உரகர்கோன் அமரர் தந்திட  
வைத்திடும் அமுதினை வலிதின் வாங்கியே  
மெய்த்தகு தம்பிய ரோடு மேன்மையால்  
துய்த்தன் அகன்றனன் சூர பன்மனே. 71

ஏனைய பிலந்தொறும் ஏகி அவ்வயின்  
மேனதோர் விருந்தினை வியப்பின் நாடியே  
மானவர் படையொடும் வல்லை மீண்டனன்  
போனதோர் நிலைதொறும் புகழை நாட்டினான். 72

வேறு

பூவுல கிடையே போந்து புணரியொன் றகன்று மற்றைத்  
தீவினை யொருவிச் சூரன் சேனைமா நீத்தஞ் சூழ்  
மாவொடு புவனி போற்ற வரியரா அணையின் நேயிக்  
காவலன் துயில்கூர் பாலின் கடலிடைக் கடிது புக்கான். 73

புக்கதோர் வேலை யன்னான் போர்ப்படை அவுணர் யாரும்  
மைக்கடன் மேனி மாயோன் மன்னினன் ஈண்டை யென்னு  
அக்கடல் அதனைத் தொன்னுள் அமரர்கள் கடைந்த தேபோல்  
மிக்கதோர் ஆர்ப்பி னோடும் விரைவுடன் கலக்க லுற்றார். 74

ஆர்த்திடு முழக்கங் கேளா அம்புயத் திருவும் பாரும்  
வேர்த்துடல் பதைப்ப அஞ்சி வெருக்கொடு கரிய மேனித்  
தீர்த்தன தகலத் தூடு சேர்ந்தனர் தழுவ அன்னோன்  
பார்த்தனன் அஞ்சல் என்று பகர்ந்தனன் துயிலை நீங்கி. 75

இம்மெனப் பணியின் மீதும் எழுந்தனன் இறுதி செய்யும்  
வெம்மைகொள் கடவுட் டையும் வெருவர உருத்துச் சீறி  
நம்மையும் பொரவுந் தியோர் நண்ணினர் போலும் அன்னார்  
தம்வலி காண்டும் என்னுத் தடக்கைகள் புடைத்து நக்கான். 76

சின்தையில் உன்னும் முன்னந் திறல்மிகும் உவணர்கோமான்  
வந்தனன் அவன்பொற் றோள்மேல் மடங்கலே றென்னப் புக்குச்  
சந்திரன் அனைய சங்கஞ் சக்கரங் கதைவாள் சாபம்  
ஐந்தேனும் படையும் ஏந்தி அவுணர்தம் படைமுற் சென்றான். 77

கோட்டினன் சார்ங்க மென்னுங் குனிசிலை யினைநாண் ஓதை  
காட்டினன் அவுணர் உள்ளங் கலக்கினன் கொண்ட செற்றம்  
வீட்டினன் தானை யாவும் விலக்கினன் பகழி மேன்மேற்  
பூட்டினன் சோனைக் கொண்மு வாமெனப் பொழித லுற்றான். 78

பொழிந்திடு கின்ற காலைப் போர்கெழும் அவுணர் தானை  
அழிந்தன தேரும் மாவும் ஆடலங் கரிகள் தாமும்  
ஒழிந்தன விறலும் போரின் ஊக்கமும் படையு மெல்லாங்  
கழிந்தன குறை யுற்ற காரெனல் ஆய வன்றே. 79

சூழ்ந்திடும் அவுணர் சென்னி துணிந்தன தோளுந் தாளும்  
வீழ்ந்தன கரங்கள் சிந்தி விரவின குருதி நீத்தம்  
ஆழ்ந்திடு புணரி யெல்லாம் ஆயின அவனி தானுந்  
தாழ்ந்தன பிணத்தின் குன்றத் தகைந்தன தபனன் தேரை. 80

ஒடிந்தன இரதம் ஆழி உருண்டன கவனப் பாய்மா  
மடிந்தன களிற்று நொந்து மாண்டன வயவர் பல்லோர்  
முடிந்தனர் குருதி நீத்தம் மூடின அதனுள் மூழ்கிப்  
படிந்தன அலகை ஈட்டம் பாரிடம் புரந்த வன்றே. 81

சுடர்கெழு நேமி அண்ணல் துயிலுறு பாலின் வேலை  
இடையொரு சிறிது மின்றி எங்கணும் எருவை யாகி  
அடைவது கடவு ளாடும் ஆரழல் அதனை உண்ணக்  
கடையுகம் விரவு கின்ற காட்சியைப் போன்ற தம்மா. 82

விண்ணுலாம் படிவ மாயோன் மேதகும் உவணத் தோடு  
மண்ணுலாம் கடலா மென்ன அவுணரை வளைந்து சுற்றி  
எண்ணிலா உருவங் காட்டி யாவரும் போகா வண்ணம்  
அண்ணல்வாம் பகழி சிந்தி அமர்செய்தான் அமரர் ஆர்ப்ப. 83

அடுசமர் புரியும் எல்லை ஆங்கவை உருத்து நோக்கி  
உடைவதோர் அனிகந் தன்னை யொன்றுநீர் அஞ்ச லென்னு  
வடவரை யனைய ஆற்றல் மாபெருந் தனுவொன் மேந்தி  
இடியுறழ் கடிமான் தேர்மேல் தாரகன் இமைப்பின் வந்தான். 84

வானில மளவு செய்த மலர்ப்பதத் தண்ணல் முன்னந்  
தானெதிர் புருந்து வெய்யோன் தன்பெருந் தனுவை வாங்கி  
மேனகு சரங்கள் கண்ணன் மிசையுற வேலை மீதில்  
சோனைவின் பொழிவ தென்னத் துண்ணெனத் தூவி ஆர்த்தான். 85

ஆர்த்திடும் அளவை தன்னில் அச்சதன் அயில்வே லென்னக்  
கூர்த்திடும் உலப்பில் வாளி கொடியதா ரகன்றன் மேனி  
தூர்த்தனன் தேரும் பாருந் தொலைத்தலுஞ் சோர்வி லாதான்  
பேர்த்தொரு தடந்தோர் உற்றுப் பெருஞ்சிலை வாங்கி னானால். 86

உற்றிடும் அவுணன் மால்மேல் ஓராயிரம் பகழி ஓச்சி  
அற்றமில் கருடன் மீதும் ஆயிரம் விசிக முய்ப்ப  
மற்றவை அவன்பால் தீய மாசுணம் பலவுந் தங்கள்  
பற்றலன் தன்னை வவ்வும் பரிசெனச் செறிந்த வன்றே. 87

ஆயிடை உவணர் கோமான் அலக்கணுந் ததனை நோக்கி  
மாயவன் உலப்பி லாத வடிவினை யெய்தி அந்தத்  
தீயவந் சூழ்ந்து வெம்போர் செய்துழி அவனுந் தங்கள்  
தாயருள் மனுவை உன்னித் தானுமந் நிலைய னானால். 88

தாரக வசரன் தானுந் தணப்பில்பல் லுருவங் கொள்ளா  
சரிரு வைகல் காறும் இந்திரை கேள்வ னோடு

பேரமர் புரிந்த வெல்லைப் பிதாமகன் இதனை நோக்கி  
யாரிவன் எதிர்திற் பாரென் றதிசய நீர னானான். 89

எல்லையங் கதனின் மாயோன் எறுழ்வலி அவுணன் ஏறுஞ்  
சில்லியந் தேரும் மாவூந் திறன்மிகு வலவன் தானும்  
வீல்லொடு துணிந்துவீழ விசிகமோர் கோடி உய்த்தான்  
ஒல்லையின் அதனை நாடி உம்பர்கோன் உவகை பூத்தான். 90

திண்டிறற் பரியுந் தேருஞ் சிலையொடு வலவன் தானுந்  
துண்டம தடைத லோடுஞ் சூரனுக் கிளைய தோன்மல்  
தண்டமொன் றெடுத்துக் கீழ்போய்த் தலைபனித் தமரர் அஞ்ச  
அண்டமுங் குலுங்க ஆர்த்தங் கரிதனை யெதிர்த்து சென்றான். 91

எதிர்வரும் அவுணன் தன்மேல் எண்ணிலாப் பகழி மாரி  
விதியினை அளித்த மாயன் வீசலும் அவற்றை யெல்லாங்  
கதைகொடு விலக்கிச் சிந்திக் கனன்றுமுற் கடிதிற் செல்ல  
அதுதனை நோக்கி மாலும் ஆழியும் படையை உய்த்தான். 92

ஓரிமை யொடுங்கு முன்னர் உலகெலாந் தொலைக்குந் தன்மைப்  
போரயில் நேமி தானும் புராரிதன் வரத்தாற் சென்று  
தாரக வசுரன் கண்டந் தன்னைவந் தனுகிச் செம்பொன்  
ஆரம தாயிற் றம்மா தவத்தினும் ஆக்க முண்டோ. 93

பணியுறு கடவுள் நேமிப் படையுமாங் கவுணன் கண்டத்  
தணியதா யிருத்த லோடும் அரனருள் வரத்தை யுன்னித்  
தணிவிலற் புத்தத் துகித் தாரகன் வலிய னென்னு  
மணிகிளர் மேனி மாயோன் மற்றிது புகலல் உற்றான். 94

அயனொடு ததிசி யென்னும் அருந்தவத் தோனும் வெம்போர்  
முயலுறும் அவுணர் யாரும் மொழிந்திடின் உனக்கொப் பல்லார்  
செயலுரை யின்றி உண்டாற் சிறுவிதி மகத்தைச் செற்ற  
வயமிகு கழற்கால் வீரன் மற்றுனக் கிணையா மென்றான். 95

வன்றிறற் கடவு ளாழி மணிப்பணி யாயிற் றென்றால்  
வென்றியும் உனதே யன்றோ வேறினிப் போரும் உண்டோ  
உன்றிறம் இதுவே என்னின் உனக்குமுன் னவராய் அங்கண்  
நின்றவர் பெருமை தன்னை யாவர்கொல் நிகழ்த்தற் பாலார். 96

சங்கரன் மகிழும் ஆற்றால் தழல்மகம் பன்னாள் ஆற்றி  
உங்களின் வலிபெற் றுள்ளார் அவுணரில் ஒருவர் இல்லை  
இங்குமை வெல்வார் யாரே எமக்குநீர் தமரே யென்னு  
மங்கல மரபின் ஆசி வரம்பில புகன்று போனான். 97

பார்த்தனர் அளைய தெல்லாம் பாயிருள் கான்ற மேனி  
நீர்த்திரை அளைய செங்கை நிருதராம் புணரி யாயோர்  
ஆர்த்தனர் அமரர் யாரும் அகன்றனர் அஞ்சி அங்கம்  
வோர்த்தனர் விளிவோ ரென்ன மெலிந்தனர் விழுமத் துள்ளார். 98

மாதவன் அகன்ற காலை மற்றுமோர் வையத் தேறித்  
தாதவிழ் தொடையல் வாகைத் தாரகன் தம்முன் நேராய்ப்  
போதலும் அவனு மீண்டு புருந்தவா றுணர்ந்து புல்லி  
ஆதர மகிழ்ச்சி எய்தி அனிகமோ டகன்றான் அப்பால். 99

ஆழியங் கிரியின் காறும் அகலிட வரைப்பு முற்றச்  
சூமுற நாடிப் போந்து தொல்லிரு விசம்பின் ஏகித்  
தாழுறு நிலையிற் செல்லுந் தபனனே முதலோர் யாரும்  
வாழியென் றுசி கூற வானுயர் துறக்கம் புக்கான். 100

### வேறு

இந்தவா றவுணர்கோன் துறக்கத் தேகலும்  
முந்திய ஒற்றரில் சிலவ ரோடியே  
வந்தனன் குரளும் வலியன் தானென  
அந்தர நாயகன் அறியக் கூறவே. 101

அஞ்சினன் உயிர்த்தனன் அலந்து தேம்பின்  
துஞ்சின னேயென உணர்வு சோர்ந்துளான்  
எஞ்சலில் வன்மைய திகந்து தன்னுடை-  
நெஞ்சினில் இனையன நினைத்தல் மேயினான். 102

அவ்வயிற் போந்திடும் அவுணன் தன்னெதிர்  
செவ்விதிற் சென்றியான் செருவில் நேர்வனேல்  
இவ்வுயிர்க் கிறுதியாம் இருப்ப னேல்திடர்ப்  
பவவமுற் றிறந்திடாப் பழியில் மூழ்குவேன். 103

புன்செய லாய்இவட் புருந் திடுஞ்செயல்  
என்செய லால்வரும் இயற்கை யல்லது  
பின்செயல் ஒன்றிலை பிறர்செய் கின்றதந்  
தன்செயல் என்பரால் சார்பின் மேலையோர். 104

திருவுறு கின்றுழி மகிழ்ந்துந் தீர்வுழிப்  
பருவரல் எய்தியும் பாசந் தன்னிடை  
அரிதுணர் கேள்வியர் அழுங்கு வார்கொலோ  
வருவது வரும்அது மறுக்க லாகுமோ. 105

ஆதலின் அமர்இழைத் தாவி நீங்கலன்  
பேதுறு கின்றிலன் பிழை யுற்றுகோர்  
ஓதரு மகிழ்ச்சியும் உறுவர் ஆங்கது  
செய் அவுணர்தந் திறத்துக் காண்பனூல். 106

நாடுனோடும் ஒன்னலர் நகையுங் கொள்ளலன்  
தூணம துறழ்புயச் சூர பன்மனைக்  
காணுவன் என்னினுங் கறுவு சிந்தையான்  
ஏனுறு தனையிடும் எனையென் றெண்ணினான். 107

இம்முறை வாசவன் எண்ணி யேயெழீஇக்  
கொம்மென மனையுடன் குயிலு நுக்கோடே

விம்முறு பீழையன் விண்ணிற் போயினான்  
தெம்முனை அவுணர்கள் தேடிக் காண்கிலார். 108

ஒன்னவர் நாடுவ துணர்ந்து வானவர்  
மன்னவன் ஆக்கமும் மாயும் போலுமால்  
என்னினிச் செய்வதென் றிரக்க மெய்தியே  
பொன்னகர் எங்கணும் பொலிவு மாய்ந்ததே. 109

பிடித்தனர் அமரரை அவுணர் பேதுற  
அடித்தனர் குற்றினர் அணையர் தானையால்  
தடித்திடுந் தோள்களைத் தமது கைகளால்  
ஒடித்தன ராமென ஒல்லை வீக்கினார். 110

தண்ணளி யாவுமின் றுய தானவர்  
விண்ணவர் தங்களை விழுமஞ் செய்திடா  
அண்ணலந் திருவுறும் அரசன் முன்னுறத்  
துண்ணென உய்த்தலுந் தொழுது போற்றுவார். 111

அவுணரில் உதித்தனை ஆற்று நோன்புறீஇச்  
சிவனருள் பெற்றனை திசையி னோர்முதல்  
எவரையும் வென்றனை என்னின் இங்கெமை  
நவைபடச் செய்வதே நன்று போலுமால். 112

மறலியும் இருக்குமோ மற்றை மாதிரத்  
திறைவரும் இமையவர் யாரும் உய்வரோ  
இறுதியின் ருகுமே உலகம் ஈங்கொரு  
சிறிதுநீ வெஞ்சினஞ் சிந்தை செய்யினே. 113

இற்றையிப் பகல்முதல் என்றும் எங்களுக்கு  
குற்றதோர் கடவுள்நீ ஒம்பும் வேந்துநீ  
பற்றுள தமரும்நீ பலரும் யாம்இனி  
மற்றுன தேவலை மரபிற் செய்துமால். 114

### வேறு

என்றிவை புகன்று போற்றும் இமையவர் தம்மை நோக்கி  
நன்றுநுஞ் செய்கை யென்னு நகைசெய்து யாப்பு நீக்கி  
மன்றமப் பணிமேல் கொண்டு வைகுதிர் இனிநீ ரென்னு  
அன்றவர் தம்மை விட்டான் அழல்மகத் தாவி விட்டான். 115

வாசவன் வளத்தை யெல்லாம் அவுணர்கள் வவ்விச் செல்லப்  
பேசரு மகிழ்ச்சி கொண்டு பின்னவர் பாங்கர் ஏகக்  
காசிபன் அளித்த மேன்மைக் காதலன் அனிகஞ் சூழ  
ஓசைகொள் மறைகள் ஆர்க்கும் உயர்மக லோகம் புக்கான். 116

கற்றுணர் கேள்வி யான்மார்க் கண்டேய னாதி வானோர்  
உற்றிடும் பதமாந் தொல்பேர் உலகமே முதல் மூன்றும்  
மற்றவர் பரவ நீங்கி மலரயன் பதத்திற் போகத்  
தெற்றென அதனைத்தேர்ந்து திசைமுகன் துணுக்க முற்றான். 117

வேறு

வசையில் நோன்புடை வாலறி வுள்ளோர்  
இசைகொள் வேதம் இயம்பினர் சூழ  
நசையி னீரொடு நானமுக வேதா  
அசுரர் கோணைய டைந்தன னன்றே. 118

ஆழி மால்கடல் அன்னதொர் சேனை  
சூழ வேவரு சூரனை யெய்தி  
வாழி வாழிய வைகலும் என்னாக்  
கேழி லாசி கிளத்திய பின்னர். 119

முன்ன நீயிவண் வந்திட மேனாள்  
என்ன நோன்பை இயற்றின னோயான்  
அன்ன வாறுண ரேன்சிவன் அல்லால்  
உன்னி நாடி யுணர்ந்துளர் யாரே. 120

கற்றை வார்சடை யான்கழல் பேணி  
அற்றம் நீங்கி அருந்தவம் ஆற்றி  
மற்றிவ் வாறு வளத்தியல் யாவும்  
பெற்று ளாய்பெரு வன்மை பிடித்தாய். 121

பொன்னை மேவு பொலன்கெழு மார்பன்  
தன்னை வானவர் தங்களை யெல்லாம்  
இன்ன நாள்இளை யோற்கொடு வென்றாய்  
உன்னை நேருள் ரோவுல கத்தில். 122

காத லான்மிகு காசிபன் மைந்தன்  
ஆத லால்அவு ணர்க்கிறை நின்மூ  
தாதை யான்சர தம்மிது நின்சீர்  
ஏதும் என்புகழ் யான்பிறன் அன்றே. 123

என்று பன்முக மன்கள் இசைத்தே  
நின்று தம்பியர் தங்களை நேர்ந்து  
பொன்றி டாதபொ லஞ்சிலை திண்டோர்  
ஒன்று தன்படை யுமுத வுற்றான். 124

வெருவ ரச்சுரர் வீற்றுறு பான்மை  
இருவ ருக்கும் அளித்தலும் யாரும்  
பரவு கொற்றவன் அன்னது பாராப்  
பெரும கிழ்ச்சிகொள் பெற்றியன் ஆனான். 125

அருத்தி யெய்தி அயன்றனை யங்கண்  
இருத்தி மாயைமுன் ஈந்தருள் மைந்தன்  
மருத்து முய்முடி மன்னவன் வைகுந்  
நீருத்த ருமமுல கத்தீடை சென்றான். 126

அந்த வேலையில் ஆண்டுறும் மாலோன்  
வந்து சூரபன் மாவினை யெய்தி

நந்தல் இல்லதொர் நாளொடு வாழ்கென்  
றந்த மில்பல ஆசி புகன்றான். 127

ஆசி கூறினன் ஆற்றவும் இன்சொற்  
பேச வேபெரு மாமகிழ் வெய்தி  
மாசில் அவ்வுலகெங்கணும் வல்லே  
பாச னத்தொடு பார்த்தனன் அன்றே. 128

பார்த்த பின்பணி யின்மிசை வைகுந்  
தீர்த்தன் ஆண்டு திகழ்ந்து நல்கிக்  
கார்த்தி லங்குறு கந்தர முக்கண்  
முத்தி வையிய முதுவ குற்றன். 129

வேறு

அரியயன் முதலா வுள்ள அமரர்கள் யார்க்குந் தத்தம்  
உரியதோ ராணை யெல்லாம் உலப்புறு துதவி வைகும்  
பரமன துலகம் நண்ணிப் பரிசனம் யாவும் நீங்கிச்  
சுரர்புகழ் குர பன்மன் துணைவர்க ளோடு போனான். 130

போந்தனன் அம்லன் கோயிற் புறங்கடை வாயில் நின்றே  
ஆய்ந்திடு நந்தி யெந்தை அருள்முறை உய்ப்பச் சென்று  
காந்தளை யணைய செங்கைக் கவுரியோ டுறையும் முக்கண்  
ஏந்தல்முன் அணுகி ஆர்வத் திறைஞ்சியே ஏத்தி நின்றான். 131

கண்டநஞ் சடைய அண்ணல் கருணைசெய் தினிநீ யேனை  
அண்டமுஞ் சென்று நாடி ஆணையால் அகிலம் யாவும்  
எண்டிசை புகழும் ஆற்றல் இறைபுரிந் திருத்தி யென்னப்  
புண்டரீ கத்தாள் போற்றி விடைகொண்டு புறத்து வந்தான். 132

புறந்தனில் வந்து குரன் பொம்மெனத் தானை யெய்திச்  
சிறந்திடு கின்ற அண்ட கோளகை சேர்த லோடு  
மறந்தரு ஞமலி மேலோர் உருத்திரர் வரம்பி லோர்கள்  
உறைந்தனர் அனைய ரெல்லாம் உமாபதி யருளுட் கொண்டார். 133

பாங்குறும் அண்டஞ் செல்லும் பான்மையில் வாயில் காட்டி  
ஆங்கவர் விடுப்ப மறறை அண்டத்துச் குர பன்மன்  
ஓங்கிய தானை யோடும் ஒல்லையிற் போகி யாண்டும்  
ஈங்கிது போல நாடி யாரையும் வென்று போனான். 134

ஏனையன் டங்க ளெல்லாம் எம்பிரான் கணமா யுள்ளோ  
ரானவர் அருளிற் போகி அகிலமும் நாடி அங்கண்  
வானவர் தம்மை வென்று வளமெலாங் கவர்ந்து தன்பால்  
தானவர் பலரை அங்கண் தன்னர சளிப்ப உய்த்தான். 135

இத்திறம் வீற்று வீற்று எல்லையில் அண்டந் தோறும்  
மெய்த்தம ராகி யுள்ள அவுணரை வேந்த ராக  
வைத்தனன் துணைவ ரோடு மீண்டனன் மற்றில் வண்டப்  
பித்திகை அதனுட் சென்று பெறலருந் துறக்க முற்றான். 136

ஆகத் திருவிருத்தம்-925.

# 13. எதிர்கொள் படலம்

—00—

திண்டிபுறன் மாயையின் செம்மல் இத்திறம்  
அண்டர்தந் துறக்கமேல் அடைந்த காலையிற்  
பண்டிமை யோர்களாற் படருந் தானவர்  
கண்டனர் மகிழ்ந்தனர் களிப்பின் மூழ்கினார். 1

ஆயவன் வருவதை அவுணர் தம்பெரு  
நாயகந் கொற்றர்போய் நவில அன்னவன்  
தூயநல் லமுதினைக் கிடைத்துத் துண்ணென  
மேயின னுமெனக் களிப்பின் மேயினான். 2

தானையம் படையொடு தகுவர் கோமக  
னானவெஞ் சூர்பெறும் அளப்பில் ஆக்கமுங்  
கூனலம் பிறைதவழ் குடுமிச் செஞ்சடை  
வானவன் கருணையும் மனங்கொண் டேகினான். 3

அன்னவன் புகர்தனை யடைந்து நங்குல  
மன்னனை உற்றிட வல்லை செல்லுவன்  
முன்னுற ஏகியெம் முறையுஞ் செய்கையும்  
பன்னுதி யென்றுமுன் படர்வ தாக்கினான். 4

அன்னதோர் காலையில் அவுணர் தேசிகன்  
முன்னுற மானமேல் முடுகி ஏகலுந்  
தன்னுற கிளைஞருந் தானும் ஆங்கவன்  
பின்னுற மன்னவன் பெயர்ந்து போயினான். 5

மாசறு பேரொளி மான மீமிசைத்  
தேசிகன் விரைவொடு செல்லும் எல்லையில்  
காசிபன் அருள்மகன் கண்டு சேணிடை  
ஈசனை யெதிர்ந்தென எதிர்கொண் டேகினான். 6

அஞ்சலி செய்தனன் அவுணன் அத்துனை  
நெஞ்சக மகிழ்வொடு நின்று தேசிகன்  
விஞ்சக திருவொடு விசயந் தானென  
எஞ்சலில் ஆசிகள் எடுத்துக் கூறினான். 7

ஆயது காலையில் அனையன் பாங்கரின்  
மேயின அரிமுகன் வேழ மாமுகத்  
தியவன் இருவருந் தேரொ டேகியே  
தூயதோர் புகர்அடி தொழுது போற்றினார். 8

ஏத்திடும் அவர்தமக் கியலு ஆற்றினால்  
மீத்தகும் ஆசிகள் விளம்பி வேந்தனைப்  
பார்த்தனன் உனக்கியாம் படுத்து கின்றதோர்  
வார்த்தையுண் டன்னது வகுத்துங் கேட்டிநீ. 9



பங்கமில் காசிபன் பன்னி யாகிய  
நுங்கையைப் பயந்துளான் நுனித்த கேள்வியான்  
சங்கையற் றிருந்ததா னவரைத் தாங்கினான்  
எங்களுக்கு கோர்துணை யென்னுந் தன்மையான். 10

ஈண்டையில் வாசவன் எதிர்த்து பற்பகல்  
மூண்டிடு வெஞ்சமர் முற்றி வீரத்தைப்  
பூண்டனன் ஆதலிற் புழுங்கி மாநீரான்  
மாண்டிடு கதிரென மாழ்கி வைகினான். 11

அத்தகு மேலையோன் அவனி மீயிசை \*  
வித்திடு நாறுசெய் வினைவு காணுரு  
எய்த்திடு நிரப்பினன் என்ன நின்னையே  
நித்தலும் நோக்கினான் சிறுமை நீங்கவே. 12

தவங்கொடு முந்துநீ தழலை வேட்டதுஞ்  
சிவன்புரி வரங்களுஞ் செப்பக் கேட்டனன்  
உவந்தனன் ஆகுலம் ஒழித்து வைகினான்  
நிவந்தன ஆங்கவன் நெடிய தோள்களே. 13

பற்றலர் புரமடு பரமன் ஈந்திடப்  
பெற்றதோர் வரத்தொடு பெயர்ந்தி யாரையும்  
வெற்றிகொண் டிவண்வரும் மேன்மை கேட்புரு  
மற்றுணை அடைந்திட வருகின் றுனென. 14

வன்றிறல் அவுணர்கோன் வருதல் காட்டியே  
புன்றொழில் படுத்திய புகரு ரைத்தலுந்  
துன்றிய கனைகழற் குர னென்பவன்  
நின்றனன் உவகையால் நிறைந்த நெஞ்சினான். 15

ஆர்ந்ததொல் கிளையொடும் அவுணர் காவலன்  
சேர்ந்தனன் சூரனைச் செங்கையால் தொழாப்  
பேர்ந்திடும் ஆவியைப் பிரிந்த தோருடல்  
சார்ந்திடு கின்றதோர் தன்மை என்னவே. 16

ஆயிடை வெய்யசூர் அவுணர் கோவினை  
நீயினி திருத்திகொல் என்ன நீயுனை  
தீயன அடையுமோ சிறுமை எய்துமோ  
மேயநுங் குலமுறை விளங்கத் தோன்றினாய். 17

என்றிவை நயமொழி இயம்பி யேபுடை  
சென்றன மாயையின் செய்யன் காதலன்  
துன்றிய தருவர்தம் அனிகஞ் சூழ்தர  
வென்றியோ டவனிமேல் விரைவின் மீளவே. 18

வேறு

மண்ணுல கத்தில் வெஞ்சூர் வந்தனன் எனுஞ்சொற் கேளா  
அண்ணலங் கமலத் தேவும் அமரர்கோ மாணும் ஏனை

விண்ணவ ராயுள் ளோரும் வியத்தகு முனிவர் யாருந்  
துண்ணென வந்து மாயோன் துயில்கொளுங் கடலிற் புக்கார். 19

கொய்துழாய் அலங்கல் மோலிக் குழகனைக் குறுகி நின்ற  
கைதொழு திறைஞ்சித் தாங்கள் கனைகழற் சூரன் தன்னால்  
எய்திடு சிறுமை யெல்லாம் இயம்பினர் இனிமேல் யாங்கள்  
செய்திடு கின்ற தென்கொல் செப்புதி பெரும வென்றார். 20

அன்றவர் உரைத்த மாற்றம் அச்சதக் கடவுள் கேளாப்  
புன்றொழில் தக்கன் வேள்வி புருந்திடுந் தீமை தன்னால்  
இன்றிது பொருந்திற் றம்மா யாரிது விலக்கற் பாலார்  
ஒன்றினிச் செய்யுந் தன்மை கேண்மின்னன் ரோத லுற்றான். 21

பண்டையின் மூன்றும் அட்ட பராபரன் வரம்பெற் றுள்ளான்  
அண்டமெங் கெவையும் வென்றான் ஆதலால் நம்மால் வென்றி  
கொண்டிடு திறத்தான் அல்லன் கொடியவச் சூரன் தன்னைக்  
கண்டுசென் றிடுதும் ஈதே காரியம் போலு மென்றான். 22

செங்கம லத்தோ னுதி தேவரும் முனிவர் யாரும்  
இங்கிது கரும் மென்றே இசைந்தன ராகி நிற்ப  
அங்கவ ரோடு மாயோன் அரவணைப் பள்ளி நீங்கித்  
துங்கம துடைய தொல்சீர்ச் சூரனைக் காண வந்தான். 23

மருத்துழாய் மவுலி யாதி வானவர் முனிவர் யாருந்  
திருத்தகு சூரன் நேரே சென்றுநின் ருசி கூறி  
அருத்திய தாகப் போற்ற அவர்களுட் பதீனோர் கோடி  
உருத்திரர் தொகுதி யானோர் ஒருங்குடன் நிற்பக் கண்டான். 24

கண்டிடும் அவுணர் தங்கள் காவலன் இமையா முக்கண்  
அண்டர்தம் பெருமான் என்ன அமைந்ததொல் வடிவ முள்ளார்  
எண்டரு தொகையின் மிக்கார் ஈங்கிவர் யாவ ரென்னத்  
தண்டுள வலங்கல் மோலிப் பண்ணவன் சாற்றல் உற்றான். 25

ஆகத் திருவிருத்தம் - 950.



## 14. உருத்திரர் கேள்விப் படலம்

—00—

மன்னவர் மன்ன கேண்மோ மற்றிது புகல்வன் வேதா  
முன்னொரு கற்பந் தன்னில் மூவகை யுலகும் நல்கித்  
துன்னுயிர் முழுதும் நல்கித் துண்ணென அகந்தை கொண்டு  
தன்னையும் பரமென் றுன்னித் தாணுவை அயர்த்தான் அன்றே. 1

எந்தையை மறந்து போதன் யாவையும் விதித்த லோடுந்  
தந்திடும் அளவே யன்றிச் சராசரம் பெருகா வாக

நொந்தனன் குறையென் னென்றே நோக்கினன் எமைமுன் ஈன்ற  
ஐந்தொழில் முதல்வன் தன்னை அயர்த்தனன் போலு மென்றான். 2

இனியவன் அருள்பெற் றன்றி இவ்விதி முடியா தென்னாத்  
தனயனும் அளவில் காலந் தவம்புரிந் திடவும் முக்கட்  
பனிமதி முடியோன் அன்னான் பாற்படா தொழிய அந்தோ  
வினையினேன் முன்னந் தாதை வெளிப்படும் எவன்கொ லென்றான். 3

கழியுடல் புயமேற் கொண்ட கண்ணுதல் உறாத துன்னி  
இழுகைய ரென்ன ஏங்கி இன்னலுற் றுயிர்த்து வல்லே  
அழுதனன் மகவென் செய்வான் அன்னதோர் வேலை கண்ணீர்  
விழவிழ அலகை யாகி மிகவெழுந் தீண்டிற் றன்றே. 4

காண்டலும் அலகை ஈட்டங் கருத்திடர் உழப்ப வீழ்ந்து  
மாண்டனன் போலச் சோர மன்னுயிர்க் குயிராய் நின்ற  
ஆண்டகை யுணர்வு நல்கி அனையவன் கனவில் நண்ணி  
ஈண்டினி வருந்தல் மைந்த எழுகென அருளிச் செய்வான். 5

மதித்தனை பரமென் றுன்னை மறந்தனை யெம்மை யற்றால்  
விதித்திறங் கூடிற் றில்லை விரைந்தது முடிய நந்தம்  
பதத்துளார் தம்மை உன்றன் பாங்குற விடுத்தும் என்றான்  
உதித்திடல் இறத்த வின்றி உலகளித் துதவும் ஐயன். 6

அந்நெறி கனவிற் காணும் அற்புதத் தெழுந்து வேதன்  
செந்நெறி பூண்டு வைகிச் சிந்தையில் தேற்ற மெய்தி  
உன்னலும் அறுவ ரைவர் உருத்திர கணத்தோர் தாதை  
தன்னரு ளாதலால் நெற்றித் தலத்தினும் போந்து நின்றார். 7

நின்றலும் அவரை நோக்கி நெற்றியந் தலத்தில் நீவிர்  
உற்றதை எவன்கொ லென்ன உன்செயல் முடியு மாற்றால்  
மற்றெமை விடுத்தான் நம்பன் ஆதலின் வந்தே மென்றார்  
பற்றலர் புரமுன் றட்ட பண்ணவன் வடிவங் கொண்டோர். 8

பரமன துருவாய் நின்றோர் பதினொரு வோரும் இவ்வா  
றருள்செய விரிஞ்சன் கேளா அன்பினால் என்பால் வந்தீர்  
விரைவுடன் உயிர்கள் தம்மை விதிக்குதிர் என்னத் தத்தம்  
உருவுபோற் பதினோர் கோடி உருத்திரர் தொகையைத் தந்தார். 9

ஆங்கது தெரிந்து வேதா ஆவிகள் வினைக்கீ டன்றி  
நீங்களிவ் வாறு செய்கை நெறியதன் மென்ன லோடும்  
ஓங்கிய உருத்தி ரேசர் ஓல்லெயும் பதத்திற் போதும்  
ஈங்கிவண் உயிரை முன்போல் ஈந்தனை இருத்தி டென்றார். 10

என்றிவை உரைத்துப் போதன் யாவையும் படைப்பான் நல்கி  
ஒன்றிய உணர்வின் மிக்க உருத்திரர் யாரும் வெள்ளிக்  
குன்றுடை முதல்வன் தொன்னாட் கொடுத்திடும் புவனம் புக்கார்  
அன்றுதாம் அளித்து னோரை அமரரோ டிருத்தி ரென்றார். 11

அவனியை அளித்தோன் தன்பால் அடைந்துளார் அண்டந் தன்னில்  
புவனமே விருந்தார் அன்னார் புரிந்திடத் தொன்னாள் வந்த  
பவ்முதல் உருத்தி சேசர் பதினெரு கோடி யுள்ளார்  
இவாசிவ நருளால் வானோர் இனத்துடன் ஈண்டி யுற்றார். 12

ஆகத் திருவிருத்தம் - 962.

## 15. நகர்செய் படலம்

-00-

எனஅரி புகலக் கேளா இன்னதோ நிகழ்ச்சி யென்றான்  
அணையதற் பின்னர் ஆண்டை அமரர்கம் மியனை நோக்கி  
வனை கழற் குர பன்மன் மற்றியாம் உறைதற் கொத்த  
புனைதிரு நகரம் வல்லே புரிமதி புலவ வென்றான். 1

என்றலுங் கடவுள் தச்சன் இறைஞ்சியே நுமக்குச் செய்யும்  
வென்றிகொள் மூதூ ருக்கு வியலிடம் உரைத்தி யென்ன  
நன்றெனப் புகரோன் தானே நகர்களுக் கெல்லை கூற  
அன்றவை வினவித் தென்பால் அனக்கரை அடைந்தான் அன்றே. 2

ஆசறு கடலி னூடே அயுதமோர் எட்டா யுள்ள  
யோசனை எல்லை முன்னோன் உறுநக ராகக் கோலிக்  
காசினி வரைகள் தம்மால் கதுமெனத் தூர்த்து மிக்க  
பாசறை கொண்டே ஒப்ப அணித்தலம் படுத்துப் பின்றை. 3

காயுறு கதீர்கள் காஞ்சிக் கம்பைமா நீழல் வைரும்  
நாயகி நாக மென்ன நாடோறுஞ் சூழ மாற்றல்  
சேயுயர் விசும்பிற் போகச் செம்பொனால் மதிலைச் செய்து  
வாயில்கள் நான்கு மைத்து ஞாயிலும் வகுத்து நல்கி. 4

நாற்பெரு வாயி லூடு மேருவே நண்ணிற் றென்ன  
மாற்பெருங் கோபு ரங்கள் மணிவெயில் எறிப்ப நல்கி  
நூற்படும் ஒழுக்கம் நாடி நூறியோ சனையொன் ருகப்  
பாற்படு மாட வீதி பற்பல அமைத்து மன்னே. 5

முப்புரம் ஒருங்குற் றென்ன மும்மதில் அவற்றுள் நல்கி  
ஒப்பருந் திருவின் வீதி உலப்பில புரிந்து சோமன்  
வைப்பெனச் செம்பொன் மாடம் வரம்பில வகுத்து மாதர்  
மெய்ப்படும் ஆடல் கூரும் வியலிடம் பலவுஞ் செய்து.

மாளிகை தோறுந் தெற்றி மண்டபம் அணிசேர் முன்றில்  
கோளரி தயங்கு பொற்பிற் கோபுரங் குன்றம் அம்பொற்  
குளிகை அரங்க மன்றஞ் சுடருமேற் றலங்கள் தூய  
சாளரஞ் சோலை வாவி தனித்தனி யாகத் தந்து.

## வேறு

ஆயதன் நடுவுற அயுத வெல்லையில்  
பாயதோர் நெடுமதில் பயில நல்கியே  
மாயவள் திருமகன் வைக ஆங்கொரு  
கோயிலை எழில்பெறக் குயிற்றி னுனரோ. 8

வாரணம் விரவுதேர் மக்கள் போந்திடுந்  
தோரண வாயில்கள் தொடர்ந்த தெற்றிகள்  
சீரணி தபனியச் சிகர கோபுரங்  
காரணி மணிவரை கவின்கொள் குளிகை. 9

ஆணைகள் பயிலிடம் அயங்கள் சேரிடம்  
சேனைகள் உறைவிடம் தேர்கள் வைகிடம்  
தானவர் தலைவர்கள் சாருந் தொல்லிடம்  
ஏனைய அரக்கர்கள் இனிது சேரிடம். 10

நாடரும் விசும்புறை நாரி மாநெலாம்  
ஆடலை இயற்றிடும் அரங்க மண்டபம்  
பாடலின் முறைபயில் பைம்பொன் மண்டபம்  
மாடக யாழ்முரல் வயிர மண்டபம். 11

மயில்புற வோதமம் வன்ன மென்கிளி  
குயில்முத லாகிய குலவு மண்டபம்  
இயலுறு யுகமான் இரலை செச்சைகள்  
பயிலுறு வாரணம் பரவும் மண்டபம். 12

சந்ததம் மறையொலி தழங்கு மண்டபம்  
முந்திய வேள்விகள் முயலும் மண்டபம்  
மந்திர வியல்பினோர் மருவு மண்டபம்  
இந்திரன் முதலினோர் இருக்கும் மண்டபம். 13

திருமிகு நிருதர்கோன் தேவர் போற்றிட  
அரசியல் புரியுமத் தாணி மண்டபம்  
இருந்தி உளவெலாம் ஈண்டும் மண்டபம்  
பரனருள் படைக்கலம் பயிலும் மண்டபம். 14

அருந்துறும் அமிர்துறழ் அடிசில் மண்டபம்  
நரந்தையே பாளிதம் நறைகொள் சாந்தகில்  
பெருந்துவர்க் காயடை பிறவுஞ் சாலவும்  
இருந்திடு கின்றபேர் எழில்கொள் மண்டபம். 15

மானனை யார்பலர் மருவு மண்டபம்  
ஆனதோர் ஊசலாட்டயரும் மண்டபம்  
பானிலா உமிழ்தரு பளிங்கின் மண்டபம்  
வானுயர் சந்திர காந்த மண்டபம். 16

மாமணி யொளிர்ந்தரு வசந்த மண்டபம்  
காமரு பவளமார் கவின்கொள் மண்டபம்

ஏமரு மரகதத் தியன்ற மண்டபம்  
தாமரை உயிர்த்திடு தரள மண்டபம். 17

கோவியல் மரபினோர் கொள்கைக் கேற்றன  
யாவையும் நல்கியே இதனுக் குள்ளுற  
மாவுறு சூரபன் மாவர் தன்குலத்  
தேவியும் உறையவோர் உறையுள் செய்தரோ. 18

இங்கிது சூழ்தர எண்ணி லாதன  
மங்கல நிறைதரு மாட வீதிகள்  
அங்கவன் துணைவிய ராகி வந்திடும்  
நங்கையர் மேவர நலத்தின் நல்கியே. 19

காவியுங் குழுதமுங் கமல முஞ்செறி  
வாவிக ளோடைகள் பொய்கை வான்றொடு  
பூவியல் தண்டலை பொலன்செய் குன்றுடன்  
யாவையும் முறைபட இயற்றி னானரோ. 20

அள்ளல் திரைக்கடல் அகழி யாகவே  
யுள்ளுறு நகரிடை உறையுங் கோயிலில்  
தள்ளரும் பொன்சுடர் தழைத்த பொற்பினால்  
வெள்ளிய தானது மேலைப் பொன்னகர். 21

### வேறு

இன்னவையும் ஏனவையும் எண்ணிமனத் தால்அருளித்  
தன்னிகரில் அவுணர்பிரான் சயத்தோடு பெருந்தலைமை  
மன்னவரு தலின்வீர மகேந்திரமே யாமென்றே  
அந்நகருக் கோர்நாமம் அணிபெறுத்தி அளித்தனனே. 22

ஏமபுரம் இமையபுரம் இலங்கைபுரம் நீலபுரம்  
சோமபுர மெனப்புகலுஞ் சுவேதபுரம் அவுணர்புரம்  
வாமபுரம் பதுமபுரம் மகேந்திரமா புரமென்னுங்  
காமர்புரத் தெண்டிசைக்குங் காட்சிபெற உதவினனால். 23

மாண்டகுசீர் கெழுவீர மகேந்திரமில் வாறுதவி  
ஆண்டதுபோல் அகன்பரப்பில் ஆகரம்என் றொருநகரம்  
நீண்டவட கடல்நடுவண் நிருதர்புகழந் திடுமாற்றால்  
காண்டகைய சீயுமக் காவலற்கு நல்கினனே. 24

மற்றுளவெம் புணரிதொறும் வயின்வயின்சேர் தீவுதொறுங்  
கொற்றமிகுஞ் சூரபன்மன் குலவுபெருந் தானையெலாஞ்  
சுற்றமுடன் மேவுதற்குத் தொன்னகரம் பலவமைத்துக்  
கற்றுணருஞ் சிறுவரொடுங் கம்மியன்மீண் டேகினனே. 25

### வேறு

நீடு மேரு நெடுவரைத் தென்புடை  
நாடு சீர்கெழு நாவலந்தீவ்வில்

கூடு கின்றபொற் கூடந் தனக்கொரு  
மாடு போந்தனன் மாமயன் தாதையே. 26

பகரு கின்றஅப் பாற்படும் எல்லையில்  
தகுவர் போற்றிடுந் தாரகந் காகவே  
மகிழ்வின் நீரொடு மாயா புரமேனா  
நகர மொன்றை அணிபெற நல்கினான். 27

வினையர் தம்மொடு விச்சுவ கன்மனும்  
இனைய லுர்கள் இயற்றியம் மாயையின்  
தனய னுக்கிவை சாற்றலும் நன்றெனா  
அனிக மோடங் கடைந்தனன் என்பவே. 28

ஆகத் திருவிருத்தம் - 990.

## 16. ப ராபிடு கப் பட லம்

—00—

மற்றவ் வீர மகேந்திரம் நண்ணியே  
உற்று நாடியவ் வும்பர்தங் கம்மியன்  
கற்ற விஞ்சை வியந்து களிப்புறிக்  
கொற்ற நீடுதன் கோயிலை நண்ணினான்.

நண்ணு கின்றழி நான்முக னாதியாம்  
விண்ணு னோர்கள் வியன்முடி சூட்டுதும்  
அண்ண லுக்கென் றவற்றிற்கு வேண்டிய  
எண்ணில் பல்பொருள் யாவுமுய்த் தாரரோ.

கோவில் நண்ணிய கொற்றவன் மற்றொரு  
தாவில் பீடிகை தன்மிசை வைகியே  
மாவு லாவிய மால்கடல் தெண்புனல்  
தேவர் ஆட்டச் சிறப்புடன் ஆடினான்.

ஆடி யம்பொனின் ஆடையு டிஇமலர்  
சூடி ஒண்கலன் தூயன பூண்டுபின்  
பீடு சேர்தரு பின்னவர் பால்வர  
நீடு காதல் நிருதர் புகழ்வே.

நிகரி லாத நிருதர்க் கிறைதொழப்  
புகரு மாமுனி வோரும் புகழ்ந்திட  
மிகந டங்கிய விண்ணவர் போற்றிட  
மகப திக்கு மனந்தளர் வெய்தவே.

வந்து சீய மணித்தவி சேறினன்  
அந்த வெல்லையில் அச்சதற் காமெனும்

இந்தி ரத்திரு மாமுடி ஏந்தியே  
சந்த ரத்தொடு நான்முகன் சூட்டினான்.

6

கண்டு தானவர் காசிபன் காதலன்  
புண்ட ரீகப் பொலன்கழல் தாழ்ந்தெழா  
அண்டொ ணுமகிழ் வால்அடுந் தேறலை  
உண்டு ளாரின் உளங்களிப் பெய்தினார்.

அன்ன வேலை அமரர் முனிவர்கள்  
பொன்ன வாநறும் போது கரங்கொடே  
மன்னர் மன்னன் மணிமுடி யின்மிசை  
முன்னி வாழ்த்தி முறைமுறை வீசினார்.

8

வேறு

பாங்குறு தவிசின் பாலில் துணைவர்பங் கயன்மால் தம்மை  
ஈங்கினி திருத்திர் என்ன இருந்தனர் ஏவ லாலே  
ஓங்கிய மகவான் கொண்டான் களாசிலுண் ணிதியின் கோமான்  
தாங்கினன் அடைப்பை மற்றச் சமீரணர் கவரி கொண்டார். 9

நிருதர்தங் குரிசி லான நெடுந்தகை யுடைவாள் கொண்டான்  
பரிதியும் மதியும் அங்கட் பனிக்குடை நிழற்றி நின்றார்  
வருணனும் மகாரும் ஆல வட்டம்வீ சினர்யாழ் வல்ல  
கருடர்க் தருவர் சித்தர் கானமங் கிசையா நின்றார். 10

முத்தலை அயில்வே லேந்தி முறைநெறி ஆற்றுங் கூற்று  
மெய்த்தழற் கடவுள் தானும் வேத்திர மேந்தி யாண்டும்  
எத்திறத் தவரும் நீங்க எரிவிழித் திடியி னூர்த்துப்  
பத்தியின் நிறுவிச் சூரன் பல்புகழ் பரவி நின்றார் 11

குரைகழல் நிருதி என்போன் கோடிக மதுகைக் கொண்டான்  
இருமைசேர் சூரவர் தாமும் எல்லைதீர் முனிவர் யாருந்  
திரைகெழு கங்கைத் தூரீர் செம்பொனங் கலசஞ் சேர்த்துத்  
துருவையின் மறையால் வாங்கித் துவலைதூர்த் தாசி சொற்றார். 12

அரம்பைமே னகையே மிக்க உருப்பசி யாதி யாகி  
வரம்பறும் அமரர் மாதர் வரன்முறை விதியின் நாடி  
நரம்பியல் சுருதி பாடல் இயத்தொடு படிந்து நண்ணித்  
திரம்பியல் நடனம் மூன்றுஞ்<sup>1</sup> செவ்விதிற் புரிய லுற்றார். 13

இத்திறம் அமரர் யாரும் ஏனையர் தாமும் ஈண்டித்  
தத்தம் துரிமை தன்னைத் தவாநெறி தலைக்கொண் டாற்ற  
மைத்தகு சூர பன்மன் மடங்கலந் தவிசின் மீதே  
மெய்த்திரு நிகழ மன்னிப் பின்னிலை விளம்ப லுற்றான். 14

ஆகத் திருவிருத்தம்-1,004



## 17. அரசுசெய் படலம்

—00—

களித்திடு ளிமிறும் வண்டுங் கலந்திட நறவம் பொங்கித்  
துளித்திடு துழாய்மால் தன்னைச் சூரனும் அவுணன் பாரா  
அளித்தவன் தன்மு தாதை யாயினை அதனால் நின்னை  
விளித்திடு மெல்லை தோறும் விரைந்திவண் மேவு கென்றான். 1

செங்கம லத்தின் மேவுந் திசைமுகத் தொருவன் தன்னைத்  
துங்கமோ டரசு செய்யுஞ் சூரனும் வீரன் பாரா  
இங்குநின் மைந்த ரோடும் என்னிடந் தன்னி லேகி  
அங்கம்ஐ வகையும் நாளும் அறைந்தனை போதி யென்றான். 2

அறத்தினை விடுத்த தீயோன் அருக்கனை நோக்கி நம்பூர்ப்  
புறத்தினில் அரண மீதாய்ப் போகுதல் அரிது கீழ்மேல்  
நிறுத்திய சிகரி யூடு நெறிக்கொடு புக்கு வான்போய்  
எறித்தனை திரிதி நாளும் இளங்கதிர் நடாத்தி யென்றான். 3

அறைகழற் சூர பன்மன் அவிர்மதி தன்னை நோக்கிப்  
பிறையென வளரு மாறும் பின்முறை சுருங்கு மாறும்  
மறைவொடு திரியு மாறும் மற்றினி விடுத்து நாளும்  
நிறைவொடு கதிரோன் போல்தீந் நீளநகர் வருதி யென்றான். 4

பொங்கழல் முதல்வன் தன்னைப் புரவலன் விரைவின் நோக்கி  
இங்குநம் மூதூர் உள்ளோர் யாவரே எனிலும் உன்னின்  
அங்கவர் தம்பா லெய்தி அவர்பணி யாவும் ஆற்றிச்  
செங்கம லம்போல் யாவர் தீண்டினுங் குளிர்தி யென்றான். 5

சுடர்முடி யவுணர் செம்மல் தொல்பெருங் கூற்றை நோக்கிப்  
படிமுழு துயிரை நாளும் படுப்பது போல நந்தங்  
கடமத கரியை மாவைக் கணிப்பிலா அவுணர் தம்மை  
அடுவது களவும் உன்னு தஞ்சியே திரிதி யென்றான். 6

அண்டரும் உலவை யானை அவுணர்மாத் தலைவன் பாரா  
எண்டரு நம்மு தூரில் யாவரும் புனைந்து நீத்த  
தண்டுளி நறவ மாலை தயங்குபூண் கலிங்கஞ் சாந்தம்  
நுண்ணு ளாடு சுண்ணம் மாற்றுதி நொய்தின் என்றான். 7

காவலன் வருணன் தன்னைக் கண்ணுறீஇ நம்மு தூரில்  
நாவிவெண் பளிதஞ் சாந்தம் நரந்தமோ டளாவித் தீம்பால்  
ஆவியின் வெளிய நொய்ய அரும்பனி நீரிற் கூட்டித்  
தூவுதி இடங்க டோறுங் காற்றது துடைக்க வென்றான். 8

வாசவன் தன்னை நோக்கி மால்கெழு திருவின் மேலோன்  
தேசுறு துறக்கம் வைகுந் தேவர்தங் குழவி னோடும்  
ஆசையங் கிழவ ரோடும் அருந்தவ ரோடும் போந்து  
பேசிய பணிகள் ஆற்றித் திரிமதி பிழையேல் என்றான். 9

இந்நெறி சூர பன்மன் யாவர்க்கும் வீற்று வீற்றுத்  
தன்னுறு பணியின் நிற்பான் சாற்றலும் அணையர் அஞ்சி  
அன்னது செய்து மென்றே அணையவா ரெழுக அன்னான்  
மன்னின் அரகில் பின்றை மணஞ்செய உன்னி னானால். 10

மதிமுகத் திருவே போல்வாள் வானவர் புனைவன் தந்த  
பதுமகோ மனை என் றேதும் பாவையைப் புகரோன் நாடிச்  
சதுர்முகன் முதலாந் தேவர் தானவர் பிறரும் போற்ற  
விதிமுறை வதுவை செய்து விழைவொடு மேவி யுற்றான். 11

அன்னதன் பின்னர் வானோர் அசுரர்கன் தருவர் சித்தர்  
கின்னரர் இயக்கர் நாகர் கிம்புரு டாதி யானோர்  
கன்னியர் அளப்பி லாரைக் கடிமணஞ் செய்து கூடித்  
துன்னுபன் மலர்தேன் உன்னுஞ் சுரும்பென இன்பந் துய்த்தான். 12

அரிமுகத் தவுணர் வேந்தந் கந்தகன் மகளா யுள்ள  
திருமிகு விபுந தன்னைச் சீர்மணஞ் செய்து நல்கி  
நிருதிதன் புதல்வி யான நேரிழை சுவரி தன்னைக்  
கரிமுக இளவல் சேரக் கடிமணம் புரிவித் திட்டான். 13

இவ்வகை மணஞ்செய் பின்றை இருதுணை வரையும் நோக்கி  
மெய்வளம் பெறநுங் கட்டு விதித்திடும் மூதூ ரேகி  
அவ்விரு கோடி வெள்ளம் அனிகமோ டிருத்தி ரென்னுத்  
தெவ்வடு சூரன் அன்னோர் செல்லுமா றேவி னானால். 14

ஏவியே தனது தானைக் கிறைவரில் பலரை நோக்கி  
நீவிர்கள் இரண்டு கோடி நீத்தமாம் அனிகத் தோடு  
தீவுக டோறும் ஆழி இடந்தொறுஞ் செய்த மூதூர்  
மேவுதிர் விரைவின் என்னு அணையரை விடுத்தான் மன்னோ. 15

மாறிலாத் திசைக ளெட்டும் வானுல கேழும் இப்பாற்  
கூறுபா தலங்கள் யாவும் ஒழிந்தவுங் குறுகி யேதன்  
ஈறிலா ஆணை போற்ற எல்லையில் அவுணர் தம்மை  
ஆறெனுங் கோடி வெள்ளத் தனிகமோ டேகச் செய்தான். 16

விட்டிடு காலை தானே விண்ணுமண் ணுலகுந் திக்கோர்  
எட்டொடு பிலனோ ரேழும் ஏனைய வரைப்பு மாகிக்  
கிட்டின செறிந்து மொய்த்த கேடில்சீர் அவுணர் தானை  
மட்டகல் வானம் பூத்த உடுக்களின் மலிந்த அன்றே. 17

எங்கணுந் தனது தானை இடையறு திண்ட லோடுந்  
துங்கவெஞ் சூர பன்மன் தானுறை தொன்மு தூரில்  
அங்கனோ ரிலக்கம் வெள்ளத் தவுணர்தந் தானை தன்னை  
மங்கல இருக்கை தோறும் மரபுளி இருத்தி மன்னோ. 18

கரிபரி யாளி எண்கு கடுவயப் புலியே ஏனம்  
அரிமரை முகத்து வீரர் அவுணர்தந் தலைவ ரானோர்

இருவகை நான்மை யோர்க்கும் எண்டிசை நகரும் ஈந்து  
வருபடை அபுதத் தோடும் மகேந்திரங் காக்கச் செய்தான். 19

ஞாயில்கள் செறிந்த நொச்சி நாற்பெருந் தகைமைத் தான  
வாயில்க டோறும் நாப்பண் வளநகர் இஞ்சி தோறும்  
கோயிலின் இருக்கை தோறுங் குணிப்பிலா வீரர் தம்மை  
நீயிர்கள் காமின் என்னு நிலைப்பட நிறுவி யிட்டான். 20

துர்க்குணன் தரும் கோபன் துன்முகன் சங்க பாலன்  
வக்கீர பாலன் தீய மகீடனே முதலோர் தம்மைத்  
தொக்கமந் திரிக ளாகத் துணைக்கொடே சூர பன்மன்  
மிக்கவா னவர்கள் போற்றி வீற்றிருந் தரசு செய்தான். 21

ஆகத் திருவிருத்தம் - 1,025.

## 18. தேவரை யேவல்கொள் படலம்

—00—

அரசு செய்தலும் அந்தர நாதனுஞ்  
சுரரு மேனை முனிவருந் தொக்குறிஇ  
வரைசெய் மாட மகேந்திர மாபுரத்  
தொருவன் ஏவலின் முன்னம் ஒழுகுவார். 1

கொலைவல் சிங்க முகன்பதி குஞ்சரத்  
தலைவன் மாப்பதி சார்ந்தவர் தம்பதி  
பலவு மேகிப் பணித்தன ஆற்றியே  
உலைவர் வைகலும் ஊசலின் நீர்மையார். 2

வேறு

ஊனமுற்றோர் போலிவ்வா றுலகின்ற காலத்தில் ஒருநாட்  
சூரன், வானகத்துத் தலைவனையும் அமரரையும் வருகவென வஸத்துக  
கூவித், தானவர்க்குத் தம்பியநீர் அவர்பனியும் பனியன்றே தரங்க வேலை,  
மீனனைத்துஞ் சூறைகொண்டு வைகலுமுய்த் திடுதிரென விளம்பி  
னானால். 3

உரைக்குமொழி யதுகேளா அணைய ரெலாம் உள்நடுங்கி  
உயங்கி வெங்கித், திரைக்கடலின் மீன்றனக்குத் தருகென்றான்  
இதற்கினிநாஞ் செய்வ தேதோ, விரைக்கமலத் தனிக்கடவுள் இப்படி  
யும் நந்தலையில் விதித்தான் என்னு, இரக்கமொடு மறுத்தலஞ்சி அத்  
திறமே புரிதுமென இறைஞ்சிப் போனார். 4

போகின்ற நெறியின்கண் இமையவரும் புரந்தரனும் பொருமி  
யேங்கி, ஆகின்ற தெமக்கேயோர் பழியன்றோ அணையதுவந் தனாகா  
முன்னர்ச், சாகின்ற தேமிகவும் இனிதாகும் எமக்கதுவுஞ் சாரா

தந்தோ, வேகின்ற சிந்தையினேஞ் செய்வதெவன் எனப்புலம்பி  
வேலை புக்கார். 5

அவ்வேலை இமையவர்கோன் வருணனெனுங் கடவுளைநின்  
றழையா இந்த, மைவேலை தனக்கிறைவன் நீயன்றோ நின்னினுமோர்  
வலியா ருண்டோ, கைவேலைப் பணியியற்றித் திமிங்கிலமே முதலாய  
கணிப்பின் மீன்கள், இவ்வேலை ஏற்றுதியேல் இடர்வேலைக் கரையி  
லெமை யெடுத்தி யென்றான். 6

வெள்ளைவா ரணக்கடவுள் உரைசெய்த மொழிகேட்டு விண்ணு  
ளோர்க்கு, வள்ளல் இரங்குதியோ அத்தொழில்யான் புரிவனென  
வருணன் கூறி, அள்ளல்வே லையுட்புகுந்து தனதுபெருங் கரதலத்  
தால் அலைத்து வாரி, யுள்ளமீன் குலங்களெல்லாந் தடங்கரையில்  
வரையேபோல் உயர்த்த லுற்றான். 7

தடக்கடலின் வேலைதனில் வருணர்பிரான் ஒல்லைதனில் தந்த  
மீனத், தடுக்கல்முழு வதுநோக்கிக் கடவுளரை விளித்திவற்றை ஆற்ற  
லாலே, எடுப்பதுநுந் தொழிலென்றே இந்திரன்ருன் விளம்புதலும்  
இமையோ ரெல்லாம், நடுக்கமுடன் உளம்பதைப்ப விழிபணிப்பக்  
கரங்குலைத்து நாணுக் கொண்டார். 8

சின்னைதிமிங் கிலகிலமீ னாதியமீன் அடுக்கலினைத் தென்பால்  
வையும், மன்னனுயிர் தனைவாங்கச் செங்கதிரோன் பெரும்புனலின்  
வடிவை வாட்டப், பன்னகரா கியுதிற்றத்தார் பிணித்திடும்அச் சுமைய  
தனைப் பகட்டின் வேந்தன், இன்னலுறு வானவர்பால் எடுத்தவவர்  
கொண்டேகி இரங்கு கின்றார். 9

### வேறு

பன்னும் புகழ்ச்சூர பன்மனெனுந் தீயவனான்  
முன்னுந் துயர்க்கடலின் மூழ்கி முரணழிந்தேம்  
துன்னும் பழியாந் தொழிலிதுவுஞ் செய்தனமால்  
இன்னும் படுவதொழில் ஏதோ உணரேமே. 10

பேர்கின்ற நீலப் பிறங்கல்அனை யான்பணியால்  
ஆர்கின்ற தின்றோ ரலரே அஃதுயிரை  
ஈர்கின்ற தந்தோ விதியே எமக்கிதுவுந்  
தீர்கின்ற காலம் உளதோநீ செப்பாயே. 11

பூவுலகந் தன்னில் பொருந்துகின்ற மானுடரும்  
பாவமென நூலில் பகருகின்ற இத்தொழிலை  
ஏவர்புரி கின்றார் எமக்கோவந் தெய்துமதோ  
தேவ கதியின் நிரயஞ் சிறப்புடைத்தே. 12

தக்க துணராத தானவர்கள் தங்களினும்  
மக்களினுந் தாழ்வாம் வலைஞர்தொழில் செய்தனமால்  
இக்ககன வாழ்வை விரும்பியே யாஞ்செய்த  
மிக்க தவமும் வினையாய் வினைந்ததுவே. 13

வேத நெறியை விலக்கினேம் மிக்குள்ள  
போத நெறியாம் அதற்குப் புறம்பானேம்  
திதுடைய வெஞ்சூரன் சிற்றத்தாற் செப்புகின்ற  
வேதநெறி செய்வேமேல் எம்மினுயர்ந் தாரெவரே. 14

தேனுலவுந் தாருத் திருநிழற்கீழ் இன்பமுறும்  
வானவர்க ளென்றே மதிக்குந் தகைமையினோம்  
ஈனமொடு மீன்சுமந்தே எல்லோர் களும்நகைக்கத்  
தானவர்முன் செல்வதிலுஞ் சாதல்மிக நன்றுநன்றே. 15

என்னு மொழிகள் இயம்பிப் புலம்புற்றுத்  
துன்னு நிருதர்புகழ் சூரன் திருநகரின்  
மன்னுதிசை யாளரோடும் வந்தனரால் அவ்வளவில்  
அன்னசெயல் கண்டே அவுணர்உரை செய்குவார். 16

மாதோயந் தன்னை வயிறலைத்து மற்றிவர்தாம்  
ஈதோ சிலமீன் தருகின் மனரென்பார்  
மீதோ டியபரிதி வெய்யோன்முன் னுண்டவெறுங்  
கோதோ எமக்குக் கொணர்கின்றார் என்றுரைப்பார். 17

தாங்கடற்குள் மீனந் தலைக்கொண்டு மேவுகின்றார்  
ஈங்கிவர்க்கு நாணம் இலையோ சிறிதென்பார்  
திங்கிழைக்கின் யாரேனுஞ் செய்யாத தேதென்பார்  
மூங்கையொத்து ளாரோ மொழியார் இவரென்பார். 18

முந்துற்ற தொல்லை முழுநீரின் வேலைதொறும்  
பந்தத் துடன்வாழ் பரதவரே செய்கின்ற  
இந்தத் தொழிலும் இவர்க்குவரு மோவென்பார்  
சிந்திப்ப தென்னோ விதியின் செயலென்பார். 19

வேத நெறிமுறைமை விட்டார் வினைசெய்யும்  
பேதை நெறியே பிடித்தார் இவரென்பார்  
கோதுபடா நந்தங் குலத்தை மிகநலிந்தார்  
ஏதுபடார் இன்னம் இமையோ ரெனவுரைப்பார். 20

மண்ணோர் களுமிகமும் வன்பழிதன் பால்வரவும்  
விண்ணோர்க் கிறைவன் விரைவினுயிர் விட்டிலனாற்  
கண்ணோ பெரிது கருத்தோ சிறிதென்பார்  
பெண்ணோ அவிதானோ பேபோ வெனவுரைப்பார். 21

வேறு

இந்த வாறு பலரும் இயம்பிடப்  
புந்தி நொந்து புலம்புபுத் தேளிகள்  
தந்தி யூருந் தலைவனை முற்கொடு  
வந்து தீயவன் வாய்தலுற் றாரரோ. 22

பரிதி வேந்தன் பணிமுறை நாடியே  
வருதிர் ஈண்டென்று வாயிலர் கூறிடப்

பொருதி ரைக்கடல் மீன்கொடு போய்ச்சரர்  
ஒருத னிப்பெருங் கோயிலுள் உய்த்தனர். 23

எளித்தல் எய்தும் இமையவர் உய்த்தமீன்  
துளித்த தேன்றெடைச் சூர்முதல் காணுறீஇக்  
களித்து வந்து கடவுளர் வைகலும்  
அளித்தி ரென்ன அழகிதென் றேகினார். 24

என்றும் ஆங்கவர் இச்செயல் ஆற்றியே  
பொன்றி னாரின் புலர்ந்து புலம்புறீஇத்  
துன்று கின்ற துயர்க்கடல் மூழ்கியே  
ஒன்றும் வேத வொழுக்கமற் றாரரோ. 25

ஆகத் திருவிருத்தம்-1,050.



## 19. புதல்வரைப் பெறுபடலம்

—oo—

அதுபொழு தவுணர் கோமான் ஆற்றிய தவத்தின் சீரால்  
பதுமகோ மனையென் றோதும் பாவைதன் உதரம் போந்து  
புதுமதிக்குழை யேபோல் பொற்பொடு பொலிந்து முன்னம்  
மதலையங் கொருவன் வந்தான் மறவிக்கு மறவி போல்வான். 1

வந்ததோர் மதலை தன்னை மன்னவர் மன்னன் காணாஉ  
அந்தமில் மகிழ்ச்சி பொங்க அவுணர்தங் கிளைஞர்க் கெல்லாம்  
நந்திய வெறுக்கை தன்னை நலத்தக வீச லுற்றான்  
இந்திரன் முதலி னோரும் யாவரும் இடுக்கண் எய்த. 2

வீசிய பின்றை வானோர் மெல்லியர் அவுணர் மாதர்  
ஆசிகள் புகன்று போற்றி அன்னதோர் மைந்தன் தன்னைக்  
காசொடு வயிர முத்தங் கதிர்வொலந் தொட்டில் சேர்த்தார்  
மாசகல் மதிய மேபோல் பைப்பய வளர்தல் உற்றான். 3

கட்டழகுடைய மைந்தன் கம்பலங் கொண்ட செம்பொன்  
தொட்டிலில் துயிலு மெல்லை ஒருபகல் சுடரின் என்றாழ்  
விட்டதோர் நூழை தன்னால் மேவியே அனையன் மெய்யிற்  
பட்டதங் கதனை நாடிப் பரிதியைச் சுனித்துப் பார்த்தான். 4

பார்த்திடு கின்ற மைந்தன் பன்மணித் தொட்டில் நின்றுஞ்  
சீர்த்தெழுந் தண்டம் பாய்ந்து செங்கதிர்ச் செல்வற் பற்றிக்  
கார்த்திடு புயங்கங் கவ்வும் படித்தெனக் கரத்திற் கொண்டு  
போர்த்துமோர் இறையில் வந்தான் தவத்தினும் பெரிதோன் றுண்டோ. 5

தானுறை இருக்கை தன்னில் தருவர்கோன் தனயன் சாரா  
ஆனதோர் செம்பொற் றெட்டில் அணிமணிக் காலி னூடே.

பானுவை வலிதிற் கட்டிப் பண்டுபோல் துயின்றான் அங்கண்  
வானவர் அதனை நோக்கி மனம்வெரீஇ மறுக்க முற்றார். 6

பரிதிவிண் சேறல் இன்றிப் பிழைத்தலும் பார்தந் துள்ளோன்  
கருதியிற் திரனே ஏனைக் கடவுளர் யாருஞ் சூழ்  
நிருதர்கோன் தன்பால் வந்து நீடிருட் பகைவன் தன்னைத்  
தருதிநின் மைந்தன் செய்த தனிச்சிறை நீக்கி யென்றான். 7

### வேறு

மறைபு ரிந்தநான் முகன்இவை புகறலும் வானத்  
திறைபு ரிந்திடும் இரவியை என்மகன் இன்னே  
சிறைபு ரிந்ததை உணர்கிலேன் அவனது செய்யக்  
குறைபு ரிந்ததென் பகர்தியென் றுரைத்தனன் கொடியோன். 8

சொற்ற வாசகங் கேட்டலும் ஆருயிர்த் தொன்மை  
முற்று நாடிய நான்முகன் நின்மகன் முகமேல்  
அற்ற மிஸ்டர் ஆதபந் தீண்டிய ததனால்  
பற்றி வெய்யவற் சிறைபுரிந் தானெனப் பகர்ந்தான். 9

மகவு தன்செயல் கேட்டலுஞ் சூரபன் மாவாந்  
தகுவர் கோன்மிக மகிழ்ந்துநீர் என்மகற் சார்ந்து  
மிகவும் நன்மொழி கூறியே ஆங்கவன் விடுப்பப்  
பகல வற்கொடு போதிரால் ஈண்டெனப் பகர்ந்தான். 10

கேட்ட நான்முகன் நன்றென விடைகொண்டு கிளர்பொன்  
நாட்டின் மேனகை முதலினோர் பாடலின் நலத்தால்  
ஆட்டு பொன்மணித் தொட்டிலின் மிசையுறும் அண்ணல்  
மாட்டு மேவிநின் றளவையில் ஆசிகள் வகுத்தான். 11

அன்பின் மைந்தனைப் புகழ்ந்துமுன் நின்றலும் அனையான்  
என்பெ றும்பரி சுமக்கென இன்னதோர் இரவி  
துன்பு றுஞ்சிறை அகற்றுதி என்றலுந் தொல்லோய்  
உன்பெ ரும்படை தருதியேல் விடுவனென் றுரைத்தான். 12

உரைத்த மைந்த, வக கயன்றன தகன்படை புதவ  
செங்கதிர்ச் செல்வனை விடுத்தனன் நிருதன்  
விரைத்த பங்கயக் கிழவனும் புதல்வனை வியந்து  
பரித்தி யாலென உதவினன் மோகுவெம் படையே. 13

படைய ளித்தலும் பகலொடு பங்கயத் தவற்கு  
விடைய ளித்தனன் தாதையத் தன்மையை வினவி  
நடைய ளித்தனன் புதல்வனுக் கன்னதோர் நன்னு  
ளிடைய ளித்தனன் பாணுகோ பள்ளும் இயற்போர். 14

பானு கோபனென் றொருபெயர் பெற்றஅப் பாலன்  
மாணை நேர்விழி மங்கையர் மதனென மயங்க  
ஆன பேருரு வெய்தியே அம்புயத் திருவிண்  
கோனொ டேபொரு தவன்றனைப் பெருந்திறல் கொண்டான். 15

பரிதி யின்பகை யாமிவற் பெற்றபின் பரிவால்  
நிருதர் காவலன் அங்கிமா முகத்தனை நிறஞ்சேர்  
இரணி யன்றனை வச்சீர வாகுவை எழிலார்  
மருவு லாங்குழற் பதுமகோ மனைதர மகிழ்ந்தான்.

16

மைத்த கூர்விழி ஏனைய தேவியர் மகிழ்வால்  
உய்த்து நல்கிடச் சூரனும் வெய்யவன் ஒருங்கே  
பத்து நூறு மும்மைசேர் பாலரைப் பயந்தான்  
இத்தி றத்தவர் தம்முடன் அங்கண்வீற் றிருந்தான்.

17

### வேறு

சீற்ற முற்றிடு சிங்க முகன்கணை  
தோற்றி னான்அந் தூன்என் றோர்மகன்  
வீற்று நூற்றவர் மேவின் அன்னவர்  
ஆற்றல் யாவர் அறைந்திட வல்லரே.

18

அந்த நாளில் அவன்மன் இளவலாந்  
தந்தி மாமுகத் தாரகன் தன்னிடை  
முந்து செய்தவ மொய்ம்பினோர் மாமகன்  
வந்து தோன்றினன் 'வாங்கதீர்ப் பிள்ளைபோல்,

19

ஆமி வன்அந் தோத்திரன் என்மவற்  
கேம மான குரவன் இசைப்பஅந்  
நாமம் எய்தி நலம்பெறு காணையாய்க்  
காமன் என்னக் கவின்றன் யாக்கையே.

20

ஓத ருங்கலை யாவும் உணர்கினும்  
ஏத மாவதோர் விஞ்சை இயற்றிடான்  
பாத கம்புரி யான்பழி பூண்கிலான்  
நீதி யன்றி எவையும் நினைகிலான்.

21

வீறு கொண்டிகல் வீரம் புகன்மெதிர்  
மாறு கொண்டவர் உண்டெனின் மற்றவர்  
ஈறு கொண்டிட ஏற்றுர மேற்படை  
ஊறு கொண்டிட உன்னுந் தகைமையான்.

22

சிகரம் எண்ணில சேட்படு கள்விதான்  
அகரும்<sup>3</sup> நல்கி அமர்ந்தென அன்னதோர்  
மகனை நல்கி வளங்கெழு மாயமா  
நகர வாழ்க்கையின் நண்ணினன் தாரகன்.

23

ஆகத் திருவிருத்தம் - 1,073.



1 வான் கதிர்ப் பிள்ளை - பாலகுரியன். 2 அகர் - அகில்; பல அகில்  
களில் சதுரக்களளி வைரமாகிய அகிலும் ஒன்று.



## 20. வில்வலன் வாதாவிப் படலம்

—00—

அன்னவ ருடன்வந்தாள் அசமுகி என்னுந்நாமம்  
மன்னினள் ஒருவன்றன் மனையெனும் முறையில்தான்  
தன்னிறை தவிர்கின்றாள் தருமம் திலன்வானோர்  
பன்னியர் தமைமுன்னோர் படர்புயம் உறவுப்பாள்.

ஆள்வினை புரியுள்ளத் தவமுனி வரர்ஆற்றும்  
வேள்விறை யுறும்வண்ணம் வெந்தொழில் புரிகின்றாள்  
நீள்வினை வடிவானாள் நிருதர்கள் குலமெல்லாம்  
மாள்வினை யெனயாண்டும் வைகலும் உலவுற்றாள்.

கட்டழ குளதாருங் காரையர் தமைநாடிச்  
கிட்டினள் புணர்கிற்பாள் கேளிரை இகழ்வோரை  
அட்டனள் நுகர்கின்றாள் அனையவள் ஒருவைகல்  
முட்டினள் துருவாச முனியுறு தனியெல்லை.

அந்தநன் முனிதன்னை ஆயிழை அவள் காணுச்  
சிந்துவன் இவனின்னை செய்தவம் அஃதன்றி  
மைந்தர்கள் பெறுவேனா வல்லையில் இவன்என்னாப்  
புந்தியில் நினைவாயே போய்அவன் எதிருற்றாள்.

உறுதலும் முனிநாடி ஒண்டொடி தனியேநீ  
குறுகிய தெவன்மாதோ கூறுதி யெனலோடும்  
மறுவறு முனிநின்பால் மனமகிழ் வொடுமேவிச்  
சிறுவர்கள் பெறவந்தேன் செப்பு வதிதுவென்றாள்.

என்றலும் முனிகுரற் கினையவள் எனநாடி  
வென்றிகொள் மடமாதே மேலுறு தவமெல்லாங்  
குன்றிடும் உனையின்னை கூடுவ நெனின்நீயும்  
நின்றிடல் பழியல்லால் நீதியும் அலவென்றாள்.

முனியிது பகர்வேலை மொய்குழல் மடமானாள்  
இனியுனை மருவாதே ஏகலன் ஒருவிப்போம்  
மனநினை வொழிகென்றே வன்மையி னொடுபுல்லி  
அனையவன் இதமுறல் ஆரமு தயிலுற்றாள்.

-னு முகவெய்யாள் அனையனை வலிதாகக்  
கூடினள் அதுபோழ்தில் குறுகினர் இருமைந்தர்  
ஈடுறு வலிமிக்கார் இன்னவர் தமையன்னை  
மாடுற வருகென்றே மகிழ்வொடு தழுவுற்றாள்.

8

தழுவினள் பரிவோடுந் தன்புதல் வரைநோக்கி  
மழுகளி றனையீர்காள் வல்லவு ணரில்வந்தீர்  
விழுமிய தவமாற்றி மேவுதிர் வலியென்ன  
அழிதரு நிறைகொண்ட அசமுகி உரைசெய்தாள்.

9

தாயின திருவாயுந் தந்தைதன் உருவாயும்  
ஏயின இருமைந்தர் வில்வலன் வாதாவி  
ஆயதொர் பெயர்பெற்றோர் அன்னைதன் உரைகொண்டே  
தூயதொர் குரவோன்றன் துணையடி பணிசூற்றார். 10

மூண்டிடு வெகுளித்தீ முனிவரன் அடிதன்னைப்  
பூண்டிடு திறன்மிக்க புதல்வரை யெதிர்நோக்கி  
வேண்டிய தெவனென்ன வெய்யவன் தருமைந்தர்  
ஈண்டுன தவமெல்லாம் யாம்பெற அருளென்றார். 11

ஆற்றிடு தவமெல்லாம் அருளெனின் அவைதாரேன்  
வீற்றொரு பொருளுண்டேல் வினவுதிர் எனமேலோன்  
சீற்றம துளராகிச் சிறுவர்கள் இவன்ஆவி  
மாற்றுதும் இவண்என்னு வல்லையின் எழலுற்றார். 12

இறுதிசெய் திடவுன்னி இகலுடன் எழுகின்ற  
சிறுவர்கள் செயல்நாடிச் சினமொடு முனிவீரர்  
மறுவறு தவருக்கே வைகலும் இடர்செய்வீர்  
குறுமுனி நுமதாவி கொள்ளுக இனியென்றான். 13

இணையது முனிசொற்றே எமையடு வர்களென்ன  
மனமுறு தனிவிஞ்சை மாயையின் மறைபோழ்தில்  
தனயர்கள் இருவோருந் தந்தைத னைக்காணார்  
அனைதனை விடைகொண்டே யாயிடை ஒருவுற்றார். 14

வேறொரு வனமெய்தி மெய்த்தவர் குழுவெல்லாங்  
கோறலை மனமுன்னிக் குமரர்கள் இருவோரும்  
தேறிய வுணர்வோடுந் திசைமுக வனைநோக்கி  
ஈறகல் பகலாக எரியத னிடைநோற்றார். 15

செந்தழ விடைநோன்பு செய்யவும் அயன்அங்கண்  
வந்திலன் அதுநாடி மற்றொரு செயலுன்னி  
வெந்திறல் இளையோனை வில்வல னெனும்வெய்யோன்  
சுந்தர மணிவாளால் துணிபட எறிகுற்றான். 16

கையன துடல்கீறிக் கறையொடு தசையெல்லாம்  
நெய்யுடன் அவியாக்கி நீடிய கனலூடே  
வையகம் அருள்தாதை மந்திர முறையுய்த்து  
வெய்யவன் ஒருவேள்வி விரைவொடு புரிகுற்றான். 17

தவமொடு மகமாற்றச் சதுர்முகன் அதுகண்டே  
அவனியின் மிசைவந்தே அரியதொர் செயல்செய்வாய்  
எவனருள் பரிசென்ன இணையடி தொழுதேத்தி  
அவுணர்கள் வடிவாம்வில் வலன்இவை அறையினான். 18

வன்னியில் அவிபூணாய் மாண்டிடும் ஒருபின்னோன்  
மெய்நிறை வடிவோடும் விரைவுடன் வரல்வேண்டும்

என்னலும் வாதாவி எழுகென அயன்ஓத  
அன்னதொர் பொழுதின்கண் ஆர்த்தவன் எழுந்திட்டான். 19

ஆங்கனம் அசுரேசன் அதிசய முளனாகித்  
திங்குடன் ஒருகுழ்ச்சி சிந்தையி னிடையுன்னிப்  
பூங்கம லத்தோனைப் போற்றிசெய் தடியேனுக்  
கிங்கொரு வரம்எந்தாய் ஈகென உரைசெய்வான். 20

புல்லயின் மறியேபோற் பொலிவுறும் வாதாவி  
ஒல்லையின் இனிமேலும் உடல்துணி படுவானேல்  
எல்லையில் பரிவால்யான் எம்பியை எழுகென்னத்  
தொல்லையில் வடிவோடுந் தோன்றிமுன் வரல்வேண்டும். 21

இப்படி வரமொன்றே யான்பெற அருள்கென்றே  
மெய்ப்படும் உணர்வில்லா வில்வலன் உரைசெய்ய  
அப்படி பலகாலம் அதுமுடி கெனநல்கிச்  
செப்பரு மறைவேதாச் சேணுடை நெறிசென்றான். 22

சேறலும் அதுகாலைச் சிறுவர்கள் இருவோரும்  
ஏமென அமர்கூர்முன் ஏகியுன் மருகோர்யாம்  
வேறல எனவோதி மேதினி முனிவோரைக்  
கோறல்செய் பெருவன்மை கொண்டதும் உரைசெய்தார். 23

மன்னவன் அவர்தம்மை மகிழ்வொடு நனிபுல்லி  
என்னுழை மருகீர்காள் இனிமையொ டுறுமென்ன  
அன்னவர் சிலவைகல் ஆயிடை தனில்வைகிப்  
பின்னுற இருவோரும் பெருநில மிசைவந்தார். 24

நவைதவிர் குடகின்கண் நால்வகை நெற்கூடுங்  
கவலையின் வளமல்குங் கானக விடைதன்னில்  
அவுணர்கள் தாம்அங்கோர் ஆச்சிர மஞ்செய்தே  
எவரெவ ரும்வெஃகும் எப்பொருள் களுமுய்த்தார். 25

அன்னதொ ரிடைதன்னில் ஆரிட ராயுள்ளோர்  
இன்னுயிர் கொளவுன்னி இருவருள் இளமைந்தன்  
பொன்னிவர் திரிகோட்டுப் பொருதக ராய்நிற்க  
முன்னவன் விரதஞ்செய் முனிவரின் இனிதுற்றான். 26

வில்வலன் எனவோதும் வெய்யவன் அவ்வெல்லைச்  
செல்வதோர் முனிவோரைச் செவ்விதின் எதிர்கொண்டு  
வல்விரை வொடுதாழ்ந்து மற்றும் தடியேன்றன்  
இல்வரு வீரென்னு இயல்பொடு கொடுசென்றே. 27

இப்பகல் அடிகேளுக் கிவ்விடை உணவென்னு  
ஒப்பறு நெற்கூறி ஓதன வகையெல்லாம்  
அப்பொழு தினிலட்டே அயமெனும் இளையோனைத்  
துப்புறு கறியாகத் துண்டம துறுவித்தே. 28

உள்ளுறு குறியாகும் ஊன்முழு வதும்நாடி  
வள்ளுறு சுடர்வாளால் வகைவகை படவீர்ந்தே  
அள்ளுறு கறியாக அட்டபின் அவரவ்வுண்  
கொள்ளுற நுகர்வித்தே கூவுவன் இனையோனை. 29

கூவிய பொழுதின்கட் கொறியெனும் உருவானேன்  
ஆவிமெய் யுளனாகி அன்னவர் உதரத்தை  
மாவலி யொடுகிண்டே வருதலும் இருவோருஞ்  
சாவுறு முனிவோர்தந் தசையினை மிசைவாரால். 30

சேறு

வீடுறு முனிவர்ஊன் மிசைந்து தொன்மைபோல்  
ஆடென முனியென அனையர் மேவியே  
நாடொறும் இச்செயல் நடாத்தி யுற்றனர்  
கேடறு முனிவர்தந் கிளைகள் மாளவே. 31

ஆகத் திருவிருத்தம் - 1,104.

—❧—

## 21. இந்திரன் கரந்துறை படலம்

—00—

இப்படி அவுணர்கள் இனையர் ஏனையோர்  
செப்பரு முனிவரைத் தேவர் தங்களை  
ஒப்பறு நரர்தமை ஒறுப்ப மாயைதன்  
வைப்பறு காதலன் அரசின் மன்னினான். 1

ஆயிரத் தெட்டெனும் அண்டம் யாவையுஞ்  
சேயுயர் இந்திர ஞாலத் தேர்மிசை  
ஏயெனும் அளவையில் ஏகி வைகலும்  
நாயக முறையினை நடாத்தி நண்ணினான். 2

ஒருபகற் பாதலத் தூடு வைகிடும்  
ஒருபகல் மாதிரம் உலவிச் சேர்தரும்  
ஒருபகல் விண்பதந் தோறும் உற்றிடும்  
ஒருபகல் அயன்பதத் துன்னி மன்னுமே. 3

தண்ணுந் துளவினான் தனது தொல்பதம்  
நண்ணிடும் ஒருபகல் நாளு மிவ்வகை  
எண்ணரும் உலகுதோ றேகி மாலையில்  
துண்ணென மீள்வனால் குர பன்மனே. 4

அவ்வகை யால்அர சாற்றும் எல்லையில்  
எவ்வமில் சூர்முதல் இந்தி ரன்னெனுந்  
தெவ்வினை வன்சிறை செய்து தேவியை  
வவ்விய வுன்னின் வருவ தேர்கிலான். 5

உன்னிய தீயவன் ஒருதன் தாணையின்  
மன்னனை விளித்துநீ வாச வன்றனை  
இன்னதோர் பொழுதினில் எய்திப் பற்றியென்  
முன்னுற விடுகென முன்னம் ஏவியே. 6

நீடிய தன்பெரு நிலயங் காப்பவர்  
கோடுறு நிசிசரர் குலத்துள் தோன்றினார்  
கேடகம் வாள்அயில் கெழுவு கையினார்  
பாடவ மடந்தையர் பவங்கள் போன்றுளார். 7

ஒன்பது கோடியார் தம்மை ஒல்லையில்  
அன்புடன் விளித்துநீர் அமரர் தம்மிறை  
இன்புறு தேவியைப் பற்றி யீமென  
வன்பொடு போக்கினன் மன்னர் மன்னனே. 8

போக்கலும் அவரெலாம் பொன்னின் நாட்டின்மேல்  
ஊக்கம் தாகியே உருத்துச் சேறலும்  
நோக்கிய தூதுவர் நொய்திற் போகியே  
மாக்கினர் இந்திரன் மருங்கு நண்ணினார். 9

வந்தனர் அவுணரும் வயங்கொள் மாதரும்  
அந்தமில் படையொடும் அடல்செய் நீர்ப்போல்  
சிந்தனை யாவதோ தெரிந்தி லோமென  
நந்திரன் வினவுற இசைத்து நிற்கவே. 10

பொம்மென அவர்த்மைப் போக்கித் தீயினும்  
வெம்மைகொள் நெஞ்சினார் வினைய முன்னியே  
அம்மனை மனைவியோ டகன்று மாயையான்  
இம்மென இப்புவி தன்னில் ஏகினான். 11

ஏகிய வெல்லையின் இகல்வெஞ் சூர்விடப்  
போகிய மாதரும் பொருவில் வீரரும்  
நாகர்தம் மிறையமர் நகரை நண்ணினார்  
ஆகர முதலிய இடந்தொ றுங்குவார். 12

வினைவயிற் சென்றிடும் வீரர் யாவருந்  
துனைமகத் திறைவனைத் துருவிக் கர்க்கிலர்  
மனைவியைக் காண்கிலர் மாதர் யாவரும்  
நினைவயர்த் துள்ளுறு கவலை நீடினார். 13

நாயகன் இவ்விடை. நம்மைக் கூவியே  
ஏயின செயலினை ஈறு செய்கிலம்  
போயினன் சசியொடும் புலவர் கோனென  
ஆயவன் நகரெலாம் ஆய்வுற் றூரரோ. 14

சுற்றினர் நகரெலாந் துருவித் தேவரைப்  
பற்றினர் விலங்குவின் பகைவற் காட்டென

எற்றினர் புலோமசை யாண்டை யாளெனக்  
குற்றினர் வாய்தொறுங் குருதி பாயவே. 15

விண்ணவர் யாவரும் வேந்துந் தேவியும்  
நண்ணிய துணர்கிலம் நாங்கள் எங்களைத்  
துண்ணென வருத்தலீர் துயர்கின் றோமெனத்  
தண்ணளி வருநெறி தளர்ந்து சாற்றவே. 16

விட்டனர் தேவரை விண்ணை நீங்கினர்  
முட்டினர் மகேந்திர முதிய மாநகர்  
கிட்டினர் வேந்தனைக் கிளர்ந்து வாரிடைப்  
பட்டது புகன்றனர் பழிகொள் நெஞ்சினார். 17

போயினர் இருவரும் புறத்த ராயென  
ஆயவர் மொழியவே அவுணர் மன்னவன்  
தியென வெகுண்டனன் தேடோ னுத்தோர்  
யும் அரவின் துன்புளான். 18

ஓற்றறிற் பலர்தமை யொல்லை கூவியே  
பொற்றொடி அணங்கொடு பொன்னின் நாட்டவர்  
கொற்றவன் இருந்துழிக் குறுகி நாடியே  
சொற்றிடு வீரெனச் சூரன் தூண்டினான். 19

தோடவிழ் தெரியலான் தூண்ட ஓற்றர்கள்  
ஓடினர் வீற்றுலீற் றுலக மெங்கணும்  
தேடினர் காண்கிலர் திரிசுற் றூர்இனி  
நீடிய பொன்னகர் நிகழ்ச்சி கூறுகேன். 20

### வேறு

செல்லெனும் ஊர்தி அண்ணல் தேவியுந் தானும் நீங்கச்  
சொல்லருங் ககனம் பூத்த சோமனும் உடுவும் போன  
எல்லியம் பொழுது போன்றே யாதுமோர் சிறப்பும் இன்றாய்ப்  
புல்லென லாய தன்றே பொருவில்பொன் கைர மெல்லாம். 21

அழிந்தன வளங்க ளெல்லாம் ஆகுல மயங்கிற் றின்பம்  
ஓழிந்தது வாணோர் உள்ளம் ஓடுங்கிய துலக மெங்கும்  
எழுந்தது புலம்ப லோதை யாவர்தங் கண்ணுந் தெண்ணீர்  
பொழிந்தது கவர்க்கம் ஆவி போனவர் போன்ற தன்றே. 22

இன்னனம் நிகழும் முன்னர் இந்திரன் இளவ லாகி  
மன்னிய உபேந்திரன் வாணவர் உலகை நீங்கி  
முன்னைவை குண்டம் புக்கான் முனிவரர் கலிக்கா வஞ்சிக்  
கன்னிகை நோற்று மேவுங் காஞ்சியை யடைந்த வாரோல். 23

சேண்பதந் தன்னை நீங்குஞ் சிறியதோர் தந்தை தன்னைக்  
காண்பது கருதிப் போந்து கடவுளர்க் கிறைவன் மைந்தன்  
தூண்புரை கின்ற செம்பொற் றோளுடைச் சயந்தன் என்போன்  
மாண்பொடு சிறிது வைகல் வைகுண்டத் திருந்தான் அன்றே. 24

இருந்திடு சயந்தன் என்போன் இந்திரன் இறைவி யோடுங்  
கரந்துடன் போந்த வாறுங் காமரு துறக்கந் தன்னில்  
விரைந்துவந் தவுணர் தேடி மீண்டிட விண்ணு ளோர்கள்  
அரந்தையோ டுற்ற வாறும் அங்ஙனந் தேர்ந்தான் அம்மா. 25

தந்தைதன் மெலிவு காணில் தங்குடித் தலைமை யெல்லாம்  
மைத்தீர்கள் பரித்துக் கோடல் வழக்கதாம் அறனும் அஃதே  
எந்தையு மில்லை யான்போய் என்னகர் காப்ப நென்னுப்  
புந்தியி லுன்னி மைந்தன் பொன்னகர் தன்னில் வந்தான். 26

பொன்னகர் புக்க மைந்தன் புலம்புறு சுரரைக் கண்டு  
தன்னுயிர் போலுந் தந்தை தாய்தனைக் காணு னாகி  
இன்னலங் கடலின் மூழ்கி ஏக்கமோ டிரக்க மிக்குப்  
பின்னொரு செயலு மின்றிப் பித்தரே போல வுற்றான். 27

உற்றிடு மெல்லை தன்னில் உம்பர்கோன் மதலை யுள்ளந்  
தெற்றெனத் தெளிப்ப வுன்னி நாரதன் என்னுஞ் சீர்சால்  
நற்றவ முனிவன் செல்ல நடுக்கமோ டெழுந்து தாழ்ந்து  
மற்றொரு தவிசு நல்கி இருத்தியே மருங்கு நின்றான். 28

நின்றிடு சயந்தன் சொல்வான் நித்தலும் வருத்தஞ் செய்யும்  
வன்றிறம் சூரந் கஞ்சி மற்றெனைப் பயந்த மேலோர்  
சென்றனர் சென்ற வெல்லை தெரிந்திலேன் எமக்குத் தீமை  
என்றினி யகலுங் கொல்லோ எம்பிரான் இயம்பு கென்றான். 29

தருக்கினை இழந்து நின்ற சயந்தனித் தன்மை கூறப்  
பொருக்கென முனிவன் ஓர்ந்து பொங்குபே ரருளால் நோக்கித்  
திருக்கிளர் கின்ற தாங்கோர் செழுமணித் தவிசின் மீதில்  
இருக்கென இருத்திப் பின்னர் இன்னன இசைக்க லுற்றான். 30

தீங்குவந் தடையு மாறும் நன்மைதான் சேரு மாறும்  
தாங்கள்செய் வினையி னாலே தத்தமக் காய அல்லால்  
ஆங்கவை பிறரால் வரா அமுதநஞ் சிரண்டி னுக்கும்  
ஓங்கிய சுவையின் பேதம் உதவினார் சிலரும் உண்டோ. 31

இன்பம் தடைந்த காலை இனிதென மகிழ்ச்சி எய்தார்  
துன்பம் துற்ற போதுந் துண்ணெனத் துளங்கிச் சோரார்  
இன்பமுந் துன்பந் தானும் இவ்வுடற் சீயைந்த வென்றே  
முன்புறு தொடர்பை ஓர்வார் முழுவதும் உணர்ந்த நீரார். 32

வறியவர் செல்வ ராவர் செல்வர்பின் வறிய ராவர்  
சிறியவர் உயர்த்தோ ராவர் உயர்த்துளோர் சிறிய ராவர்  
முறைமுறை நிகழும் ஈது முன்னாயுழ் வினையே கண்டாய்  
எறிக்கதிர் வழங்கும் ஞாலத் தியற்கையும் இனைய தன்றோ. 33

ஆக்கமும் வறுமை தானும் அல்லலும் மகிழ்வு மெல்லாம்  
நீக்கமில் உயர்கட் கென்றும் நிலையெனக் கொள்ளற் பாற்றோ

மேக்குயர் கடவுட் டிங்கள் வெண்ணிலாக் கதிரின் கற்றை  
போக்கொடு வரவு நாளும் முறைமுறை பொருந்திற் றன்றே. 34

ஆதலின் உமது தாழ்வும் அவுணர் தம்உயர்வும் நில்லா  
ஈதுமெய் யென்று கோடி இந்நகர் தணந்து போன  
தாதையும் பயந்த தாயும் தம்முருக் கரந்து போந்து  
மேதினி வரைப்பி னூடு மேவினர் போலு மன்றே. 35

மைந்தநீ தோற்று முன்னம் வானவர்க் கலக்கண் செய்த  
தந்தியின் முகங்கொண் டற்ற தானவன் துஞ்சம் வண்ணம்  
அந்தநாள் உனது தந்தை முயன்றனன் அதனைப் போல  
சூரன் மாயம் இன்னமும் முயல்வன் கண்டாய். 36

என்றிவை பலவுங் கூறி இன்னினி வெஞ்சூர் தானும்  
பொன்றிடும் உமது துன்பும் பொள்ளென அகன்று போகும்  
நன்றிது துணிதி யென்றே நாரத முனிவன் தேற்றிச்  
சென்றனன் சயந்தன் அங்கண் இருந்தனன் தெட்ப மெய்தி. 37

வருந்திய அமரர் தம்மை மனப்படத் தேற்றி நாளும்  
திருந்தலன் பணித்த ஏவல் செய்திடத் தூண்டி வான்மேல்  
இருந்தனன் சயந்த னென்போன் இருநிலத் திடைமுன் போன  
புரந்தரன் செய்த தன்மை யானினிப் புகலு கின்றேன். 38

மெய்த்தரு நீழல் வைகும் வெறுக்கையை வெறுத்துப் பாரில்  
சித்திர மனைவி யோடுந் தெக்கிண தேயம் புகுபுப்  
பத்துடன் இரண்டு நாமம் படைத்ததோல் காழி நண்ணி  
இத்தல மினிதே யென்னு இருந்தனன் இமையோர் கோமான். 39

அந்தநல் விருக்கை தன்னில் அயர்வுயிர்த் திறைவி யோடும்  
இந்திரன் இருந்த பின்னர் என்றுநாம் இறைவற் போற்றிப்  
புந்திகொள் மகிழ்வாற் பூசை புரிதுமென் றுன்னி யாண்டோர்  
நந்தன வனத்தை வைப்பான் நாடியே இனைய செய்வான். 40

சந்தகில் பலவு தேமாச் சரளமே திலகந் தேக்குக்  
கொந்தவிழ் அசோகு புன்கு குரவொடு நாளி கேரம்  
நந்திய கதலி கன்னல் நாகினம் பூகம் வன்னி  
முந்துயர் காஞ்சி வேங்கை முதலிய வேலி கோலி. 41

சாதியே கோங்கு நாகஞ் சண்பகம் இதழி ஞாழல்  
பாதிரி வழையே குந்தம் பாரிசா தஞ்செ ருந்தி  
போதுறு நரந்தம் வில்வம் பொலிகர வீரஞ் செச்சை  
கோதறு மயிலை மௌவல் கொழுந்துசெவ் வந்தி முல்லை. 42

இவைமுத லாகி யுள்ள தருக்களும் புதலு மெல்லாம்  
நவையறந் தெரிந்து வைத்தோர் நந்தன வனத்தைச் செய்ய  
அவைமிக மலர்ந்த அம்மா அம்மலர் கொண்டு நாளஞ்  
சிவனடி அருச்சித் தங்கட் டேவியோ டிறைவன் உற்றான். 43



உற்றிடு மெல்லை தன்னில் உலகினில் அவுணர்க் கெல்லாங்  
கொற்றவன் விடுத்த ஒற்றர் குவலயந் துருவிச் செல்ல  
அற்றது தெரிந்து வல்லே அமரர்கோன் துணைவி யோடு  
மற்றவண் வேணு வாடி மறைந்துநோற் றிருந்தான் மாதோ. 44

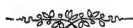
வேணுவின் உருப்போல் நின்று மெலிவொடு நோற்று நாளுந்  
தாணுவை வழிபட்ட டங்கட் சதமகன் சாரும் நாளிற்  
காணிலர் ஒற்றர் போனார் கருமுகில் அவுணர் தங்கள்  
ஆணையிற் பெய்யா தாக அவ்வனம் வாடிற் றன்றே. 45

நீடிய காமர் பூங்கா நெருப்புறு தன்மைத் தென்ன  
வாடின நீரின் ருகி மற்றது மகத்தின் கோமான்  
நாடினன் கவன்று தொன்னான் நான்முகத் தவனும் மாலுந்  
தேடரும் பரனை யுன்னி இரங்கினன் செயல்வே றில்லான். 46

திருந்தலர் புரமூன் றட்ட சேவகற் பரவ லோடும்  
பொருந்தலர் பூங்கா வாடிப் போயின எனினும் பொன்றா  
இருந்தலம் இதனில் யாறென் றெய்துமால் மகவான் இன்னே  
வருந்தலை எனரோர் மாற்றம் வானிடை எழுந்த தன்றே. 47

எழுவதோர் செஞ்சொற் கௌ எம்பிரான் அருளீ தென்னாத்  
தொழுதனன் போற்றி மேனி துண்ணெனப் பொடிப்பச் சிந்தை  
முழுவதும் மகிழ்ச்சி பொங்க மொய்ம்பொடே இருந்தான் அங்கண்  
அழகிய நதியொன் றுற்ற வரன்முறை அறைய லுற்றேன். 48

ஆகத் திருவிருத்தம் - 1,152.



## 22. விந் த கிரி ப் ப ட ல ம்

அந்தப் பொழுதத் தனிகொண் டுடையோர்  
சிந்தைக் கௌதிராஞ் சிவன்மெய் யருளான்  
முந்தும் றுணர்நீ ரதம் முனிவன்  
விந்தக் கிரிமூன் னுறமே வினனாள்.

மேலிப் பலஆ சிவிளம் புதலுந்  
தேவப் படிவங் கொள்சிலம் புதொழா  
ஆவற் புதம்வந் ததெம்மண் ணலென  
ஏவப் படுபான் மையிசைத் திடுவான்.

மேருத் தனிவெற் புவிதிக் கரியோன்  
மூரிச் சிலையா கியமொய்ம் பதனால்  
தாரித் துலகின் றவள்தன் மரபாற்  
பேரற் பொடுவந் துபிறக் கையினால்.

குன்றுக் கிறையாய் உறுகொள் கையினால்  
என்மைத் தொடவிண் ணிலெழுந் துறலால்  
இன்றிப் புவியா வையும்நித் தன்அடும்  
அன்மைப் பகல்கா றும்அளித் திடலால்.

4

ஓரா யிரமாம் முடியுள் ளதனால்  
காரார் களன்மே யகவின் கயிலை  
சாரா வொருசார் வுறுதன் மையினால்  
சூரான் அவனால் தொலைவில் லதனால்.

5

தாமுங் கதிருந் தகுமேல் நெறியில்  
வாமுஞ் சசியும் மலிதா ரகையும்  
ஏழென் றிடுகோ ளுமியா வர்களுஞ்  
சூழும் படிநின் றிடுதொன் மையினால்.

6

கொன்னே இமையோர் குடிகொண் டதனால்  
பொன்னேர் கொடுயர்ந் துபொருந் துதலால்  
பன்னே மிகள்கூழ் வருபான் மையினால்  
தன்னேர் இலையென் றுதருக் கியதே.

7

பரந்தும் பர்நிமிர்ந் திடுபைம் பொன்வரை  
பெருந்தன் மைமதித் திடுபெற் றியைநீ  
தெரிந்தில் லைகொல்அன் னசெயற் கையெலாம்  
விரைந்துன் னொடுசெப் பியமே வினனே.

8

என்றான் முனிவோன் இதுகேட் டிடலும்  
ஒன்றா கியதே வருவாய் எதிரும்  
வன்றூழ் கிரிமா மறமுந் றுயிரா  
நன்றால் இஃதென் றுநகைத் தறையும்.

9

இல்லா யுளதொல் லிறுமாப் பகலப்  
பல்லார் இகழப் பகரும் விதியான்  
அல்லா ரெனவே நனிநா ணமுரு  
வில்லா கிவளைந் ததுமேன் மையதோ.

10

பொன்னார் இமவான் புரிநோன் பதனால்  
அன்னான் இடைவந் தமர்வுற் றனளால்  
மன்னா குமவன் மகளா யினனோ  
எந்நா ளுமியா ரையுமின் றருள்வாள்.

11

பாங்குற் றிடுபா ரினையாற் றுவனென்  
ளோங்குற் றனன்எவ் வுலகும் பரியா  
ஆங்குற் றனவோ பலஅன் னவையுந்  
தாங்குற் றதுகண் ணுதல்சத் தியதே.

12

விற்குழ் கதிரோன் முதல்விண் ணவர்கள்  
தற்குழந் தனர்அல் லதுசந் ததமும்

எற்குழந் திலரோ எழுதி வுளவாங்  
கற்குழந் திலரோ கடல்குழந் திலரோ. 13

பன்னிற் குவடும் பலவுண் டெனவே  
உன்னுற் றிடுமோ உயர்கள் ளிகளின்  
சென்னித் தொகையைத் தெரிசிக் கின்அயன்  
தன்னுத் திலனோ தலைநான் குளவே. 14

கடிதா கியசூர் இதுகல் லெனவே  
அடரா மல்விடுத் தனன்அன் றுதனை  
நெடிதே யதுவுன் னிலன்நீள் பரிதிப்  
படையா னினும்ஆற் றல்படைத் துளனோ. 15

தண்ணுற் றிடுபொன் மைதயங் குருவம்  
நண்ணுற் றனமென் றுளநா டினனோ  
எண்ணுற் றவன்நல் லுணர்வெய் திலனான்  
மண்ணிற் புனைபா வைவனப் பதுவே. 16

தன்கண் ணுறுவா னவர்தாம் பலரும்  
என்கண் ணாமரா மல்கிகழந் தனரோ  
நன்கண் ணுதல்நா யகனா கயிலை  
யின்கண் அருகுற் றிலதெக் கிரியே. 17

திருவைத் தவர்கண் டுயில்செங் கண்அரா  
மருவித் தனைமுந் துமறைத் திடுநாள்  
விரைவிற் படரு தைவெகுண் டுபறித்  
தொருமுத் தலைகொண் டதுணர்ந் திலனோ. 18

கிளர்ப்புற் றிடுசிம் புளொர்கே சரிமுன்  
அளப்பற் றிடுதன் னுருவண் டமெலாம்  
வளர்ப்புற் றிடுஞான் றொர்மணிப் பரல்போல்  
குளப்பற் றனன்ந துகறித் திலனோ. 19

வரபத் திரைகேள் வன்மறம் புரியுஞ்  
சரபத் துருவுற் றுழிதாழ் சிறையின்  
விரவிப் படரு தையின்மின் மினிபோல்  
திரிகுற் றனன்அன் னதுதேற் றிலனோ. 20

அறியுற் றிடுபா ரதமா னவெலாங்  
குறியுற் றிடுதோல் முகர்குஞ் சரன்மேல்  
எறியுற் றமருப் பினிலே டெனலாய்ப்  
பொறியுற் றிடுமென் பதுபொய்த் திடுமோ. 21

தானோர் வரையல் லதுதா ரணியுண்  
கோனோ அலன்அல் லதுகோ கனத  
வானோன் அலன்வா சவன்அல் லன்அவன்  
ஏனோ தனைமே லெனவெண் ணியதே. 22

என்னு வடவெற் பையிழித் துரையா  
அந்நா கம்வியக் கும்அகந் தையினை  
நன்னு ரதநீக் குவன்நா டுகெனு  
முன்னு வருநீத் ததுமொய் வரையே.

23

வேறு

எண்டரு முகுந்தர் கோடி எல்லையின் மாயை யாக்கை  
கொண்டனர் திரண்டு நீண்டு குலாய்நிமிர் கொள்கைத் தென்ன  
விண்டொடர் விந்த மாங்கோர் விஞ்சையால் அகன்று சேண்போய்ப்  
புண்டரி கத்தன் மேய புரத்துணை நிமிர்ந்த தன்றே. 24

உருக்கிளர் விந்த மென்னும் உருகெழு பிறங்கல் மேல்போய்ப்  
பரக்கம தாகி அம்பொற் பனிவரை காறும் ஆன்று  
நெருக்கிய தனைய பான்மை நிலமுழு தளந்த மேலோன்  
திருக்கிளர் பொன்னன் துசு புனைந்தெனத் திகழ்ந்த தம்மா. 25

விந்தமிந் நெறியால் ஆன்று மேக்குறக் கிளர்ந்து போகி  
அந்தர நெறியை மாற்ற அலரிவெண் டிங்கள் சேயோன்  
புந்திபொன் புகரே காரி புயங்கநாள் பிறரும் நோக்கிச்  
சிந்தையில் துணுக்க மெய்தி இனையன செப்ப லுற்றார். 26

தானவர் செயலோ என்பார் தருமமில் அரக்க வெய்யோ  
ரானவர் செயலோ என்பார் அல்லவேல் அயன்மா லென்னும்  
வானவர் செயலோ என்பார் மாயமீ தாகும் என்பார்  
மேனிமிர் பிறங்க வின்றி வெள்ளிடை இலைகொல் என்பார். 27

என்னிது வென்று போதத் தெம்பிரான் அருளால் நாட  
அன்னது தெரித லோடும் ஆமிது விந்த மேருத்  
தன்னுடன் இகலோன் றுண்டாய்த் தராதல வரைப்பில் வானில்  
சென்னெறி விலக்கிற் றென்று சிந்தனை செய்து தேர்வார். 28

செம்பொன்மால் வரையின் பாங்கிற் சிவனடி யுன்னி நோற்றே  
அம்புரா சியைமுன் னுண்டோன் அமர்ந்தனன் அவனின் டுற்றால்  
உம்பர்போய் நின்ற விந்தம் ஒடுங்குமென் றியாரும் ஓர்ந்து  
கும்பமா முனியை யுன்னி இனையன கூற லுற்றார். 29

ஆகத் திருவிருத்தம்-1,181.



## 23. அகத்தியப் படலம்

—00—

பொன்னார் கழல்கள் அருச்சித்திடப் போது கொய்யுங்  
கைந்நாக மாலை நினைந்தே கராவொன்று கௌவ  
என்னு யகனே எனத்தன் கையெடுத் தழைப்ப  
அன்னான்அங் கெய்தி விடுவித்த தறிகி லாயோ.

பூவார் கமலத் தயன்நல்கிய பூவை நன்மேல்  
தூவா மயலாய்க் கிளியாகித் தொடர்ந்து செல்லக்  
காவாய் பரனே எனலோடுங் கலங்கல் என்றே  
தேவாதி தேவன் அருள்செய்தது தேர்கி லாயோ. 2

சத்தார் பிருகு தனதில்லைத் தடிந்த வெல்லை  
இத்தா ரணியில் அளவில்பிறப் பெய்து கென்ன  
அத்தா அருளென் றரிநோற்றுழி ஐயன் வந்து  
பந்தாக என்று நிறுவற்றது பார்த்தி டாயோ. 3

தேவர்க் கெனினும் நிலத்தின்கட் செறிந்து வாழ்வோர்  
ஏவர்க் கெனினும் ஒருதுன்புறின் எய்தி நீக்கல்  
காவற் குரியார் கடனும்அக் கடமை தூக்கின்  
மேவற் கரிதாந் தனிமுத்தியின் மேல தன்றோ. 4

தெள்ளத் தெளிந்த மறைக்கள்வனைச் செற்ற மீன்போல்  
அள்ளற் கடலை ஒருநீ அகன்கை யடக்கிக்  
கள்ளத் தவுணன் நிலைகாட்டிநங் கண்ணில் வைத்த  
கொள்ளைக் கருணை உலகெங்கணுங் கொண்ட தெந்தாய். 5

விந்தக் கிரிநாரதன் சூழ்ச்சியின் மேரு வெற்போ  
டிந்தப் பொழுதத் திகல்கொண் டுலகெங்கும் ஈறும்  
அந்தத் துயருங் கயிலைக்கிணை யாவ லென்றே  
சிந்தித் ததுகொல் எழுந்திட்டது சேண தெல்லாம். 6

மண்ணுற்ற வெல்லை அளவிட்டிடு மால்கொ லென்றே  
எண்ணுற் றெவரும் வெருக்கொண்டிட ஈண்டை விர்தம்  
விண்ணுற்ற அண்டத் துணையாய்பிசைப் போவ தையா  
கண்ணுற்ற நோக்கம் விடுத்தேயிது காண்கி லாயோ. 7

மல்லற் கிரிவிண் ணெறிமாற்றவின் மற்றெ மக்குஞ்  
செல்லற் கரிதாயது பாருடைத் தேய முற்றும்  
எல்லைப் பொழுது மயக்குற்ற இவற்றை நீக்க  
ஒல்லைக் குறியோய் வரல்வேண்டுமென் றுன்ன லுற்றார். 8

### வேறு

உன்ன லோடும் உலகம் நனந்தலைப்  
பொன்னின் மேருப் புடையொர் பொதும்பரின்  
மன்னி நோற்றுறை வண்டமிழ் மாழுனி  
தன்னு ளத்தில்அத் தன்மைகண் டானரோ. 9

மேக்கு யர்ந்திடும் விந்தத்தின் ஆற்றலை  
நீக்கி வான நெறியினைத் தொன்மைபோல்  
ஆக்கி அண்டர் குறையும் அகற்றுவான்  
ஊக்கி னுன்முன் உத்தியை உண்டுளான். 10

துள்ளி கண்ணிடைத் தூங்குறக் கைதொழ  
உள்ளம் என்பொ டுருகவு ரோமமார்

புள்ளி பொங்கப் புகழ்ந்து புரிசடை  
வள்ளல் தன்னை மனத்திடை முன்னினான். 11

முன்னும் எல்லையில் மூரிவெள் ளேறெனும்  
மின்னு தண்சுடர் வெள்ளிவெற் பின்மிசைப்  
பொன்னின் மால்வரை போந்தெனப் புங்கவன்  
துன்னு பாரிடர் சூழ்தரத் தோன்றினான். 12

ஆதி யுற்றுழி அச்சமொ டேயெழீஇ  
மூது ரைத்தமிழ் முற்றுணர் மாமுனி  
கோதை யுற்றிடக் கொம்பொடு வாங்கிய  
பாத வந்தீற் பணிந்தனன் பன்முறை. 13

சென்னி பாரில் திளைத்திடத் தாழ்ந்துபின்  
முன்னர் நின்று முறைப்படப் போற்றலும்  
மின்னு லாஞ்சடை விண்ணவன் வெஃகிய  
தென்னை மற்ற தியம்புதி யாலென்றான். 14

விந்த மால்வரை மேருவை மாறுகொண்  
டந்த ரத்தை யடைத்த ததன்வலி  
சிந்த என்கட் சிறிதருள் செய்கெஞ்சு  
சந்த நூற்றமிழ்த் தாபதன் கூறினான். 15

அக்க ணத்துனக் காற்றல் வழங்கினும்  
மிக்க விந்தத்தை வேரொடும் வீட்டிஅத்  
தெக்கி ணஞ்சென்று சீர்ப்பொதி யத்திடைப்  
புக்கு வைகெனப் புங்கவன் செப்பினான். 16

என்ற லுந்தொழு தேத்திநின் பூசனை  
நன்று செய்ய நளிதடங் கூவலும்  
நின்றி டாப்புனல் நீடவுந் தென்றிசைக்  
கொன்றொர் தீர்த்தம் உதவுகென் றோதினான். 17

அனைய காலை அருங்கயி லாயமேல்  
இனிது வைகிய ஏழ்நதி தன்னுளும்  
புனித மாகிய பூம்புனற் பொன்னியைப்  
பனிம திச்சடைப் பண்ணவன் முன்னினான். 18

அந்த வேலை அஃதுணர்ந் தேவொரிசு  
சிந்தை பின்னுறச் சென்று திருமுனம்  
வந்து காவிரி வந்தனை செய்தலும்  
எந்தை நோக்கி இதனை இயம்புவான். 19

திது நீங்கிய தென்றிசைக் கேகிய  
கோதி லாத குறுமுனி தன்னொடும்  
போதல் வேண்டும் பொருபுனற் காவிரி  
மாது நீயென மற்றவன் கூறுவான். 20

திண்மை ஐம்பொறி செற்றுளன் ஆயினும்  
அண்ண லேயிவன் ஆண்டகை யாருமால்  
பெண்ணி யானிவன் பின்செல்ல நீதியோ  
எண்ணின் ஈதும் இயற்கையன் றென்னவே. 21

திரிபில் சிந்தையன் தீதுநன் கிற்படா  
ஒருமை கொண்ட உளத்தன்நம் மன்பருள்  
பெரியன் ஈங்கிவன் பின்னுறச் செல்கென  
அருள்பு ரிந்தனன் ஆல மிடற்றினான். 22

ஆங்க தற்கிசைந் தந்நதி யின்றியான்  
தீங்கி லாத முனியொடு பின்செல்வன்  
ஓங்கல் மேய வொருவ இவன்றனை  
நீங்கு காலத்தை நீயருள் கென்னவே. 23

நன்று நன்றிது நங்கைநின் காரணத்  
தென்று நோக்கி இவன்கரங் காட்டுவன்  
அன்று நீங்கி அவனியின் பாலதாய்ச்  
சென்று வைகெனச் செப்பினன் எந்தையே. 24

செப்பு மாற்றஞ் செவிக்கமு தாதலும்  
அப்பெ ரும்புன லாறவன் பின்செல  
ஒப்ப லோடும் உயிர்க்குயி ராகியோன்  
தப்பின் மாமுனிக் கின்னது சாற்றினான். 25

நீடு காவிரி நீத்தத்தை நீயினிக்  
கோடி உன்பெருங் குண்டிகைப் பாலென  
நாடி யத்திறஞ் செய்தலும் நன்முனி  
மாடு சேர்ந்தனள் மாநதி யென்பவே. 26

ஆய காலை அகத்திய தென்றிசைத்  
தேய மேகெனச் சீர்விடை நல்குறூப்  
பாயு மால்விடைப் பாகன் மறைந்தனன்  
போயி னுன்செறி பூதரி னத்தொடும். 27

### வேறு

அத்தனங் கொருவ அன்னான் அருளடைந் தங்கண் நீங்கி  
மெய்த்தகு மதலை வேண்டி விதர்ப்பர்கோன் பயந்த லோபா  
முத்திரை தனைமுன் வேட்டு<sup>1</sup>மு துக்குறைத் திண்மை சான்ற  
சித்தனை யளித்த வள்ளல் தென்றிசை நோக்கிச் சென்றான். 28

ஆகத் திருவிருத்தம் - 1,209.

1. முதுக்குறைத் திண்மை சான்ற சித்தன் - புலத்திய முனிவன். முதுக் குறை - பேரறிவு.

## 24. கிரவுஞ்சப் படலம்

—00—

பொன்றிகழ் வரையின் நின்றங் குறுமுனி புவியே ஆரூத்  
தென்றிசைக் கேகு மெல்லைத் திறலிக் கிளவல் வாழ்க்கை  
வன்றிறல் மாய மூதூர் வந்தெய்த ஆண்டை.. வைகும்  
அன்றிலம் பேர்பெற் றுள்ள அவுணன்அத் தன்மை கண்டான். 1

வானுயர் உலகந் தன்னை வசந்தரை யாக்கும் பாரை  
ஏனைய ககன மாக்கும் எறிதிரைப் பரவை தன்னை  
மேனிமீர் பிறங்க லாக்கும் வெற்பினைப் புணரி யாக்கும்  
பானுவை மதிய மாக்கும் மதியினைப் பகலாச் செய்யும். 2

அணுவினை மேரு வாக்கும் அன்னதோர் மேரு வெற்பை  
நுணுகிய அணுவே யாக்கும் நொய்தெனப் புவனி தன்னைப்  
புணரிய தாக்கும் நேமிப் புணரியைப் புவன மாக்கும்  
இணருறு நேமித் தீயை எல்லை ராகச் செய்யும். 3

கன்னவின் அயுதத் தொன்றிற் கடவுளர்க் கேனும் நீத்தோர்  
என்னவர் தங்கட் கேனும் எனைப்பல மாயஞ் சூழ்ந்து  
பன்னெடுங் காலஞ் செல்லப் படுத்திடும் என்னின் அம்மா  
அன்னவன் வன்மை யாவும் ஆரநிந் துறைக்கற் பாலார். 4

அத்தகு தகுவர் கோமன் அடற்கிர வுஞ்சன் என்போன்  
மெய்த்தமிழ் முனிவன் செல்லும் வியனெறி விர்த மேபோல்  
கொத்துயர் குவடு மல்கிக் குன்றுருக் கொண்டு தன்பால்  
உய்த்திடு மாறு போக்கி உறுதலுங் குறியோன் கண்டான். 5

காண்டலும் வியந்து நன்றிக் கடிவரை நடுவ னாக  
ஈண்டிதோ ரத்தம் உண்டால் இவ்வழி நடத்தும் என்னு  
ஆண்டத னிடையே போக அந்நெறி குரோச வெல்லை  
மாண்டலும் இலதே யாக மற்றொரு சுரமுற் றன்றே. 6

அந்நெறி கண்டு தொன்னூல் அறைமுனி ஏக லோடுஞ்  
சென்னெறி மேலின் ருகத் திரும்பினன் செல்லுங் காலை  
முன்னுள நெறியுங் காணான் முனிவரன் மயங்க ஓர்சார்  
பின்னொரு வட்டை கண்டு பேதுற லோடும் போனான். 7

ஆறது செல்லுமெல்லை அடலெரி கனைந்து சூழச்  
சூறைகள் மயங்க மங்குல் துண்ணென மாரி தூவ  
மாமகல் உருமுச் சிந்த வல்லிருட் படலை சுற்ற  
வீரகல் மாயை சூழ்ந்தான் எறுழ்வளி அவுணர் கோமான். 8

மட்டுறு குறிய செம்மல் மற்றது நோக்கித் தீயோர்  
பட்டிமை யொழுக்கி தென்னுப் பயின்றிடு போத நீரால்  
உட்டெளி பான்மை நாட ஊழ்த்திறந் தெரித லோடுங்  
கட்டழல் என்னச சீறிக் கரதலம் புடைத்து நக்கான். 9



நன்றுநன் றவுணன் கொல்லாம் நமக்கிது புரியு நீரான்  
இன்றிவன் வன்மை நீப்பன் யானென அவுண வெய்யோன்  
குன்றுரு வதனிற் குற்றிக் குறுமுனி பாணித் தண்டால்  
துன்றிரும் பூழை யாக்கிச் சூளிலை புகல லுற்றான். 10

மாண்மதி பெருத வெய்யோய் மற்றுநின் தொன்மை நீங்கி  
நீண்மலை யாகி ஈண்டே நின்றுதி யவுணர்க் கெல்லாம்  
ஏண்மிகும் இருக்கை யாகி இருந்தவத் தோர்க்கும் ஏனைச்  
சேண்மலி கடவு ளோர்க்குந் தீத்தொழில் இழைத்தி பன்னாள். 11

மாற்படு நமது பாணி வலிகெழு தண்டால் உன்றன்  
பாற்படு புழைகள் யாவும் பற்பல மாயைக் கெல்லாம்  
ஏற்புடை இருக்கை யாக எம்பிரான் உதவுஞ் செவ்வேள்  
வேற்படை தன்னிற் பின்னாள் விளிகுதி விரைவின் என்றான். 12

பழிதரும் இனைய சாபம் பகர்ந்துதன் சிரகந் தன்னில்  
உழிதரு புனலை வாங்கி உளங்கொன்மந் திரத்தால் வீசி  
அழிதர மாயை நீக்கி ஆண்டொரீஇ மீண்டு தென்பால்  
வழியது செவ்வன் நாடி வண்டமிழ் முனிவன் போனான். 13

- 1,222.

## 25. விந்தம் பிலம்புகு படலம்

அன்னதோ ரவுணர் கோமான் அன்றுதொட் டசல மாகித்  
துன்னெறி அவுணர் யாருந் துவன்றிய அரண மாகி  
நென்னலின் முதனாள் காறு நின்றனன் அனையான் தன்னை  
என்னையா ளுடைய நீயன் றியாவரே அடுதற் பாலார். 1

பைந்தமிழ் முனிவன் வானோய் பனிவரை யதனை நீங்கிக்  
கந்தரஞ் செறிபொற் கோட்டுக் கடவுளர் வரைச்சா ரெய்தி  
அந்தம் தடைந்தோர்க் கங்கண் அருவினில் தனது மூல  
மந்திரம் உணர்த்தும் முக்கண் வானவன் காசி புக்கான். 2

கங்கைசென் றொழுகுங் காசிக் கறைமிடற் றகில நாதன்  
பங்கய அடிகள் தாழ்ந்து பரவல்செய் தாண்டு நீங்கித்  
துங்கதை கொண்ட விந்தத் தொல்வரைக் கொருசா ரேகி  
அங்கதன் நிலைமை நோக்கி அறிவன்ஒன் றியம்ப லுற்றான். 3

சேயுயர் நிவப்பிற் றுகிச் சேண்புகும் விந்த மென்னும்  
மாயிருந் குவடு கேண்மோ மற்றியாம் பொதிய வெற்பில்  
போயிருந் திடவே உன்னிப் போந்தனம் அதனுக் கின்னே  
நீயொரு சிறிது செல்லும் நெறியளித் திடுதி யென்றான். 4

எறிகதிர் மதியி னுக்கும் ஏகருந் திறத்தால் வான  
நெறியினை யடைத்துத் தொல்லை நெடியமால் போன்று நின்றேன்  
குறியநிற் கஞ்சி யாறு கொடுப்பனோ எனது தோற்றம்  
அறிகிலை மீண்டு போகென் றவ்வரை மொழிந்த தன்றே. 5

கேட்டலும் அதனைச் சிற்றங் கிளர்ந்திட நகைத்து நாதன்  
தாட்டுணை யுன்னித் தொன்னாட் சதமகன் வேண்ட ஆழி  
மாட்டுறச் செறித்த கையை மலரயன் பதத்தின் காறும்  
நீட்டினன் தவமே யன்றி நெடும்பொருள் பிறவு முண்டோ. 6

அற்புதம் அமரர் கொள்ள ஆற்றவுங் குறியோன் விந்த  
வெற்பின் தும்பர் தன்னில் மீயுயர் குடங்கை சேர்த்தி  
வற்புற ஓன்ற வல்லே மற்றது புவிக்கட் டாழ்ந்து  
சொற்பிலம் புகுந்து சேடன் தொன்னிலை அடைந்த தன்றே. 7

அள்ளலை யடைகின் றோரில் அரம்புகும் அடுக்க லஞ்சி  
வள்ளலை யருளிக் கேண்மோ மற்றுனை வழிப டாமல்  
எள்ளலை யிழைத்து மேன்மை இழந்தனன் தமியன் குற்றம்  
உள்ளலை எழுவ தெஞ்ஞான் றுரையெனக் கூறிற் றன்றே. 8

அன்னதோர் பொழுது தன்னில் அலைகடல் செறித்த அங்கை  
முன்னவன் விந்த வெற்பின் மொழியினை வினவி யான்போய்  
இந்நெறி யிடையே மீளின் எழுதியால் நீயு மென்னு  
நன்னகை யோடு சொற்றான் நாரதன் சூழ்ச்சிக் கொப்ப. 9

வன்புலப் புவிக்குள் விந்தம் மறைதலும் அறிவின் நீராற்  
புன்புலப் பகையை வென்றோன் கரத்தைமுன் போலச் செய்து  
துன்புலப் புற்ற சிந்தைச் சுரர்கள் பூ மாரி தூர்ப்பத்  
தென்புலப் பொதிய வெற்பிற் செல்வது சிந்தை செய்தான். 10

ஆயிடை விந்தம் பார்புக் கழுந்திட அகல்வா னத்துத  
தேயம்வெள் ளிடைய தாகத் தினகரன் முதலாந் தேவர்  
பாய்சுடர் விளக்கம் யாண்டும் பரந்தன சிறையை நீங்கி  
ஏயென அளக்கர் நீத்தம் எங்கணுஞ் செறியு மாபோல். 11

அதுபொழு தலரி யாதி அமரர்கள் அகத்தி யன்பாற்  
கதுமென அடைந்து போற்றிக் கைதொழு தெந்தை செய்த  
உதவியார் புரிவர் நின்னா லும்பரா றொழுகப் பெற்றோம்  
பொதியமேல் இனிநீ நண்ணி இருத்தியெம் பொருட்டா லென்றார். 12

என்றலும் விழுமி தென்னு இசைவுகொண் டமரர் தம்மைச்  
சென்றிட வானிற் றாண்டித் தெக்கிணந் தொடர்ந்து செல்லக்  
குன்றமர் குடாது தேயங் குறுகும்வீல் வலன்வா தாவி  
அன்றுயிர் இழப்ப நின்றார் அகத்தியன் வரவு கண்டார். 13

ஆகத் திருவிருத்தம் - 1,235.



## 26. வில்வலன் வாதாவி வதைப் படலம்

—00—

கண்டனர் இவனே போலுங் காய்சினத் தவுணர் ஆவி  
கொண்டனன் வேலை முன்னங் குடித்துமிழ் கின்ற நீரான்  
அண்டரை யருள்வா னாங்கொல் அடைந்தனன் அவனுக் கின்னே  
உண்டியை யுதவி ஆவி கொள்ளுதும் ஊடு டென்றார். 1

என்றிவை புகன்ற பின்னர் இளவல்வா தாவி யென்போன்  
குன்றதன் புடையில் ஓர்சார் கொறியுருக் கொண்டு போந்து  
மென்றழை புதலின் மேய வில்வலன் என்னு மேலோன்  
ஒன்றிய புலத்தின் மிக்கோர் உருவுகொண் டற்றான் அன்றே. 2

மீதுறு சடையும் நீறு விளங்கிய நுதலும் வேடங்  
காதணி குழையின் சீருங் கண்டிகைக் கலனும் மேற்கொள்  
பூதியுந் தண்டுங் கையும் புனையுரி யுடையு மாக  
மாதவ வேடந் தாங்கி முனிவனோர் வல்லை சென்றான். 3

மெய்தரு புறத்துக் காமர் வியனுருக் கொண்டு தன்னுட்  
கைதவங் கொண்டு செங்கேழ்க் காஞ்சீரங் கனிபோல் மேய  
மைதிகழ் மனத்தின் நேர்போய் வண்டமிழ் முனிவர் போற்றி  
ஐதென வணங்கி முக்கால் அஞ்சலி செய்து சொல்வான். 4

அடிகள்நீர் போத இந்நாள் அருந்தவம் புரிந்தேன் இன்று  
முடிவுற வந்தீர் யானும் முனிவர்தம் நிலைமை பெற்றேன்  
கொடியனேன் இருக்கை ஈதால் குறுகுதிர் புனித மாகும்  
படியென உரைத்துப் பின்னும் பணிந்தனன் பதங்கள் தம்மை. 5

பணிதலும் ஒருதன் கையிற் பரவையம் புனலை வாரி  
மணிபடு பதும் போல வாய்க்கொளும் முனிவன் தீயோன்  
துணிவினை யுணரா னாகித் துண்ணென வுலகை தோன்ற  
இணையறு தவத்தின் மிக்கோய் எழுதியென் றிதனைச் சென்றான். 6

ஆறெதிர் எண்ம ராகும் ஆயிர முனிவர் தம்பால்  
வேறுள தவத்தர் தம்பால் மிக்கநின் னியற்கை தன்னில்  
கூறுசெய் அணுவின் காறுங் குணமில் சரதம் ஈது  
தேறுதி இருக்கை யேது செல்லுதும் வருக வென்றான். 7

என்றருள் முனியை நோக்கி ஈதென துறையுள் என்னச்  
சென்றனன் முடிவான் வந்த தீயவன் அவற்கொண் டேகி  
மன்றதன் இருக்கை யுற்று மரபுறு தவிசிற் சேர்த்திப்  
பொன்றிகழ் அடிகட் கேற்ற பூசனை புரிந்து சொல்வான். 8

எந்தைநீ யானும் ஏனை என்குலத் தவரும் உய்ய  
வந்தனை போலும் இந்நாள் மற்றென திருக்கை வைகி  
வெந்திடு புற்கை யேனும் மிசைந்தனை எனக்குச் சேடந்  
தந்தருள் புரிந்து போதி தவத்தரில் தலைவ என்றான். 9

சொல்வல முனிவர் மேலோன் சூர்முதன் மருகா யுள்ள  
வில்வலன் மாற்றங் கேளா விழுமிது பரிவின மிக்கோய்  
ஒல்வதோர் உணவு நிற்பால் உவந்தியாம் அருந்திப் பின்னர்ச்  
சொல்வது கடனா மென்று செப்பினன் தீமை தீர்ப்பான். 10

மேலவன் இதனைக் கூற வில்வலன் வணங்கி எந்தாய்  
சீலமோ டடிசில் செய்வன் சிறிதுபோ திருத்தி யென்று  
காலையங் கதனில் ஆண்டோர் கயப்புனல் படிந்து மூழ்கிச்  
சாலவும் புனித னாகி அடுவதோர் சாலை பக்கான். 11

அத்தலை நிலத்தை நீரால் ஆமயம் பூசி யாண்டுஞ்  
சித்திரம் உறுத்தி யாவூர் தேடிவால் வளையின் சின்னம்  
ஒத்ததண் டலமா சேக ஒண்புன விடையே இட்டு  
முத்திரம் மண்ணி மற்றோர் முழுமணிக் குழிசி உய்த்தான். 12

தாக்குறு திறலின் வெய்ய தழல்பொதி கருவி யான  
ஆக்கிய செய்த தொன்றில் அழலினை அதனுள் மூட்டித்  
தேக்கில் ஆர மாட்டிச் சிருணத் தசும்ப ரொன்றில்  
வாக்கிய வுலைப்பெய் தேற்றி மரபில்வால் அரியுள் ளிட்டான். 13

பதனறிந் துண்டி யாக்கிப் பாலுற வைத்துப் பின்னர்  
முதிரையின் அடிசி லட்டு முன்னுறு தீம்பால் கன்னல்  
விதமிடும் உணக்கன் யாவும் மேவுற அமைத்துக் கொண்டு  
புதுமணங் கமழந் தெய்வப் புனிதமாங் கறியுஞ் செய்தான். 14

ஆற்றலால் மேடம் போலாய் ஆரிடர் உயிரை யெல்லாம்  
மாற்றுவான் அமைந்து நின்ற இளவலை வலிதிற் பற்றிக்  
கூற்றமே போல மேவும் முனிவன்முற் கொணர்ந்து கையில்  
ஏற்றகூர்ங் குயத்தாற் காதி இருதுணி யாக்கி னானே. 15

அணிப்படு போர்வை நீக்கி அங்கமும் அகற்றி வாளால்  
துணிப்பன துணித்தும் ஈர்ந்துஞ் சுவைத்திடும் உறுப்பூன் எல்லாங்  
குணிப்பொடு குட்ட மிட்டுக் குழிசிகள் பலவிற் சேர்த்தி  
மணிப்புனல் கொண்டு முக்கால் மரபினால் மண்ணல் செய்து. 16

உரைத்தவக் கறிக்கு வேண்டும் உவர்முதல் அமைந்த நல்கி  
வருத்துறு கண்மேற் சேர்த்தி வாலிதிற் புழுக்கல் செய்தே  
அரைத்திடு கறியின் நுண் தூள் ஆதிதூய் இழுது பெய்து  
பொரிப்பன பொரித்திட்டாவி போந்திடா வண்ணம் போற்றி. 17

கறியினுண் பொடியும் ஏனைக் கந்தமார் துகளும் அந்நாள்  
வறையல்போ குற்ற தூய வாலரிப் பொடியும் நீவி  
உறைகெழு துப்பும் வாக்கி யொழுகுபல் காயங் கூட்டித்  
திறனெடும் அளாவி யாங்கோர் சிற்சில பாகு செய்து. 18

பின்னரும் பலகால் வேண்டும் பெற்றறியிற் கரித்துச் செம்பி  
முன்னுற அளிக்க நின்ற முதிரையின் புழுக்கல் அட்டுச்

செந்நல நீடுங் கன்னல் தீம்புளிங் கறியுஞ் செய்யா  
அன்னதோர் தொடக்கம் யாவும் அருளினை அருளி லாதான். 19

ஆசினி வருக்கை யாதி அளவையில் கனிகள் கீறித்  
தேசமர் கன்னல் திந்தேன் சேர்தரச் சிவணி யேனை  
வாசமும் மலரும் இட்டு வரம்பில அமைத்துப் புத்தேள்  
பூசனைக் குரிய அன்பாற் பொருக்கெனக் குவவு செய்தான். 20

குய்வகை யுயிர்ப்பின் மாந்திக் குவலயம் விரும்பு கின்ற  
ஐவகை உணவும் ஆறு சுவைபட அளித்துப் பின்னும்  
எவ்வகை யனவுந் தானே இமைப்பினில் அமைத்து வல்லே  
கவ்வையி னோடுஞ் சென்று கடமுனி கழல்மேல் தாழ்ந்தான். 21

எந்தைநீ இன்ன காலை இரும்பசி யுடற்ற ஆற்ற  
நொந்தனை போலும் மேனி நுணங்கினை தமியேன் ஈண்டுத்  
தந்தனன் உணவி யாவுந் தளர்வற நுகரு மாறு  
வந்தருள் என்று வேண்ட மற்றதற் கியைந்து போனான். 22

அட்டிடு சாலை மாட்டே அகத்தியற் கொடுபோய் ஆங்கண்  
இட்டதோர் இருக்கை தன்னில் இருத்தியே முகமன் கூறி  
மட்டுறு தூநீர் கந்த மலர்புகை தீபங்கொண்டு  
பட்டிமை நெறியிற் பூசை புரிந்துபின் பதநேர் குற்றான். 23

### வேறு

தெள்ளுஞ் சுடர்ப்பொன் இயல்கின்ற தட்டை திருமுன்னர்  
வைத்து நிரையா, வள்ளங்கள் வைத்து மிகுநாரம் உய்த்து மரபில்  
திருத்தி மறையோன், உள்ளங் குளிர்ப்ப அமுதன்ன உண்டி யுறு  
பேதம் யாவும் உதவா, வெள்ளம் படைத்த நறுநெய்ய தன்கண் விட்  
டான்தன் னாவி விடுவான். 24

முறைவைப்பு நாடி முதன்மைக்கண் மேவு முதிரைப் புழுக்கல்  
மறியின், கறிவர்க்கம் ஏனை யவைசுற்றின் மேய கவினுற்ற கிண்ண  
மிசையே, உறவிட்டு நீட மதுரித்த யாவும் உடனுய்த் தொழிந்த வள  
னுஞ், செறிவித்து மேலை முனிகைக்குள் நீடு சி ர க த் தி ன் நீரு  
தவினான். 25

பெருநீர் அடங்கு சிறுகையி னூடு பெறவுய்த்த தோயம் அதனை,  
இருபான்மை உண்டி யதுகுழும் வண்ண மிசையோடு சுற்றி யதுதான்,  
ஒருகால் நுகர்ந்து பலகாலி னுக்கும் உதவிப்பின் உள்ள படியும், அரு  
காது செய்து மிகவே விரும்பி அயில்வான் தவங்கள் பயில்வான். 26

அடுகின்ற உண்டி கறிவர்க்க மேனை அவையன்பி லாத அசுரன்,  
இடுகின்ற தேது முடிவெய்து காறும் இனிதுண்டு பின்றை முனிவன்,  
கடிகொண்ட நாரம் அணையன் கொணர்ந்து கரமுய்ப்ப நுங்கி யெழு  
வான், பொடிகொண்டு தன்கை மலர்நீவி மிக்க புனல்கொண்டு மண்  
ணல் புரியா. 27

மைக்காரின் மெய்யன் அருள்கின்ற நாரம் வாய்க்கொண்ட  
டுமிழ்ந்து பலகால், முக்காவின் நுங்கி வாய்ப்பு சறுத்து முறைநாடி  
அங்க மெவையும், மிக்கானு மூறு புரியாவ தன்றி வேறுள்ள செய்கை  
பலவும், அக்காலை யங்கொர் புடையுற் றியற்றி அவண்வீற் றிருக்கும்  
அளவில். 28

வேதா அளித்த வரமுன்னி யேவில் வலனென்னும் வெய்ய அசு  
ரன், போதா விருந்த முனியாவி கோடல் பொருளாக நெஞ்சின்  
நினையா, வாதாவி மைந்த இனையாய் விரைந்து வருகென்று கூற  
முனிவன், தீதார் வயிற்றின் இடையே எழுந்து திறல்மேட மாகி  
மொழிவான். 29

### வேறு

எண்ணும லேமுன்பு கடலுண்ட தேபோல எனதூனும் உண்ட  
கொடியோன், உண்ணுடும் உயிர்கொண்டு வலிகொண்டு குறிதான  
உதரங் கிழித்து வருவன், அண்ணுவில் வலனேயெ னக்கூறி ஏதம்பி  
அரிபோல் முழங்கி யிடலும், மண்ணுடர் புகழ்க்கும்ப முனிதீயர் செய்  
திட்ட மாயந் தெரிந்து வெகுள்வான். 30

ஊன்கொண்ட கறியாகி நுகர்வுற்ற வாதாவி உயிர்போகி யுண்ட  
இயல்பே, தான்கொண்டு முடிசென்று சடரத்தை யொருகாலை தமிழ்  
வல்ல முனித டவலுங், காண்கொண்ட எரிமண்டு சிறுபுன் புதற்போன்று  
கடியோ னுமுடி வாகவே, வான்கொண்ட லெனஅங்கண் முன்  
னின்ற வன்தம்பி மாய்வுற்ற துன்னி வருவான். 31

மெய்க்கொண்ட தொன்னுள் உருக்கொண்டு முனிதன்னை வெகு  
ளுற்றொர் தண்ட மதனைக், கைக்கொண்டு கொலையுன்னி வருபோழ்  
தில் முனிவன் கரத்தில் தருப்பை ஒன்றை, மைக்கண்டர் படையாக  
நினைகுற்று விடவில் வலன்றானு மடிவெய்தலும், அக்கண்ட கக்கள்வர்  
உறையுற்ற இடம்நீங்கி அப்பால் அகன்ற னனரோ. 32

ஆகத் திருவிருத்தம்-1,267.

## 27. காவிரி நீங்கு படலம்

—00—

செங்கை தூங்கிய தீர்த்த நீரோடுங்  
கொங்கின் பாற்செலக் குறிய மாமுனி  
மங்கு கின்றஅம் மைந்தர் நேருரு  
அங்கண் மேவினார் அருந்த வத்தர்போல்.

நேரு மைந்தர்கள் இருவர் நீனிறக்  
காரின் மேனியர் கறங்கு கண்ணினர்

திரர் ஆற்றவுஞ்                      ஒல்லென  
ஆர வாரஞ்செய்                      னாரரோ.

2

அண்மை யாகுவர் அகல்வர் மாமுனி  
கண்முன் எய்துவர் கரந்து காண்கிலார்  
விண்மு கிற்குளே மேவி ஆர்ப்பரால்  
மண்மி சைப்பினும் வருவர் சூழ்வரே.

கோதில் ஆற்றல்சேர் கும்ப மாமுனி  
ஈது நோக்கியே இவரை முன்னமே  
காதி னும்நமைக் கருதி வந்தனர்  
மாத வத்தினோன் மைந்தர் ஆதலால்.

பேர்கி லாதஇப் பிரம கத்தினோய்  
தீரு மாற்றினால் சிவன தாள்களை  
ஆர்வ மோடிவண் அருச்சிப் பாமென  
நேரின் மாமுனி நினைந்து நின்றரோ.

ஆசில் கொங்கினுக் கணித்தின் ஓரிடை  
வாச மீதென மகிழ்ந்து வீற்றிரீஇ  
ஈச னார்தமை இலிங்க மேனியில்  
நேச நெஞ்சினுன்

தூய குண்டிகைத் தோயம் அன்றியே  
சேய மாமலர் தீபந் தீம்புகை  
ஆய போனகம் ஆதி யானவை  
ஏயு மாற்றினால் இனிது தேடினான்.

விழுமி தாகிய வீரதர் வீயவே  
வழியி ருந்திடும் வஞ்சர் ஆவிகோள்  
பழிய கன்றிடப் பரமன் தான்மிகை  
அழிவில் அன்பொடே அருச்சித் தானரோ.

மங்கை பாகளை மற்றும் பற்பகல்  
சிங்கல் இன்றியே சிறந்த பூசைசெய்  
தங்கண் மேவினான் அவன்க ணாகிய  
துங்க வெம்பவந் தொலைந்து போயதே.

அனைய காலையில் அரிய தீந்தமிழ்  
முனிவ ரன்செயல் முற்றும் நாடியே  
துனியில் நாரதன் தொலை வானவர்க்  
கினிய கோமகன்                      நக எய்!

10

தாணு விற்பதந் தன்னை உன்னியே  
வேணு வாகியே மெய்த்த வஞ்செயுஞ்  
சேணின் மன்னவன் செல்லு நாரதந்  
காணும் எல்லையிற் கழல்வ ணங்கினுன்.

11

எழுதி மன்னவென் றெடுத்து மார்புறத்  
தழுவி நன்றிவட் சார்தி யோவென  
உழுவ லன்பினால் உரைப்ப வாசவன்  
தொழுத கையினுன் இனைய சொல்லுவான். 12

இன்று காறுநின் னருளின் யானிவண்  
நன்று மேவினன் நாதன் பூசனைக்  
கொன்ற துண்டுதிங் குரைப்பன் கேட்டியால்  
குன்ற மன்னதோர் குணத்தின் மேலையோய். 13

கோதின் மாமலர் குழுவு தண்டலைக்  
கேது நீரிலை இறந்து வாடுமால்  
போதும் இல்லையால் பூசை செய்வதற்  
கீத ரோகுறை யென்றி யம்பினுன். 14

### வேறு

இன்னவை பலவுங் கூறி இந்திரன் தவிசொன் றிட்டு  
முன்னுற இருத்தித் தானும் முனிவரன் பணியால் வைக  
அன்னதோர் அறிநுன் நின்னூர் அரசியல் பிறவும் ஈசன்  
தன்னருள் அதனால் மேனான் வருவது தளரேல் மன்னே. 15

ஆறணி சடையி னானுக் கருச்சனை புரிதற் கிங்கோர்  
ஊறுள தென்றே ஐய உரைத்தனை அதுவும் வல்லே  
மாறிடுங் காலம் சண்டு வந்ததப் பரிசை யெல்லாங்  
கூறுவன் கேட்டி யென்னுக் கோமகற் குரைக்க லுற்றான். 16

தன்னிகர் இலாத முக்கட் சங்கரன் பொதிய வெற்பின்  
முன்னுறை கென்று கும்ப முனிவனை விடுத்த வாறும்  
அன்னவன் விந்தந் தன்னை அகன்பிலத் திட்ட வாறும்  
துன்னெறி புரிந்த வெஞ்சூர் மருகரைத் தொலைத்த வாறும். 17

அப்பழி தீரு மாற்றால் ஐதெனக் கொங்கின் நண்ணி  
முப்புர மெரித்த தொல்லை முதல்வனை அருச்சித் தேத்தி  
மெய்ப்பரி வாகி அங்கண் மேவிய திறனும் முற்றச்  
செப்பின் பின்னும் ஆங்கோர் செய்கையை உணர்த்த லுற்றான். 18

அருந்தவ முனிவன் கொங்கின் அமலனை அருச்சித் தங்கண்  
இருந்திடு கின்றான் நாடி ஏகினன் அவன்பா லாகப்  
பொருந்துகுண் டிகையின் மன்னும் பொன்னியா ற்தனை இங்கே  
வரும்பரி சியற்றின் உன்றன் மனக்குறை தீரு மென்றான். 19

குரவன்ஈ துரைத்த லோடுங் குறுமுனி கொணர்ந்து வைத்த  
வரநதி தனையிக் காவில் வரவியற் றிடுமா மென்கொல்  
பெருமநீ யுரைத்தி யென்னப் பேரமு தருத்தி யேத்திக்  
கரிமுகத் தேவை வேண்டில் கவிழ்த்திடும் அதனை என்றான். 20

குணப்பெருங் குன்ற மன்ன கோதிலா அறிவன் இன்ன  
புணர்ப்பினை இசைத்த லோடும் புரந்தரன் பொருமல் நீங்கிக்



கணிப்பிலா மகிழ்ச்சி யெய்திக் காசிபன் சிறுவர் கொண்ட  
அணிப்பெருந் திருவும் நாடும் அடைந்தனன் போன்று சொல்வான். 21

எந்தைநீ இனைய எல்லாம் இயம்பினை அதனால் யானும்  
உய்ந்தனன் கவலை யாவும் ஒருவின் முனிவன் பாங்கர்  
வந்திடு மாறும் ஈண்டு வரவுன தருளால் இன்னே  
தந்திமா முகற்குப் பூசை புரிசுவன் தக்கோய் என்றான். 22

அருள்முனி இதனைக் கேளா அன்னதே கருமம் வல்லே  
புரிகரி முகவற் கைய பூசனை யென்று கூறிப்  
பரவிய இமையோர் கோனைப் பார்மிசை நிறுவிப் போந்து  
சுரரெலாம் பரவு கின்ற தொல்லையம் பதத்தி னுற்றான். 23

சேறலும் புணர்ப்பு வல்லோன் திங்களும் அரவுங் கங்கை  
யாரெடு முடித்த அண்ணல் அருள்புரி முதல்வன் றன்னை  
மாறகல் மேனி கொண்டு வரன்முறை தாபித் தன்னுன்  
சீறடி அமரர் கோமான் அருச்சனை செய்து பின்னர். 24

இக்கொடு தென்னங் காயும் ஏனலின் இடியுந் தேனும்  
முக்கனி பலவும் பாகும் மோதக முதல முற்றுந்  
தொக்குறு மதுர மூலத் தொடக்கமுஞ் சுவைத்தீம் பாலும்  
மிக்கபண் ணியமு மாக விருப்புற நிவேதித் தானால். 25

இவ்வகை நிவேதித் தேபின் எம்பிரான் றன்னை ஏத்த  
மைவரை யனைய மேனி மதகரி முகத்துத் தோன்றல்  
கவ்வையோ டனந்த கோடி கணநிரை துவன்றிச் சூழ  
அவ்விடை விரைவால் தோன்ற அஞ்சினன் அமரர் கோமான். 26

அஞ்சலை மகவா னென்ன ஐங்கரக் கடவுள் கூற  
நெஞ்சகந் துணுக்கம் நீங்கி நிறைந்தபே ருவகை யெய்தி  
உஞ்சன னென்று வள்ளல் உபயமா மலர்த்தான் மீது  
செஞ்செவே சென்னி தீண்டச் சென்றுமுன் வணக்கஞ் செய்தான். 27

பூண்டிகழ் அலங்கல் மார்பில் பொன்னகர்க் கிறைவன் முக்கண்  
ஆண்டகை சிறுவன் தாள்மேல் அன்பொடு பணிந்து போற்ற  
நீண்டதோர் அருளால் நோக்கி நிற்பெரும் பூசை கொண்டாம்  
வேண்டிய பரிசென் என்றான் வேழமா முகனை வென்றான். 28

இந்திரன் அதுகேட் டைய எம்பிராற் காக ஈண்டோர்  
நந்தன வனத்தை வைத்தேன் அன்னது நாரம் இன்றிச்  
செந்தழ் லுற்ற லென்னத் தினகரன் சுடரால் மாய்ந்து  
வெந்துக ளான தண்ணல் மேலடு புரமே யென்ன. 29

என்னலும் ஏந்தல் கேளா ஏழ்பெருந் தலத்தின் நீரும்  
முன்னுறத் தருகோ வான முழுப்பெருங் கங்கை தானும்  
பன்னதி பிறவும் இங்ஙன் விளித்திடோ பரவை யாவுந்  
துன்னுறு விக்கோ ஒன்று சொல்லுதி வேண்டிற் றென்றான். 30

ஐங்கரக் கடவுள் இவ்வாறதைதலும் அனைத்தும் நல்கும்  
பங்கயத் தயனு மாலும் பரவுறு பழையோய் இங்ஙன்  
அங்கவற் றென்றும் வேண்டேன் அதுநினக் கரிதோ யானென்  
றிங்குனைக் கேட்ப நென்னு இனையன இசைக்க லுற்றான். 31

சுகத்துயர் வடபொன் மேருச் சாரலின் நின்றும் போந்து  
மிகத்துயர் எவர்க்குஞ் செய்யும் வெய்யவன் சிறுவர்ச் செற்று  
மகத்துயர் விதியின் சேய்க்கு வருவித்த நிமலன் பொற்றூள்  
அகத்தியன் கொங்கின் பால்வந் தருச்சனை புரிந்து மேவும். 32

அன்னவன் தனது மாட்டோர் அணிகமண் டலத்தி னூடே  
பொன்னியென் றுரைக்குந் தீர்த்தம் பொருந்தியிருந்த தெந்தாய்  
நன்ன தியதனை நீபோய் ஞாலமேற் கவிழ்த்து விட்டால்  
இன்னதோர் வனத்தின் நண்ணும் என்குறை தீரு மென்றான். 33

பாகசா தனன்இம் மாற்றம் பகர்தலும் பிறைசேர் சென்னி  
மாகயா னனத்து வள்ளல் மற்றிது செய்து மென்னு  
ஓகையால் அவனை அங்கண் நிறுவிப்போய் ஒல்லை தன்னில்  
காகமாய் முனிபா லான கமண்டல மிசைக்கண் உற்றான். 34

கொங்குறு முனிவன் பாங்கர்க் குண்டிகை மீதிற் பொன்னி  
சங்கரன் அருளின் வந்த தன்மையும் புணர்ப்பு முன்னி  
ஐங்கரன் கொடியாய் நண்ண அகத்தியன் அவனென் றேரான்  
இங்கொரு பறவை கொல்லாம் எய்திய தென்று கண்டான். 35

கண்டனன் பிள்ளை செல்லக் கரதல மெடாநின் றேருச்ச  
அண்டருக் கலக்கண் செய்த கயமுகத் தவுணற் செற்றேன்  
குண்டிகை அதனைத் தள்ளிக் குனிர்புனற் கன்னி யன்னுன்  
பண்டையில் இசைவு செய்தான் பாரில்நீ படர்தி என்றான். 36

என்னலங் காஞ்சி தன்னில் எம்பிரான் உலகம் ஈன்ற  
அனைதன் அன்பு காட்ட அழைத்தீட வந்த கம்பை  
நன்னி போல விண்ணும் ஞாலமும் நடுங்க ஆர்த்துப்  
பொன்னியா றுலகந் தன்னில் பொள்ளெனப் பெயர்ந்த தன்றே. 37

பெயர்தலும் உமைதன் பிள்ளை பிள்ளையின் உருவம் நீத்துப்  
பயிற்ற குமறைநூல் வல்ல பார்ப்பன மகன்போற் செல்லச்  
சயமிகு தவத்தின் மேலோன் தன்மையங் கதனை நோக்கி  
உயிர்முழு தடவே தோன்றும் ஒருவன்போல் உருத்து நின்றான். 38

தேவனோ அவுணன் தானோ அரக்கனோ திறலின் மேலோன்  
யாவனோ அறிதல் தேற்றேன் ஈண்டுறு நதியைச் சிந்திப்  
போவனோ சிறிது மெண்ணு அகந்தையன் போலும் அம்மா  
யாவனோ வன்மை தன்னை அறிகுவன் விரைவின் என்றான். 39

விரைந்தவன் பின்ன ரேக மெய்வழி பாடு செய்வோர்  
அந்தையை நீக்கும் எங்கோன் அச்சுறு நீரன் போல

இரிந்தனன் போத லோடும் இருகையுங் கவித்த மாக்கித்  
துரந்தனன் முனிவன் சென்னி துளக்குறத் தாக்க உன்னி. 40

குட்டுவான் துணிந்து செல்லுங் குறுமுனிக் கணிய னாகிக்  
கிட்டுவான் விசம்பி னூடு கிளருவான் திசைக டோறும்  
முட்டுவான் பின்பு பாரின் முடுகுவான் அணையன் கைக்கும்  
எட்டுவான் சேய னாகி ஏகுவான் எவர்க்கும் மேலோன். 41

இப்படி முனிவன் சீற்றத் தலமர யாண்டு மேகித்  
தப்பினன் திரித லோடுஞ் சாலவுந் தளர்ச்சி யெய்திச்  
செப்பரி திவன்றன் மாயஞ் செய்வதென் இனியா னென்னு  
ஒப்பருந் தவத்தோன் உன்ன எந்தையல் துணர்ந்தான் அன்றே. 42

ஓட்டமோ டுலவு முன்னோன் ஒல்லையில் தனது மேனி  
காட்டினன் முனிவன் காணாக் கதுமெனக் கலங்கி அந்தோ  
கோட்டிப முகனோ ஈண்டுக் குறுகினன் அவனை யானோ  
ஈட்டொடு துரந்தேன் கொல்லென் றேங்கினன் இரங்கு கின்றான். 43

இரங்கிய முனிவன் முன்னம் ஏந்தலைப் புடைப்பான் கொண்ட  
கரங்களை எடுத்து வானில் காருநம் ஏறு வெற்பின்  
உரங்கீழி தாவே நீங்கா துரப்பினில் விழுவ தேபோல்  
வரங்கெழு தனது நெற்றி வருந்துறத் தாக்கல் உற்றான். 44

தாக்குதல் புரிந்த காலைத் தாரகப் பிரம மான  
மாக்கய முகத்து வள்ளல் வரம்பிலா அருளி னோடு  
நோக்கியுன் செய்கை என்னை நுவலுதி குறியோய் என்னத்  
தேக்குறு தமிழ்தேர் வள்ளல் இணையது ரெப்பு கின்றான். 45

அந்தண குமரன் என்றே ஐயநின் சிரமேல் தாக்கச்  
சிந்தனை புரிந்தேன் யாதுந் தெளிவிலேன் அதற்குத் தீர்வு  
முந்தினன் இயற்று கின்றேன் என்றலும் முறுவல் செய்து  
தந்தியின் முகத்து வள்ளல் அலமரல் தவிர்தி யென்றான். 46

என்றலுந் தவிர்த்து முன்னோன் இணையடி மிசையே பல்கால்  
சென்றுசென்றிறைஞ்சி யன்னோன் சீர்த்திய தெவையும் போற்றி  
உன்றிறம் உணரேன் செய்த தவற்றினை உளத்திற் கொள்ளேல்  
நன்றருள் புரிதி என்ன நாயகன் அருளிச் செய்வான். 47

புரந்தரன் எந்தை பூசை புரிதரு பொருட்டால் ஈண்டோர்  
வரந்தரு காமர் தண்கா வைத்தனன் அதுநீ ரின்றி  
விரைந்தது பொலிவு மாழ்கி வெறுந்துகள் ஆத லோடும்  
இரந்தனன் புனல்வேட் டெம்மை இயல்புடன் வழிபட் டிந்நான். 48

ஆதலின் கொடிபோல் யாமுன் னரும்புந் குடிகை மீது  
காதலித் திருந்து மெல்லக் கவித்தனம் அதனை ஈண்டுப்  
போதலுந் றிடவுஞ் சொற்றும் பொருதுநீ செய்த வற்றில்  
யாதுமுட் கொள்ளேம் அவ்வா றினிதென மகிழ்தும் அன்றே. 49

ஈண்டு நீ புரிந்த தெல்லாம் எமக்கிதோ ராட லென்றே  
காண்டுமா லன்றி நிற்பால் காய்சினங் கொண்டேம் அல்லேம்  
நீண்டசெஞ் சடையெம் மையன் நேயன் நீ எமக்கும் அற்றே  
வேண்டிய வரங்கள் ஈதுங் கேண்மதி விரைவின் என்றான். 50

### வேறு

என்னு இதுசெப் பலும்எம் பெருமான்  
முன்னு கியதோர் முனிவன் பணியா  
உன்னு ரருளஎய் தனின்உய்ந் தனன்யான்  
நன்னு யகனே எனவே நவில்வான். 51

நின்பா லினும்அந் நெடுமா லுணரான்  
தன்பா லினுமே தமியேன் மிகவும்  
அன்பா வதொர்தன் மையளித் தருள்நீ  
இன்பால் அதுவெஃ குவன்எப் பொழுதும். 52

இன்னே தமியேன் எனவே இனிநின்  
முன்னே நூதலின் முறையால் இருகை  
கொள்ளே கொடுதாக் குநீர்தங் குறைதீர்த்  
தன்னே யெனவந் தருள்செய் யெனவே. 53

முத்தண் டமிழ்தோர் முனிஈ தறைய  
அத்தன் குமரன் அவைநல் கினமால்  
இத்தன் மையவே அலதின் னமும்நீ  
சித்தந் தனில்வேண் டியசெப் பெனவே. 54

கொள்ளப் படுகுண் டிகையிற் குடினா  
வெள்ளப் பெருநீர் மிசையுற் றடிகள்  
தள்ளக் கவிழ்வுற் றதுதா ரணிமேல்  
எள்ளிற் சிறிதும் இலதென் றிடவே. 55

ஊனும் உயிராய் உலகாய்<sup>1</sup> உறைவோன்  
மேனாள் அருள்செய் வியன்மா நதிதான்  
போனா லதுபோற் புனலொன் றுளதோ  
நானா டிடவே நலமா னதுவே. 56

அந்நீர் மையினால் அடியேற் கிவண்நீ  
நன்னீர் நவையற் றதுநல் கெனவே  
கைந்நீர் மையினாற் கடுகின் துணையாம்  
முந்நீர் அயிலும் முனிவன் மொழிய. 57

காகத் தியல்கொண் டகவிழ்த் திடமுன்  
போகுற் றபுதுப் புனலாற் றிடையே

1 சிவஞானிகள், “மரத்தை மறைத்தது மாமத யானை” என்று திருமூலர் கூறியதுபோல் உலகாதிகளையும் சிவபெருமானாகவே காண்கின்றார்கள். அல்லாதவர்கள் உலகாதிகளாகவே காண்கின்றார்கள் ; ஆதலின் ” உலகாய் என்றார்.

மாகைத் தலரீட் டினன்வா னுலவும்  
மேகத் திறைமால் கடல்வீழ்த் தெனவே. 58

அள்ளிச் சிறிதே புனலம் முனிவன்  
கொள்ளப் படுகுண் டிகையுய்த் திட-லும்  
உள்ளத் தைநிரப் பியொழிந் ததெலாம்  
வெள்ளத் தொடுபார் மிசைமே வியதே. 59

முன்னுற் றதுபோல் முனிகுண் டிகைநீர்  
துன்னுற் றதுமேல் தொலையா வகையால்  
என்னிப் புதுமை யெனநோக் கினனால்  
தன்னுற் றமனத் தவமா முனியே. 60

பேருற் றிடுமிப் பெருநீர் அதனில்  
வாரிச் சிறிதே வருகுண் டிகையில்  
பாரித் தனன்இப் படிமுற் றுறுவான்  
ஆரிப் படிவல் லவரா யினுமே. 61

அந்தத் திருமால் அயனே முதலோர்  
வந்தித் திடவே வரமீந் தருளி  
முந்தும் றிடுமூ லமொழிப் பொருளாம்  
எந்தைக் கரிதோ இதுபோல் வதுவே. 62

என்றே நினையா இபமா முகவற்  
சென்றே பணியாச் சிறியேன் குறையா  
ஒன்றே துமிலேன் உதவுற் றனைநீ  
நன்றே கவிழும் நதிநீ ரையுமே. 63

முந்தே முதல்வா முழுதுன் னருளால்  
அந்தே யளவும் அளியில் சிறியேன்  
உய்ந்தேன் இனியும் முனையுன் னுழிநீ  
வந்தே அருள்கூர் மறவேல் எனவே. 64

அற்றா கவென அருள்செய் தயலே  
சுற்றா வருதொல் படையோ டுமெழாப்  
பற்றா னவர்நா டுபரம் பொருள்சேய்  
மற்றா ரும்வியப் பமறைந் தனனே. 65

### வேறு

மறைகின்ற எல்லாதனில் குறுமுனிவீம் மிதமாய்மன் னுயிர்கள்  
எங்கும், உறைகின்ற தனிமுதல்வன் புதல்வன்றன் கோலத்தை  
உணர்ந்து போற்றி, அறைகின்ற காவுரியைக் கண்ணுற்று நகைத்து  
வெகுண் டருள்கை நாடி, உறைகின்ற கொங்குதனை ஒருவித்தென்  
றிசைநோக்கி யொல்லை சென்றான். 66

ஆகத் திருவிருத்தம்-1,333.



## 28. திருக்குற்றூலப் படலம் -

—00—

செற்றூலம் உயிரனைத்தும் உண்டிடவே நிமிர்ந்தெழலுஞ் சிந்தை மேற்கொள், பற்றூலங் கதுருகர்ந்து நான்முகனே முதலோர்தம் பாவை மார்கள், பொற்றூலி தனையளித்தோன் புகழ்போற்றி முகின் மேனிப் புத்தேள் வைகுங், குற்றூலம் ஆவதொரு வளங்கரைக் குறுமுனி வன் குறுகி னானால். 1

அப்பதியில் அச்சதனுக் காலயமொன் றுளதம்மா அவனி மீதில் ஒப்பிலதோர் திருமுற்றம் அஃதென்பர் இம்பரெலாம் உம்பர் தாமுஞ் செப்புவரா யிடெதன்னில் அந்தணர்கள் அளப்பில்லோர் செறிவர் அன்னார், மெய்ப்படுநூல் முறைகண்டு மோகத்தால் தமதுமத மேற் கொண் டுள்ளார். 2

அன்னவர்கள் எம்பெருமான் தன்னடியார் தமைக்காணின் அழன்று பொங்கி, முன்னுறுதொல் பகைஞரென மிகஇகழ்ந்து மற்ற வர்தம் முகநோக் காராய்த், துன்னெறியே மேற்கொண்டு மறைப்பில் வோர் என்பதொரு சொல்லே தாங்கித், தந்நெறியும் புரியாதங் கிருந் தனரால் அஃதுணர்ந்தான் தமிழநர் கோமான். 3

குறுமுனிவன் ஆங்கவர்தஞ் செயலுணர்ந்து குற்றூல மென்னும் மூதார், மறுகினிடை யேநடந்து மாயவன்தன் ஆலயமுன் வருத லோடும் நெறிவருமல் வாலயத்திற் செறிகின்ற வைணவர்கள் நெடிது நோக்கிச், செறுந்தமைக் கண்டுபதை பதைப்பார்போல் வெய்துயிர்த் துச் செயிர்த்துச் சொல்வார். 4

ஒல்லாத கண்டிகையும் நீறும்அணிந் தனையதனால் உலகில் தேவர், எல்லாரும் அறியவைய மேற்றேனுக் கடியவன்நீ ஈண்டு ரெல்லச், செல்லாது கைத்தலத்தில் ஒருகோலுங் கொண்டனையாற் சிறியை போலும், நில்லாயெம் பெருமான்றன் மாநகரம் அணுகாது நீங்கு கென்றார். 5

என்றிடலும் வெகுளாது நகைசெய்து மறைநெறியை யிகந்து நின்றீர், துன்றியிவண் உறைகின்ற துணரேன்தித் திறமெவருஞ் சொன்னார் இல்லை, நன்றுநெறி யென்றுவந்தேன் நும்பான்மை உணர் வேனேல், நான்இம் மூதார், சென்றிடவும் நீனையேனால் முனியற்க யான்மீண்டு செல்வே னென்றான். 6

பொதியமலை தனிலேகும் முனிவன்இது புகன்றிடலும் பொருது நீயிப், பதியதனில் வருவதுவும் பாவமாம் ஈண்டுநீ படர்தி யென்ன, இதுசரதம் மொழிந்தீர்கள் தொல்லோர்தம் நூன்முறையும் ஈதே யென்னு, விதியருளுந் தக்கனார் வழிமுறையோர் தமைநீங்கி மீண்டு செல்வான். 7

சிட்டர்புகழ் கயிலைமலை காத்தருளுந் திருநந்தி தேவன் செங்கேழ், மட் டுறுபங் கயத்துறையும் நான்முகத்தோன் துருவாசன் மறைநூல் யாவுந்,

தட்டறவே உணர்ப்பிருநு கவுதமன்கண் னுவமுனிவன் ததீசி இன்றோர், இ  
பெருஞ் சாபமெலாம் பொய்த்திடுமோ எனவுன்னி ஏக லுற்றான். 8

ஏகலுறு குறுமுனிவன் உயிர்க்குயிராய் நின்றோனை இகழ்வார்  
தங்கண், மோகமுறும் அகந்தையினை முதலோடுங் களைவனென  
முன்னி முன்னாட், போகியதன் மாயையினால் இரத்தீன் ஆவிபடு பொன்னே  
போலப், பாகவத மாகுவதோர் உருக்கொண்டான் கருணையினுற்  
பரவை போல்வான். 9

ஆளுடைய நாயகன்பால் அன்புடையான் மாயவன்றன் அடிய  
னேபோல், கோளுடைய மாயத்தான் மேனிகொண்டு மீண்டுமங்கட்  
குறுக லோடும், நீளிடையில் வரக்கண்ட வயிணவர்கள் எதிர்சென்று  
நெடிது போற்றித், தாளிடையில் வீழ்ந்திடலும் நாரணனுக் காகவெ  
னச் சாற்றி நின்றான். 10

அடிமுறையின் வணங்கியெழும் வேதியர்தங் களைநோக்கி அரி  
பால் அன்பு, முடிவிலையும் பாலென்று மொழிந்தனர்அங் கதுகாண  
முன்னி வந்தாம், படியதனில் உமக்குநிகர் யாருமில்லை நுமைக்கண்ட  
பரிசால் யாமுந், தொடர்வரிய பேருணர்வு பெற்றெனமென் றேபின்  
னுஞ் சொல்லல் உற்றான். 11

முத்திரை பேரழகர் நீருமலையி னிடையுற்றேம் முன்னம் அத்  
தீகீரி தனிலிருப்பச் செல்கின்றேம் நம்பெருமான் அமருங் கோயில், இத்தல்  
மேல் உளதென்பர் அதுபரவும் விருப்புடையோம் என்ன  
கைத்தலத்தோர் விரற்சட்டி அதுதிருமால் யனக் காட்ட  
லுற்றார். 12

காட்டுதலுங் கைதொழுது மாலுறையும் மந்திரத்தைக் கடிது  
ஈட்டமுடன் வலஞ்செய்து கண்ணபிரான் அடியிணையை  
பிப், பாட்டிலுறு தொல்லடியார் தமைநோக்கி இவரை  
வழி படுதற் குள்ளாம், வேட்டனமால் மஞ்சனமே முதலியன கொணர்  
மின்கள் விரைவின என்னுள். 13

நன்றெனவே சிலரேகித் தூயதிரு மஞ்சனமும் நறுமென் போதும்,  
மன் றலுறு செஞ்சாந்தும் அணித்துகிலும் ஏனையவும் மரபிற் கொண்டு  
சென்றுமுனி வரன்முன்னம் உய்த்திடலும் அனையவர்தந் திறத்தை  
நோக்கி, இன்றிவரை யருச்சனைசெய் விதிமுறையைப் பார்த்திடுங்கள்  
யாரு மென்றே. 14

அறுகுமதி நதிபுனையுஞ் செஞ்சடையெம் பெருமானை அகத்துட்  
கொண்டு, சிறுகுமுரு வுடையமுனி நாரணனார் திருமுடிமேற் செங்கை  
யோச்சிக், குறுகுறு கெனஇருத்தி ஒள்ளர்க்கிற் புனைபாவைக் கோல மீதும்,  
அறுகுதழல் உற்றென்னக் குழைவித்தோர் சிவலிங்க வடிவஞ் செய்தான். 15

அல்லிமலர்ப் பங்கயனும் நாரணனும் எந்நாளும் அறியொ  
ணாத், எல்லையிலாப் பரம்பொருளைத் தாபித்து மந்திரங்க ளெடுத்துக்  
கூறித், தொல்லையருக் கொண்டுமலர் மஞ்சனமே முதலியன தூய

ஆக்கி, ஒல்லைதனில் அருச்சிப்பக் காண்டலும் அவ்வந்தணர்கள் உருத்  
துச் சொல்வார். 16

காயத்தான் மிகச்சிறியன் முப்புரத்தை நீருக்குங் கடவுட்  
காற்ற, நேயத்தான் இவ்விடையே முன்வந்தான் யாமிகழ நில்லா  
தேகி, ஆயத்தான் பாகவத வடிவாய்வந் திச்சமயம் அழித்தான்  
அந்தோ, மாயத்தான் பற்றுமினோ கடிதென்று குறுமுனியை வளைந்து  
கொண்டார். 17

பற்றிடுவான் வளைகின்றோர் தமைநோக்கி எரிவிழித்துப் பரவை  
தன்பால், உற்றவிடம் விடுத்ததென முனிவன்றன் வெகுளித்தி  
உய்த்த லோடுரு, சுற்றியது சுற்றியவர் தமைப்பின்னும் பொறிபடுத்  
தித் துரந்து செல்ல, மற்றவர்கள் இரிந்தேதம் பதியிழந்து சிதறின  
ரால் மண்மே லெங்கும். 18

அன்னோர்கள் போயிடலும் இன்றுமுதல் சிவன்இடமீ தாயிற்  
மென்று, முன்னோனை அருச்சித்துப் பணிந்துவிடை. கொண்டுதென்  
பால் முன்னிச் சென்று, பொன்னோடு மணிவரன்றி அருவியிழி தரு  
பொதியப் பொருப்பில் நண்ணி, மன்னோமெய்த் தவம்புரிந்து வீற்றி  
ருந்தான் அப்பரமன் மலர்த்தான் உன்னி. 19

வேறு

பூவிரி கின்ற காமர் பொதும்பர்சேர் பொதிய வெற்பில்  
தாவிரி கும்பத் தண்ணல் வந்திடு தன்மை சொற்றும்  
மாவிரி கின்ற சாதி வனத்திடை மலர்ப்பூங் காவில்  
காவிரி போந்த வாறும் ஏனவுங் கழறு கின்றும். 20

ஆகத் திருவிருத்தம்-1,353.

## 29. இந்திரன் அருச்சுனைப் படலம்

-00-

கொடியுருக் கொண்டு முன்னங் குண்டிகை இருந்த பிள்ளை  
படிமிசை அதனைத் தள்ளப் படர்ந்தகா விரியின் மன்மை  
விடலருந் தனையின் நீக்கி வியனெறிப் படுத்த லோடும்  
அடிகளின் அருளாற் செல்லும் ஆருயிர் போன்ற தன்றே. 1

பண்டொரு தந்தி யானோன் படர்சிறைப் புள்ளாய்த் தள்ளக்  
குண்டிகை இருந்த நீத்தங் குவலயம் படர்ந்த பான்மை  
எண்டருந் தடையால் வல்லோன் இருங்கடத் திட்ட பாந்தள்  
மண்டலத் தொருவன் நீப்ப வழிக்கொளல் போன்ற தன்றே. 2

ஏதத்தின் ஒழுக்கு நீக்கும் இறைவனூல் ஒழுக்குந் தொல்லை  
வேதத்தின் ஒழுக்கும் நோற்று வீட்டினை அடையும் நீரார்



போதத்தின் ஒழுக்கும் எங்கோன் புரிதரு கருணை யென்னும்  
ஓதத்தின் ஒழுக்கு மென்னக் காவிரி யோடிற் றன்றே. 3

தள்ளரும் பரவை ஏழந் தரணியைச் சூழ்ந்து நின்ற  
உள்ளுறு தொடர்பு நாடி யாவையும் ஒருங்கு நண்ணிப்  
பொள்ளெனப் புகுந்த தென்னப் புவியெலாம் பரவி ஆர்த்துத்  
தெள்ளிதிற் கலங்கி நீத்தந் தெளிகிலா தொழுகிற் றுமால். 4

தெண்டிரைப் புணரி யெல்லாந் தினைத்துணை யாக வாரி  
உண்டருள் முனிவன் தீர்த்தம் ஒன்றினை வேண்டு மெல்லை  
அண்டர்தம் பெருமான் நல்க அன்னவன் கரத்தி லேந்துங்  
குண்டிகைப் புனற்கு நேராக் கூறுதற் குவமை உண்டோ. 5

தொல்லையிற் குறியோன் வந்தான் துய்க்குமோ இன்னு மென்னு  
வல்லையில் தழைகள் பற்றி வாரிதி கூவிப் பாரின்  
எல்லையிற் படர்ந்த தென்ன இலைசெறி பொதும்பர் ஈட்டம்  
ஒல்லையிற் பரித்து மேல்கொண் டோடிய தொலிகொள் நீத்தம். 6

சந்தமும் அகிலுஞ் சங்குந் தரளமுங் கவரி தானுஞ்  
சிந்துரத் தெயிறும் பொன்னும் மணிகளுந் திரைமேற் கொண்டு  
வந்திழி நதியின் தன்மை வருணன்இப் பொருள்க ளெல்லாம்  
இந்திரன் தன்பால் ஓச்ச ஏகுதல் போன்ற மாதோ. 7

வரையெனுந் தடம்பொற் றேரும் மதகரித் தொகையும் மாந்தர்  
நிரைகளுந் தரங்க மாவும் நெறிக்கொடு மகவான் தன்பால்  
விரைவொடு சேறல் சூரன் விண்ணவர்க் கரசன் மீது  
பொரவிடு தானை வெள்ளம் போவன போன்ற தன்றே. 8

ஆவதோர் இனைய வாற்றால் அலையினால் அகல்வான் முட்டிக்  
காவதம் பலவாய் ஆன்று காசினி அளந்து கீழ்பாற்  
போவதோர் பொன்னி நீத்தம் புரந்தரன் இருந்து நோற்குந்  
தாவறு வனத்திற் போதார் தண்டலை புகுந்த தன்றே. 9

ஒருநீர் நீத்தப் பொன்னி யொல்லையிற் காமர் காவில்  
பீடுற வருத லோடும் பேதுறு மகவான் காணு  
ஆடினான் நகைத்தான் எங்கோன் அருச்சனை முடிந்த தென்று  
பாடினான் முதல்வன் றுளைப் பரவினான் படர்ச்சி தீர்த்தான். 10

சீரினை யகற்றி நீங்காத் திருவினை மாற்றித் தொல்பேர்  
ஊரினைக் கவர்ந்து தன்னோர் உயிருக்கும் இறுதி நாடுஞ்  
சூரனை வென்றால் என்னத் தொலைவிலா மதர்ப்பு மிக்கான்  
ஆரவன் உளத்திற் கொண்ட உவகையை அடைதற் பாலார். 11

பாடுறு பொன்னி நீத்தம் பாய்தலும் மகவா னேபோல்  
வாடுறு கின்ற தண்கா வல்லையிற் கிளர்ச்சி யெய்தி  
ஆடுறு பசினோ யுற்றோர் அரும்பெறல் அமிர்தம் வந்து  
கூடுற நுகர்ந்தால் என்னக் குளிர்ப்பொடு தளிர்ந்த தன்றே. 12

வானிறை கின்ற கொண்மூ வார்துளி தலைஇய பின்னைக்  
கானிறை மரனும் பூடும் வல்லியுங் கவின்று லென்ன  
மேனிறை அடைகள் மல்கி விரிதரு சினைபும் போதும்  
தானிறை கின்ற தம்மா சதமகன் வளர்த்த பூங்கா.

13

வேறு

வானில மளவிட வளர்ந்த புன்னைகள்  
ஆனவை முழுவதும் அரும்பு கின்றன  
தூரகை நிலத்திலத் தொடையல் மெய்யுடை  
நீனிற மாயவன் நிலைஇய தொக்குமால்.

14

தண்ணுறு பாசடை தயங்கு புன்னைகள்  
கண்ணுறு வியன்சினை கவின்ப பூத்தன  
எண்ணுறு தாரகை ஈண்டி மொய்த்திட  
விண்ணுறு முகிலினம் விளங்கிற் றென்னவே.

15

பண்படும் அளியினம் பயிலு ருதன  
சண்பக அணிமரந் தயங்கிப் பூத்தன  
எண்படு தபனியத் தியன்ற போதினை  
விண்படு தருக்கொடு மேவல் போன்றவே.

16

புயற்பட லந்தொடும் புதுமென் பாடலம்  
வியற்பட மலர்ந்தபூ விழுமென் வண்டினம்  
அயற்பட ஆதுவான் வயந்தக் கம்மியன்  
செயற்படு மணிச்சிறு சின்னம் போலுமால்.

17

விண்டொடர் மதிகதிர் மிளிர்ந் தாரகை  
கண்டிட வைகலுங் கணிப்பில் கண்ணடி  
மண்டல நிரைத்துமண் மாது வைத்தெனக்  
கொண்டலை யளவிய கோங்கு பூத்தவே.

18

மாமலர்க் கொன்றையும் மணிமென் பூவையுந்  
தாமிரு புடையுறத் தளிர்ந்த செய்யமா  
ஏழுறு மாலயன் இடையில் வந்தெழு  
தோமறு பரஞ்சுடர்த் தோற்றம் போன்றவே.

19

ஆதவன் மீதுபோய் அசையுந் தாழைகள்  
மேதகு பாளைகள் மிசைதந் துற்றன  
பூதலம் அணங்கினார் புனைய நீட்டிய  
கோதறு நித்திலக் கோவை போன்றவே.

20

வச்சிர மேனிய வரைகொள் காட்சிய  
பச்சிளம் பூகம்பெண் பாளை கான்றன  
நச்சுறு சோலையா நங்கைக் கெண்ணிலார்  
எச்சமில் சாமரை இரட்ட ஏந்தல்போல்.

21

மேற்றிகழ் செங்கர வீர மானவை  
ஆற்றவுஞ் சினைதொறும் அரும்பு கின்றன

நாற்றடம் புயமுடை நாதற் கிந்திரன்  
ஏற்றிய மணிச்சட ரென்ன லாயதே. 22

அல்லிடை யன்றியே அலர்ந்த மாலதி  
வல்லிகள் தருவெனும் மகிழ்நர் தங்களைப்  
புல்லுவ பகலினும் பொருந்து மோவென  
முல்லைகள் மலர்ந்தன முறுவல் செய்வபோல். 23

ஆசறு வாவியில் அலர்ந்த காவிகள்  
பாசடை யிடையிடை பரவு கின்றன  
தேசறு தருநிழல் திருவில் துஞ்சிய  
வாசவன் விழிகளின் மல்கு கின்றவே. 24

தொல்லையின் முறைநெறி யொருவித் தோயமேல்  
வல்லையில் அங்கிகள் வந்துற் றுலென  
அல்லியுஞ் சேயன அரத்த ஆம்பலும்  
புல்லிய கிடங்கிற் பொலிந்து பூத்தவே, 25

பாயிரும் புனற்கயம் பரந்த பாசடை  
ஆயின இடையிடை அவிழ்ந்த பங்கயச்  
சேயலர் வண்டினந் திளைப்பச் சேர்வன  
காயெரி புகையொடு கானம் புக்கபோல். 26

எண்ணுமித் தருக்களுங் கொடியும் ஏனவுங்  
கண்ணுற மலர்வதும் அரும்புங் காட்சியும்  
வண்ணம தெற்றெனின் மாலைச் செக்கரும்  
யம் உடுக்களும் விரவிற் றெருக்குமால். 27

இந்திரன் மகிழ்வுற இணைய பானமையால்  
நந்தன வனமெலாம் நன்று பூத்தலும்  
அந்தநன் மலர்கொடே யாதிக்க கன்பி றுல  
முந்துறு பூசனை முயல முன்னினான். 28

விடியல்வை கறை<sup>1</sup>தனின் மேவி வண்டுதேன்  
புடையுறு முன்னரே புரையி லாததோர்  
கடிமலர் கொய்தனன் கொணர்ந்து கண்ணுதல்  
அடிகளில் விதிமுறை அருச்சித் தானரோ. 29

அப்பெரு நாண்முதல் ஆதி அண்ணலை  
இப்படி அருச்சனை இயற்றி வைகலும்  
ஒப்பற நோற்றரோ உம்பர் கோமகன்  
வைப்புறு சண்பக வளத் 30

ஆகத் திருவிருத்தம் - 1,383.

## 30. தேவர் புலம்புறு படலம்

—00—

அந்நாள் அதனில் அவுணர்க் கிறைஏவல்  
தன்னான் மிகவுந் தளர்ந்து சிலதேவர்  
எந்நாள் இப் புன்மை எமைநீங்கும் என் றிரங்கிப்  
பொன்னுடு விட்டுப் புவிதன்னிற் போந்தனரே. 1

தீந்தமிழின் வைப்பான தெக்கிண தேயநண்ணி  
மாந்தர்புகழ் காழி வனம்போந்து வானவர்தம்  
வேந்துதனைக் கண்டு விரைநாண் மலரடிக்கீழ்ப்  
போந்து பணிந்து புகழ்ந்து புகல்கின்றார். 2

ஒன்றே தருமம் ஒழிந்து புவனமெலாஞ்  
சென்றே அடுகின்ற தீயவுணர் தந்துடக்கில்  
அன்றே எமைவிட் டகன்றாய் உனக்கிதுவும்  
நன்றே எமையாளும் நாயகனும் நீயன்றே. 3

கோட்டுக் களிற்றோடுங் கோளரியோ டும்புனியை  
வாட்டுந் திருஞ்ஞர வல்லியத்தின் வன்சிறையில்  
ஈட்டுந் தேவர் எனும்பசுக்கள் தம்மையெலாங்  
காட்டிக் கொடுத்துக் கரந்தென்கொல் காவலனே. 4

ஏனம் பசுமான் இரலை மரைபடுத்த  
ஊனும் வடியும் ஒலிகடலின் உள்ளபல  
மீனுஞ் சுமந்து விறலசுரர்க் கேவல்செய்து  
மானங் குலைந்து மறந்தோம் மறைகளுமே. 5

மையார் களத்தார் வரம்பெற்ற சூரனுக்குச்  
செய்யாத ஏவலெலாஞ் செய்தோம் நெற்றிநீதி  
எய்யாத மான மிவையெல்லாந் தானிழந்தோம்  
ஐயா மிகவும் அலுத்தோம் அலுத்தோமே. 6

முந்நாளுந் தந்தி முகத்தவுணன் ஏவல்செய்து  
பன்னான் உழன்றோம் பரமர் அதுதீர்த்தார்  
பின்னாளுஞ் சூரன் பெயர்த்தும் எமைவருத்த  
இந்நாடி ரிந்தோம் இனித்தான் முடியாதே. 7

எந்நாளும் உன்னைப் புகலென் றிருந்தவியாந்  
துன்னு அவுணராற் சோர்ந்து துயருழப்ப  
உன்னு ருயிர்காத் தொளித்திங் கிருந்தனையால்  
மன்னு உனக்குத் தகுமோ வசையன்றே. 8

சூரன் முதலாச் சொலப்பட்ட வெவ்வசுரர்  
வீரங் குலைந்து விளிவதற்கும் இவ்வுலகில்  
ஆரும் பழிக்கத் திரிகின்றோம் ஆகுலங்கள்  
தீரும் படிக்குஞ் செயலொன்று செய்வாயே. 9

என்னுப் பலவும் இயம்பி இரங்குதலும்  
மன்னு கியமகவான் மாற்றம் அவைகளா  
அன்னார் மனங்கொண்ட ஆகுலத்தைக் கண்டுநெடி  
துன்னு அயரா உயிரா உரைக்கின்றான். 10

மாயை உதவ வருகின்ற வெஞ்சூரன்  
திய பெருவேள்வி செய்யத் தொடங்குமன்றே  
போய நமதுரிமை பொன்னாடுந் தோற்றனமென்  
றேயு முணர்வால் உமக்கங் குரைத்திலனே. 11

அற்றே மகஞ்செய் தமலன் தருவரங்கள்  
பெற்றே நமது பெரும்பதமுங் கைக்கொண்டு  
சுற்றேனும் அன்பில்லாத் தானவர்கோன் தாழ்வான  
குற்றே வலைநம்பாற் கொண்டான் குவலயத்தே. 12

நீள்வா ரிதியின் நெடுமீன் பலசுமந்து  
தாழ்வாம் பணிபிறவுஞ் செய்துந் தளர்ந்துலகில்  
வாழ்வா மெனவே மதித்திருந்தோம் மற்றதன்றிச்  
சூழ்வால் ஒருதிமை சூரபன்மன் உன்னினனே. 13

என்னே அத்திமை யெனவே வினவுங்காற்  
பொன்னே அனைய புலோமசையைப் பற்றுதற்குங்  
கொன்னே எனையுங் கொடுஞ்சிறையில் வைப்பதற்கு  
முன்னே நினைந்தான் முறையில்லாத் தீயோனே. 14

ஆன செயலுன்னி அனிகந் தனைநம்பால்  
வானுலகில் உய்ப்ப மதியால் அஃதுணர்ந்து  
நானும் இவளும் நடுநடுங்கி அச்சுற்று  
மேனி கரந்து விரைந்துவிண்ணை நீங்கினமால். 15

மீனும் வடியும் வியந்தசையுந் தான்சுமந்த  
ஈன மதுவன்றி ஈதோர் பழிசுமக்கின்  
மானம் அழிய வருமே அதுவன்றித்  
தின முறுசிறையுந் தீராது வந்திடுமே. 16

வெய்யவர்தம் வன்சிறையின் வீழின் முடிவில்லா  
ஐயன் அடிகள் அருச்சித் தியாமெல்லாம்  
உய்ய அவுணர் உயிரிழப்ப மாதவத்தைச்  
செய்யும் நெறியுண்டோ வெனச்சிந்தை செய்தனனே. 17

சிந்தை அதனில் இனைய செயலுன்னி  
அந்த மறுதுயரத் தாழும் நுமைவிட்டு  
வந்து புவியின் மறைந்துதவஞ் செய்துமுக்கண்  
எந்தை அடிகள் அருச்சித் திருந்தனனே. 18

அல்லல் புரியும் அவுணர்பணி யால்வருந்தித்  
தொல்லையுள மேன்மையெலாந் தோற்றனமே மற்றினிராம்

எல்லவரும் வெள்ளி மலைக்கேகி இறைவனுக்குச்  
சொல்லி நமது துயரகற்றிக் கொள்வோமே. 19

வம்மின் எனவுரைப்ப வானோர் அதுகேளா  
வெம்மி னதுகண்ட வியன்கன் டகியெனவும்  
அம்மென் மயிலெனவும் ஆடி நகைசெய்து  
தம்மின் மகிழ்ந்து மதர்ப்பினோடு சாற்றலுற்றார். 20

கோவுநீ எங்கள் குரவனுநீ தேசிகன்நீ  
தேவுநீ மேலாந் திருவுநீ செய்தவநீ  
ஆவிநீ மற்றை அறிவுநீ இன்பதுன்பம்  
யாவுநீ யாகில் எமக்கோர் குறையுண்டோ. 21

பார்த்துப் பணித்த பணிசெய்து நின்றன்னை  
ஏத்தித் திரிதல் எமக்குக் கடனாகும்  
நீத்துத் துயர நெறியுறுத்தி எம்மையென்றுங்  
காத்துப் புரத்தல் உனக்குக் கடன்ஐயா. 22

தேரா அவுணர் திறந்தன்னை முந்தடிந்தாய்  
குரா தியருயிருங் கொள்ளுநெறி சூழ்கின்றாய்  
பாராள் பவர்க்கும் பலமுனிவர்க் குஞ்சுரர்க்கும்  
ஆராயின் நீயன்றி யாரே துணையாவார். 23

ஆதலால் எங்கள் அலக்கண் அகற்றிடுவான்  
காதலாய் அத்தன் கயிலைக் கெமைக்கொண்டு  
போதுநீ யென்னப் புரந்தரனும் நன்றென்று  
கோதிலா உள்ளத் தொருசூழ்ச்சி கொண்டனனே. 24

ஆவ தொருகாலை அமரர்கோன் தானெழுந்து  
தேவர் தமைநோக்கிச் சிறிதிங் கிருத்திரென  
ஏவரையும் அங்கண் இருத்தியொரு தானேகிப்  
பாவை அயிராணி பாங்கர் அணுகினனே. 25

ஆகத் திருவிருத்தம்-1,408



## 31. அயிராணி சோகப் படலம்

அன்னம் பொருவு நடையாள் அவன்வரலும்  
முன்னங் கெதிரா முறையாற் பலமுறையும்  
பொன்னங் கழலிணையைப் பூண்டு வணங்கியெழீஇ  
என்னிங்கொ ரெண்ணமுடன் ஏகிற் றிறையென்றாள்.

அம்மொழியைக் கேளா அரசன் உரைசெய்வான்  
வெம்மைபுரி சூரன் வியன்பணியா லேவருந்தி

எம்மை யடைந்தார் இணையசில தேவர்  
தம்முன் இடர்பலவுஞ் சாற்றி இரங்கினரே.

அன்னார் மனங்கொண்ட ஆகுலமும் நந்துயரும்  
பொன்னார் சடைமுடியெம் புண்ணியற்குத் தாம்புகலின்  
இந்நாள் அவுணர்க் கிறுவாய் தனைப்புரிந்து  
தொன்னுள் உரிமை யளிப்பன்னுந் துணிவால்.

ஆகின்ற துன்பத் தழலாந் பதைபதைத்து  
வேகின்ற சிந்தை வியன் அமரர் தம்முடனயான்  
பாடுகொன்று திஞ்சொல் உமைபாகன் பணிவரைக்குப்  
போகின்றேன் ஈது புகலுதற்கு வந்தனனே.

என்னும் பொழுதில் இடருந் திகல்வாளி  
தன்னங்கம் மூழ்கத் தளர்ந்துவீழ் மஞ்ஞையென  
அன்னம் பொருவு நடையாள் அயிராணி  
மன்னன் திருமுன் மயங்குற்று வீழ்ந்தனனே.

வீழ்ந்தாள் தரிக்கரிதாம் வெய்ய துயர்க்கடலில்  
ஆழ்ந்தாள் தனதறிவும் அற்றாள் பிரியாது  
வாழ்ந்தாளென் செய்வாள் மகவான் அதுகண்டு  
தாழ்ந்தா குலத்தோ டெடுத்தான் தடக்கையால். 6

ஆர்வமொடு கையால் அணைத்தே அவளைத்தன்  
ஊருமிசை யேற்றி உணர்ச்சிவரும் பான்மையெலாஞ்  
சேரவொருங் காற்றச் சிறிதே தெளிவுற்றாள்  
காரின் மலிகின்ற மின்போலுங் காட்சியினாள். 7

சிந்தை மயக்கஞ் சிறிதகன்று தேற்றம்வர  
முந்தை இடர்வந்து முற்றுந் தனைச்சூழ்ந்த  
வந்த மடமான் அதுபோழ்தில் தன்னுள்ளம்  
நொந்து நடுங்கி இணைய நுவல்கின்றாள். 8

பொன்னாடு விட்டுப் புவியின் வனத்திருந்து  
முன்னார் அருள்கொண் டுவப்புற்று மேவினனால்  
என்னு ருயிரே எனைநீ பிரிவாயேல்  
பின்னார் துணையான் பிழைக்கும் நெறியுண்டோ. 9

வாகத்து நேமிக்கும் வான் பாடு புள்ளினுக்கும்  
மேகத் திறமும் வியன்மதியு மாவதுபோல்  
நாகத் துறைவோர்க்கு நாயகமே நீயலதென்  
சோகத்தை நீக்கித் துணையாவார் வேறுண்டோ. 10

அன்றி யுணைப்பிரிந்தும் ஆவிதனைத் தாங்கவல்லேன்  
என்றிடினும் யாடுருத்தி யாருந் துணையில்லை  
ஒன்றுநெறி நீதி உணராத தீயவுணர்  
சென்றிடுவர் நானும் அவர்கண்டால் திங்கன்றோ. 11

நீடு புகழ்சேர் நிருதர்கோன் சூழ்ச்சியினால்  
தேடரிய பொன்னுலகச் செல்வத்தை வீட்டிந்தக்  
காடுதனில் வந்து கரந்து தவம்புரிந்து  
பாடுபடு மாறும் பழிக்கஞ்சியேயன்றோ. 12

தீய அவுணர் திரிவர் அவர்சிறியர்  
மாயை பலபலவும் வல்லார் பவமல்லால்  
ஆய தருமம் அறியார் பழிக்கஞ்சார்  
நீயும் அஃதுணராய் அன்றே நெடுந்தகையே. 13

உன்னன் புடைய வொருமகனும் இங்கில்லை  
துன்னுஞ் சுரநுமில்லை தொல்களிற்றின் வேந்துமில்லை  
பின்னிங் கொருமா தருமில்லை பெண்ணொருத்தி  
தன்னந் தனியிருக்க அஞ்சேனோ தக்கோனே. 14

பல்லா நெழுதிப் பவஞ்செய் அவுணரெனும்  
ஒல்லார் எனைக்காணின் ஓடிவந்து பற்றினர்போய்  
அல்லா தனபுரிவ ரானால் அனையபழி  
எல்லாமுன் பாலன்றி யார்கண்ணே சென்றிடுமே. 15

மன்னே இதுவோர் துணிவுரைப்பன் மன்னுயிர்கொண்  
டின்னே தமியேன் இரேன்உலகில் யாவரையும்  
முன்னே படைத்தளிக்கும் முக்கணர்தம் வெற்பினுக்குள்  
பின்னே வருவேன் பெயர்வா யெனவுரையா. 16

பின்றூழ் குழவி பெருந்துயரத் தோடெழுந்து  
நின்றாள் இமையுன்னி நேயத் தொடுநோக்கி  
நன்றால் உனது திறனென்று நாகரிமை  
சென்றார்வ மோடவனைப் புல்லியிது செப்புகின்றான். 17

வாராய் சசியே வருந்தேல் அமரருடன்  
காரார் களத்தோன் கயிலைக் கியான்போனால்  
ஆராய்ந்து நின்னை அளிப்பவர் அற் றுலன்றோ  
பேரார்வ மோடெனது பின்நீ வருவதுவே. 18

செய்ய சடைமேற் சிறந்தமதிக்க கோடுபுனை  
துய்யவனும் வேலைத் துயின்றோனுஞ் சேர்ந்தளித்த  
ஐயன் எமக்கோர் அரணுகி யேயிருக்க  
நையல் முறையாமோ நங்காய் நவிலுதியால். 19

ஏவென்றி கண்மடவாய் ஈசனருள் அன்னோனை  
வாவென் றளியால் வழத்திமனத் துன்னின இங்கே  
மேவுங் கயிலையியான் மீண்டு வருந்துணையுங்  
காவென் றுனை அவன்பாற் கையடைய நல்ருவனில். 20

ஆற்றல் பெரிதுடைய ஐயனே நின்றன்னைப்  
போற்றியருள் செய்யும் பொருந்துதியால் ஈண்டென்று



தேற்றதலும் அன்னான் சிறப்பெவன்கொல் செப்புகெனக்  
கோற்றொடிகேள் என்னு அமரேசன் கூறுகின்றான்.

21

ஆகத் திருவிருத்தம் - 1,429.

## 32. மகா சாத்தாப் படலம்

—00—

முன்னம் பரமன் அருளின்றி முகுந்த னாதி  
மன்னுஞ் சுரர்தானவர் வேலை மதித்த வேலைக்  
கன்னங் கரிய விடம்வந்துழிக் காரி னங்கள்  
துன்னும் பொழுதீர் ருயில்போல் துணுக்குற் றிரிந்தார்.

\* அண்ணற் கயிலைக் கிரிதன்னில் அடைந்து செந்தி  
வண்ணத் தமலன் அடிபோற்ற வருந்தல் என்றே  
உண்ணற் கரிய பெருநஞ்சினை உண்டு காத்துக்  
கண்ணற்கும் ஏனை யவர்க்கும்மிகை கட்டு ரைப்பான்.

இன்னுங் கடைமீன் அமுதம் மெழுமென்று கூற  
அந்நின் றவர்பாற் கடலின்கண் அடைந்து முன்போற்  
பின்னுங் கடைந்தார் இபமாமுகப் பிள்ளை தன்னை  
முன்னம் வழிபட் டிலீர்வந்து முடிவ தோரார்.

என்னு யகற்கு வழிபா டியற்றாத நீராற்  
கொன்னார் கடலின் நடுமத்தங் குலைந்து வீழ்ந்து  
பன்னுகர் வையும் இடஞ்செல்லஅப் பான்மை நோக்கி  
அன்னுனை அர்ச்சித் தனர்அச்சுத னாதி யானோர்.

ஆரா தனைசெய்துழி மந்தர மாதி மைந்தன்  
பேரா அருளால் பிலம்நின்று பெயர்ந்து முன்போல்  
வாரா நிலைபெற் றிடலோடு மகிழ்ந்து போற்றிக்  
காரார் திருமால் முதலோர் கடலைக் கடைந்தார்.

5

கடைகின்றுழிச் செம்மதி யாமெனக் காமர் செம்பொன்  
அடைகின்ற கும்பத் தெழுந்திட்ட தமுத மங்கண்  
மிடைகின்ற தொல்லைச் சுரர்தானவர் யாரும் வெஃகி  
உடைகின்ற வேலையென ஆர்த்தனர் ஒல்லை சூழ்ந்தார்.

6

எம்மால் இதுவந் துளதால் எமக்கேயி தென்றே  
தம்மா சையினுற் சுரர்தானவர் தம்மின் மாறாய்த்  
தெம்மா னமுடன் பொரவுன்ன லுந் தீர்வு நோக்கி  
அம்மால் விரைவின் ஒருமோகினி ஆயி னானே.

மூலம் பிறந்த விடம்போல் அழன்முண் டிடாமல்  
நீலம் பிறந்து பிறர்அச்சுந் நோந்தி டாமல்

ஞாலம் பிறந்தோர் சுரர்தானவர் நச்ச ஆங்கோர்  
ஆலம் பிறந்த தெனமோகினி யாகி நின்றான். 8

சேணர் உலகிற் புவிதன்னில் திசையி லெங்குங்  
காணாத வப்பெண் ணுருக்கண்டனர் காதல் கைமிக்  
கூணர் அமுதந் தனைவிட்டு முன்னொன்று கண்டோர்  
மாண கியபல் பொருள்கண்டென வந்து சூழ்ந்தார். 9

மெய்த்தா மரையே முதலாய விசிக நான்கும்  
உய்த்தான் மதவேள் அதுகாலை உலப்பில் காமப்  
பித்தாய் உணர்வு பிழையாகிப் பெரிது மாலாய்  
அத்தா ருகமா முனிவோரிலும் ஆர்வ மிக்கார். 10

எண்ண அவுணர் தொகையல்லதை எந்தை மாயம்  
உண்ணாடு வாணோர் களும்பெண்மயல் உற்று நின்றார்  
மன்னுசை தன்னிற் பொருளாசையின் மாய வாழ்க்கைப்  
பென்னுசை நீங்கல் எளிதோ பெரியோர் தமக்கும். 11

பூண்டுற்ற கொங்கைப் பொலன்மோகினி யான புத்தேள்  
ஆண்டுற் றவர்தங் களைநோக்கி அமரை நீங்கும்  
ஈண்டுற் றனன்யான் அமுதம் முளதேது நீவிர்  
வேண்டுற்ற தும்பால் உறக்கொண்மின் விரைவின் என்றான். 12

மாலா னவன்அங் கதுகூற மனந்தி ரிந்து  
நோலா மையினால் இறக்கின்றவர் நோக்கி யெங்கள்  
பாலா வதுநீ யெனமுன்வரும் பான்மை நாடி  
மேலாம் அமுதே எமக்கென்றனர் விண்ணு ளோர்கள். 13

வானு டவர்நல் லமுதங்கொடு மாயை நீங்கிப்  
போனார் ஒருசார் அவரோடு பொருத தீயோர்  
தேனார் மொழிமோ கினியாகிய செங்கண் மாலை  
ஆன விருப்பிற் கொடுபோயினர் ஆங்கொர் சாரில். 14

கொண்டே கியதா னவர்தங்கள் குழுவை நோக்கித்  
தண்டேன் மலர்ப்பா யலின்என்னைத் தழுவ வல்லான்  
உண்டே இதனில் ஒருவீரன் உவனை இன்னங்  
கண்டேன் இலையென்மனன் பெண்ணுருக் கொண்ட கள்வன். 15

ஈரும் அவுணர் பலரும்மிது கேட்டெ னக்கு  
மாறாய் ஒருவர் இலையாரினும் வன்மை பெற்றேன்  
வீரூ கியவீ ரனும்யானென வீற்று வீற்றுக்  
கூரூ எனையே புணரென்று குழீஇயி னாரே. 16

கொம்மைத் துணைமென் முலையண்ணலைக் கூட யாரும்  
வெம்மைப் படலால் இகல்கொண்டனர் வேறு வேறு  
தம்மிற் பொருது முடிந்தார் கிளைதம்மி ஓற்ற  
செம்மைக் கனலால் முடிவுற்றிடுஞ் செய்கை யேபோல், 17

அன்னார் தொகையில் இருவோர் அரி மாயை யுன்னி  
என்னும் இவரோ டிறக்கின்மனம் என்று நீங்கித்  
தொன்னாள் உருவந் தனைமாற்றிச் சுரர்கள் போலாய்ப்  
பொன்னு டவர்தங் குழுவோடு புருந்து நின்றார். 18

மாண்டார் அவுணர் அதுநோக்கி வரம்பின் மாயம்  
பூண்டாரும் வெஃக மடமாதெனப் போந்த கள்வன்  
மீண்டான் அமரர் பலரும் விருப்புற்று மேவ  
ஈண்டாழி தன்னில் அமுதந்தனை ஈத லுற்றான். 19

ஈயும் பொழுதின் இமையோர்கள் இனத்தி னூடு  
போயங் கிருந்த இருகள்வரும் பொற்பு மிக்க  
மாயன் பகிரும் அமிர்தந்தனை மந்தி ரத்தால்  
ஆயும் படிக்கொண் டிலர்வல்லையின் ஆர்த லுற்றார். 20

தண்டா மரைக்குப் பகைநண்பெனச் சாரும் நீரார்  
கண்டார் புடையுற் றவரிங்கிவர் கள்வ ரேயாம்  
உண்டார் அமுதங் கடிதென் றுளத்துன்னி யங்கண்  
விண்டான் அவற்குக் குறிப்பால் விழிகாட்டி னூரால். 21

காட்டுற் றிடலும் அரிநோக்கியிக் கள்வ ரேயோ  
வீட்டுற் றவானோ ருடன் உண்குவ ரென்று தன்னை  
நீட்டுற் றிடுசட் டுவங்கொண்டு நிருதர் சென்னி  
வீட்டிச் சுரருக் கமுதூட்டி விருந்து செய்தான். 22

அண்டத் தவர்முன் னருந்துற் ற அமுத மன்னார்  
கண்டத் திடையே வருமுன்னது கண்டு மாயன்  
துண்டித்த சென்னி யழிவற் ற துணிந்த யாக்கை  
முண்டத் துடனே துணிபட்டு முடிந்த வன்றே. 23

மாளாத சென்னி யுடைத்தானவர் மாண்பு நோக்கி  
நீளார் அமுதுண்டவர் விண்ணிடை நிற்ப ரென்னுத்  
தாளால் உலகம் அளந்தோன் அவர்தங் கருக்குக்  
கோளா நிலையை இறையோன் அருள்கொண்டு நல்க. 24

புன்னகம் நாக மணிவான் அடிபோற்றி நோற்றுச்  
செந்நாக மோடு கருநாகத்தின் செய்கை பெற்றுப்  
பின்னாக முன்னந் தமைக்காட்டிய பெற்றி யோரை  
அந்நாக மீது மறைப்பார் அமுதுண்ட கள்வர். 25

### வேறு

கெழிய ராருங் கேதுவு மேயென  
மொழிய நின்ற முதற்பெயர் தாங்கியே  
விழுமி தாகிய வெய்யவ னுதியாம்  
எழுவர் தம்மொ டிருவரும் ஈண்டினார். 26

ஈது நிற்கமுன் இன்னமு தந்தனை  
ஆத ரத்தொ டயின்றவிண் ணோர்தொழ

ஓத வேலை யொருபுடை யாகவே  
மாது ருக்கொண்ட தவன் வைகவே. . 27

நால்வ கைப்பட நன்னிய சத்தியுள்  
மாலும் ஆதலின் மற்றது காட்டுவான்  
ஆல கண்டத்தன் அச்சுதன் அச்சுறுங்  
கோல மெய்திக் குறுகினன் அவ்விடை. 28

தண்டுழாய்முடி யான்தனி நாயகற்  
கண்டு வெல்கக் கறைபிடற் றெம்பிரான்  
உண்டெ மக்கு முனைப்புணர் காதலர்  
கொண்ட வேடம் இனிதென்று கூறினான். 29

ஆணின் நீங்கிய அச்சுதன் ஆற்றவும்  
நாணி இவ்வுரு நல்கிய தன்மையான்  
காணி யாயுனைக் காதலித் துற்றனள்  
பேணி நிற்பதெ னென்னைப் பெருமநீ. 30

ஆதி காலத் தயன்செயல் முற்றிட  
மாதை மேவிட வந்துனை வேண்டினங்  
காத லோவன்று காரண னாகையின்  
மீது சேர்தரும் வீரியன் அல்லையோ. 31

நெற்றி யங்கண் நிமல உனக்கிகல்  
பற்ற தில்லையெப் பான்மையர் கண்ணினும்  
அற்ற தாக என்னாகந் தழுவுவான்  
உற்ற காதலும் உண்மைய தன்றரோ. 32

என்ன காரணம் எண்ணிக்கொல் ஏகினை  
அன்ன பான்மை யறிகிலன் எம்பிரான்  
இன்ன தாடலை நீயல்ல தேவரே  
பின்னை நாடி யறிவுறும் பெற்றியோர். 33

அன்பில் ஆடவர் ஆடவ ரோடுசேர்ந்  
திற்ப மெய்தி யிருந்தனர் இல்லையால்  
முன்பு கேட்டது மன்று முதல்வநீ  
வன்பொ டென்னைப் புணர்வது மாட்சியோ. 34

என்று மாயன் இசைத்தலும் எம்பிரான்  
அன்று நீயும் நமக்கொரு சத்திகான்  
அன்று தாருகத் தந்தணர் பரங்குறச்  
சென்ற போழ்தினுஞ் சேயிழை யாயினும். 35

முன்னை வேதன் முடிந்தனன் போதலும்  
உன்னொ டேவந் துவப்பொடு கூடினோம்  
பின்னர் இந்தப் பிரமனை யுந்தியால்  
அன்னை யாகி அளித்தனை அல்லையோ. 36

ஆகை யாலுன் அணிநலந் துய்த்திட  
ஓகை யால்இவண் உற்றனன் செல்கென  
மாகை யாரப் பிடிப்ப வருதலும்  
போகை யுன்னிப் பொருக்கென ஓடினான். 37

நாணி ஓடிய நாரண னைப்பிறை  
வேணி யண்ணல் விரைவுட னேகியே  
பாணி யாலவன் பாணியைப் பற்றினான்  
சேணி னின்று திசைமுகன் போற்றவே. 38

பற்றி யேகிப் படிமிசை நாவலாற்  
பெற்ற தீவிற் பெருங்கடற் சார்பினின்  
மற்று நேரில் வட-திசை வைப்பினில்  
உற்ற சாலத்தின் ஒண்ணிழல் நண்ணினான். 39

நண்ணி யேதனி நாயகன் அவ்விடைப்  
பெண்ணின் நீர்மையைப் பெற்றிடு நாரணன்  
உண்ணை கிழ்ந்து மயக்குற் றுருகியே  
எண்ணில் இன்புறக் கூடினன் என்பவே. 40

மூன்று கண்ணன் முகுந்தன் இருவரும்  
ஏன்று கூடிய வெல்லையில் அன்னவர்  
கான்று மிழ்ந்த புனல்கண்டகி யென  
ஆன்ற தோந்தி யாகிஅ கன்றதே. 41

அந்த நீரின் அகம்புறம் ஆழிகள்  
தந்து வச்சிர தந்தி யெனப்படும்  
முந்து கீட முறைமுறை யாகவே  
வந்து தோன்றின மாழையின் வண்ணமாய். 42

ஆய மண்ணில் அகங்கெழு பஞ்சர  
மேயெ னத்தந் திருந்து' சிலபகல்  
மாயும் அவ்வுயிர் மாய்ந்தபிற் கூடுகள்  
தூய நேமிக் குறிக்கொடு தோன்றுமால். 43

நீர்த்த ரங்க நிரல்பட வீசியே  
ஆர்த்தி ரங்கி அணைவுறு கண்டகித்  
தீர்த்தி கைப்புனல் சென்றக் குடம்பைகள்  
சார்த்து வந்திடும் இம்பர்கொண் டெய்தவே. 44

அன்ன கீடம் அமர்ந்த குடம்பையை  
இந்நி லத்தர்கொண் டேகி அகத்துறை  
பொன்னை வாங்கிப் பொறியினை நோக்கியே  
இன்ன மூர்த்தம் இஃதென நாடுவார். 45

நாடி யேயவை நாரண னாகவே  
கூடும் அன்பிற் குவலயத் தேசிலர்

தேடி அர்ச்சனை செய்வர் அதன்பெயர்  
கேடில் சாஸக் கிராமம் தென்பரால். 46

மாலும் எந்தையும் மாண்பொடு கூடியே  
சால மேவுதலிநக ரேயிதன்  
மூல காரணம் ஆகையின் முந்தையோர்  
மேலை நாமம் அதற்கு விதித்தனர். 47

இந்த வண்ணம் இருக்க முராரியும்  
அந்தி வண்ணத் தமலனு மாகியே  
முந்து கூடி முயங்கிய வெல்லையில்  
வந்த நன்னெமை வாழ்விக்கும் ஐயனே. 48

மைக்க ருங்கடல் மேனியும் வானுலாஞ்  
செக்கர் வேணியுஞ் செண்டுறு கையுமாய்  
உக்கி ர்த்துடன் ஓர்மகன் சேர்தலும்  
முக்கண் எந்தை முயக்கினை நீங்கினான். 49

அத்த குந்திரு மைந்தற் கரிகர  
புத்தி ரள்ளனும் நாமம் புனைந்துபின்  
ஒத்த பானமை உருத்திரர் தம்மொடும்  
வைத்து மிக்க வரம்பல நல்கியே. 50

புவனம் ஈந்து புவனத் திறையென  
அவனை நல்கி அமரரும் மாதவர்  
எவரும் ஏத்திடும் ஏற்றமும் நல்கினான்  
சிவன தின்னருள் செப்புதற் பாலதோ. 51

முச்ச கத்தை முழுதருள் மேனிகொண்  
டச்ச தன்றொழ அச்சுதன் போற்றிட  
மெச்சி யேயவ ருக்கு விடைகொடுத்த  
தெச்ச மில்சிவன் ஏகினன் என்பவே. 52

நாய கன்செல நான்முகத் தோனைமுன்  
தாயெ னத்தருந் தாமரைக் கண்ணினான்  
சேய வைகுண்டஞ் சேர்ந்தனன் ஐயனும்  
போயி னுன்றன் புவனத் தரசினில். 53

அங்கண் மேவி அரிகர புத்திரன்  
சங்கை யில்பெருஞ் சாரதர் தம்மொடும்  
எங்கு மாகி இருந்தெவ் வுலகையுங்  
கங்கு லும்பகல் எல்லையுங் காப்பனான். 54

மண்ண கத்தரும் வானவ ரும்மலர்  
அண்ண லுந்தினம் அர்ச்சிக்கும் நீர்மையான்  
கண்ண னும்புக ழிப்படு காட்சியான்  
எண்ணின் அங்கவ னுக்கெதிர் இல்லையே. 55

அன்ன நீர்மையன் காணென தன்பினால்  
உன்னை வந்தினிக் காத்தருள் உத்தமன்  
என்ன லோடும் இசைந்துநின் றுளரோ  
பொன்னி னுடு தணந்த புலோமசை.

56

வேறு

இந்திரன் மங்கை இசைந்தது காண  
நந்தமர் கையனும் நம்பனும் நல்கு  
மைந்தனை உன்னி வழத்துத லோடும்  
அந்தமி லாவெம தையன் அறிந்தான்.

57

காருறழ் வெய்ய களிற்றிடை யாகிப்  
பாரிடர் எண்ணிலர் பாங்குற நண்ணப்  
பூனை புட்கலை பூம்புற மேவ  
வாரணம் ஊர்பவன் முன்னுற வந்தான்.

58

முன்னுற மேவலும் மூவுல கோர்க்கு  
மன்னவ னாகிய வாசவன் ஐயன்  
பொன்னடி தாழ்ந்து புகழ்ந்தனன் நிற்ப  
என்னிவண் வேண்டும் இயம்புதி யென்றான்.

59

கேட்டலும் இன்ன கிளத்தினன் மாயை  
மாட்டுறு குரன் வருத்துத லாற்பொன்  
நாட்டினை விட்டனன் நானிவ னோடுங்  
காட்டுறு வேயென வேகர வுற்றே.

60

நோற்றிவண் மேவினன் நோதகும் வானோர்  
ஆற்றரி தாவவு ணன்செயும் இன்னல்  
சாற்றினர் வந்து தளர்ந்தனம் எம்மைப்  
போற்றுதி யென்று புலம்பின ரன்றே.

61

தள்ளரும் வானவர் தம்மொடு முக்கண்  
வள்ளல் தனக்கெம் வருத்த முரைக்க  
வெள்ளி மலைக்கு விரைந்துசெல் கின்றேன்  
எள்ளரி தாகிய இல்லினை வைத்தே.

62

தஞ்சமி லாது தனித்திவ் வனத்தே  
பஞ்சுறழ் செய்ய பதத்தியை வைத்தால்  
வஞ்சகர் கண்டிடின வெளவுவர் என்றே  
அஞ்சினள் உன்றன் அடைக்கலம் ஐயா.

63

ஆத்தன் அமர்ந்த அகன்கிரி நண்ணி  
வாய்த்திடும் இவ்விடை வந்திடு காறும்  
பூத்திடு காமர் புலோமசை தன்னைக்  
காத்தருள் என்றிது கட்டுரை செய்ய.

64

மேதகு செண்டுள வீரன் இசைப்பான்  
ஏதமு ருதநின் ஏந்திழை தன்னைத்

தீதடை யாது சிறப்பொடு காப்பன்  
நீதனி யென்று நினைந்திடல் கண்டாய்.

65

இல்லுறு நங்கையை இங்ஙனம் வைத்தே  
அல்லுறழ் கண்டன் அருங்கயி லைக்குச்  
செல்லுதி யென்றருள் செய்து திரும்பித்  
தொல்லையெம் மையனொர் சூழலின் உற்றான்.

66

வாளமர் நீந்தி வயந்தனின் மிக்க  
காளனெ னப்படு கட்டுரை யோனை  
ஆளுடை அண்ணல் அருட்கொடு நோக்கிக்  
கேளிவை யென்று கிளத்திடு கின்றான்.

67

மூவரின் முந்திய மூர்த்தி வரைக்குப்  
போவது முன்னினன் பொன்னகர் மன்னன்  
தேவியி ருந்தனள் தீங்கு வராமே  
காவல் கொள்நீ யெனக் கற்பனை செய்தான்.

68

ஆகத் திருவிருத்தம்-1,497.

### 33. இந்திரன் கயிலை செல் படலம்

—00—

அத்துணை தன்னில் அருந்துணை இல்லான்  
மெய்த்துணை யாகிய மின்னினை நோக்கி  
எய்த்திடல் ஐயன் அளிக்குவன் ஈண்டே  
சித்தம் வருந்தல் எனத்தெளி வித்தான்.

மாதிரை அவ்விடை மன்னுற வைத்தே  
பேதுறு வானவர் பேரவை நண்ணிப்  
போதுமெ னக்கொடு போந்து விரைந்தே  
நாதன் அகன்கிரி நண்ணினன் அன்றே.

அந்தர வைப்பில் அமர்ந்தவர் தம்மோடு  
இந்திரன் அக்கயி லைக்கிரி யெய்தி  
நந்திபி ரானுறை நன்கடை சேரா  
வந்தனை செய்து வழத்தினன் நின்றான்.

நிற்றலும் வந்ததென் நீபுகல் என்னச்  
சொற்றனன் அங்கது தொன்மையின் நாடி  
இற்றில கொல்லுன் இருந்துய ரென்னு  
நற்றவர் காணுறு நந்தி யுரைப்பான்.

4

நால்வர் உணர்ந்திட நாயகன் ஞான  
மூல வியோக முதற்பொருள் காட்டி



ஏல இருந்தனன் யாவரும் ஏகக்  
கால மிதன்மென வேகழ றுற்றான். 5

தேறுத வஞ்செய்சி லாதனன் மைந்தன்  
கூறிய வாய்மை குறிக்கொள ஓர்ந்து  
மாறியி ழீந்திடு வல்விட மற்றும்  
ஏறிய தென்ன இடர்க்கட லுற்றான். 6

இம்பரின் வாசவன் இன்னல் உழப்ப  
உம்பர்கள் தர்மும் உடல்தளர் வுற்றார்  
தம்பம தான தடம்புணை தாழ  
அம்புதி தன்னில் அழுந்திடு வார்போல். 7

செல்லல் உழந்து தியங்கிய தேவர்  
எல்லவர் தம்மொடும் இந்திர னென்போன்  
அல்லருள் செய்திடு நந்திபி ரான்றன்  
மெல்லடி போற்றி விளம்புதல் செய்வான். 8

தூய்நெறி நீங்கிய சூரபன் மாவுக்  
காயுவொ டாற்றல் அளப்பில செல்வம்  
ஏயவை யாவும் இருந்தவ நீரால்  
நாயகன் முந்துற நல்கினன் அன்றே. 9

நாங்கள் புரிந்திடு நல்வினை நீங்கித்  
தீங்கு குறித்தெழு தீவினை சேர  
ஆங்கவன் ஏவலின் அல்லலு ழந்தேம்  
ஈங்கிது வும்மிறை வன்செயல் ஐயா. 10

சூனர் இயற்கை சுரர்க்கருள் செய்யும்  
மாநிரு தர்க்கிறை வன்புரி துன்பம்  
ஆன துணர்த்தி அடைந்தனம் என்னில்  
தானது போழ்து தவிர்த்திடல் வேண்டும். 11

நீர்த்திரை போல நெற்ப்பட யாங்கொள்  
ஆர்த்திய கற்றி அறந்தவிர் சூரன்  
மூர்த்திகொள் ஆவியும் மொய்ம்பொடு சீருந்  
தீர்த்திடு கின்ற திறஞ்செயல் வேண்டும். 12

அன்னது செய்திடின அன்பறு சூரன்  
முன்னர் அருந்தவ முற்றிய காலைச்  
சொன்ன வரந்தொலை யுந்தொலை வானூற்  
பின்னர் அவன்சொல் பிழைத்தனன் என்பார். 13

அல்லதெம் மல்லல் அகற்றிலன் என்னில்  
நல்லரு ளுக்கொரு நாயகன் என்றே  
எல்லவ ரும்புகழ் ஏற்றமும் இன்றும்  
தொல்லை மறைப்படி யுந்தொலை வாமால். 14

ஆகையின் இவ்வகை ஆய்ந்தெமை யாளும்  
பாக நினைந்து பரம்பொரு ளானேன்  
மோகமி லார்பெற மோனக ஞான  
யோகியல் காட்டி யுறைந்துள னேனெகால். 15

ஈங்கிவன் அல்லதை இத்திற மாகுந்  
திங்கினை நீக்கவொர் தேவரும் இல்லை  
ஓங்கிய மாலவ ரோடமர் செய்தே  
ஆங்கவன் நேமியும் அற்றனன் ஐயா. 16

மூவரின் முந்திய மூர்த்தி செயற்கை  
யாவதும் ஈதென அண்டரும் யானும்  
பூவுல கத்திடை போந்திடின இன்னே  
திவினை யார்சிறை செய்வது திண்ணம். 17

ஆதலின் ஆயிடை அண்டரும் யானும்  
போத லிலைப்புனி தன்கழல் காணத்  
திதறு வேலை தனைத்தெரி வுற்றுன்  
வாய்தலின் ஓர்புடை வைகுவன் என்றான். 18

பேர்பெறு நந்திபி ரானது கேளா  
ஆர்வுறும் இன்னல் அகன்றிவண் நீவிர்  
சேர்வுறு மென்றருள் செய்திட ஆங்கே  
ஓர்புடை வாசவன் அண்டரொ டுற்றான். 19

வானவர் கோனரன் மால்வரை தன்னிற்  
போனதும் உற்றதும் ஈண்டு புகன்றும்  
மானபு லோமசை செய்கையும் அல்லா  
ஏனையர் செய்கையும் யாவும் இசைப்பாம். 20

ஆகத் திருவிருத்தம்-1,517

## 34. அ ச மு கி ப் ப ல ம்

நீங்காதுறை தனிநாயகன் நெடுமாலயன் உணரா  
ஓங்காரமு தற்பண்ணவன் உறையுங்கிரி செல்லப்  
பாங்காயணங் கிளர்போற்றிடப் பயில்காழிவ னத்திற்  
பூங்காவனந் தனிலேசசி இருந்தேதவம் புரிந்தாள்.

சேனாடுபு ரக்கின்றவன் சிந்தித்திடு கின்ற  
மாணாகிய வினைமுற்றுற வருவன்றவம் புரிவாள்  
காணாவன் வருகின்றது காலம்பல தொலை  
நாணாடொறுந் தன்மேனியின் நலமாழ்குற மெலிவாள்.

கொளையாரிசை அளிபாடிய குழலிந்திரன் பிரிவால்  
உளையாமனம் பதையாத்தவத் துறையின் றதொ ரளவில்  
வளையார்கலி உலகந்தனில் வாழ்குரபன் மாவுக்  
கிளையாள்பலர் இளையாற்புணர் தாலுஞ்சிறி திளையாள். 3

கழிகின் றதொர் கடலேபுரை காமந்தெறு நோயால்  
அழிகின் றவள் எவர்தம்மையும் வலிதேபிடித் தணையும்  
இழிகின் றதொ ரியல்பாள்முகில் இனம்வாய்திறத் தெனவே  
மொழிகின் றதொர் கடியாள்அச முகியென்பதொர் கொடியாள். 4

பொறையில்லவள் அருளில்லவள் புகழில்லவள் சிறிதும்  
நிறையில்லவள் நாணில்லவள் நிற்கின்றதொ ரறத்தின்  
முறையில்லவள் வடிவில்லவள் முடிவில்லதொர் கற்பின்  
சிறையில்லவள் உலகோர்க்கொரு சிறையாமெனத் திரிவாள். 5

கீழுற்றிடும் உலகெத்தனை யவையாவையுங் கிளர்ந்தோர்  
வாழுற்றிடும் உலகெத்தனை அவையாவையு மாடே  
குழுற்றிடும் உலகெத்தனை அவையாவையுஞ் சுற்ற  
ஊழுற்றிடு தன்னூர்தனில் ஒருநாழியில் வருவாள். 6

பொய்யுற்றவள் களவுற்றவள் புரையுற்றிடு சுரையூன்  
துய்யுற்றவள் களியுற்றவள் சோர்வுற்றவள் கொலைசெய்  
கையுற்றவள் விழியாலழல் காலுற்றவள் பவத்தின்  
மொய்யுற்றவள் படிபுற்றவள் முனிவுற்றவள் மனத்தின். 7

பொங்குஞ்சிகை அழல்மைத்தலை புகுந்தாலென ஒளிருஞ்  
செங்குஞ்சிய துடையாளெவர் செருச்செய்யினும் இடையாள்  
துங்கங்கெழு தூணத்திடை தோன்றிக்கன கணைமுன்  
பங்கம்படுத் துயிருண்டெழு பகுவாயரி நிகர்வாள். 8

சியப்பெரு முகன்தாரகன் நிகராகிய திறலாள்  
மாயத்தொழில் பயில்கின்றவள் மணிமால்வரை புரையுங்  
காயத்தவள் அடற்கூற்றையுங் கடக்கின்றதொர் வலியாள்  
தோயப்புண ரிகளேழுமொர் துணையிற்கடந் திடுவாள். 9

மாலுற்றிட வாழ்குரபன் மாவின்கிளை முழுதும்  
மூலத்தொடு முடிவித்திடு முறையூழ்வினை யென்னச்  
குலத்தினை யேந்தித்தனி தொடர்துன்முகி யுடனே  
ஆலத்தின துருவாமென ஆங்குற்றனள் அன்றே. 10.

கானின்றுள பொழிலேர்தனைக் காணாநனி சேணை  
ஆநன்றென வியவாப்புவி அமர்சோலையி தன்றால்  
வானின்றுள வனத்தைக்கொடு வந்தேயிவண் மகவான்  
தானின்றுவைத் தானிங்கிது தப்பாதென நிற்பாள். 11

ஏலாவது காணயென ஈர்ந்தண்பொழில் எழிலை  
ஆலாலம தெனவேவரும் அசமாமுகி யென்பாள்

பாலானதுன் முகிதன்னொடு பகராவது காட்டிக்  
கோலாலம் துடனேயது குறுகும்படி வந்தாள். 12

மட்டுற்றிடு தண்காவினை வருடைத்தனி முகத்தாள்  
கிட்டிச்சினை நனைமாமலர் கிளையாவையும் நோக்கித்  
தட்டற்றிவண் உறைகின்றவர் தமைநோக்குவ லென்னு  
எட்டுத்திசை யினும்நாடுதற் கிடையுற்றனள் கடிதின். 13

அதுகண்டனன் அவண்ணின்றதொ ரையன்படைத் தலைவன்  
முதுகண்டகி இவளாம்அச முகியென்பதொர் கொடியாள்  
எதுகண்டிவண் வருகின்றனள் என்னோகருத் திவள்தன்  
கதிகண்டனன் நிற்பேனெனைக் காணுநெறி யதனில். 14

மற்றிங்கிவள் செயல்யாவையும் வரலாற்றொடு காணுத்  
தெற்றென்றவண் மீள்கின்றழிச் செவ்வேயெதிர் போந்து  
குற்றந்தனக் கிசையுந்திறம் முடிப்பேனெனக் கொலைசெய்  
விற்பங்கிய புயவேடில் வேறோரிடை நின்றான். 15

நின்றானவன் அதுகண்டிலன் நெஞ்சிற்களி தூங்கக்  
குன்றமுலை அசமாமுகக் கொடியாள் அவ ஞாடனே  
சென்றான்மலர்க் காவெங்கணுந் திரிந்தாள் திரிந் தளவில்  
பொன்றழ்முலைச் சசிமாதவம் புரிகின்றது கண்டாள். 16

அந்தாவிவள் அயிராணிநம் மரசன்தனக் கஞ்சி  
நந்தாவளந் தனைப்பெற்றபொன் னகரத்தைவிட் டிங்கே  
வந்தாளிவள் தன்னைக்கொடு வருவீரென எங்கோன்  
முந்தாதர முடனுய்த்தனன் முடிவற்றதன் படையே. 17

இங்குற்றதை உணராமையின் இமையோர்புரம் நாடி  
அங்குற்றிலன் அயிராணியென் மரசன்தனக் குரைப்ப  
வெங்கட்டழ லெனச்சீறினன் மீண்டுஞ்சிலர் தமையித்  
திங்கட்புரை முகத்தாள் தனைத் தேடும்படி விடுத்தான். 18

வானெங்கணும் பிலமெங்கணும் வரையெங்கணும் பரவை  
தானெங்கணுந் திசையெங்கணுந் தரையெங்கணுந் தரையிற்  
கானெங்கணும் நமர்தேடினர் காணாரிவள் தன்னை  
ஊனெங்கணும் வருந்தத்திரிந் துழன்றரிது வுணரார். 19

தண்டேனமர் குளிர்பூங்குழற் சசியென்பவள் தனைநான்  
கண்டேனினி இவள்மையலிற் கவலாதொழி கென்றே  
வண்டோலிடு தொடைமன்னவன் மகிழ்வெய்தமுன் னுய்ப்பக்  
கொண்டேகுவன் யானேயிவள் தனையென்றுகு றித்தாள். 20

இத்தேமொழி தனை இந்திரன் ஈண்டேதனி யாக  
வைத்தேகினன் இவள்தன்னை வருந்தாதளித் திடவோர்  
புத்தேளிரும் இலரிங்கிது பொழுதாமவன் புகுமுன்  
கொத்தேமலர்க் குழலாள் தனைக் கொடுபோவனென் றடைவாள். 21

தினக்குரற் கடுஞ்சொல்லெனும் உருமேறு தெழிப்பக்  
கூனற்பிறை எயிருகிய மின்னுப்புடை குலவக்  
கானக்கரும் படிவத்தொடு கால்கோண்டெழு விசையால்  
வானப்புயல் வழுவிப்பி வந்தாலென வந்தாள். 22

ஊற்றங்கொடு வருதுன்முகி யுடனேயச முகிதான்  
தோற்றங்கிளர் மணிவெற்பெனத் துண்ணென் றவண் வரலும்  
ஏற்றம்பெற நோற்றேதனி இருந்தாளது காணக்  
கூற்றந்தனைக் கண்டாலெனக் குலைந்தாள்வலி குறைந்தாள். 23

நீரோதமி சைத்தங்கிய நிருதக்குல மகளோ  
பாரோர்மயக் குறுபேய்மக ளோபாரிடத் தணங்கோ  
சூரோடுறு தனிக்கொற்றவை தொழில்செய்பவள் தானோ  
ஆரோவிவள் அறியேனென அஞ்சிக்கடி தெழுந்தாள். 24

எழுகின்றவள் தனைநில்லென இசைத்தேயெதிர் எய்தி  
மொழிகின்றனள் அயிராணிநின் முதிராவிள நலனும்  
பழியில்லதொர் பெருங்காமரும் பயன்றிறிவண் வறிதே  
கழிவெய்திடத் தவம்பூண்டிடல் கடனோஇது விடுநீ. 25

ஆரொப்புனக் குலகந்தனில் அருளாழியம் பகவன்  
மார்பத்துறை திருமங்கையும் மற்றிங்குனக் கொவ்வாள்  
பாரிநகர் திருந்தேதவம் பயில்வாயிதென் உன்னைச்  
சேரத்தவம் புரிகின்றனன் திறற்குரபன் மாவே. 26

இந்நாள்வரை உனைநண்ணிய இமையோர்க்கிறை உனது  
நன்னாயகன் நாகப்பெரு நலனுற்றவன் அன்றே  
தன்னாலுணர் வரிதென்பர்கள் தன்பேரழகதனாற்  
பன்னாள்அவ னுடனமேவினை பாகிற்படு களிபோல். 27

தவறுஞ்சுரர் உலகொன்றுளன் சதவேள்வியன் எம்முன்  
புவனம்பல அண்டம்பல புரக்குந்திரு வுளனால்  
இவனங்கவன் பணியேபுரிந் தினைத்தேகரந் துழல்வான்  
அவனிங்கிவன் றனையேவல்கொண் டகிலந்தனி யாள்வான். 28

அழிவில்லவன் அவனிங்கிவன் அழியும்பரி சடையான்  
பழியில்லவன் அவனிங்கிவன் பழிவேலையில் தினைப்பான்  
கழியும்படர் உழந்தானிவன் களிப்புற்றுளன் அவனே  
தொழுவன்பல ரையுமிங்கிவன் தொழுமோவவன் சிலரை. 29

அந்நேரில நெடுமேவுவ தறிகின்றிலை அனையான்  
தன்னேவலின் ஒழுகித்திரி தமியோன்றனைத் துணையென்  
றின்னேமெலிந் தனையீதுனக் கியல்போரின தெழிலுங்  
கொன்னேகழிந் தன்பற்பகல் குறியாயிது குணனோ. 30

எத்தேவரும் முகிலூர்தியும் இகல்மேவரும் அவுணக்  
கொத்தேவரும் அணங்கோருமுன் குற்றேவல்செய் திடவே

முத்தேவரும் புகழ்ப்படும் மொய்ப்புற்றிடு சூர்முன்  
உய்த்தேயவ னொடுகூட்டுவன் உலகாண்டுடன் இருக்க. 31

பொன்னோடிகல் பங்கேருகப் பூங்கோமனை தனையும்  
அன்னேன்வெறுத் திடுவன்பிறர் அனைவாரையும் அஃதே  
உன்னோடள வறுகாதலின் உறுமிங்கிது சரதம்  
என்னோடினி வருவாய்கடி தென்றாள் அறங் கொன்றாள். 32

ஆகத் திருவிருத்தம்-1,549.

### 35. இந்திராணி மறுதலைப் படலம்

—00—

தக்க வேழகத் தலையள் கூறிய  
அக்கொ டுஞ்சொலை அணங்கு கேட்டலுந்  
தொக்க தன்செவித் துனையில் அங்கிவேல்  
புக்க தேயெனப் பொருமி விம்மினாள். 1

கைம்ம லர்க்கொடே கடிதில் தன்செவி  
செம்மி வல்வினைத் தீர்வு நாடியே  
விம்மி யங்குறும் வெய்யள் கேட்டிட  
இம்மெ னச்சில இசைத்தல் மேயினாள். 2

ஏடி நீயிவண் இசைத்த திமொழி  
நேடி ஓர்ந்துளார் நிரய மாநெறி  
பூடு சேர்வரால் உரைத்த நிற்குமேற்  
கூடு தீமையார் குறிக்கற் பாலரே. 3

வேதம் யாவையும் விதித்த நான்முகன்  
காத லன்தருங் கடவுள் மங்கை  
நீதி யில்லதோர் நெறியின் வாய்மையைப்  
பேதை யாரெனப் பேச லாகுமோ. 4

நீங்கி யாவர்க்குஞ் செய்தி டாதவர்  
தாங்கள் துன்புநீர் தமக்கு வேண்டினோர்  
ஆங்கெ வர்க்குமுன் அல்லல் செய்வரால்  
ஈங்கு நீயிவை எண்ண லாய்கொலோ. 5

தருமம் பார்த்திலை தக்க மாதவக்  
கருமம் பார்த்திலை கற்பும் பார்த்திலை  
பெருமை பார்த்திலை பிறப்பும் பார்த்திலை  
உரிமை பார்த்திலை உறவும் பார்த்திலை. 6

பழியும் பார்த்திலை படியி கழந்திடு  
மொழியும் பார்த்திலை முறையும் பார்த்திலை

வழியும் பார்த்திலை வருவ பார்த்திலை  
இழியுந் தீயசொல் லியம்பற் பாலையோ. 7

ஆன்ற தொல்வளன் ஆற்றல் ஆயுள்பின்  
ஊன்று சீர்த்திகள் ஒருவுற் றோர்க்கிது  
தோன்று நீயிவை துணியல் வாழிகேள்  
சான்று நின்குலத் தகுவர் யாவரும். 8

இந்தி ரற்கலால் ஏவர் பாவினுஞ்  
சிந்தை வைத்திடேன் தீதில் கற்பினேன்  
வந்தெ னக்கிது வகுத்தி நின்கிளை  
உய்ந்தி டத்தகும் உரைய தன்றிதே. 9

நூன்மை யாவையும் நுனித்து நாடிச்செங்  
கோன்மை யன்றியே கொடுமை செய்துள  
மேன்மை மன்னரும் வேறு ளார்களும்  
பான்மை யாற்பிலம் படுவர் திண்ணமே. 10

மீளில் வெந்துயர் வேலை சார்ந்துளான்  
நானும் நாதனென் றறைதி யார்கணுங்  
கோளும் நல்லவுங் குறுகும் அல்லலும்  
நானை உங்கள்பால் நணுகு ருதவோ. 11

நீதி யாகிய நெறியி லாதவள்  
ஆத லான்மிக அறிவு மாழ்கியே  
திது கூறினாய் செவ்வி தன்றரோ  
மாது நீயிது மறத்தி யுய்யவே. 12

ஏவ ரென்றனை எய்தற் பாவினோர்  
தேவர் சூழ்தரக் காப்பர் சிந்தையென்  
ஆவி ஐம்புலம் அளிக்கும் எங்கணுங்  
காவ லுண்டுநீ கடிதிற் போகென்றாள். 13

என்ற காலையில் எயிறு தீயுகக்  
கன்று சேயிதழ் கறித்து வெய்துயிர்த்  
தொன்றொ டொன்றுகை உருமிற் றுக்கியே  
நன்று நன்றென நகைத்துச் சீறினாள். 14

மறுவில் வாசவன் மனைவி கூறிய  
உறுதி வெய்யவட் கூற்றஞ் செய்தில  
அறிவில் பேதையாய் அலகை தேறலால்  
வெறிகொள் பித்தனுக் குரைத்த மெய்மைபோல். 15

ஆன காலையில் அசழு கத்தினாள்  
ஊன வெந்துயர் உழக்கும் பெற்றியால்  
வான வார்க்கிறை மாதை நோக்கியே  
தானு ரைத்தனாள் இனைய தன்மையே. 16

கிட்டி நல்லன கிளத்தி நேனெனை  
ஒட்டி வந்திலை உரைத்தி மாறுனை  
அட்டு நுங்குவன் அண்ணற் காகவே  
விட்ட னன்னிது மெய்மை யாகுமால். 17

ஆர்த்தி யாவுநீ அகல வென்னுடைச்  
சீர்த்தி அண்ணர்பாற் சேறல் சிந்தியாய்  
போர்த்தி டாதுனைப் பிடித்து வன்மையால்  
ஈர்த்துப் போகின்றேன் சரத மீதரோ. 18

முடிவில் ஆற்றலார் மூவர் யாவருந்  
தடைசெய் கிற்பினுஞ் சமரின் ஏற்பினும்  
விருவன் அல்லன்யான் விரைவி னிற்கொடே  
படர்வன் அன்னது பார்த்தி மேலெனா. 19

வெய்யன் அவ்வயி ராணி மென்கரங்  
கையிற் பற்றியே கடிதின் ஈர்த்துராய்  
மொய்யிற் போயினுள் முரணி லாதவள்  
ஐய கோவெனா அரற்றல் மேயினுள். 20

பாவி தீண்டலும் புலம்பிப் பைந்தொடி  
ஆவி போந்தென அவச மாகியே  
ஓவி லாததொல் லுணர்வு மாய்ந்தனள்  
காவி யொண்கணீர் கலுழத் தேம்பினுள். 21

ஐயர் கையில்வந் தவுண ரைச்சேறுந்  
துய்ய தீம்படை<sup>1</sup> தோகை கண்ணுரு  
வெய்ய குர்கிளை விட்ட வந்தென  
மையு லாயகண் வாரி மிக்கதே. 22

காசி பன்தருங் கலதி கூற்றுவன்  
பாச மன்னகைப் பட்டு விம்மினாள்  
வாச வன்றனி மனைவி வெங்கொலைப்  
பூசை வாய்ப்படும் புள்ளின் பேடைபோல். 23

நாரி லாதவள் நலிந்து கொண்டனள்  
பேரும் எல்லையில் பேதுற் றேயுளஞ்  
சோரு கின்றவள் சுற்று நோக்கியே  
யாருங் காண்கிலள் அரற்றல் மேயினுள். 24

ஆகத் திருவிருத்தம் - 1,573.

1 ஐயர் - அந்தணர்கள். அவுணர் - இங்குச் சந்தியா காலத்தில் இடை யூறு புரியும் மாந்தேயர் என்னும் அசுரர்கள். தீம்படை - இங்கு வருணஸ் திரங்கள்.



## 36. மகாகாளர் வருபடலம்

—00—

பையரா அமளி யானும் பரம்பொருள் முதலும் நல்கும்  
ஐயனே யோலம் விண்ணோர்க் காதியே யோலம் பெண்டார்  
கையனே யோலம் எங்கள் கடவுளே யோலம் மெய்யார்  
மெய்யனே யோலம் தொல்சீர் வீரனே யோலம் ஓலம். 1

ஆரணச் சுருதி யோர்சார் அடலுருத் திரனென் மேத்துங்  
காரணக் கடவுள் ஓலம் கடல்நிறத் தெந்தாய் ஓலம்  
பூரணக் கிறைவா வோலம் புட்கலை கணவா வோலம்  
வாரணத் திறைமேற் கொண்டு வரும்பிரான் ஓலம் என்றான். 2

ஓய்யெனச் சசியிவ் வாற்றால் ஓவிட அதுகேட் டெங்கள்  
ஐயனைக் குறித்துக் கூவி அரற்றுவாள் போலு மென்னு  
மையினைத் தடுத்துச் சிந்து மருத்தென வந்தா னென்ப  
வெய்யறிற் பெரிதும் வெய்யோன் வீரமா காளன் என்போன். 3

சாத்தன தருளின் நிற்குந் தானையந் தலைவன் வானோர்  
வேத்தவை யான வெல்லாம் வியத்தகு வீரன் உந்தி  
பூத்தவன் முதலோர் யாரும் புகழ்வேவ் விடத்தை யுண்டு  
காத்தவன் நாமம் பெற்றோன் காலம்குங் காலன் போல்வான். 4

இருபிறை நெடுவீர்திட்ட டன்ன இலங்கெழில் எயிற்றன் ஞாலம்  
வருமுகில் தடிந்தா லென்ன வாள்கொடு விதிர்க்குங் கையன்  
உருமிடிக் குரல்போல் ஆர்க்கும் ஓதையன் உரப்புஞ் சொல்லன்  
கரவிழைத் தெங்ஙன் போதி நிலலெனக் கழறி வந்தான். 5

கொம்மென வந்த வீரன் கூவிய சசியை நோக்கி  
அம்மனை அமுங்கல் வாழி அசமுகி யெனும் வெய்யாட்  
கிம்மியின் துணையும் அஞ்சேல் ஈண்டுனைத் தீண்டு கின்ற  
கைம்முமை தடிந்து வல்லே விடுவிப்பன் காண்டி யென்றான். 6

வீரன துரையைக் கேளா மெல்லியல் அணங்கின் நல்லான்  
பேரிடர் சிறிது நீத்துப் பெயலுறு துவலை துங்கு  
மாரியின் செவவு கண்ட வளவயற் பைங்கூழ் போல  
ஆருயிர் பெற்றாள் மற்றை அசமுகி அவனைக் கண்டாள். 7

ஓவரும் புவனம் யாவும் ஒருங்குமுத் தொழிலும் ஆற்றும்  
முவருந் துறக்கம் வைகும் முதல்வனுந் திசைகாப் பாளர்  
யாவரும் என்முன் நிலலார் ஈண்டெனை இகழ்ந்து சிறித்  
தேவர்தங் குழவி னுள்ளான் ஒருவனோ செல்வ னென்றான். 8

வெறித்திடு கண்ணில் நோக்கி வெவ்விதழ் அதுக்கி வல்லே  
கறித்தனள் எயிற்றின் மாலை கறகற கலிப்ப ஆர்த்தது  
முறித்திவன் தனனை யுண்டு முரண்வலி தொலைப்ப னென்னாக்  
குறித்தச முகத்தி நிற்பக் குறுகினன் திறல்சேர் வீரன். 9

தட்டறு நோன்மை பூண்ட சசிதனைத் தமிய னென்றே  
பட்டிமை நெறியாற் பற்றிப் படருதி இவளை யின்னே  
விட்டனை போதி செய்த வியன்பிழை பொறுப்பன் நின்னை  
அட்டிடு கின்ற தில்லை அஞ்சலை அரிவை யென்றான். 10

கேட்டலும் உருத்திவ் வார்த்தை கிளத்தினை நின்னை யாரே  
ஈட்டுடன் இவளைப் போற்றென் றிப்பணி தலைந் துள்ளார்  
வேட்டனன் அவரைக் கேட்ப விளம்புதி யென்றான் முந்தும்  
மாட்டு கனலி யென்னத் தன்குலம் முடிப்பான் வந்தாள். 11

தாரணி முதல மூன்றுத் தலையளி புரிந்து காப்பான்  
காரணி செறிந்துற் றன்ன கரியவன் கடவுள் வெள்ளை  
வாரண முடைய ஐயன் மற்றிது பணித்தான் என்போர்  
வீரரில் வீரனான வீரமா கானன் என்றான். 12

என்றலும் அனைய வாய்மை இந்திரன் தனக்கும் ஈசன்  
பொன்றிரண் மார்பன் நல்கும் புதல்வற்கும் பொதுமைத் தாகி  
நின்றது வாகத் தேவர் நிருதரால் வருந்தும் ஊழார்  
சென்றவன் மகவான் ஏவ லாளெனச் சிந்தை செய்தாள். 13

புந்தியில் இதனை யுன்னிப் பொள்ளெனச் சினமீக் கொள்ள  
இந்திரன் தொழுவன் கொல்லாம் எனையிடை தடுக்கு நீரான்  
சிந்துவன் இவளை யென்னுச் செங்கையிற் சூலர் தன்னை  
உந்தினள் அதுபோய் வீரன் உரனெதிர் குறுகிற் றன்றே. 14

குறுகிமுன் வருத லோடுங் குருஉச்சுடர் அங்கி முன்றும்  
முறையிடு ஈடையுற் றன்ன முத்தலைப் படையைக் காணாஉ  
அறைகழல் வீரன் தொன்னுள் அங்கியை அட்ட தேபோல்  
எறிகதிர் வாளால் மைந்தன் இருதுணி படுத்தி னானே. 15

படுத்தலும் மணிகள் லீலப் பையரா உமிழ்ந்த தென்னக்  
கடித்திடும் எயிற்றுப் பேழ்வாய்க் கருங்கண்ம் அழல்கான் நென்ன  
விடித்திடு கொண்மூ விற்பால் எழுந்தமின் னென்ன அன்னுள்  
விடுத்திடு சூல வைவேல் வெவ்வழல் பொழிந்த தன்றே. 16

காலத்தின் உலகம் உண்ணக் கடலுறு வடவை தானே  
ஆலத்தை மீது பூசி அசமுகி கரத்திற் கொள்ளச்  
சூலத்தின் அமைந்த தம்மா சோதனை கொடுப்ப னென்னுச்  
சீலத்தின் மிக்கோன் கூர்வாள் செந்தழல் பொழிவித் தன்றே. 17

சூளிணர்த் தெறியும் வீரன் சுடர்கொள்முத் தலைவேல் தன்னை  
வாளினால் தடித லோடும் மறிமுகத் தணங்கு சீறிக்  
கேளினால் தனது பாங்கிற் கிடைத்ததுள் முக்கைச் சூலங்  
கோளிணற் கடிது வாங்கிக் கூற்றனும் உட்க ஆர்த்தாள். 18

வசிகெழு சூலம்பற்றி மருத்துவன் துணைவி யான  
சசிதனை யுகுனை யாகுந் தையல்தன் கரத்திற் சேர்த்தி

நிகியின்மால் பாந்த ளோடு நெடுங்கதிர் நேர்புக் கென்ன  
விசையொடு கொடியள் சென்றாள் வீரமா காளன் தன்மேல். 19

ஒற்றைமுத் தலைவேல் தன்னை ஒப்பிலான் மரும மீது  
குற்றிய முன்னி நீட்டிக் குறுகினள் அமர்செய் போழ்திற்  
கற்றையஞ் சுடர்க்கூர் வாளாற் காவலன் எறித லோடும்  
இற்றது சூலங் கண்ட அசமுகி இடைந்து போனாள். 20

இடைந்தனள் ஏகி ஆண்டோர் இருங்கிரி பறித்திட் டின்னே  
முடிந்தனை போலு மென்னு மொய்ப்புடன் அவன்மேல் ஓச்சத்  
தடிந்தனன் தடித லோடுந் தாரைவாட் படையும் வல்லே  
ஒடிந்தது கொடியள் காணு ஒல்லொலிக் கடல்போல் ஆர்த்தாள் 21

வீரமா காள கேண்மோ வேதனே ஆதி விண்ணோர்  
ஆரும்வந் தாசி கூற அகிலமும் ஆளு கின்ற  
சூரனும் எமது முன்னோன் தோளிரை உய்ப்பக் கொண்டு  
பேருவன் இவனை யோராய் விலக்கினை பேதை நீராய். 22

தடுத்திடல் முறைய தன்றால் தாரகன் தானே வீரர்  
அடுத்திடிற் படுப்பர் கண்டாய் அன்றியும் யானே நின்னை  
எடுத்தனன் மிசைவன் துய்க்கின் இரும்பசி யுலவா தென்னு  
வீடுத்தனன் உய்ந்து போதி விளிவுமேல் எளியை யென்றாள். 23

பாதகி இனைய மாற்றம் பகர்தலும் வீரன் கேளா  
வேதியின் நினது சூலப் படையிற எறிந்தேன் நின்னை  
மாதென அடாது நின்றேன் மற்றிதை உணர்ந்து வல்லே  
போதியால் இவனை விட்டுப் போக்கலை கரத்தை யென்றான். 24

என்றலுங் கொடியள் கேளா ஈங்கிவன் வாளு மின்றி  
நின்றனன் இவனொ டேபோர் நேருதல் நெறிய தன்றால்  
அன்றியும் இவனை வெல்லல் அரிதினிச் சசியைக் கொண்டு  
சென்றிடல் துணிபா மென்னுத் திரும்பினள் சேடி தன்பால். 25

துன்முகி யாகி நின்ற துணைவிதன் சிறைப்பட்ட டுள்ள  
பொன்முகும் யாணர் மேனிப் புலோமசை தனைத்தான் பற்றிக்  
கொன்மலி அம்பொன் மேருக் குவட்டினக் கொடுபோங் காவின்  
வன்மையி னோடு கொண்டு மறிமுகத் தணங்கு போனாள். 26

போகலும் அதனை ஐயன் பொருநரில் தலைவன் பாரா.  
ஏகுதி போலும் நிலலென் றெய்தியே உடைவாள் வாங்கிச்  
சேகுறு மனத்தாள் கூந்தல் செங்கையாற் பற்றி யீர்த்துத்  
தோகையைத் தொட்ட கையைத் துணித்தனன் விண்ணோர் துள்ள. 27

இருட்டுறு பீலத்துற் றேரை எடுத்துவென் னிடையிட் டென்ன  
மருட்டுறு மதிய ளாகி வருந்திய சசியென் பாளை  
அருட்டிறத் தோடு வீடு செய்துபின் அவுண மாதை -  
உருட்டினன் றனது தாளால் உருமென உதைத்துத் தள்ளி. 28

அயமுகி வீழ்த லோடும் அமுங்கியே அயலின் நின்ற  
வயமிகு துன்மு கத்து மங்கைதன் கரத்தி லொன்றைச்  
செயிரறு சசியை நீயுந் தீண்டினை போலு மென்னாத்  
துயல்வரு தொடையல் வீரன் துணித்தனன் சோரி பொங்க. 29

வேறு

மதர்த்திடு துன்முகி வன்கை வாளினாற்  
சுதைத்திடு மொயம்புடைச் சேனை காவலன்  
உதைத்தனன் அணையளும் ஓவென் றேயுளம்  
பதைத்தனள் புலம்பியே படியில் வீழவே. 30

ஆகத் திருவிருத்தம்-1,603.



### 37. அசமுகி சோகப் படலம்

—00—

அமைபடு கழலினான் அவுண மாதர்கை  
எறிதலுங் குருதிநீர் எழுந்த தன்மையால்  
திறல்கெழு வெய்யூர் தீருவைச் சுட்டிடுங்  
குறைபடு ஞெகிழியின் கோலம் போலுமே. 1

திரைந்தெழு குடினாடுபோல் குருதி சென்றிடக்  
கரந்துமி படுதலுங் கவன்று வீழ்ந்தனள்  
வருந்தினள் அரற்றினள் மறிமு கத்தினாள்  
விரிந்திடு கனலுடை வேலை போன்றுளாள். 2

மருண்டனள் பதைத்தனள் மறித்த கையினள்  
வெருண்டனள் நிலனுற வியன்கை எற்றினள்  
உருண்டனள் வெரிநுடன் உரமுந் தேய்வுறப்  
புரண்டனள் செக்கரிற் புயலிற் றேன்றுவாள். 3

புரந்தரன் தேவியைப் பொம்மெ னப்பிடித்  
துரந்தரு வாயிலிட் டுண்பன் ஈண்டென  
விரைந்தெழும் சென்றிடும் மீளும் வீழ்ந்திடும்  
இருந்திடும் சாய்ந்திடும் இரங்குஞ் சோருமே. 4

கடித்திடும் இதுழினைக் கறைகண் மீச்செலக்  
குடித்திடும் உமிழ்ந்திடும் குவல யத்திரீஇத்  
துடித்திடும் பெயர்ந்திடும் துளக்குஞ் சென்னியை  
இடித்தெனக் கறித்திடும் எயிற்றின் மாலையே. 5

நிகைத்திடும் நன்றுநஞ் செய்கை ஈதென  
நகைத்திடும் அங்குவி நாசி யில்தொடும்  
புகைத்தென உயிர்ந்திடும் புவியைத் தாள் களால்  
உகைத்திடும் புகையழல் உமிழும் வாயினால். 6

உம்மென உரப்பிடும் உருமுக் கான்மென  
விம்மெனச் சினத்திடும் எரிவிழித்திடந்  
தெம்முனைப் படையடுஞ் சேனை வீரனை  
விம்மிதப் படுமுடல் வியர்க்கும் வெள்குமே.

7

அற்றிடு கரத்தினை அருத கையினால்  
தெற்றென எடுத்திடும் தெரிந்து நோக்கிடும்  
ஒற்றிடும் விழிகளில் உகுக்குஞ் சோரிநீர்  
ஓவார் பட்டனர் என்னின் என்னுமே.

8

வீவதே இனியெனும் வினையி னேன்றாக்  
காவதோ இஃதெனும் ஐய கோவெனும்  
ஏவரும் புகழ்தரும் எங்கள் அண்ணர்பாற்  
போவதெவ் வாறெனப் புலம்பு கொள்ளுமே.

9

காசினி தலில்வருங் கணவர் கைதொடக்  
கூசுவ ரேயெனும் குறிய பங்கெனப்  
பேசுவ ரேயெனும் பிறரும் வானுளோர்  
ஏசுவ ரேயெனும் என்செய் கேனெனும்.

10

தேவர்கள் அனைவருஞ் சிந்தித் தென்கரம்  
போவது புணர்த்தனர் பொன்று வேன் இனி  
ஆவதன் முன்னரே அவரை யட்டல  
கேவையும் முடிப்பெனன் மெண்ணிச் சீறுமே.

11

பாருயிர் முழுவதும் படுத்தி டோவெனும்  
ஆரழல் வடவையை அவித்தி டோவெனும்  
பேருறு மருத்தினைப் பிடித்தி டோவெனும்  
மேருவை அலைத்தனன் வீட்டு கோவெனும்.

12

பீளுறும் எழிலிகள் பிறவும் பற்றியே  
மீளரி தெனும்வகை மிசைந்தி டோவெனும்  
நாளினை முழுவதும் நாளு டன்வருங்  
கோளினை முழுவதும் கொறித்தி டோவெனும்.

13

சீர்த்தகை இழந்தியான் தெருமந் துற்றது  
பார்த்திக முங்கொலிப் பரிதி வானவன்  
ஆர்த்திடுந் தேரோடும் அவனைப் பற்றியே  
ஈர்த்தனன் வருவதற் கெழுந்தி டோவெனும்.

14

கண்டதோர் பரிதியைக் கறித்துச் சூழ்ச்சிசெய்  
அண்டர்கள் யாரையும் அடிசி லாகவே  
உண்டெழு கடலையும் உறிஞ்சிக் கைபுறத்  
தெண்டிரை தனிற்கழிஇத் திரும்பு கோவெனும்.

15

செந்நலம் நீடிய தென்னங் காயிடைத்  
துன்னிய தீம்பயன் சுவைத்திட டாலெனப்

பின்னுறு மதியினைப் பிடித்துக் கவ்விமெய்  
இன்னமிர் தினை நுகர் தெறிகெ னோவெனும். 16

இந்திரன் களிற்றினை ஏனைத் தந்தியைச்  
செந்துவர்க் காயெனச் சேர வாய்க்கொளா  
ஐந்தரு இலைகளா அவற்றுள் வெண்மலர்  
வெந்துக ளாக்கொடு மிசைகெ னோவெனும். 17

தாக்குகோ பணிகளைத் தலைகி முக்குற  
நீக்குகோ பிலம்படு நிலயத் தோரையுந்  
தூக்குகோ புவனியைச் சுழற்றி மேலகீழ்  
ஆக்குகோ மாலென அருந்து கோவெனும். 18

வேறு

ஆரும் அச்சுற இனையன அசமுகி வெய்யாள்  
சூரன் தங்கைமா லுளத்தினள் இறப்பது துணிவாள்  
பேரிடும் பையள் தொலைவுரு மானமே பிடித்தாள்  
வீர வன்மையள் ஆதலின் உரைத்தனள் வெகுண்டாள். 19

வெகுளு மெல்லையில் கண்டனள் துன்முகி வெய்ய  
தகுவர் தங்குலத் துதித்தனள் ஆயினுந் தகவின்  
புகுதி சால்புணர் புந்தியள் ஆதலிற் பொருக்கென்று  
இகுளை முந்துற வந்தனள் இனையன இசைத்தாள். 20

வைய மென்செயும் வானக மென்செயும் மற்றைச்  
செய்ய வானவர் என்செய்வர் வரைகளென் செய்யும்  
ஐய மால்கடல் பிறவுமென் செய்திடும் அவனால்  
கையி முந்திதின் உலகெலாம் முடிப்பது கடனோ. 21

பாரும் வானமுந் திசைகளும் பல்லுயிர்த் தொகையுஞ்  
சேர வேழுடித் திடுவதை நினைந்தனை செய்யின்  
ஆரும் நின்றனை என்செய்வர் அவையெலா முடைய  
சூர னேயுனை முனிந்திடும் அவன்வளந் தொலையும். 22

ஆத லான்மனத் தொன்றுநீ எண்ணலை அவுணர்  
நாத னாகிய வெய்யசூர் முன்னுற நாம்போய்  
ஈதெ லாஞ்சொலின் இமையவர் கிளையெலா முடிக்கும்  
போத லேதுணி வென்றனள் பின்னரும் புகல்வாள். 23

வேறு

ஞானமில் சிறுவிதி நடாத்தும் வேள்வியில்  
வானவர் தங்களின் மடந்தை மார்களில்  
தானவர் தங்களில் தத்தம் மெய்களில்  
ஊனமில் லோரையாம் உரைக்க வல்லமோ. 24

நினைவருங் கண்ணுதல் நிமலற் கேயலால்  
அனையனை அடைதரும் அறிஞர்க் கேயலால்

எனைவகை யோர்க்கும்எவ் வுயிர்க்கும் ஏற்பதோர்  
வினைபடும் இழிதுயர் விட்டு நீங்குமோ. 25

ஆகையின் மங்கைநீ அரற்றல் வெள்கியே  
சோகமுங் கொள்ளலை துயரும் இன்பமும்  
மோகமும் உயிர்க்கெலாம் முறையிற் கூடுமால்  
ஏகுதும் எழுகென இயம்பித் தேற்றினாள். 26

### வேறு

மொழிந்து துன்முகி தெளித்தலும் நன்றென முன்னு  
எழுந்து துண்ணென அசமுகி என்பவள் இலதாய்க்  
கழிந்த துன்பொடு நின்றதோர் சசியினைக் காணாஉ  
அழிந்த மானவெந் தீச்சுட இனையன அறைவாள். 27

துப்பு றுத்திய அண்டங்கள் யாவினுஞ் சூரன்  
வைப்பு றுத்திய திகிரியும் ஆணையும் வழங்கும்  
இப்பு மத்தினில் ஒளிப்பினும் இதுவன்றி அண்டத்  
தப்பு மத்தினில் ஒளிப்பினும் பிழைப்புமக் கரிதே. 28

மறைத லுற்றிடும் இந்திரன்  
உறைத லுற்றிடும் உன்றனை ஒழிந்தவா னவரை  
இறைத னிற்பற்றி ஈர்த்துப்போய் என்னகர் தன்னில்  
சிறைப டுத்துவன் திண்ணமெங் கோமகன் செயலால். 29

உங்கள் தம்மையான் சிறைபடுத் தேன்னனின் உலகம்  
எங்கு மாள்கின்ற சூரபன் மாவெனும் இறைவன்  
தங்கை யன்றியா னெனதுநர் தனிலெழுந் தனவுங்  
கொங்கை யன்றியான் பேடியே குறிக்கொளென் நகன்றான். 30

ஆகத் திருவிருத்தம் - 1,633.

## 38. ந்திரன் ப்படலம்

அகல நின்றதோர் வீரமா காளானும் அடலோன்  
உகவை யோடுறு சசியினை நோக்கிநின் னுளத்தில்  
தகுவர் தங்களுக் கஞ்சலை அன்னையுன் தலைவன்  
புகுதும் எல்லையும் அளிப்பன்சுண் டறைகென்று போனான். 1

போன காலையிற் புலோமசை அடவியம் புறநோர்  
மானி னம்பிரிந் துற்றென அவ்வனம் வைகிக்  
கோன வன்வினை முற்றிய நோற்றனள் குறிப்பால்  
ஆன பான்மையை நாரத முனிவரன் அறிந்தான். 2

மேலை வெள்ளியம் பருப்பதந் தனில்விரைந் தேகிச்  
சீல விண்ணவர் தம்முடன் சிவனடி பரவக்  
கால மின்றியே இருந்திடும் இந்திரன் கடைபோய்  
ஞாலம் வைகிய புலோமசைக் குற்றவா நவின்றான்,

நவின்ற வாசகங் கேட்டலும் மகபதி நனியுட்  
கவன்று தேறியே முனிந்துபின் இறையருள் கருதி  
அவன்றன் மாமுறை தூக்கியே தன்னைநொந் தழுங்கித்  
துவன்ற தேவரோ டெழுந்தனன் அரன்புகழ் துதித்தே. 4

வந்து நந்தியெம் மடிகளின் அடிமுறை வணங்கி  
அந்த மில்பகல் வேலைநோக் குற்றனம் அமலன்  
சிந்தை செய்தெமை யருள்புரிந் திடுகிலன் தீயேம்  
முந்தி யற்றிய தீவினைப் பகுதியை முன்னி.

கைம்மை யாம்பெயர் அணங்கினோர் பெருவகை கறுத்த  
செம்மை யார்களுத் தெம்பிரான் எமக்கருள் செய்வான்  
பொய்ம்மை தீர்தவம் இயற்றிட நிலமிசைப் போதும்  
எம்மை யாங்கருள் புரிந்தனை விடுத்தியென் றியம்ப.

நன்று போமென நந்தியெம் பெருந்தகை நவிலத்  
துன்று வானவர் தம்மொடுங் கழுமலந் துன்னி  
நின்ற வீரமா காளைக் கண்டனன் நேர்போய்ச்  
சென்று புல்லியே முகமன்னார் அளப்பில செப்பி.

போதி ஐயவென் றனையனை ஐயன்பாற் புகுத்தி  
மாது நோற்றுழிக் குறுகியே அவள்துயர் மாற்றிக்  
கேதம் எய்திய அசமுகி சூளுரை கேளா  
ஏது செய்வதென் றுன்னினன் இமையவர்க் 8

சுடர்ப்பெ ருங்குலி சத்திறை சூழ்ந்தனன் துணியா  
அடுத்த மங்கையை யுடன்கொடே விரைந்தவண் அகன்று  
புடைக்கண் வந்திடுங் கடவுளர் தம்மொடும் புராரி  
எடுத்த வார்சிலைப் பொற்றையிற் கரந்தனன் இருந்தான். 9

ஆகத் திருவிருத்தம்-1,642.

## 39. சூரன் அரசிருக்கைப் படலம்

—00—

இன்ன பான்மையின் மகபதி இருந்தனன் இப்பால்  
முன்ன மேகிய அசமுகி வெய்யதுன் முகத்தாள்  
தன்னொ டேகியே மகேந்திரத் தனிநகர் அடைந்தாள்  
அன்ன காலையிற் சூரன்வீற் றிருந்தவா றறைவாம்.



## வேறு

மீயுயர் கின்ற விண்ணினின் றிழிந்த விழுமிய மேதினி வரைப் பின், ஆயிர கோடி கொண்டவண் டத்தில் ஆடகப் பித்திகை அவற்றுள், தீயன விலக்கி நல்லன எடுத்துத் திசைமுகத் தவர்கள் செய் தென்ன, ஓய்வற விளங்கு தபனியப் பொதுவொன் றொராயிரம் 2  
யோசனை யுறுமே.

இத்தரை யுளதார் தொல்லைஅண் டத்தில் இடையிடை எய்தியே இலங்கும், அத்தமால் வரைகள் கைபுனைந் தியற்றி அம்புயா சனர் பலர் கூடி, வைத்தெனச் சூரன் அரசியல் நடாத்தும் மன்றினில் ஆயிர கோடி, பத்தியின் நிறுவும் ஆடகத் தூணம் பரந்ததப் பெருமையார் 3  
பகர்வார்.

தொல்லையண் டத்தின் கண்டொறுங் கெழீஇய சுவணமா தரை யெலாந் தொகைசெய், தல்லன விலக்கி நல்லன தெரிந்தே அமைத்த போல் அணிபெறு நிலத்தில், ஒல்லுறு புடையில் உம்பரில் அங்கண் உலப்பிலாக் குலகிரிக் குழுவிற், பல்லிருந் துணிசெய் தணிபடுத் தென் னப் பன்னிற ஓவியம் பயிலும். 4

பொன்னுலா அண்டத் தும்பர்க டோறும் பொருந்திய செக்கர் வான் புராரி, தன்னதா ணையினில் ஒருங்குகூழ்ந் தென்னத் தண்மலர் விதானமீத் தயங்கப், பன்னிரு கோடி யாகியெங் கணுஞ்சூழ் பகல வர் சிலவரே யன்றி, அன்னவர் பலரும் பணியிலுற் றென்ன அணி மணிக் கண்ணடி ஒளிரும். 5

மண்ணுலா அண்டத் திரவிகள் என் றாழ் வரம்பிலா மதிகளின் உளவாந், தெண்ணிலாக் கற்றை ஐம்பெரு நிறத்த செல்லினம் யாவையுஞ் செறிந்தே, அண்ணலார் மேலைக் கம்பலஞ் சூழ்போய் அமர்ந்தென ஆயிடைக் கவரி, எண்ணிலா தனவும் பஃறுகிற் குழுவும் இடைவிராய் மிடைவன எங்கும். 6

பரக்குறும் அண்டந் தொறுந்தொறும் உளவாம் பகலினைப் பரி முகத் தெரியின், உருக்கியொன் றுக்கித் தவிசென இயற்றி ஒளி றுதா ரகையவட் குயிற்றித், தருக்குறு கின்ற மதிகளை மடங்கல் தகவுசெய் திருத்திய தென்னத், திருக்கிளர் அவையத் தவுணர்கோன் இருப்பச் சிறந்ததோர் அரியனை திகழும். 7

ஆனதோர் மன்றத் தரியனை மிசையே ஆயிர கோடியண் டத் தின், மேனிமிர் வடவை அங்கியும் விடமு மிசைந்தழி யாநெறி மேவித், தானவர் பரவக் கூற்றெலா மொன்றாய்த் தணப்பில்பேர் அணிகலந் தயங்க, வானிமிர் துற்றா லென்னவெஞ் சூர மன்னவர் 8  
மன்னன்வீற் றிருந்தான்.

மேலைநாள் அமலன் உதவுபல் லண்டம் மேவர நடாத்துதொல் லாணைக், கோலொடு வெளிய சீர்த்திகள் முழுதுங் குறுகியே ஈருருக் கொண்டு, பாலுற வந்து நின்றதே யென்னப் பாங்கரில் அவுணர்கள்

தாங்கும், வாலிய துணைசேர் தவளவெண் கவிகை மாமதித் கடவுளை  
மலைய. 9

காருதழ் படிவத் துவரிகள் அனைத்துங் கண்ணகன் பாற்கடல்  
முழுதும், ஈருரு வெய்தி யெழுந்துமே லோங்கி இருந்தென வைகலுஞ்  
செலுமத், தாரக விதலோன் பரிமலைச் சீயத் தலைமையான் சார்ந்தயல்  
இருப்ப, ஆரழல் உருவப் பண்ணவ ரேபோல் அமைச்சருங் குமரரும்  
அமர. 10

எவ்வெலா அண்டத் துறைதரு மருத்தும் இரும்புனற் கிறைவரு  
மாகிச், செவ்விதின் ஒருங்கித் தத்தமில் உலவாச் சேகரம் படுபனி  
சிதறி, அவ்வயின் வேண்டும் அளவையிற் பலவாய் அவனடி பணிந்  
தெழுந் திறம்போல், மைவரை யனைய அவுணர்கள் இரட்டும் வாலிய  
கவர்கள் வயங்க. 11

உரைத்திடும் அண்டத் தொறுந்தொறும் உள்ள உம்பரில் இயக்கர்  
கோன் உலகில், தரைப்பெரு வரைப்பில் பிறவிலுள் எதனில் தவ  
றிலா அற்புதத் தனவாத், தெரித்தனர் எடுத்துப் போதிந்தென நறிய  
திரையன்மெல் லிலைதுவர்ப் பழுக்காய், விரைத்திடு சுண்ணங் கொள்  
கலம் பரியா வினைமுறை யோர்பலர் விரவ. 12

நின்றதோ ரேனை அருக்கருட் சிலரை நீரழய்த் துள்ளகோ டிக  
மேற், பொன்றரை யுழியின் மணிசொரிந் தென்னப் புகட்டுறு தம்ப  
லக் களாசி, மன்றதொல் லறிவர் திருத்தினர் பொருவ மற்றவை அவு  
ணர்க ளேந்தித், துன்றிருந் துவர்க்கா யடைபிற பரிக்குந் தொழுவர்  
தங் குழுவொடு துவன்ற. 13

ஆழியங் கிரியிற் கதிர்மணி வெயிலும் அன்னது சூழ்ந்தபேர் இரு  
ளும், வாழிய அமுதும் உவரியும் அல்லா வாரிதி யும்பல மணியும்,  
ஊழியி னிறுதி அமையமே லெல்லாம் ஒன்றிய தென்னமுன் னிரு  
பால், கேழுறு பின்னர் அவுணர்மாத் தலைவர் கிளையொடு துவன்றி  
னர் கெழும. 14

மின்னவிர் விசும்பின் அகட்டினை அளவி வெண்மதித் கடவுண்  
மெய் யணுகிப், பின்னுறும் அமுத நீர்க்கடல் தினைத்துப் பெரும்புறப்  
புணரியிற் படியா, இந்நில மருங்கில் வானகத் துள்ள எழின்மலர்க்  
காவுதோ றுலாவித், தன்னொலி யின்றி மென்மெல அசைந்து தண்  
ணென வசந்தன்முற் சார. 15

விண்படு நிறைநீர்ப் புதுமதிக் கடவுள் வியன்பனித் துவலையைத்  
துற்றுக், கண்படு துறக்கத் தண்டலைப் பொதும்பிற் காமரம் போதி  
டைக் கவிழ்த்தி, எண்படு பன்னுள் கழித்தபின் கவர்ந்தே எழிலிகள்  
கரந்துரின் மீண்டைத், தண்பனி உறைப்பிற் கண்ணுருத் துவலை  
தண்ப்பறச் சிதறிடத் தம்மில். 16

தேனமர் ஐம்பால் உருப்பசி அரம்பை திலோத்தமை மேனகை  
முதலாம், வானவர் மகளிர் இயக்கர்தம் மகளிர் வலிகெழும் அரக்கர்

தம் மகளிர், தானவர் மகளிர் விஞ்சையர் மகளிர் சாரணர் சித்தர்தம் மகளிர், ஏனையர் மகளி ரியாவரும் வெவ்வே றியற்படு களிநடம் இயற்ற. 17

துருவங் காலையில் உரைப்பான் அமையமின் ருகியே வேதா, வந்தொரு புடையில் ஒதுங்கினன் இருப்ப மற்றவன் உதவு றுங் குமரர், நந்துறு பெருநீர்க் குடங்கிற் கன்னல் நாடினர் நாழி கைப் பறையை, முந்துற விரட்டிப் பதந்தொறுஞ் சென்று முறை முறை உரைத்தனர் திரிய. 18

தேர்த்திடும் உழுவைச் சூழலிற் சிலமான் சென்றென அவுணர் தஞ் செறிவில், வேர்த்துடல் பதைப்ப வரும்பல முனிவர் வேறுவே ருசிகள் இசையா, ஆர்த்திடும் ஒலியாற் கேட்டில வாமென் றஞ்சினர் அவருறு புலத்தைப், பார்த்திடுந் தோறும் வாழ்கெனப் புரவிப் பாணியை விரித்தனர் நிற்ப. 19

திருக்கிளர் பொன்னாட் டிந்திரன் அல்லாத் தேவர்கள் யாவரும் அவுணர், நெருக்கினர் உந்த ஏகினேர் புகுவோர் நெடுங்கடை காறு முன் றள்ள, வெருக்கொடு சென்று மீண்டுமற் ருகி வியன்கடை காவ லர் புடைப்பத், தருக்குறும் அவையங் காணிய பெருது தம்முளங் குலைந்தனர் திரிய. 20

வெற்றவெங் கதத்தர் அவுணர்கஞ் சுகிசேர் மெய்யினர் வெறுக் கையஞ் சூரல், பற்றிடு கரத்தார் செல்லெனுந் தெழிப்பர் பணிப்பிறை எயிற்றர் பல்லிமையோர், பொற்றட மகுடஞ் சிதறிடப் புடைப்போர் புயலுறு சூறையிற் றுரந்துஞ், சுற்றுற நிறுத்தும் இருத்தியும் புகுந் தோர் தொல்பெயர் செப்பிமுன் துதிப்ப. 21

பொன்றிகழ் கமலத் திதழெலாம் விரிந்த போதினிற் பொகுட் டிடை தோறும், மின்றிகழ் நுசுப்பில் திருமகள் பலராய் வீற்றுவிற் றிருத்தலே போலக், குன்றுறழ் கொங்கை மங்கையர் பல்லோர் கொண்டுதன் னுறையுளிற் சென்று, துன்றிய பலவாந் தீபிகைத் தட் டஞ் சொன்முறை யாசியிற் சுற்ற. 22

தென்னுறு பாலை குறிஞ்சியே மருதஞ் செவ்வுழி யென்னுநா னிலத்திற், பின்னகம் புறமே அருகியல் மற்றைப் பெருகியல் உறழ் வெண் ணிரண்டாய், மன்னிய நாதத் திசைகளிற் பிறவில் வரம்பில வாய்பாட் டதனுட், கின்னரர் சித்தர் இயக்கர்கந் தருவர் கிளத்துமங் கலத்தன இசைப்ப. 23

மாகநல் வேள்வி ஆற்றிய திறனும் மதிமுடிப் பரனருள் அடைந்தே, ஏகிய திறனுந் தனதனை முதலா யாரையும் நிலையழித் தனவுஞ், சேகுறும் அண்டம் யாவையுங் கண்டு திருவுடன் அரசியற் றியதும், பூகத நிலையத் தவுணர்கள் பல்லோர் புடைதனில் முறை முறை புகழ. 24

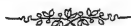
கார்த்திடும் அவுணர் திசையுளா ரேனோர் கைதொழுதத் தனது நோன் கழற்கால், தூர்த்திடு மலருந் தொல்பெருங் கவியுந் தூநெறி

முனிவரர் தொகையுஞ், சார்த்தினர் வரையா மந்திர நெறியால்  
தலைத்தலை யாசிகள் சாற்றிச், சேர்த்தனர் சிந்துந் துணருமக் கதமுஞ்  
சீர்த்தகால் வீசினன் திரிய. 25

ஆடியல் முறையை இயற்றினர் தமக்கும் அடைந்துதற் புகழுநர்  
தமக்கும், பாடியல் முறையில் வல்லுநர் தமக்கும் பரிவுசெய் தலைவர்  
கள் தமக்கும், பீடுறு மகுடங் கடகநூல் முதலாம் பேரணி மணித்  
துகில் பிறவும், மாடுறு நிதியும் எனவும் நின்று மலர்க்கைநீட் டின  
தொறும் வழங்க. 26

தேவரும் ஏனை முனிவரும் பிறருஞ் செய்துறுத் தங்கள்பா லன்றி,  
ஏவர்பா லானும் இறைவனும் ஒருதான் ஏதம்நோக் குற்றனன்  
வெகுளின், ஆவிய திழப்பார் போல்வெரீஇப் புகழ்ந்தும் அவனுவப்  
புற்றிடின் உய்ந்தும், ஓவற நிற்பர் அசனிவீழ் தோறும் உரைக்குமந்  
திரத்தினோர் என்ன. 27

ஆகத் திருவிருத்தம் - 1,669.



## 40. அசமுகி நகர்காண் படலம்

—00—

இன்னன பலபல எய்தச் சூரனும்  
மன்னவன் இருத்தலும் மற்றல் வெல்லையில்  
தொன்னகர் அணித்துறத் துன்மு கத்தினுள்  
தன்னெடும் அசமுகி தான்வந் தெய்தினுள்.

மோட்டுறு மகேந்திர முதிய மாநகர்  
கூட்டுறு தீருவெலாங் றூயை முன்னவன்  
மாட்டுறு துணையோடு வந்துந் றூலெனக்  
கீட்டிசை வாய்தலைக் கிட்டி னுளரோ.

கெழுதரும் அசமுகக் கெடல ணங்குதன்  
பழிதரு கையினைப் பார்த்து நேர்ந்துளார்  
அழிதரு துன்புகொண் டழலில் சிறினார்  
இழிதரும் இச்செயல் யார்செய் தாரெனா. 3

மானமில் அசமுகி மகேந்தி ரப்புரந்  
தானுறு துயர்க்கொரு தாரி காட்டல்போல்  
ஊனுறு குருதிகை யுகுப்பச் சென்றுழி  
யானது கண்டனர் அவுணர் யாவரும். 4

வட்டுறு பலகையின் வல்ல நாய்நிரைத்  
திட்டனர் கவற்றினை இசைத்த குளொடுங்  
கிட்டினர் இடந்தொறுங் கெழுமி யாடினர்  
விட்டனர் அத்தொழில் விரைந்துந் றூர்சிலர்.

தெரிதரு கரியபொன் தீர்த்தீட் டாலெனப்  
புரிதரு மருப்புடைப் புலியன் செச்சையை  
முரிவரு பேரமர் மூட்டிக் கண்டுகார்  
பரிவொடு பிரிந்தயல் படர்கின் றூர்சிலர்.

கார்ப்பெயல் அன்னதோர் கடாங்கொள் மால்கரி  
கூர்ப்புறு மருப்புமெய் குளிப்பச் சோரிநீர்  
ஆர்ப்பொடு தத்தமில் ஆடல் செய்வது  
பார்ப்பது விட்டனர் படர்கின் றூர்சிலர்.

துய்யதோர் கிஞ்சகச் சூட்டு வாரணம்  
மொய்யொடு தன்னுயிர் முடியும் எல்லையுஞ்  
செய்யுறு வெஞ்சினச் செருவை நோக்கினார்  
ஓய்யென நீங்கியே யுறுகின் றூர்சிலர்.

ஊனமில் பலபணி யுடன்று சீறியே  
பானுவை நுகரவிண் படரு மாறென  
வானிகள் ஓச்சினர் வானிற் கைவிடா  
மேனிகள் வியர்ப்புற வெகுண்டுற் றூர்சிலர்.

வாம்பரி தேர்கரி மானம் பாண்டில்கள்  
ஏம்பலோ ரேந்திட இயற்றுங் கற்பொரீஇ  
யாம்பொருள் அல்லதொன றடைவ தென்னெனச்  
சோம்புதல் இன்றியே தொடர்கின் றூர்சிலர். 10

குறிகெழு வெளிலொடு குற்றி நாட்டியும்  
அறிகுறி தீட்டியும் அவையி லக்கமா  
எறிகுறு படையினை எய்யுங் கோவினை  
நெறிதொறும் விட்டவண் நேர்கின் றூர்சிலர். 11

நாந்தகம் ஆதியா நவிலுந் தொல்படை  
ஆய்ந்திடும் விஞ்சைகள் அடிகள் முன்னமாய்  
ஏய்ந்திடுங் கழகமுற் றியற்று மாறொரீஇப்  
போந்தனர் ஒருசிலர் பொருமல் மிக்குளார். 12

வாட்படு கனலிகால் வானின் கண்ணவாங்  
காட்புறு நரம்பியாழ் காமர் வீணைகள்  
வேட்புறும் ஈரங்குழல் மிடறு காலிசை  
கேட்பது விட்டவண் கிட்டி னூர்சிலர். 13

நாடக நூல்முறை நுனித்து நன்றுணர்  
கோடியர் கழாயினர் கூத்தர் ஏனையோர்  
ஆடுறு கோட்டிகள் அகலுற் றங்ஙனங்  
கூடினர் ஒருசிலர் குலையும் மெய்யினார். 14

புலப்படு மங்கலப் பொருள்முற் றுங்கொடு  
நலப்படு வேள்விகள் நடத்திக் கேளொடு

பலப்பல வதுவைசெய் பான்மை நீத்தொராய்க்  
குலைப்புறு கையொடுங் குறுகுற் றூர்சிலர். 15

மாலொரு மடந்தைபால் வைத்து முன்னுறு  
சேல்விழி யொருத்திபாற் செல்ல லுடியே  
மேலுறு சினத்திகல் வினைக்க நன்றிது  
காலமென் றுன்னியே கழன்றுற் றூர்சிலர். 16

தோடுறு வரிவிழித் தோகை மாருடன்  
மாடம திடைதொறும் வதிந்த பங்கயக்  
காடுறு பூந்தடங் காமர் தண்டலை  
ஆடலை வெறுத்தெழீஇ யடைகின் றூர்சிலர். 17

சுள்ளினைக் கறித்தனர் துற்று வாகையங்  
சுள்ளினைக் கொட்பொடு களிக்கும் நெஞ்சினார்  
உள்ளுறுத் தியபுலன் ஊசல் போன்றுளார்  
தள்ளுறத் தள்ளுறத் தள்ளந்துற் றூர்சிலர். 18

அணையபல் வகையினர் அவனைக் கண்டுளார்  
பனிவரு கண்ணினர் பதைக்கும் நெஞ்சினர்  
கனலொடு தீப்புதை காலு யிர்ப்பினர்  
முனிவுறு கின்மனர் மொழிகின் றூர்இவை. 19

#### வேறு

அந்தகன் ஒருத்தற் பேரோன் ஆடல்வல் லியத்தோ னாதி  
வந்திடும் அவுணர் தம்மை மதிக்கிலா வலியோர் தம்மை  
முந்துறு புரத்தை அட்டு முழுவதும் முடிப்பான் நின்ற  
சேந்தழல் உருவத் தண்ணல் செய்கையோ இனைய தென்பார். 20

மேதியஞ் சென்னி வீரன் வெவ்வலி நிகம்பன் சும்பன்  
கோதறு குருதிக் கண்ணன் குருதியங் குரத்தன் முந்தே  
பூதலம் புரந்த சீர்த்திப் பொருவில்தா ரகனே பண்டன்  
ஆதியர் ஆயுள் கொண்ட ஐயைதன் செயலோ என்பார். 21

சிரபத்தி அளவை யில்லாத் திறலரி ஒருநாற் றந்தக்  
கரபத்தின் அண்ணல் வாறோர் யாரையுங் கலக்கஞ் செய்ய  
வரபத்தி புரியா அன்னோர் வணங்கினர் அடைய அந்நாட்  
சரபத்தின் வடிவங் கொண்டான் தன்செய லாங்கொல் என்பார். 22

வண்டுளர் கமலச் செங்கண் மாயனுந் தூய நீலங்  
கண்டம தடைத்த தேவுங் கலந்தனர் தழுவிச் சேரப்  
பண்டவர் புணர்ப்புத் தன்னில் உருத்திரர் பரிசா லுற்ற  
சென்று கரத்து வள்ளல் செய்கையே போலும் என்பார். 23

பிளிற்றுறு குரலின் நால்வாய்ப் பெருந்துணை எயிற்றுப் புன்கண்  
வெளிற்றுறு தடக்கை கொண்ட வேழமா முகத்தெம் மேலோன்  
ஒளிற்றுறு கலன்மார் பெய்தி உயிர்குடித் துமிழ்ந்த தந்தக்  
கன்றுடை முகத்துப் பிள்ளை செய்கையோ காணும் என்பார். 24

ஈசனை மதிக்கி லாதே யாமுதற் கடவு னென்று  
பேசிடு தலைவர்க் கேற்ற பெற்றியால் தண்டம் ஆற்றும்  
ஆசறு சங்கு கன்னன் அகட்டழற் குண்டம் போல்வான்  
தேசறு பாணு கம்பன் முதலினோர் செயலோ என்பார். 25

நஞ்சுபில் கெயிற்றுப் புத்தேள் நாகனைப் பள்ளி மீது  
தஞ்சு மோடிருந்த அண்ணல் தன்செய லாமோ என்பார்  
அஞ்சுவன் இனைய செய்கைக் கனையது நினைவன் றென்பார்  
நெஞ்சினும் இதனைச் செய்ய நினைக்குமோ மலரோன் என்பார். 26

புரந்தர னென்னும் விண்ணோன் புணர்த்திடு செயலோ என்பார்  
கரந்தனன் திரிவான் செய்ய வல்லனோ கருத்தன் றென்பார்  
இருந்திடு கடவு ளோர்கள் இழைத்திடு விதியோ என்பார்  
நிரந்தரம் பணியின் நிற்போர் நினைப்பரோ இதனை என்பார். 27

கழைத்துணி நறவ மாந்திக் களிப்புறா உணர்ச்சி முற்றும்  
பிழைத்தவ ராகும் அன்றேல் பித்தர்செய் தனராம் என்பார்  
இழைத்தநா ளெல்லை சென்றோர் இயற்றியார் யாரோ என்பார்  
விழுப்பெரு முனிவர் சொல்லால் வீழ்ந்ததோ இவர்கை என்பார். 28

அங்கியின் கிளர்ச்சி யேபோல் அவிர்சுடர்க் கூர்வாள் தன்னைத்  
தங்களி லேந்தி இன்னோர் சான்றகூள் உறவு சாற்றித்  
துங்கமொ டமரின் ஏற்று முறைமுறை துணித்தார் கொல்லோ  
இங்கிவர் இருவர் கையும் இற்றன காண்பின் என்பார். 29

ஆரிவள் கரத்தி லொன்றை அடவல்லார் எவர்கண் னேயோ  
பேருறு காதல் கொண்டு பெண்மதி மயக்கந் தன்னாற்  
சீரிய வுறுப்பி லொன்று சின்னமாத் தருவ னென்று  
கூருடை வாளால் ஈர்ந்து கொடுத்தனள் போலும் என்பார். 30

கேடுறும் இனையள் தன்னைக் கேட்பதென் இனிநாம் என்பார்  
நாடிநாம் வினாவி னோமேல் நம்மெலாம் முனியும் என்பார்  
மாடுறப் போவ தென்னை மாநில வரைப்பின் காறும்  
ஓடியே அறிதும் என்பார் இனையன உரைத்த லோடும். 31

சொல்லியற் குரன் தங்கை துன்முகி யோடு கைபோய்  
வல்லையிற் போதல் கேளா மம்மருந் றவுண மாதர்  
சில்லியற் கூந்தல் தாழத் தெருத்தொறுஞ் செறிந்து கஞ்சம்  
ஓல்லைமுத் துதிர்ப்ப தென்ன ஓண்கணீர் உகுத்துச் சூழந்தார். 32

அந்நகர் மகளிர் யாரும் ஆடவர் யாருஞ் சூழந்து  
துன்னினர் இனைய வாற்றால் துயருழந் திரங்கிச் சோரப்  
பின்னவர் தொகுதி நீங்கிப் பிறங்குகோ நகரம் போந்து  
மன்னவர் மன்னன் வையும் மன்றினுக் கணிய ளானான். 33

ஆகத் திருவிருத்தம் - 1,702.



# 41. அச முகி புலம்புறு படலம்

—00—

மறிமுக முடைய தியாள் மன்றினுக் கணிய ளாகிக்  
கிறிசெயும் அன்னை தன்னைக் கேளிரை மருகா னோரைத்  
திறலுடை முன்னை யோரைச் சிந்தையில் உன்னி யாண்டைப்  
பொறிமகள் இரியல் போகக் கதறியே புலம்ப லுற்றாள். 1

வேறு

வெறியாரும் இதழிமுடிப் பண்ணவர்கோன் அருள்புரிந்த  
மேனான் வந்தாய், பிறியாது நுமைப்போற்றித் திரிவனென்றாய் அம்  
மொழியும் பிழைத்தாய் போலும், அறியாயோ கரம்போன தஞ்ச  
லென்றாய் இலைதகுமோ அன்னே யன்னே, சிறியேனான் பெண்பிறந்து  
பட்டபரி பவமென்று தீரும் ஐயோ. 2

தாதையா னவர்அளித்த மைந்தர்களை விருப்புறுவர் தாய்ப்பெற்ற, மாதார்  
பால்உவகை செய்திடுவர் ஈதுலக வழக்கம் என்பார், ஆதலால் என்னுயரம்  
அகற்றவந்தாய் இலையந்தோ ஆரு மின்றி, ஏதிலார் போல்தமியேன்  
கரமிழந்தும் இவ்வுயிர்கொண் டிருப்ப தேயோ. 3

வருவிரெங் கணுமென்றே அஞ்சாது புலோமசையை வலிதே  
வெளவிப், பெருவீர முடனவந்தேன் எனதுகர தலந்துணித்துப்  
பின்னே சென்று, பொருவீர மாகாளன் அவளையுமீட் டேகின்னஅப்  
பொதும்பர்க் கானில், ஒருவீருஞ் செல்லீரோ நமரங்காள் நீருமவர்க்  
கொளித்திட் டரோ. 4

புரங்குறைத்தும் வலிகுறைத்தும் பொங்கியதொன் னிலைகுறைத்  
தும் புரையு ருத, வரங்குறைத்தும் புகழ்குறைத்தும் மறையொழுக்கக்  
தனைக்குறைத்தும் மலிசீர் தொல்லை, உரங்குறைத்தும் வானவரை  
ஏவல்கொண்டோம் என்றிருப்பீர் ஒருவன் போந்தேன், கரங்குறைத்த  
தறியீர்துந் நாசிகுறைத் தனன்போலுங் காண்மின் காண்மின். 5

மேயினான் பொன்னுலகின் மீன்சுமந்து பழிக்கஞ்சி வெருவிக்க  
காணன், போயினான் போயினான் வலியிலனென் றுரைத்திடுவீர்  
போலும் அன்னான், ஏயினான் ஒருவனையே அவன்போந்தேன் கரந்  
துணித்தான் இல்லக் கூரைத், தீயினார் கரந்திறன் ஆயிற்றே இந்திரன்மன்  
செயலு மாதோ. 6

எள்ளுற்ற நுண்டுகளில் துணையாகுஞ் சிறுமைத்தே எனினும்  
யார்க்கும், உள்ளுற்ற பகையுண்டேல் கேடுளாதென் றுரைப்பர்அஃ  
துண்மை யாமால், தள்ளுற்றுந் தள்ளுற்றும் ஏவல்புரிந் துழல்குவிசத்  
தடக்கை அண்ணல், கள்ளுற்று மறைந்திருந்தே எனதுகரந் துணிப்  
பித்தான் காண்மின் காண்மின். 7

சங்கிருந்த புணரிதனில் நடுவிருந்த வடவையெனுந் தழுவின் புத்  
தேள், உங்கிருந்த குவவயமோ டவைமுழுதுங் காலம்பார்த் தொழிப்ப



தேபோல், அங்கிருந்தென் கரந்துணித்த ஒருவோனும் உங்களைமேல்  
அடுவன் போலும், இங்கிருந்தென் செய்கின்றிர் வானவரைச் சிறிய  
ரென இகழ்ந்திட டரே. 8

முச்சீரமுன் டிரையினுக் கிருசீரமுன் டந்தவன்னி முகற்கு மற்றை, வச்சீரவா  
ருவுக்கொருபான் சீரமுண்டே அவைவாளா வளர்த்திட டாரோ, இச்சீரங்கள் என்  
செய்யும் ஒருசிரத்தோன் என்கரத்தை இறுத்துப் போனான், அச்சுர  
ருக் கஞ்சுவரே பாதலத்தில் அரக்கரிவர்க் களியர் அம்மா. 9

பிறைசெய்த சீருருவக் குழவியுருக் கொண்டுறுநாட் பெயர்ந்து  
வானின், முறைசெய்த செங்கதிரோன் ஆதபமெய் தீண்டுதலும்  
முனிந்து பற்றிச், சிறைசெய்த மருகாவோ மருகாவோ ஒருவனெனைச்  
செங்கை திண்டிக், குறைசெய்து போவதுவோ வினவுகிலாய்  
ஈதென்ன கொடுமை தானே. 10

நீண்டாழி குழலகை ஓரடியால் அளவைசெய்தோன் நேமி தன்  
னைப், பூண்டாய்ப்பொன் னாமென இந்நாளும் ஓர்பழியே பூணா நின்  
றாய், ஈண்டாருங் குறும்பகைஞர் என்கரம்போந் திறமியற்ற இனிது  
வையம், ஆண்டாய்நந் தாரகனே குறைமதீந் ரோநின்பேர் ஆற்றல் அம்மா. 11

வையொன்று வச்சிரக்கைப் புரந்தரனைத் தந்தியொடும் வான்மீச்  
செல்ல, ஓய்யென்று கரத்தொன்றால் எறிந்தனைவீழ்ந் தனன்கிடப்ப  
உதைத்தாய் என்பர், மெய்யென்று வியந்திருந்தேன் பட்டிமையோ  
அவன் தூதன் வெகுண்டு வந்தென், கையொன்று தடிந்தானே சிங்க  
முக வீரவிது காண்கி லாயோ. 12

சூரனும் பெயர்படைத்த அவுணர்கள்தம் பெருவாழ்வே  
தொல்லையண்டஞ், சேரவே புரந்தனைநின் பரிதிசெங்கோல் குடை  
யெங்குஞ் செல்லா நிற்கும், ஆரும்வா னவர்அவற்றிற் கச்சுறுவர்  
பொன்னகரோன் ஆணை போற்றும், வீரமா காளானிடைக் கண்டில  
னல் வலியர்முனம் மேவு ருவோ. 13

ஒன்னூர்தஞ் சூழ்ச்சியினால் ஒருமுனிவன் என்கிறுவர் உயிர்  
கொண்டுற்றான், இந்நாளில் அஃதன்றி ஒருவனைக்கொண் டெனது  
கையும் இழப்பித் தாரே, பின்னாள் இவ் வருத்தமுற நன்றரசு புரிந்  
தனையால் பிழைசு தன்றோ, மன்னுவோ மன்னுவோ யான்பட்ட இழி  
வரவை மதிக்கி லாயோ. 14

காவல்புரிந் துலகாளும் அண்ணாவோ அண்ணாவோ கரமற் றேன்  
காண், ஏவரெனக் குறவாவர் ஊனமுற்றோர் இருப்பதுவும் இழுக்கே  
அன்றோ, ஆவிதனை விடுவேன்நான் அதற்குமுனம் என்மானம் அடுவ  
தையோ, பாவியொரு பெண்பிறந்த பயனிதுவோ வீதிக்கென்பாற்  
பகைமற் றுண்டோ. 15

ஆகத் திருவிருத்தம்-1,717.



## 42. சூரன் தண்டஞ்செய் படலம்

—00—

என்று பற்பல உரைத்தனள் ஆவலித் திரங்கிப்  
பின்றொ டர்ந்திடு துன்முகி தன்னொடும் பெயரா  
மன்றின் மேவரு சூரபன் மாவெனும் வலியோன்  
பொன்ற டங்கழல் முன்னரே வீழ்ந்துபோய்ப் புரண்டாள். 1

புரண்டு மற்றவள் சகடையிற் பெயர்ந்திடும் போழ்தின்  
மருண்டு பேரவை யகத்தினோர் அஞ்சினர் மறுக  
அரண்ட ருங்கழற் சூரபன் மாவெனும் அவுணன்  
இரண்டு நோக்கினுந் தியெழ விழித்திவை இசைப்பான். 2

என்னை யோவிவட் புலம்புதி அசமுகத் தினையோய்  
உன்னை யோர்கிலா தென்னையும் நினைகிலா துன்கை  
தன்னை யும்பிவள் கரத்தையும் வாளினால் தடிந்து  
முன்னை யோரென இருந்துளார் யாரென மொழிந்தான். 3

புரந்த ரன்புணர் புலோமசை புவியிலோர் புறத்தில்  
இருந்து நோற்றலும் உன்றனக் கென்றுசென் றெடுத்தோம்  
விரைந்து வந்தொரு விண்ணவன் எங்களை வெகுண்டு  
கரந்து ணித்துமற் றவனைமீட் டேகின்ன கண்டாய். 4

என்னு முன்னரே சொரிந்தன விழிகனல் எரிவாய்  
துன்னு தீம்புகைப் படலிகை உமிழ்ந்தது துண்டம்  
வன்னி காலுறு காலென உயிர்த்தது மதிபோல்  
மின்னல் வானெயி றிதழினை மறைத்தது விரைவில். 5

வெடிக்க லுற்றதெவ் வண்டமென் றையுற விரைவில்  
இடிக்க லுற்றது தீயவாய் நகைவந்த திதழந்  
துடிக்க லுற்றது புருவமேல் நிமிர்ந்தது துள்ளிக்  
கடிக்க லுற்றன எயிற்றணி கறகற கலிப்ப. 6

புயற்பு மந்தொறு நித்தில முதிர்ந்தவா போல  
வியர்ப்பு மிக்கன முறைமுறை அன்னது விளிய  
மயிர்ப்பு மந்தொறும் புலிங்கம்வந் தடைந்தன வல்லே  
செயிர்ப்பெ னுங்கனல் கிளர்ந்தது சிந்தையின் நின்றும். 7

நீடு வெஞ்சினம் இத்திறம் அவனிடை நிகழ்  
ஓடு கின்றனர் திசையுளார் உலைந்தனர் முனிவர்  
ஆடு கின்றதோர் தெய்வதக் கணிகையர் அவன்சீர்  
பாடு கின்றவர் யாவரும் பதைபதைத் திரிந்தார். 8

தாங்க லுற்றிடு திசைக்கரி ஓடிய தரிக்கும்  
ஓங்கல் மேருவுங் குலைந்தன பணியெலாம் உலைந்த  
ஏங்கு கின்றனர் வானவர் நடுங்கினர் இரவி  
திங்கு நாடியே போயினன் மீண்டனன் திரிந்தான். 9

பார்ந் டுங்கின விண்ணெலாம் நடுங்கின பரவை  
நீர்ந் டுங்கின அயன்பதம் நடுங்கின நெடியோன்  
ஊர்ந் டுங்கின அவுணரும் நடுங்கினர் உலகத்து  
ஆர்ந் டுங்கிலர் அவன்சினஞ் சிறியதோ அன்றே. 10

அண்ண லம்புகழ்ச் சூரபன் மாவென அறையுங்  
கண்ணில் புன்மனத் தவுணர்கோன் இத்திறங் கனன்று  
துண்ணெ னச்சினத் தமரர்கள் யாரையுந் தொலைப்பான்  
எண்ணி யுற்றிடும் இளையரைப் பார்த்திவை இசைப்பான். 11

மீனெ டுத்துநம் மேவலில் திரிந்தவிண் ணவர்கோன்  
கானி டத்திருந் தொருவனைக் கொண்டிவர் கரங்கள்  
ஊனெ டத்திடத் தறித்தனன் என்றிடிந் ஒழிந்த  
மானு டத்தரும் அடுவரே இங்கினி மாதோ. 12

பரம னேயலன் பங்கயத் தவிசினோன் அல்லன்  
திருவு லாவரு மார்புடைத் தேவனும் அல்லன்  
இரியும் வாசவன் தானலன் அவன்பணி இயற்றும்  
ஒருவ னாமிவர் கைதடிந் தாவினொண் டுறைவான். 13

விண்ம யங்குறு செருவிடைத் தானையால் வீக்கி  
எண்மை கொண்டுறும் அமரரைக் கொணர்தலும் எனது  
கண்முன் நின்றிடும் அவுணர்தங் கடிபசி யொழிய  
உண்மின் நீரெனக் கொடுத்திலேன் அறநீனைத் துற்றேன். 14

மறைவைத் தேயமர் கின்றதோர் வாசவன் தனையும்  
நறைவைத் தேயமர் பூங்குழற் சசியையும் நான்முன்  
சிறைவைத் தேனிலன் சிறியரென் றுன்னினன் தீயின்  
குறைவைத் தோர்க்குபோல் ஆயினேன் இத்திறங் குறியேன். 15

கைப்ப டுத்திய உயிர்ப்பலி கடிதின் உண் ணது  
தப்ப விட்டதோர் மால்கரி யொத்தனன் தமியேன்  
இப்பு விக்கணை இவர்கரங் குறைத்திட்ட தெனது  
மெய்ப்ப டுத்திய ஊனமே அலதுவே றுண்டோ. 16

பூத ரந்தனைச் சிறைதடிந் திடுபுரந் தரனை  
மாத ரார்புகழ் சசிதனை நாடுவான் வழிக்கொள்  
தூதர் இன்னமுங் கண்டிலர் கொல்அவர் துணிவால்  
ஏத மின்றிஇப் புடவியிற் குறும்புசெய் திருத்தல். 17

நீரி ருந்தனிர் புதல்வரும் இருந்தனர் நிகரில்  
தேரி ருந்தது நேமியும் இருந்தது சிறிதென்  
பேரி ருந்தது யானுமிங் கிருந்தனன் பின்னை  
யாரி ருந்துமென் இருந்துமா கின்றதென் அந்தோ. 18

வான ளாவுவெண் பஞ்சியின் மால்வரை வறிதே  
தீநி லாயதோர் அளவையின் முடிந்திடுஞ் செயல்போல்

தூசி லாவெயிற் றிணையர்கைச் சோரியின் துளியால்  
போன தேபல அண்டமுங் கொண்டநம் புகழே. 19

இழிவும் இங்கிவர்க் குறுவதே இமையவர் தங்கள்  
வழியின் நின்றதோர் அரந்தையும் இவ்விடை வருமே  
பழியும் என்னிடத் தெய்துமே என்றும்இப் பழிதான்  
ஒழிவ தில்லையே பொறுப்பதே அதனையென் னுயிரே. 20

மல்ல லந்தடந் தேர்கடக் கைம்மலை வயமா  
எல்லை யில்லவும் அவுணரும் எங்கணும் இருப்பச்  
சில்லை மென்குழல் அசமுகி படுவதித் திறமோ  
நல்ல நல்லஎன் னரசியல் முறையென நக்கான். 21

நக்க காலையிற் காலுறும் வार्கழல் நரல  
மக்கள் தங்களிற் பானுகோ பப்பையர் வலியோன்  
செக்கர் அங்கியிற் கிளர்ந்துதன் தந்தைமுன் செவ்வே  
புக்கு வந்தனை செய்துநின் றிணையன் புகல்வான். 22

ஐய கேண்மதி நமதுகுற் றேவலால் அழுங்கித்  
தொய்ய லுள்ளமோ டிந்திரன் கரந்தன்ன் சுரரும்  
நொய்யர் இத்தொழில் நினைப்பதுஞ் செய்யலர் நுங்கை  
கையி ழந்ததென் மாயமோ உணர்கிலென் கவல்வேன். 23

வந்தி பெற்றிடு காண்முனை எட்டிவான் தவழும்  
இந்து வைக்கரங் கொண்டனன் என்பதோர் இயல்பே  
அந்த ரத்தரில் ஒருவனே இணையவர் அங்கை  
சிந்தி யுற்றனன் என்றுநீ உரைத்திடுந் திறனே. 24

வலியர் ஆகியே புரிந்தனர் எனினுமற் றவர்கள்  
மெலியர் ஆற்றிநீ வெகுளுந் தகைமைமே வினரோ  
ஒலித ருங்கடல் மீன்சுமந் துன்பணி யுழந்தார்  
அலியர் அல்லதை ஆண்டகை யார்கொலோ அணையோர். 25

நறைம லர்க்கம லத்தனை வெகுளினும் நாரத்  
துறையுள் வைகிய முகுந்தனை வெகுளினும் உம்பர்  
எறிபு னற்சடை இறைவனை வெகுளினும் இயல்பே  
சிறியர் தம்மையும் முனிதியோ பெருமையிற் சிறந்தோய். 26

முத்தி றப்படுந் தேவரே அல்லதுன் முனிவிற்  
கெத்தி றத்தினர் இயைந்துளோர் இணையர்க்கும் இனைத்தே  
சித்த முற்றிடும் வெகுளியைத் தீருதி இன்னோர்  
கைத்த லந்தனை இழந்துழிப் பெயருவன் கடிதின். 27

விசைய வாளினால் இங்கிவர் கரந்தனை வீட்டும்  
அசைவில் ஆடவன் றன்னைநின் னுளத்தின்மால் அளித்த  
சசியை இந்திரக் கள்வனைத் தம்முயிர் தமக்குப்  
பசையி லாததோர் அமரரைப் பற்றினன் படர்வேன். 28

அங்கண் உற்றிலர் மறைகுவ ரேயெனில் அகிலம்  
எங்கும் நாடுவன் அணையர்வாழ் துறக்கநா டேகிச்  
செங்க னற்கொள அளிக்குவன் அமர்தந் திறத்தை  
மங்கை மாரொடும் பற்றியோர் கன்னலின் வருவேன். 29

ஈதி யால்விடை தமியனுக் கென்றுநின் றிரப்பத்  
தாதை யாகிய அவுணர்கோன் முனிவினைத் தணிந்து  
போதி மைந்தநின் படையொடும் ஆங்கெனப் புகல  
ஆத வன்பகை அழகிதென் றுவகையை அடைந்தான். 30

ஓகை சேர்தரு விண்ணவர் மணிமுடி உரிஞ்சிச்  
சேகை சேர்தரு தாதைதாள் உச்சியிற் சேர்த்தி  
வாகை சேர்சிறு தந்தையர் தம்மையும் வணங்கிப்  
போகை சேர்விடை கொண்டுதன் னிருக்கையிற் போனான். 31

மைந்தன் ஏகலுஞ் சூரபன் மாவெனும் வலியோன்  
உந்து தீவிழி உழையரிற் சிலவரை நோக்கி  
அந்த நான்குள் இங்ஙனம் வருகுவன் அவனை  
நந்தம் முன்னுறக் கொடுவரு வீரென் நவின்ருன். 32

எங்கண் உற்றுளான் அயனெனக் கூவினர் ஏகிப்  
பங்க யத்தனைக் கண்டுநிற் கொணர்கெனப் பணித்தான்  
நங்கள் கொற்றவன் என்றலும் ஒல்லென நடவா  
அங்கம் ஐந்துடன் அவுணர்கள் மன்னன்முன் அணைந்தான். 33

அணைந்த பூமகன் வைகலே பக்கநாள் அவற்றூற்  
புணர்ந்த யோகொடு கரணமே லுள்ளன புகல  
நுணங்கு சிந்தையால் அகிலமும் படைத்துளாய் நொய்தில்  
தணந்த கையிவர்க் குதவுதி என்றனன் தலைவன். 34

என்று தானிவை மொழிதலுந் திசைமுகன் இசைந்து  
வன்றி றற்கரங் கூடுக மற்றிவர்க் கெனலும்  
ஒன்றொர் மாத்திரைப் பொழுதினமுன் அவைவளர்ந் துறலும்  
நன்று நன்றுநின் வல்லபம் என்றுசூர் நவின்ருன். 35

அன்ன தற்பின்னர் அசமுகத் தணங்கினை அரசன்  
தொன்ன கர்க்குளே இருந்திடச் செய்துதுன் முகத்தி  
தன்னை மைந்தனோ டுய்த்தனன் புலோமசைத் தையல்  
முன்னி ருந்துழி காட்டியே வருகென மொழிந்து. 36

உழைத்திர் இந்தபல் சிலதரை நோக்கியே உலகில்  
தழைத்த செங்கதீர்க் கடவுளைத் தாரகா கணத்தை  
எழுச்சி கொண்டுறு கோலினை யாரையும் இன்னே  
அழைத்தி ராலெனச் சொற்றனன் அவுணர்கட் கரசன். 37

சேடர் பற்பலர் விடைகொடு சேட்புலஞ் சென்று  
நேடி அன்னவர் தமையெலாங் கொணர்ந்துமுன் நிறுவ

முடு கொண்டவிற் கரந்தமின் பின்னெழு முறைபோல்  
கேடு கொண்டதொல் சினவெரி குரனுட் கிளர்ந்த. 38

வியர்க்கும் நெஞ்சினன் கதிர் முதலோத்தமை விளியா  
அயர்க்கை இன்றியே வானிடைத் திரியுநீர் அறியா  
இயற்கை ஒன்றிலை எங்கைதன் செங்கையை எறிந்தோன்  
செயற்கை காணுதிர் வறிதுநீர் இருந்ததென் சேணில். 39

இளையன் தன்கரங் குறைத்திடும் இமையவன் உயிரைக்  
களைதல் செய்திலீர் அல்லதேல் அனையனைக் கட்டித்  
தனை செய் திவவிடைக் கொணர்ந்திலீர் அல்லதத் தலையில்  
விளைவை வந்தெமக் குரைத்திலீர் நன்றுநும் மிகுதி. 40

மறத்தி றத்தினால் எங்கைதன் கையையோர் வலியோன்  
குறைத்த தற்குநீர் அகத்தரே அல்லது குறிக்கில்  
புறத்தர் அன்றுநம் மாணையால் இத்தொழில் புரிவீர்  
முறைத்தி றங்கொலோ நுங்களுக் கிதுவென மொழிந்தான். 41

நீதி இல்லவன் ஈங்கிவை உரைத்தலும் நிருப  
ஏதும் எங்களை வெகுளலை இங்கிவள் கரத்தைக்  
காது வான்றனைக் கண்டிலம் இன்றுசெல் கதியின்  
மீது சென்றவெம் விழியென உரைத்தனர் விண்ணோர். 42

துண்ட மாகியே இவள்கரந் துணிபட்ட செய்கை  
கண்டி லார்களாங் கதியிடைச் சென்றவாங் கண்கள்  
அண்டர் தஞ்செயல் அழகிதென் றனையரை யெல்லாந்  
தண்டல் இல்லதோர் சிறைபுரி வித்தனன் தலைவன். 43

### வேறு

தினகரன் முதலினோர் சிறையிற் புக்கபின்  
வினைஞரிற் சிலர்தமை விளித்து நீவிர்போய்த்  
துனைவரு மருத்துவர் தொகையைத் தம்மென  
முனிவொடு தூண்டினன் முடிவி லாற்றலான். 44

ஒற்றரில் ஒருசிலர் ஒல்லை ஏகியே  
குற்றமின் மருத்துவர் குழாத்தைக் கூவியே  
பற்றிமுன் உய்த்தலும் பதைக்கும் நெஞ்சினான்  
தெற்றென ஆங்கவர்க் கிதனைச் செப்புவான். 45

வானிடை மண்ணிடை மாதி ரத்திடை  
மேனிகழ் கடலிடை வியன்பி லத்திடை  
ஊலிடை யுயிரிடை ஒழிந்து நின்றிடும்  
ஏனைய பொருளிடை எங்கும் நின்றிரால். 46

ஏனுறு கின்றஎன் இளையன் கையையோர்  
சேணிநன் வாங்கொடு சேதித் திட்டதைக்  
காணுதிர் உமக்கெவர் கரக்கற் பாலினோர்  
நீணகர் குறுகியிற் நிலைமை சொற்றிலீர். 47

தரியலர் சூழ்ச்சியால் தருவர்க் கிப்பழி  
வருவது நன்றென மகிழ்ந்து வைகினீர்  
பெருமிதம் நன்றெனப் பேச மாறுசொல்  
உரையற நின்றனர் உலவெப் பண்ணவர். 48

வன்றிறல் இன்றியே மனத்தில் அச்சமாய்  
நின்றிடு கால்களை நீடு கால்களிற்  
துன்றிய கனைகழற் சூர னென்பவன்  
ஒன்றொரு சிறைதனில் உய்த்திட் டானரோ. 49

ஈற்றினை இழைத்திட இருக்குங் கால்களைச்  
சீற்றமொ டவுணர்கோன் சிறையில் வீட்டினான்  
சாற்றிடின உலகமெல் தவத்தி னால்வரும்  
பேற்றினும் உளதுகொல் பெருமைத் தானதே. 50

திரிதரு மருத்தரைச் சிறையில் வைத்தபின்  
குரைகழல் வினைஞரைக் கூவி இற்றையான்  
புருதுநன் மழிமுதல் எல்லை யாளரைத்  
தருதிரென் றுரைத்தலுந் தாழ்ந்து போயினார். 51

ஏவல ராயினோர் ஏகி யெல்லையின்  
காவல ராகியே கடவு ளோர்தமைக்  
கூவினர் பற்றியே கொடுவந் துய்த்தலுந்  
தேவர்கள் மாற்றலன் சீறிக் கூறுவான். 52

புல்லிய மகபதி புணர்த்த அச்செயல்  
ஒல்லுவ தென்றதற் குள்ள மாகிநீர்  
எல்லிரு மனமகிழ்ந் திருத்திர் என்னெடுந்  
சொல்லிய வந்திலீ ரியாண்டுந் துன்னினீர். 53

நிரந்தரம் நம்பணி நெறியின் நின்றநீர்  
இருந்ததிற் பயனெவன் இருக்கலா மையால்  
வருந்தவ நென்கரர் மருங்குற் றீரென  
அருந்தனை இட்டனன் அவர்கள் தம்மையும். 54

தூவலி கெழுவிய சூரன் பின்சில  
ஏவலர் தங்களை விளித்திட் டிப்புவி  
காவலர் தமையெலாங் கடிது வம்மெனக்  
கூவுதிர் தம்மெனக் கூறித் தூண்டினான். 55

தூண்டலும் அளவைதீர் தூத ரோடியே  
ஈண்டிய காவலர் இனத்தை மாநிலந்  
தேண்டினர் பற்றியே சென்று வென்றிகொள்  
ஆண்டகை இறைவன தவையின் உய்ப்பவே. 56

ஆக்கையில் வியர்ப்புற அச்சம் நாணுயிர்  
தாக்குற நனியுளந் தளரக் கைதொழுங்

காக்குநர் தொகுதியைக் காவல் மன்னவன்  
நோக்கினன் வெகுண்டிது நுவறல் மேயினான்.

57

எளித்துற லின் றிநம் ஏவல் நீங்கியே  
களித்திடு சசியொடுங் கடவுள் வாசவன்  
ஒளித்தனன் இம்பரின் உம்பர் இல்லைநீர்  
அளித்தது சாலவும் அழகி தாமரோ.

58

குறித்திடு புரமனக் கொண்ட லூர்பவன்  
நெறித்திகழ் ஆணையின் நின்ற தூதுவன்  
மறித்திரு முகனுடை மங்கை தன்கரம்  
அறுத்தவன் இருந்தனன் அதுவுந் தேர்ந்திலீர்.

59

மறங்கிளர் தேறல்வாய் மடுத்து வைகலுங்  
கறங்குறு நிலையராய்க் கலங்கி னீர்கொலோ  
உறங்கினி ரேகொலோ ஒம்பலீர் கொலோ  
பிறங்குதொல் வளமையால் பித்துந் றீர்கொலோ.

60

ஒய்மென் பகைஞரோ டுறவுந் றீர்கொலோ  
வாயவர் தங்களுக் கஞ்சி னீர்கொலோ  
சேயிழை யாரிடைச் செருக்குந் றீர்கொலோ  
நீயிர்கள் இருந்ததென் நிலைமை யென்னவே.

61

எண்டரும் எந்தைநீ இசைத்த தன்மையிற்  
கொண்டிலம் ஒன்றுமக் குவல யந்தனைப்  
பண்டுதொட் டளிக்குதும் பகைஞர் யாரையுங்  
கண்டிலங் கரந்துறை கதையுங் கேட்டிலம்.

62

தாயெனும் ஏழகத் தலையள் துன்முக  
ஆயிழை யொடும்வரல் அதுவும் அன்னர்கை  
போயதுந் தெரிந்திலம் புந்தி கொள்ளுதி  
மாயமி தாகுமால் மன்ன என்னவே.

63

மிடைதரு வெறுக்கையை மிசைந்து மால்கொளீ இப்  
புடவியை யிடையொருமல் போற்றல் செய்திலீர்  
இடையுற என்வயின் இனைய தோர்பழி  
அடைவது மாயையாம் அழகிதே என்றான்.

64

வேறு

ஒலிகெழும் உவரிப் புத்தேள் உள்ளுறை வடவைச் செந்தீத்  
தொலைவுழி எழுவ தேபோல் சூரனுட் சினமீக் கொள்ள  
மலிகதிர் இருள்புக் கென்ன வாளுநீ இ மருங்கே தானைத்  
தலைவர் நின்றாரை ஏவித் தலித்தனி தண்டஞ் செய்வான்.

65

சிற்சிலர் தமது நாவைச் செங்கையைச் சேதித் திட்டான்  
சிற்சிலர் துண்டந் தன்னைச் செவிகளைக் களைதல் செய்தான்  
சிற்சிலர் மருமந் தன்னைச் சிறுபுறத் தொடுகொய் வித்தான்  
சிற்சிலர் தானைத் தோனைச் சென்னியைச் சேதிப் பித்தான்.

66



எறிதரு கழற்காற் சூரன் இத்திறம் பல்தண் டங்கள்  
முறையினிற் செய்து சீய முழுமணித் தவிசில் தீர்ந்து  
விறல்கெழும் இனையர் செல்ல விடைகொடுத்த தயனை நோக்கி  
மறைமுனி போதி யென்ன மற்றவன் இனைய சொற்றான். 67

மன்னவர் மன்ன கேண்மோ வான்கதிர் உடுக்கள் ஏனோர்  
இந்நில மடந்தை வேலைக் கிறையவர் யாரு மென்றும்  
உன்னுடைப் பணியில் நிற்பர் உலகிவர் இன்றி யாகா  
அன்னவர் பிழையுட் கொள்ளேல் அருஞ்சிறை விடுத்தி என்றான் 68

குறையிரந் தினைய கூறிக் கோகன தத்தோன் வேண்ட  
நறையிருந் துலவு தாரோன் நன்றென இசைவு கொள்ளா  
உறையிருந் திலங்கும் வாட்கை ஒற்றரை நோக்கி நந்தஞ்  
சிறையிருந் தோரைத் தம்மின் என்றலுஞ் சென்றங் குய்த்தார். 69

வன்றனை உற்றோர் தம்மை மன்னவர் மன்னன் பாரா  
என்றுநம் பணியில் நின்றிர் இந்திர னொடுசேர் கல்விர்  
சென்றிடு நூங்கள் தொன்மை செய்திட வென்ன அன்னோர்  
நன்றிது புரிதும் என்னா நயமொழி புகன்று போனார். 70

போதலுங் கமலத் தோற்கும் புதல்வர்க்கும் அமைச்சர் யார்க்கும்  
மேதகு முனிவர் யார்க்கும் வியன்படைத் தலைமை யோர்க்கும்  
போதலை உதவிச் சூரன் உறையுளிற் புகுந்தான் முன்செல்  
ஆதவன் பகைஞன் செய்த செயலினை அறைத் வுற்றேன். 71

ஆகத் திருவிருத்தம்-1,788.

## 43. அமரர் சிறைபுகு படலம்

—00—

எழிலிகள் மொய்த்ததன் இருக்கை போகிய  
மழவுறு சூர்மகன் மாறி லாதபேர்  
அழகினை மெய்கொள அணிந்து தொல்படை  
விழுமிய கொண்டனன் மிலைச்சித் தும்பையே.

இருவகைப் பத்துநூ றிவுளி பூண்டிடும்  
ஒருதனித் தோதனை ஒல்லை ஊர்ந்துராய்த்  
திருமுதற் கடைதனிற் செல்லும் எல்லையில்  
விரைவினில் சுற்றின அனிக வெள்ளமே.

நிரைத்தெழு தானவர் நீத்தம் ஆயிரம்  
பரித்தொகை அன்னதே பாதி தேர்கரி  
உரைத்தஅத் தானையோ டொல்லை ஏகினான்  
திருத்தகும் இரவியைச் சிறையில் வீட்டினான்.

கிளர்ந்தன தூளிகள் கெழீஇய வீரர்தோள்  
வளர்ந்தன அவரணி மாலை யிற்படஇ  
உளர்ந்தன வண்டினம் உம்பர் தம்மனந்  
தளர்ந்தன நெளிந்தனன் தரிக்குஞ் சேடனே.

4

பொள்ளென ஆண்டெழு பூழி பாரினுந்  
தள்ளரும் விசம்பினும் நிரந்த தானவர்  
எள்ளறும் அமரர்தம் மிருக்கை நாடிய  
உள்ளொடு புஷ்த்துகள் ஒருங்கு சென்றபோல்.

5

வேறு

ஏறிய பூழி நாப்பண் ஈண்டிய இவுளி வாயில்  
வீறுகொள் களிற்றுக் கையின் விலாழியுங் கரிக்க போலத்  
தூறிய கடமும் ஒன்றும் ஒழுகுதன் மழைகுழ் குன்றின்  
ஆறுகள் இழிந்து வையத் தடைவது போலு மன்றே.

6

பாணிற் முதல வாய பல்வகை வண்ணத் துள்ள  
கானிமிர் துவசக் காடுங் கவிகையின் காணு மொய்த்த  
சேனமுங் கழுகும் ஏனைச் சிறைகெழு புள்ளும் வெம்போர்  
ஊனுக்ர் பொருட்டுத் தாமும் உம்பருந் றிடுவ தேபோல்.

7

மண்ணுறு துகளின் மாலை மகேந்திர மூதூர் முற்றுந்  
துண்ணென மறைத்த லோடுந் துளங்கியே சூரற் கஞ்சி  
விண்ணிடை மதிபல் கோடி மேவல்போல் வெளிய செய்ய  
தண்ணிழந் கவிகை ஈட்டந் தலைத்தலை ஈண்டிற் றன்றே.

8

முறையிது நிகழ் மைந்தன் முதியமா நகரம் நீங்கி  
அறைகடல் அகழி தாவி அவனியின் எல்லை யேகிச்  
சிறைவரு துன்பு கத்துத் தெரிவையே நோக்கி நுங்கை  
எறிசுடர் வாளால் இற்ற தெவ்விடை இயம்பு கென்றான்.

9

என்னலுங் குமர கேண்மோ எங்கரந் துணித்தோர் வீரன்  
மன்னினன் சசியும் உற்றான் மதுமலர்ப் பொதும்ப ரொன்றில்  
அன்னதும் இஃதே என்றோர் அணிவிரல் சுட்டிக் காட்டப்  
பன்னிரு பெயர்ச்சீ காழி<sup>1</sup>ப் பழுமரக் காவிற் சேர்ந்தான்.

10

தேசுறும் இரவி தன்னைச் செயிர்த்திடு சிறுவன் தானைத்  
தூசிமுன் சென்று காவைத் தொலைத்துவெள் ளிடைய தாக்க  
வாசவன் மனையைக் கூர்வாள் வயவனை நாடிக் காணான்  
காசினி யாண்டுந் தேர்ந்து காமர்பொன் னுலகிற் போனான்.

11

வேறு

அந்நிலை அவுணர்கள் அனிகம் யாவையும்  
முன்னுற ஏகியே மொய்ப்ப ஆங்கவர்

1 பன்னிரு பெயர்ச் சீகாழி—பன்னிரண்டு பெயர்களில் ஒன்றாகிய சீகாழிப்பதி.

மெய்ந்நிறை மணிவெயில் விரிந்து சூழ்தலாற்  
பொன்னகர் வேறொர்பொன் னகரம் போன்றதே. 12

எழுந்திடு முனிவின் இமைக்கும் வெவ்வழல்  
வழிந்திடு கண்ணினர் மடித்த வாயினர்  
கழிந்திடு திறவின் ககன வாணர்கள்  
அழிந்திடும் ஆர்ப்பினர் அவுணர் எய்தினார். 13

மண்டல மேழுதல் வகுத்த வான்கதி  
கொண்டிடு கந்துகக் குழுவின் மாலைகள்  
விண்டொடர் செலவினில் வீரவு பூழியால்  
அண்டமும் புவியென வையம் ஆக்கிய. 14

இலகிய பொன்னகர் எல்லை எங்கணும்  
அலைதரு மதந்தி யாக்கி யாயிடை  
நிலவிய கங்கைமா நீத்தம் யாவுமுண்  
டுலவுத லுற்றன ஒருத்தல் யானையே. 15

வெங்கரி சொரிமதம் விரும்பும் வண்டினங்  
கொங்கிவர் தருமலர்க் கூந்தல் வாசத்தால்  
அங்குள மாதர்மேல் அணுகி வையக  
மங்கையர் கொல்லென மால்செய் கின்றவே. 16

அற்றமில் வலியரைச் சீறிய ராயினோர்  
பற்றிடிந் மேல்நெறிப் பால ராவரால்  
வெற்றிகொள் அவுணர் கோன்வேழத் தின்சூழாஞ்  
சுற்றிய பறவையுந் துறக்கம் புக்கவே. 17

மன்னவன் ஓடினன் மைந்த்னேயுளன்  
முன்னுறு பகையினை முடித்தும் யாமெனா  
இந்நில வரையெலாம் ஏகிச் சூழ்ந்தபோற்  
பொன்னகர் வளைந்தன பொலம்பொற் றேர்களே. 18

வீடர்நெறி ஒழுகிய வெய்யர் மேலையோர்  
இடமுறு மகளிரை எய்திப் பற்றல்போற்  
கடிகமழ் தருவினைக் கலந்து சுற்றிய  
கொடியினை ஈர்த்தன கொடியின் கானமே. 19

### வேறு

செந்தோ டவிழுந் தாரான்இச்  
செய்கை நிகழ்ச் சேண்புகலும்  
அந்தோ என்று பதைபதையா  
அலமந் தேங்கி அறிவழிந்து  
வந்தோன் பானுப் பகைவனெனா  
மகவான் செம்ம லொடுவானோர்  
நொந்தோ டினர்போய் உரைத்திடலும்  
அனையோன் இனைய நுவல்கின்றான். 20

எந்தை யாகுங் குரவன் இலை  
 இமையோர் குழுவீற் பலரில்லை  
 தந்தை எம்மோ யிங்கில்லை  
 தமியேன் நும்மோ டிருந்தேனால்  
 அந்த அசுரன் சென்றமையும்  
 அல்லல் புரியுந் திறம்போலும்,  
 முந்தை விதியை அறிவேனோ  
 என்னோ இன்று முடிந்திடுமே.

21

பாடின றோங்கு திருநீங்கப்  
 பயந்தோர் கரக்கப் பழிவேலை  
 வீடின் ருகத் தமர்பரிய  
 வெஞ்சூர் முதல்வன் பணிபோற்றி  
 ஈடின் ரூயும் இப்பகல்கா  
 றிந்த நகரத் திருந்தேனாற்  
 கேடின் ரூகும் என்செய்கேன்  
 கிளத்தீர்புரைதீர் உளத்திரே.

22

தாயும் பயந்த தொல்லோனாந்  
 தமரா குற்ற அமரர்களும்  
 பாயுங் கடல்குழ் நிலவரைப்பிற்  
 கரந்தார் அதனைப் பல்லவுணர்  
 ஆயும் படியே திரிந்தனரால்  
 அற்றும் எல்லை அளியேமும்  
 போயெங் குறைவோம் நமையெல்லாம்  
 போற்றும் படிக்கோர் புகலுண்டோ.

23

போவ தில்லை யாண்டும் இனிப்  
 புலம்பு மாறும் இல்லையதின்  
 ஆவ தில்லை வருவதெல்லாம்  
 அடையும் அன்றி அகலுவதோ  
 ஈவ தில்லை யவர்க்குவெரிந்  
 இறைஞ்சிப் புகழ்வ திலையெதிர்து  
 சாவ தல்லால் உய்ந்திடுதல்  
 இரண்டே உறுதி தமியேற்கே.

24

அஞ்சேன் மன்னோ அவர்க்கினியான்  
 ஆவி பொருளாக் கொள்ளாதார்  
 நஞ்சே பொருவுந் தீங்குறினும்  
 நடுக்கஞ் செய்யார் இடர்ப்படியார்  
 தஞ்சே வகத்தின் நெறிபிழையார்  
 அஃதே போலத் தானவர்கோன்  
 வெஞ்சே னைகளேற் றெதிர்செல்வேன்  
 வெல்வேன் பலரைக் கொல்வேனே.

25

செருவீ ரமுடன் அவர்ப்பொருவான்  
 செல்வன் நீரும் எற்போற்றி  
 வருவீர் வம்மின் வல்லாதீர்  
 வல்லை இன்னே வழிக்கொண்மின்  
 ஒருவீ ரன்றி எல்லீரும்  
 உள்ளத் தஞ்சி ஒருவிஅழி  
 தருவீரேனும் நன்றிறையுந்  
 தளரேன் துணிந்த தமிழேனே.

26

என்று சயந்தன் மொழிந்திடலும்  
 இமையோர் கேளா இடருழவா  
 உன்மன் உள்ளம் ஈதாயின்  
 எமக்கு வேரோர் உணர்வுண்டோ  
 வென்றி அவுணர் பணிபுரிந்து  
 வீடா விழுமந் துய்ப்பதினும்  
 பொன்றி விடுதல் இனிதம்மா  
 எழுதி கடிதே போர்க்கென்றார்.

27

### வேறு

சயந்தனது கேட்டமரர் தங்குமுவை நோக்கித்  
 துயர்ந்தநும சிந்தனை துணிந்ததுகொல் என்னு  
 வியந்துகன கத்தவிசின் மேவுதல்வி டாத்தன்  
 சயந்தனை நினைப்பஅ துணர்ந்தது கருத்தில்.

28

கல்கெழு நுதற்சிறிய கண்களகு கன்னம்  
 மல்கிய கறைப்பத மருப்பினை இரட்டை  
 மெல்கிய புழைக்கரம் வெவ்விற்றுடின் வேழம்  
 பில்கிய மதத்தொடு பெயர்ந்துளதை அன்றே.

29

இந்திர குமாரனை இறைஞ்சி எதிராகி  
 வந்திட அதன்பிடரில் வல்லைதனில் ஏறி  
 உந்தினன் நடாத்தியாயல் உம்பர்புறம் மொய்ப்பப்  
 புந்திகெழு வோவினொடு பொள்ளென அகன்றான்.

30

போகிதரு காளைபசும் பொற்புயல் நிறத்தான்  
 ஆகம்வெளி ரூகும்அயி ராவதமி சைக்கண்  
 வாகுபெற மேவுவது மன்னுநெடு மால்பாற்  
 சீகரஅனக் கரிடை செவ்விநீருந் தன்ன.

31

பாங்கருறு வானவர்கள் பல்படையும் ஏந்தி  
 வீங்குதுயர் கொண்டகல வேரெரிடை காணார்  
 நீங்கல்வசை என்பது நினைந்துதுணி வாசி  
 ஆங்கவ னொடேகினர்கள் அச்சமில் ரேபோல்.

32

பெருந்தவள மெய்க்கரி பிளிற்றெலியும் உள்ளத்  
 தரந்தையுறு வானவர்தம் ஆர்ப்பொலியும் ஆற்றப்

பரந்தபகு வாய்முரசு பண்ணெலியும் ஒன்றாய்  
வருந்தவறெ னக்ககனம் வாய்விடுதல் போலும். 33

ஊழிவரு கால்அணைய உம்பர்ப்படை செல்லப்  
பூழிநிமிர்ந் தேகின பொலத்துயர் நிலத்த  
வாழிகொள் சுவர்க்கமெரி வெளவுநமை என்னை  
கேழிலுயர் மேனிலை கிளர்ந்தெழுதல் போலும். 34

முறையிது நிகழ்ந்திட முரட்களிறு மேலான்  
வறியமக வான்மதலை மாநகரம் நீங்கி  
எறிகதீர் அருக்கனை இருஞ்சிறையில் வீட்டுஞ்  
சிறுவன்அனி கத்தினெதிர் சென்றுபுக லோடும். 35

வற்புறு தயித்தியர் வருஞ்சுரரை நோக்கி  
முற்பகலின் எல்லையும் முறைப்பணி புரிந்தார்  
தற்பமுடன் நின்றசுமர் உன்னிவரு வாரோ  
அற்புதம் இதற்புதம் இதென்றறையல் உற்றார். 36

கிட்டினர்கள் வானவர் கிடைத்ததமர் என்னு  
முட்டினர் தெழித்தவுணர் முன்பினிரு பாலார்  
ஒட்டினர் முனிந்தயில்கள் உய்த்தனர்கை வாளால்  
வெட்டினர் குனித்துவில் வடிக்கனை விடுத்தார். 37

எழுப்படை விடுத்தனர் எடுத்தகதை விட்டார்  
மழுப்படை எறிந்தனர் வயிர்க்குவிசம் உய்த்தார்  
நிழற்பரவு முத்தலை நெடும்படைகள் தொட்டார்  
சுழற்றினர் உருட்டினர் சுடர்ப்பரிதி நேமி. 38

மாரியென இப்படை வழங்கியிமை யோருஞ்  
சீரவுண ராயினருஞ் சேர்ந்துபொரும் எல்லைச்  
சோரியது தோன்றியது தூயவிரும் பெற்றும்  
பாரிய உலத்திடை பரந்தெழு கனற்போல். 39

அங்கமெழு செங்குருதி ஆற்றின் நிமிர்த்தோடி  
எங்கணும் நிரந்தன இமைப்பிலவர் வைகுந்  
துங்கமிகும் உம்பரிடை சூர்மதலை சீற்ற  
வெங்கனல் எழுந்துமுன் மிசைந்திடுவ தேபோல். 40

நீடிரு திறத்தரும் நெடும்படைகள் ஏந்தி  
ஆடல்புரி காலையழிந் தாற்றலில ராகி  
ஒடினர்கள் வானவர்கள் ஒல்லைதொடர்ந் தேபின்  
கூடினர்கள் வெவ்வவுணர் குற்றினர்கள் பற்றி. 41

சேண்கொடு முரிந்துபடர் தேவர்குழு வோரை  
ஏண்கொடு வருந்தகுவர் யாத்தனர் புயங்கள்  
நாண்கொடு திரும்பினர் நலங்கொள்கலை மானை  
மாண்கொடு வரித்தொகுதி வவ்விஅகன் றென்ன. 42

செருவீ ரமுடன் அவர்ப்பொருவான்  
 செல்வன் நீரும் எற்போற்றி  
 வருவீர் வம்மின் வல்லாதீர்  
 வல்லை இன்னே வழிக்கொண்மின்  
 ஒருவீ ரன்றி எல்லீரும்  
 உள்ளத் தஞ்சி ஒருவிஅழி  
 தருவீரேனும் நன்றிறையுந்  
 தளரேன் துணிந்த தமிழேனே.

26

என்று சயந்தன் மொழிந்திடலும்  
 இமையோர் கேளா இடருழவா  
 உன்றன் உள்ளம் ஈதாயின்  
 எமக்கு வேறோர் உணர்வுண்டோ  
 வென்றி அவுணர் பணிபுரிந்து  
 வீடா விழுமந் துய்ப்பதினும்  
 பொன்றி விடுதல் இனிதம்மா  
 எழுதி கடிதே போர்க்கென்றார்.

27

### வேறு

சயந்தனது கேட்டமரர் தங்குமுனை நோக்கித்  
 துயர்ந்தநும சிந்தனை துணிந்துகொல் என்னு  
 வியந்துகன கத்தவின் மேவுதல்வி டாத்தன்  
 கயந்தனை நினைப்பது துணர்ந்தது கருத்தில்.

28

கல்கெழு நுதற்சிறிய கண்களகு கன்னம்  
 மல்கிய கறைப்பத மருப்பினை இரட்டை  
 மெல்கிய புழைக்கரம் வென்றிடவின் வேழம்  
 பில்கிய மதத்தொடு பெயர்ந்துளதை அன்றே.

29

இந்திர குமாரனை இறைஞ்சி எதிராகி  
 வந்திட அதன்பிடரில் வல்லைதனில் ஏறி  
 உந்தினன் நடாத்தியாயல் உம்பர்புறம் மொய்ப்பப்  
 புந்திகெழு வோவினோடு பொள்ளென அகன்றான்.

30

போகிதரு காளைபசும் பொற்புயல் நிறத்தான்  
 ஆகம்வெளி ருகும்அயி ராவதமி சைக்கண்  
 வாகுபெற மேவுவது மன்னுநெடு மால்பாற்  
 கீகரஅனக் கிடை செவ்விதிருந் தன்ன.

31

பாங்கருறு வானவர்கள் பல்படையும் ஏந்தி  
 வீங்குதுயர் கொண்டகல வேறொரிடை காணார்  
 நீங்கல்வசை என்பது நினைந்துதுணி வாகி  
 ஆங்கவ னோடேகினர்கள் அச்சமில் ரேபோல்.

32

பெருந்தவள மெய்க்கரி பிளிற்றெலியும் உள்ளத்  
 தரந்தையுறு வானவர்தம் ஆர்ப்பொலியும் ஆற்றப்

பரந்தபகு வாய்முரசு பண்ணெலியும் ஒன்றாய்  
வருந்தவறெ னக்ககனம் வாய்விடுதல் போலும். 33

ஊழிவரு கால்அணைய உம்பர்ப்படை செல்லப்  
பூழிநிமிர்ந் தேகின பொலத்துயர் நிலத்த  
வாழிகொள் சுவர்க்கமெரி வெளவுநமை என்னோக்  
கேழிலுயர் மேனிலை கிளர்ந்தெழுதல் போலும். 34

முறையிது நிகழ்ந்திட முரட்களிறு மேலான்  
வறியமக வான்மதலை மாநகரம் நீங்கி  
எறிகதீர் அருக்கனை இருஞ்சிறையில் வீட்டுஞ்  
சிறுவன்அனி கத்தினெதிர் சென்றுபுக லோடும். 35

வற்புறு தயித்தியர் வருஞ்சுரரை நோக்கி  
முற்பகலின் எல்லையும் முறைப்பணி புரிந்தார்  
தற்பமுடன் நின்றசுமர் உன்னிவரு வாரோ  
அற்புதம் இதற்புதம் இதென்றறையல் உற்றார். 36

கிட்டினர்கள் வானவர் கிடைத்ததமர் என்னு  
முட்டினர் தெழித்தவுணர் முன்பினிரு பாலார்  
ஓட்டினர் முனிந்தயில்கள் உய்த்தனர்கை வாளால்  
வெட்டினர் குனித்துவில் வடிக்கனை விடுத்தார். 37

எழுப்படை விடுத்தனர் எடுத்தகதை விட்டார்  
மழுப்படை எறிந்தனர் வயிர்க்குவிசம் உய்த்தார்  
நிழற்பரவு முத்தலை நெடும்படைகள் தொட்டார்  
சுழற்றினர் உருட்டினர் சுடர்ப்பரிதி நேமி. 38

மாரியென இப்படை வழங்கியிமை யோருஞ்  
சீரவுண ராயினருஞ் சேர்ந்துபொரும் எல்லைச்  
சோரியது தோன்றியது தூயவிரும் பெற்றும்  
பாரிய உலத்திடை பரந்தெழு கனற்போல். 39

அங்கமெழு செங்குருதி ஆற்றின் நிமிர்ந்தோடி  
எங்கணும் நிரந்தன இமைப்பிலவர் வைகுந்  
துங்கமிகும் உம்பரிடை சூர்மதலை சீற்ற  
வெங்கனல் எழுந்துமுன் மிசைந்திடுவ தேபோல். 40

நீடிரு திறத்தரும் நெடும்படைகள் ஏந்தி  
ஆடல்புரி காலையழிந் தாற்றலில ராகி  
ஓடினர்கள் வானவர்கள் ஒல்லைதொடர்ந் தேபின்  
கூடினர்கள் வெவ்வவுணர் குற்றினர்கள் பற்றி. 41

சேண்கொடு முரிந்துபடர் தேவர்குழு வோரை  
ஏண்கொடு வருந்தகுவர் யாத்தனர் புயங்கள்  
நாண்கொடு திரும்பினர் நலங்கொள்கலை மானை  
மாண்கொடு வரித்தொகுதி வவ்விஅகன் மென்ன. 42



இடுக்கணுறு தேவர்தமை ஈர்த்தனர்கொ டேகி  
மிடற்கதிர் அருக்கனை வெகுண்டவன்முன் உய்ப்பக்  
கடக்கரிய வன்மையொடு காவல்கொளு மென்றான்  
தடக்களிற்று மேல்வரு சயந்தன் இவை கண்டான். 43

வேறு

கண்டான் வெகுண்டான் புகையாரழல் கல்லென் மேகம்  
உண்டான் எனவே உயிழந்தான் ஒருதன் சிலைக்கைக்  
கொண்டான் குணத்தின் இசைகாட்டினன் கோட்டி நேர்போய்  
அண்டார் வெருவக் கணைமாரிகள் ஆர்ப்பொ டுய்த்தான். 44

பொழியும் பொழுதத் தவுணப்படை - போந்த வீரர்  
மொழியும் மனமும் நனிதாழ்த்திட முன்ன ரேகி  
ஒழியுங் கடைநாள் அரன்வெற்பை உழுது சூழ்போஞ்  
சூழியுங் கடல்போல் அவனூர்கரி சுற்றி ஆர்த்தார். 45

சயந்தன் மிசையும் பொலங்கிம்புரித் தந்த வெள்ளைக்  
கயந்தன் மிசையுஞ் சிலைவாங்கிக் கணைகள் கோடி  
பயந்தந் திடத்தூர்த் தனர்சோமனைப் பன்ன கங்கள்  
வயந்தன் னெடுபோய் முயலோடு மறைக்கு மாபோல். 46

கல்லென் றறற்றுங் கழல்வீரர் களைந்து சுற்றிச்  
செல்லென் றுவிட்டகணை யாவையுஞ் சிந்தி வல்லே  
மல்லொன் றுமொய்ம்பிற் சயந்தன்சர மாரி தூண்டி  
விலிலும் மனையோர் தனுவும்புவி வீட்டி னானால். 47

வீட்டிக் கணைகள் அவுணப்படை மீது தூர்த்து  
மோட்டுக் களிற்றின் தொகைதன்னை முகங்கொள் பாய்மா  
வீட்டத் தினைத்தேர் களைவீரர் இனத்தை யெல்லாம்  
வாட்டிப் பின்வெள்ளம் ஒருநூற்றினை மாய்வு செய்தான். 48

வாலிற் புடைக்கும் புழைக்கைகொடு வாரி எற்றுங்  
காலிற் படுக்கும் மருப்பாலடுங் கந்த ரம்போல்  
ஓலிட் டுயிருண் டிடுமாங்கவன் ஊர்ந்த வேழஞ்  
சிலக் கதிரைச் சிறையிட்டவன் சேனை தன்னை. 49

நூறுய்ப் புகுதா னவர்வெள்ளம் நொடிப்பின் மாய  
வீரூய்ப் படையும் பல்பூண்களும் மீன மாக  
ஆரூய்க் குருதி பெயர்ந்தேயகல் வான நீத்தம்  
மாறூய்ப் பொருது மிசையோடி வளைந்து கொண்ட. 50

காய்கொல் இபமேற் சயந்தன்அடு காலை தன்னில்  
பேய்கொல் உணைத்திண் டினமேல்வரும் பெற்றி யோராய்  
தீகொல் பறவை புரையாய்எமர் சேனை தன்னை  
நீகொல் லடுதி டெனவந்தன் நீல கேசன். 51

எண்ணத் தவரை அலைக்கின்ற இருண்ட  
தண்ணத் தவரை நிகர்கின்ற சயந்தன் முன்போய்

விண்ணத் தவரை முகில்தாங்குறும் வேட மென்ன  
வண்ணத் தவரைக் குனித்தம்பெனும் மாரி தூர்த்தான். 52

தூர்த்தான் அதுகால் சயந்தன்னதிர் தூண்டி வாரி  
தீர்த்தான் சரமாரி யையன்றியுஞ் சின்ன மாக்கி  
ஆர்த்தான் கவசம் அவனிட்டதை அம்பு நூறல்  
வேர்த்தான் உயிர்த்தான் இருட்குஞ்சியன் மேக மொப்பான். 53

பாசம் பிணித்த அரணம் பரிவெய் தநீல  
கேசன் விடுத்தோர் பிறையம்பினைக் கேடில் விண்ணோர்  
ஈசன் சிறுவன் சிலைநாணை இறுத்தி சைத்தான்  
காசோன் நரவந் துனியப்பகை கௌவு மாபோல். 54

சின்னம் படலும் பெருநாண்சிலை வீழ விட்டுத்  
தன்னந் தனியாஞ் சயந்தன்சமர் செய்வ தற்கு  
முன்னம் பயிற்றும் ஒருமாயையை முன்னி யாற்றித்  
துன்னந் தருபல் லுருவங்கொடு தோன்றி யுற்றான். 55

#### வேறு

ஒன்றேயெனுங் கரிமேல்வரும் ஒருவன்பல வருவாய்ச்  
சென்றேதிமம் பலவால்அடச் செறிபேரிருட் குடுமிக்  
குன்றேபுரை அவுணர்க்கிறை குறிப்பால்இது மாயம்  
என்றேநினைந் தவைமாற்றிட யாதுஞ்செயல் 'லலான. 56

மலைவுற்றெதிர் நின்றூர்த்திட வாயற்றனன் மயங்கித்  
தொலைவுற்றனன் இருட்குஞ்சியன் சூரன்மகன் அனிகம்  
மலைவுற்றன விரிகின்றன அலமந்தன வெருவி  
உலைவுற்றன இறுதீப்பகல் ஒழிவுற்றிடும் உயிர்போல். 57

சோமாசுரன் மாயாபலி சுரகேசரி பதுமன்  
மாமாருத பவிதண்டகன் வாமன்மதி வருணன்  
திமாகதன் முதலாகிய சேனைப்பெருந் தலைவர்  
ஆமாயமி தெனவந்தனர் அவ்விஞ்சையை உணரார். 58

தாங்கற்றிடு மாயப்பெருந் தனிவிஞ்சைகண் முன்னி  
ஆங்குற்றிடு மரபாற்பொரு தன்னுண்டிரி மாயம்  
நீங்கற்கரு நிலையாதலும் நெஞ்சந் தடுமாறி  
ஏங்குற்றனர் என்செய்குதும் யாமென்று நினைந்தார். 59

அந்நேருறு காலந்தனில் ஆகின்றதுந் தலைவர்  
தன்னேவலின் மெலிவுற்றதும் சயந்தன்பெரும் திறலும்  
கொன்னேதன தனிகக்கடல் குறைகின்றதும் கண்டான்  
முன்னேயிர் வியைஒர்பகற் சிறைவீட்டிய முதல்வன். 60

#### வேறு

அந்த ரந்தனில் இரவியைச் செயிர்த்திடும் அவுணன்  
இந்தி ரன்மகன் மாயைகொல் இதுவென எண்ணு

முந்தை நாட்புகர் உதவிய மூலமா ஞான  
மந்தி ரந்தனை உளந்தனில் விதிமுறை மதித்தான். 61

மதித்து வெஞ்சுடர்ப் பகையினன் சேறலும் மாயை  
விதித்த பல்லுருப் போயின தமிழனும் விடலை  
கதக்க ளிற்றின்மேல் தோன்றினன் ஆயிரங் கதிரோன்  
உதித்த காலையில் கலையிலாக் குறைமதி யோப்ப. 62

ஆன காலையில் இதுபுகர் விஞ்சையென் றறிந்து  
மான முஞ்சின முஞ்சுடச் சயந்தன்உள் மறுகித்  
தான வேழமேல் இருந்துழித் தேரொடுஞ் சார்ந்து  
பானு கோபனும் பெயரினான் இனையன பகர்வான். 63

வருதி இந்திரன் மதலைநின் மாயையும் வலியும்  
கருதி யான்வரு முன்னரே போயின கண்டாய்  
பரிதி போலவே நின்னையும் இருஞ்சிறைப் படுப்பன்  
பொருதி வல்லையேல் என்றனன் சூர்தரு புதல்வன். 64

வல்ல ராயினோர் வெவ்வதும் மற்றல் தில்லோர்  
அல்ல ராகியே தோற்பதும் இல்லையால் அரனே  
தொல்லை யூழ்முறை புணர் த்திடும் நின்னை நீ துதிக்கச்  
செல்லு மோவென உரைத்தனன் சயந்தனாந் திறலோன். 65

தேற்ற மோடிவை புகறலும் இரவியைச் செயிர்த்தோன்  
ஆற்றல் இல்லவர் மொழிதிறம் புகன்றனை அன்றே  
ஏற்ற வீரரும் இத்திறம் உரைப்பரோ என்னாக்  
கூற்ற மெயென இருந்ததோர் தன்சிலை குனித்தான். 66

சிலைவ ணக்கிய காலையில் சயந்தனுஞ் சினத்து  
மலைவ ணக்குதன் புயங்கொடே ஒருசிலை வளைத்தான்  
அலைவ ணக்கரும் குமலியும் மடிகளை அடைந்தோர்  
தலைவ ணக்கியே தத்தமில் இருவர்தாழ் வதுபோல். 67

பாற்றி ருஞ்சிறைக் கணைபல பரிதியம் பகைஞன்  
ஊற்ற மோடுவான் புயலெனச் சொரிதலும் ஒருத்தன்  
மேற்றி கழந்திடு சயந்தனும் அனையன விசிகங்  
காற்றெ னும்படி தூண்டியே விலக்கினன் கடிதின். 68

அன்ன வன்விடுஞ் சரமெலாஞ் சூர்மகன் அறுத்துத்  
துன்னு பல்கணை தூண்டினன் அவனவை தொலைத்தான்  
இன்ன தன்மையின் இருவரும் பொருதனர் இருளும்  
மின்னு மாகவே முறைமுறை மலைந்திடும் விதிபோல். 69

இனைய வாறமர் புரிவுழி இரவியம் பகைஞன்  
வினைய நீரினால் சொரிந்திடு பகழியை விலக்கித்  
துனைய இந்திரன் மதலைஆ யிரங்களை தூண்டி  
அனையன் ஏந்திய சிலைப்பெரு நாணினை அறுத்தான். 70

அறுத்த காலையில் ஞாயிறு வெகுண்டுளோன் அழலிற்  
செறுத்து வேறொரு சிலைவளை இக் கணைமழை சிதறி  
மறுத்தும் ஆங்கவன் விடுஞ்சரம் சிந்திமற் றவன்மெய்  
உறுத்தி னுள்ளன்ப ஓராயிரஞ் சிலீமுகம் உய்த்து. 71

உய்த்த காலையில் சயந்தனும் ஓராயிரங் கணைதூய்ப்  
பத்தி யோடவன் தேர்கெழு பாய்பரி படுத்து  
மெத்து பல்சரந் தானைமேல் வீசினன் விளிவோர்  
வைத்த மாநிதி யாவர்க்கும் வழங்குமா றென்ன. 72

வாய்ந்த தோர்தன திரதமீ ருகமற் றொருதேர்  
பாய்ந்து வெய்துயிர்த் தழுவென வெகுண்டுப் பறித்துச்  
சேந்த மெல்லிதழ் அதுக்கிவா னுருமெனத் தெழியா  
ஏந்து வார்சிலை குனித்தனன் எறிகதிர்ப் பகைஞன். 73

கூனல் வெஞ்சிலை குனித்துநா றுயிர கோடி  
சோனை வெங்கணை தூண்டிவிற் றாணியைத் துணித்துத்  
தான வெங்கரி தன்னுடன் முழுவதுஞ் சயந்தன்  
மேனி முற்றவும் அழுத்தினன் பகலினை வெகுண்டோன். 74

### வேறு

வெய்ய வற்சிறை இட்டவன் வீட்டகோல்  
சைய மொத்த சயந்தன்மெய்ம் மூழ்கலும்  
மைய லுற்றனன் மற்றொரு வெஞ்சமர்  
செய்வ தற்குத் தெளிதவின் றுயினான். 75

நீண்ட வாளிக ளான நிறத்திடை  
ஆண்ட காலே அரிமகன் தந்திமேல்  
வீண்டு விம்மி உணர்ச்சியும் வீட்டனன்  
மாண்டி லான்அழு தங்கொண்ட வன்மையால். 76

நண்ணு பாசடை நாப்பணி டந்தொறுந்  
தண்ணென் மாமலர்த் தாமரை பூத்தென  
விண்ண வர்க்கிறை மாமகன் மெய்யிடைத்  
துண்ணெ னப்படு சோரி பொலிந்ததே. 77

கற்ற வாசவன் காளை தன் சீற்றம்நாம்  
முற்ற ஓத முடியுங்கொல் தன்னுணர்  
வற்ற போதும் அவன்சினக் கண்ணழல்  
வற்று வித்தமெய் வார்குரு திப்புனல். 78

சயந்தன் அவ்வழி தன்னுணர் வின்றியே  
அயர்ந்த போதத் தனையவன் ஊர்தியாம்  
கயந்தன் நக்கிறை கண்டு கலங்கியே  
துயர்ந்து நின்று சுளித்தெதிர் புக்கதே. 79

காய்ந்த தொன்மைக் கதிரை முனிந்திடும்  
ஏந்தல் ஊர்தரும் எந்திரத் தேர்மிசைப்

பாய்ந்த காலேப் பரித்தொகை பாகுடன்  
வீய்ந்து போன தெழித்தது வேழமே. 80

பாண்டில் சேர்தரு பண்ணமை செய்யதேர்  
மாண்ட காலையில் வல்லையிற் கீழுறத்  
தாண்டி வெள்ளையந் தந்தியைச் சிறிநான்  
மூண்டு பானுவை முன்சிறை செய்துளான். 81

மற்ற வன்றன் மணியணி மார்பிடைச்  
செற்ற மால்கரி சென்றுமுன் தாக்கலும்  
பொற்றை யின்கட் புழைத்திடுஞ் சூசியின்  
இற்ற வால்அதன் ஈரிரு தந்தமும். 82

தந்தம் நான்குஞ் சடசட ஆர்ப்பொடு  
சிந்தல் உற்றன சீர்கெழு சூர்மகன்  
உந்து தொண்டலம் பற்றிமற் றேரகையால்  
தந்தி வேந்தன் கவுளிடைத் தாக்கினான். 83

### வேறு

காழ்ந்த நெஞ்சினன் கரங்கொடு தாக்கலுங் கயமா  
ஆழ்ந்த தெண்டிரைப் பாற்கடல் உடைந்தென அரற்றி  
வீழ்ந்த யர்ந்தது சயந்தனும் அறிந்தனன் விரைவில்  
சூழ்ந்த தொல்லுணர் வெய்தலும் அவனிலை சொல்லும், 84

மாயை போயது தனித்தனங் குறைந்தது வன்மை  
தீயர் பற்றுவர் அழியுமிந் நகரெனச் சிறிது  
நீயி ரங்கலை இனிமன னேவிதி நெறிகாண்  
ஆயின் இங்கிலை என்றனன் சயந்தனும் அறிஞன், 85

நுணித்து நாடியே இத்திறம் நுவன்றுநூற் றுணிபு  
மனத்தில் வைத்திடும் இந்திரன் கான்முனை மயங்கித்  
தனித்த நீர்மையுங் களிறொடு வீழ்ந்ததுந் தளர்வும்  
அனைத்தும் நோக்கியே தானவத் தலைவர்கள் ஆர்த்தார். 86

ஆர்த்த தானவத் தலைவர்கள் சயந்தனை அயலே  
போர்த்த தாமெனச் சுற்றினர் பற்றினர் புவிமேல்  
கூர்த்த வாலெயிற் றரவினம் யாவையுங் குழீஇப்போய்ச்  
சீர்த்த வெல்லையில் இரவியைக் கரந்திடுந் திறம்போல். 87

தடித்த மொய்ப்புடைச் சயந்தனைத் தானவத் தலைவர்  
பிடித்த காலையிற் கைதவன் கைதவன் பெரிதும்  
அடித்தி டுங்களுக்குற் றிடுங்கள்இங் கிவனுயிர் அதனைக்  
குடித்தி டுங்களென் றூர்எலா வவுணரும் குழுமி. 88

மன்னர் மன்னவன் திருமகன் அவ்வழி மற்றோர்  
பொன்னெ டும்பெருந் தேர்மிசைப் பொள்ளென ஏகிப்  
பன்ன ரும்புகழ் படைத்திடு சயந்தனைப் பற்றித்  
துன்னி நின்றிடும் அவுணருக் கொருமொழி சொல்வான். 89

வரிவில் வாங்கியே யான்விடுஞ் சரம்பட மயங்கிப்  
பெரிது மெய்தனர் வுற்றனன் பேசவுங் கில்லான்  
கருத லானென இவன்றனை வருத்தலிற் கடிதே  
சுரர்கு ழாத்தொடு புரிமினோ சிறையெனச் சொற்றான். 90

கொற்ற வன்மொழி வினவியே மந்தரக் குன்றைச்  
கற்று பாத்தன் போல் இந்திரன் திருமகன் துணைத்தோள்  
இற்ற கொல்லென நாணினால் யாத்தனர் இமையோர்  
உற்று நின்றதோர் குழவினுள் ஒருங்குற உய்த்தார். 91

### வேறு

தொழிலிது புரிந்த காலைச் சூர்மகன் தனது மாடே  
தழியகா வலரை நோக்கிச் சயந்தனும் இவரும் அல்லால்  
ஒழியநின் றோரை எல்லாம் ஒல்லையில் தருதிர் பின்னர்  
அழியஇம் மூதூர் செந்தி அரசனுக் களித்திர் என்றான். 92

என்றலும் இறைஞ்சி யன்னோர் எழிலுடைத் துறக்கம் யாண்டுஞ்  
சென்றனர் நாடி யேனைத் தேவரை மகளிர் தம்மை  
ஒன்றொரு வரையும் வீடா துடனுறப் பற்றி நாணல்  
பொன்றிரள் தடந்தோள் யாத்துப் புரவலன் முன்னர் உய்த்தார். 93

உய்த்தபின் பதுமச் செல்வி உறைதரும் உறையுள் போலச்  
சித்திரங் கெழுவு பொன்னன் திருநகர் எல்லை யெங்கும்  
புத்தழல் கொளுவ லோடும் பொள்ளெனப் பொடிபட் டன்றே  
முத்திற வரைப்பும் எங்கோன் முறுவலான் முடிந்த வாபோல். 94

ஊழியின் அன்றி என்றும் ஒழிவுருத் துறக்க மூதூர்  
பூழிய தாவ தன்றே புரந்தரன் வறியன் போனான்  
வீழுறு சிறையின் உற்றார் மிக்கவ ரென்றால் யாரும்  
வாழிய செல்வந் தன்னை நிலையென மதிக்க லாமோ. 95

அளிபட வின்றி யென்றும் அலர்தரு நிழற்றும் மூதூர்  
வெளிபடு சுடலை போலாய் வேற்றுருக் கோட லோடுங்  
களிபடு பானு கோபன் கண்டனன் அவுணர் தம்மில்  
பிடுகாவ லோரை நோக்கியீ துரைக்கல் உற்றான்.

தாதுலாந் தெரிய லாகச் சயந்தனை அவனோ டுற்ற  
ஏதிலார் தம்மைப் பின்னோர் யாரையுங் கொடுமுன் நீவிர்  
போதிரால் என்ன அற்றே போயினர் உவனை நீங்கி  
ஆதவன் பகைஞன் மீளா அனிகமோ டவனி வந்தான். 97

மாநில மதிக்கும் வீர மகேந்திர புரத்துப் புக்குக்  
கோனகர் முன்னம் ஏகிக் கொடிஞ்சிமான் தேரின் நீங்கிச்  
சேனையை நிறுவி வானச் சிறையினைக் கொண்டு பென்று  
தானவர் மன்னன் முன்போய்த் தாள்முறை வணக்கஞ் செய்தான். 98

தண்டுளி நறவ மாலைத் தாதைதாள் வணங்கி எந்தாய்  
கண்டிலன் சசியை வாணோர் காவலன் தனையுங் காணென்

அண்டரைச் சயந்தன் தன்னை யாரையுங் கொண்டு சென்றேன்  
விண்டொடர் துறக்க மூற்றும் வெங்கனல் கொளுவி என்றான். 99

என்றலும் மகிழ்ந்து சூரன் இளஞ்சிறு குமரற் புல்லித்  
தன்றிரு முன்னர் இட்ட சயந்தனை முதலி யோரைக்  
கன்றினன் உருத்து வாட்கைக் காவலர் சிலரை நோக்கித்  
துன்றிய இனையர் அங்கம் யாவையுந் துணித்திர் என்றான். 100

இரலைமான் தொகுதி தன்மேல் இருஞ்சிறை வீடு பெற்ற  
உருகெழு புலியாய்ந் தொப்ப ஒப்பிலா அரசன் சொல்லால்  
விரைவுடன் அவுணர் பல்லோர் விண்ணவர் தம்பால் மேவித்  
துருவையின் முகத்தி காணத் துண்ணெனத் துணிக்கல் உற்றார். 101

கரத்தினைத் தானைத் தோனைக் கன்னமூ லத்தைக் கல்லென்  
மரற்றுறு கண்டந் தன்னை அணிகெழு துண்டந் தன்னைச்  
சிரத்தினைத் துணிப்ப அன்னோர் சிறியரோ செய்த நோன்பின்  
உரத்தினில் அவைக ளெல்லாம் உடனுடன் பொருந்த வுற்ற. 102

செல்லரு நெறிக்கண் நின்ற சேணுளார் தம்மை யாருங்  
கொல்லரி திறையும் அங்கங் குறைத்தலும் அரிதா மென்றார்  
சொல்லரி தினையர் வன்மை தொலைந்ததெம் வரத்தா லென்னு  
வுல்லரி புரைவெஞ் சூரன் மதித்துமற் றதனைக் கண்டான். 103

கண்டனன் முனிந்தின் னோரைக் காலமொன் றுனும் வீடா  
எண்டரு நிரயம் போலும் இருஞ்சிறை இடுதி ரென்றே  
திண்டிறல் அசுரர் கேட்பச் செப்பலுஞ் சயந்தன் றன்னை  
அண்டரைப் பிடர்தொட் டுந்தி ஆங்ஙனங் கொண்டு போனார். 104

போயினர் சிறையின் எல்லை போற்றினர் தம்மை நோக்கி  
ஏயினன் நங்கோன் இன்னோர் யாரையுங் காவல் கொண்டின்  
நீயிர்க ளென்னு ஓற்றர் நீங்கினர் நின்றோர் தம்மை  
ஆயவர் வல்லி பூட்டி அருஞ்சிறைக் களத்தில் உய்த்தார். 105

மன்னவன் அதற்குப் பின்னர் மைந்தனை அன்பால் நோக்கி  
நின்னக ரத்திற் போதி நீயென அனையன் போனான்  
அன்னதோர் சூர பன்மன் அவையொரி இ உறையுள் புக்கான்  
இன்னவங் கடலில் உற்றார் இருஞ்சிறைப் பட்ட வானோர். 106

வேறு

காடு போந்தனன் இந்திரன் பொன்னகர் கரிந்து  
பாடு சேர்ந்தது சயந்தனுஞ் சிறையிடைப் பட்டான்  
நாடில் விண்பதச் செய்கையீ தெம்பிரான் நல்கும்  
வீட தேயலால் துன்பறும் ஆக்கம்வே றுண்டோ. 107

வேறு

படவர வனையதோர் பரும அல்குலார்  
இடுகிய நுண்ணிடை எழில ணங்கினோர்

கொடுமைசெய் அவுணரூர் குறுகி வேட்யால்  
பிடியறு மஞ்சுகூயிற் பெரிதும் அஞ்சினார். 108

சூரன்வாழ் பெருநகர் துன்னிக் காப்பொடு  
சீரிலா ஏவல்கள் செய்து மேவினார்  
கூடும்வாய் வெங்குரீஇக் குடம்பை உய்த்திடப்  
பேருறு திலகமின் மினியின் பெற்றிபோல். 109

வாடிய மகபதி மதலை வானுளோர்  
ஆடுறு துயர்க்கடல் அழுந்திச் சூரர்கோன்  
வீடருஞ் சிறையிடை மேவி னூரவர்  
பாடுறு திறத்தையார் பகரற் பாலினோர். 110

இன்னலங் கடலினும் எடுத்து வீடுதங்  
தன்னவர் பெருஞ்சிறை அகற்றும் வன்மையார்  
பின்னெவர் உண்டுகிற் பெற்றுக் காத்திடு  
முன்னவர் தமக்கெலா முதல்வ நீயலால். 111

வியந்தரு கதிரைமுன் வெகுண்டு ளானொடு  
சயந்தன்விண் ணுலகிடைச் சமர்செய் தெய்த்துழி  
வயந்தரு கோடுகண் மாய்ந்து தந்திவிழ்ந்  
தயர்ந்தது புஷியிடை அணுகிற் றத்துணை. 112

வாலிய ஓள்கெழு வனத்தில் ஏகியே  
மூலம தாகிய முக்கண் மூர்த்தியை  
மேலுள தாணுவின் மேவச் செய்துபின்  
சிலமொட ருச்சனை செய்து வைகிறே. 113

அறிவுள மால்கரி அமலன் தந்திர  
முறையது நாடியே முதிரும் அன்பினால்  
மறையுற வழிபடஇ வைகும் எல்லையில்  
குறைபடு நாற்பெருங் கோடும் வந்தவே. 114

பார்ப்பதி மருங்குறு பகவன் ஆணையால்  
மாற்பெருங் களிற்றிடை வல்லை முன்புபோல்  
நாற்பெருந் தந்தமும் நண்ண நோக்கியே  
ஏற்பரு மகிழ்ச்சியோ டிருந்த தவ்விடை. 115

### வேறு

ஆயதோர் அமைதி யின்கண் அணங்கொடு மேரு வெற்பிற்  
போயின அமரர் கோமான் பொன்னகர் சூரன் மைந்தன்  
காயெரி கொளுவி அங்கட் கடவுளர் குழவி னோரைச்  
சேயொடு பற்றி ஏகிச் சிறைசெய்த தன்மை தேர்ந்தான். 116

தேர்ந்தான் தளர்ந்து மேருச் சிலம்பினின் மகவான் பன்னுள்  
வார்ந்திடு கங்கை வேணி வள்ளலை உன்னி நோற்பச்  
சார்ந்துநிற் கென்னை வேண்டுஞ் சாற்றென முதல்வன் நீதி  
பேர்ந்தசூர் கிளையைச் செற்றெம் பேதுற வகற்று கென்றான். 117



என்றலும் எந்தை சொல்வான் யாமுமை தன்னை மேவி  
ஒன்றொரு குமரன் மன்னை உதவுவம் அவனே போந்து  
வென்றிகொள் சூர னாதி அவுணரை விரைவிற செற்று  
மன்றதும் முரிமை ஈவன் வருந்தலென் றுரைத்துப் போனான். 118

சாதலுந் தொலைவும் இல்லாத் தானவர்க் கிறைவன் ஏனோர்  
ஏதிலர் தம்மால் வீடான் என்றுதன் உளத்தி லெண்ணிச்  
சோதிகொள் பரம மாகித் தோன்றிடு முதல்வன் நீயே  
ஆதலின் விமல மூர்த்தி அவரைமே லடுதி யென்றான். 119

அவ்வுரை மகவான் தேறி அரியய னோடு சூழ்ந்து  
மைவரு களத்தோன் தன்பான் மதனனை உய்ப்ப அன்னோன்  
மெய்வழி எரியின் மாய்ந்து வெறுந்துகள் படலுந் தேவர்  
எவ்வெவ ரும்போய் வேண்ட இரங்கியே கருணை செய்தான். 120

அரியயன் மகவான் தேவர் அருங்கணத் தலைவர் யாரும்  
பரவுற இமய வெற்பிற் படர்ந்துபின் உமையை வேட்டுப்  
பிரிவருங் கயிலை நண்ணிப் பின்னெம திரக்கம் நாடிச்  
கருணையால் எந்தை நின்னை நெற்றியங் கண்ணால் தந்தான். 121

எந்தைநீ வந்த பின்றை இந்திரன் அயன்மால் தேவர்  
அந்தமில் முனிவர் ஏனோர் அனைவர்க்கும் அகன்ற ஆவி  
வந்தது போரன்ற தம்மா வலியவெஞ் சூரற் செற்றுத்  
தந்தம தரசு பெற்ற தன்மையர் போல வுற்றார். 122

ஆழ்தரு முந்நீர் நேமி அகன்கடல் அழுவம் புக்கு  
வீழ்தரு வோர்கள் தம்பால் வியன்கல மொன்று சேர  
ஊழ்தரு தொடர்பாற் பற்றி உய்ந்தெனத் துன்ப வேலைக்  
கீழ்தரு வோர்கள் நின்னாற் கிளர்ந்துமேல் எழுதல் உற்றார். 123

புரந்தரன் முதலா உள்ள புங்கவர் எம்ம னோர்கள்  
அரந்தையை அகற்ற உன்னி ஐயநீ போந்த பின்னுந்  
தெரிந்திடு துணிபிற் சேர்ந்துந் தெம்முனைச் சூரற் கஞ்சிக்  
கரந்தனர் இருந்தார் காணிற் கடுஞ்சிறைப் பிணிப்ப னென்னு. 124

எம்பிரான் நின்னை முக்கண் எந்தையை வணங்க நேரில்  
தம்பெரு வடிவங் காணச் சாருவர் ஒழிந்த காலை  
உம்பர்கோன் முதலோர் தத்தம் உருக்கரந் துழல்வர் வான்மேல்  
வெம்பணி சிலைகண் மாறும் வெய்யவர் நிலைமையேபோல். 125

மறைந்திடு பாங்கர் இன்ன வாசவன் முதலோர் யாரும்  
அமந்தவிர் சூர பன்மன் அடுபடைத் தலைவர்க் காணிற்  
பறைந்திட மார்பம் உள்ளம் பணித்திட வியர்ப்ப யாக்கை  
இறந்தன ராகிப் பின்னர் இன்னுயிர் பெறுவர் அன்றே. 126

வினைப்புலும் உழந்த விண்ணோர் வெந்தொழில் அவுணர் கோனை  
நினைப்பினும் அவசு மாவர் நெடுந்துயில் பெறுத நீரால்

மனப்படு கனவு நீத்தார் மற்றது வருமேல் அங்கண்  
உனப்படு சூரற் காணின் உயிரையும் இழப்பர் அம்மா. 127

பொன்னகர் இறுதி செய்து புதல்வனை அமர ரோடு  
துன்னருஞ் சிறையுட் சேர்த்தித் துயர்ப்பெருங் கடலுள் வீட்டி-  
மன்னிய வெறுக்கை வவ்வி மனையோடு கரப்பச் செய்தும்  
இன்னமும் அவுணர் கோமான் இந்திரற் கலக்கண் சூழும். 128

ஒப்பரும் வெறுக்கை தன்னால் ஓங்கிய விறலாற் சீரான்  
மெய்ப்படு மிடலால் யார்க்கும் மேன்மையால் அழியா வாற்றால்  
இப்பகல் வானோர்க் கெல்லாம் இடர்புரி கொடுமை நீரால்  
அப்பெருஞ் சூரற் கென்றும் ஆரும்நேர் அன்று மாதோ. 129

ஏயதோ ரண்ட மொன்றின் இழைத்தன இவ்வா றேனை  
ஆயிரத் தோரேழ் அண்டத் தவன்செயல் அறிதல் தேற்றாந்  
தூயதோர் பரத்தின் மேலாஞ் சோதியாய் எம்மைக் காப்பான்  
மேயின் ஒருநீ அன்றி வேறியார் தெரிதற் பாலார். 130

தொடர்ந்திடு சீர்பெற் றுள்ள சூரன தாணை என்னில்  
கடந்திடல் புரியார் மாலுங் கமலமேல் அயனும் வானோர்  
அடங்கலும் முனிவர் யாரும் ஆயிர விருநா லண்டத்  
தொடுங்கிய உயிரும் அன்னோன் பெருமையார் உரைக்கற் பாலார். 131

முடிவிலிவ் வளம்பெற் றுள்ள முரண்கெழு சூர பன்மன்  
கெடுகிலன் அன்று மேலோன் கிளத்திய வரத்தின் சீராற்  
படியறும் அமல மேனிப் பரஞ்சுடர் குமர நீயே  
அடுவதை அன்றிப் பின்னர் அவனையார் முடிக்கற் பாலார். 132

ஐந்தியல் அங்கஞ் சூரற் கயன்புகன் றுழல்வான் நாளும்  
இந்திரை கேள்வன் போர்செய் தெஞ்சினன் எவர்க்கும் மேலாய்  
முந்திய சிவன்அன் னோற்கு முதல்வரம் அளித்தான் பின்னர்  
வந்தடல் புரியான் நீயே மற்றவற் கோறல் வேண்டும். 133

ஆவதோர் சூரன் றன்னை அவன் றுனை வோரை மைந்தர்  
ஏவர்கள் தமையும் அட்டே எழில்பெறு சயந்த னோடும்  
தேவர்தஞ் சிறையை நீக்கித் திசைமுகன் மகவா னாதிக்  
காவலர் பதங்கள் நல்கிக் காத்தருள் எம்மை யென்றான். 134

இவ்வகை முகமா றுள்ள எம்பிரான் உளத்திற் கேற்ப  
உய்வுறும் அன்பாற் பொன்னோன் உரைப்பழன் அறிந்த தோன்றை  
மெய்வரு தொடர்பால் ஈன்றோர் விழைவினன் மழலை ஓவாச்  
செவ்வியல் மகர்வாய்க் கேட்குந் தீரனென வினவிச் சொல்வான். 135

புன்றொழில் அவுணர் தன்மை புறத்தவர் செய்கை யாவும்  
ஒன்றிடை விடாது முற்றும் உள்ளவா றுரைத்தாய் நம்மு  
னன்றிது பனுவற் கெல்லாம் நாதனை ஒருநீ அன்றோ  
வென்றவன் புறத்தை நீவி இனிதருள் புரிந்தான் எங்கோன். 136

அறிவினுள் அறிவாய் வைகும் அறுமுக அமல வெஞ்சூர்  
இறுசெயல் நினைக்கி லாகும் ஈண்டையோர் ஆடல் உன்னிக்  
குறுகினை யதுபோல் அன்னோன் கொள்கையுந் தேர்ந்தாய் நிற்கோர்  
சிறியனேன் உரைத்தேன் என்னுந் தீப்பிழை பொறுத்தியென்றான். 137

பொறுத்தியென் குற்றம் என்று பொன்னடித் துணையைப்பொன்னோன்  
மறத்தலில் அன்பிற் பூண்டு வணங்கினன் தொழுது போற்ற  
வெறித்தரு கதிர்வேல் அண்ணல் எம்முரை கொண்டு சொற்றாய்  
உறத்தகு பிழையில் யாதும் உன்னலை இருத்தி என்றான். 138

### வேறு

பொன்னெனும் பெயரினான் பொருவில் கந்தவேள்  
இன்னருள் நிலைமைபெற் றிருந்த பின்னரே  
தன்னயல் நிற்புறு சதம கத்தனை  
அந்நிலை நோக்கியே அன்பிற் கூறுவான். 139

ஈண்டிது கேண்மனத் தேதும் எண்ணலை  
மூண்டிடு சூர்குல முடிய வானுளோர்  
மீண்டிட இருஞ்சிறை விண்ப தத்தைநீ  
ஆண்டிட நல்குதும் ஐயுறேல் என்றான். 140

இகபரம் உதவுவான இதனைச் சாற்றலும்  
மகபதி பரிவொடு வணங்கி வானவத்  
தொகையொடு போற்றியே துன்பெலாம் ஓரீஇப்  
புகலரும் மகிழ்ச்சியுட் பொருந்தல் மேயினான். 141

ஆகத் திருவிருத்தம்-1,929.



அகர காண்டம் முற்றுப் பெற்றது

ஆகக் காண்டம் இரண்டுக்குத் திருவிருத்தம்-3,712.

கச்சியப்பசிவாசாரியர் திருவடிவாழ்க



உ  
செந்திலாண்டவன் துணை  
திருச்சிற்றம்பலம்

மு ன் ரு வ து

## மகேந்திர காண்டம்



### 1. வீரவாகு கந்தமாதனஞ் செல் படலம்

—00—

விரிஞ்சன்மால் தேவ ராலும் வெலற்கரும் விறலோ <sup>ப</sup>  
பெருஞ்சுரர் பதமும் வேத வொழுக்கமும் பிறவு மாற்றி  
அருஞ்சிறை அவர்க்குச் செய்த அவுணர்கோன் ஆவி கொள்வான்  
பரஞ்சுடர் உருவாய் வந்த குமரனைப் பணிதல் செய்வோம். 1

இந்திர னாதி யான அமரரும் எனை யோரும்  
புந்தியில் உவகை பூத்துப் புடைதனில் ஒழுகிப் போற்றச்  
செந்திமா நகரந் தன்னில் சீயமெல் லணைமேல் வைகுங்  
கந்தவேள் அருளின் நீரால் இணையன் கருத லுற்றான். 2

நான்முக னாதி யான நாகரும் முனிவ ரும்போல்  
மேன்முறை அவுண ராகும் வியன் தொகை யவரும் எங்கோன்  
கான்முனை நெறிய ரேனுங் கடியரை முடிவு செய்தல்  
நான்முறை இயற்கை யாகும் நுவலரும் அறனும் அஃதே. 3

இற்றிது துணிபா மேனும் எண்ணெழிற் சூரன் றன்னை  
அற்றமில் சிறப்பின் வைகும் அவன் றமர் தம்மை எல்லாஞ்  
செற்றிடல் முறைய தன்றால் தேவர்தஞ் சிறைவிட் டுய்ய  
மற்றவன் தனக்கோர் ஒற்றை வல்லையில் விடுத்து மன்னே. 4

தூண்டும் மொற்றன் மாற்றஞ் சூரனும் அவுணன் கேளா  
ஈண்டிடு சிறையின் நீக்கி அமரரை விடுப்பன் என்னின்  
மாண்டிட லின்றி இன்னும் வாழிய மறுத்து ளானேல்  
ஆண்டுசென் றடுத்தும் ஈதே அறமென அகத்துட் கொண்டான். 5

வடித்தசெங் கதிர்வேல் அண்ணல் மாலயன் மகவா னாதி  
அடுத்தபண் ணவரை. நோக்கி அவுணர்தங் கிளையை யெல்லாம்  
முடித்திடப் பெயர்தும் நாளை முன்னமோர் தூதன் றன்னை  
விடுத்தனம் உணர்தல் வேண்டும் வெய்யசூர் கருத்தை என்ருன். 6

கடலுடைக் கடுவை உண்டோன் காதலன் இணைய செப்ப  
மடலுடைப் பதும் போதில் வைகினோன் மாயன் கேளா

அடலுடைப் பெரும்போர் எந்தை ஆற்றுமுன் சூரன் முன்னோர்  
மிடலுடைத் தூதன் றன்னை விடுத்தலே அறத்தா ரென்றார். 7

என்றலுங் குமர மூர்த்தி இப்பெருந் திறலோர் தம்முள்  
வென்றிகொள் சூரன் றன்பால் வீரமா மகேந்தி ரத்துச்  
சென்றிட விடுத்தும் யாரைச் செப்புதி ரென்ன லோடு  
நன்றென அதனை நாடி நான்முகன் நவிற லுற்றான். 8

மெல்லென உலவைக் கோனும் வீரமா மகேந்தி ரத்திற்  
செல்லரி தெனக்கு மற்றே செய்பணி நெறியால் அன்றி  
ஒல்லையில் அங்கண் ஏகி ஒன்னலர்க் கடந்து மீள  
வல்லவன் இனைய வீர வாருவே ஆகு மென்றான். 9

சதுர்முகன் இனைய வாற்றால் சண்முகன் உளத்துக் கேற்பக்  
கதுமென உரைத்த லோடுங் கருணைசெய் தழகி தென்ன  
மதுமலர்த் தொடையல் வீர வாகுவின் வதனம் நோக்கி  
முதிர்ந்தும் உவகை தன்னால் இத்திறம் மொழிய லுற்றான். 10

மயேந்திர மூதூ ரேகி வல்லைநீ அமலன் நல்குஞ்  
சயேந்திர ஞாலத் தேரோன் தனையடுத் தொருநாற் றந்தக்  
கயேந்திரன் மதலை வானோர் காப்பைவிட் டறத்தா றுன்னி  
நயேந்திர வளத்தி னோடும் உறைகென நவிறி யன்றே. 11

அம்மொழி மறுத்து ளானேல் அவுணநின் கிளையை யெல்லாம்  
இம்மென முடித்து நின்னை எஃகவேற் கிரையா நல்கத்  
தெம்முனை கொண்டு நாளைச் செல்லுதும் யாமே யீது  
மெய்ம்மைய தென்று கூறி மீள்கென வீரன் சொல்வான். 12

வெந்திறல் அவுணர் ஈண்டும் வீரமா மகேந்தி ரத்திற்  
சுந்தரத் திருவின் வைகுஞ் சூரபன் மாவின் முன்போய்  
எந்தைநீ அருளிற் றெல்லாம் இசைத்தவ னுள்ளம் நாடி  
வந்திடு கின்றேன் என்னு வணங்கியே தொழுது போனான். 13

கூர்ந்திடு குலிசத் தண்ணல் குமரவேள் ஒற்றன் தன்பின்  
பேர்ந்தனன் சென்று வீர பெருந்திறற் சூரன் மூதூர்  
சார்ந்தனை சிறையில் வானோர் சயந்தனோ டிருந்தா ரங்கட்  
சேர்ந்தனை தேற்றிப் பின்னுன் செயலினை முடித்தி யென்றான். 14

அவ்வழி யமரர் கோமான் அனையன அறைத லோடுஞ்  
செவ்விது நின்றி யற்றே செய்வனென் றவனை நீங்கி  
எவ்வமில் துணைவ ராகும் எண்மரும் இலக்கத் தோரும்  
மெய்வருந் தொடர்பிற் செல்லக் கண்ணுநீஇ விடலை சொல்வான். 15

நீயிர்கள் யாருங் கேண்மின் நெடுந்திரைப் பரவை வாவித்  
தியதோர் மகேந்தி ரத்திற் சென்றுசூர் முன்போய் நந்தம்  
நாயகன் பணித்த மாற்றம் நவிலுவன் மறுத்து ளானேல்  
ஆயவன் மூதூர் முற்றும் அட்டபின் மீள்வன் அம்மர். 16

என்றலும் வியந்து பின்னோர் யாவரும் இறைஞ்ச லோடும்  
பொன்றிகழ் ஆகத் தூடு பொருந்துறப் புல்லிக் கொண்டு  
வன்றிறற் பூதர் தம்முள் மன்னவ ரோடும் அங்கண்  
நின் றி. வருளி வல்லே நெடுங்கடல் வேலை போந்தான்.

17

அலங்கலர் திரைகொள் நேமி அகன்கரை மருங்கின் மேரு  
விலங்கலின் உயர்ந்த கந்த மாதன வெற்புத் தன்னில்  
பொலங்குவ டுச்சி மீது பொள்ளென இவர்த லுற்றான்  
கலன்கலன் கலனென் றம்பொற் கழலமர் கழல்கள் ஆர்ப்ப.

18

புஞ்சமார் தமாலச் சூழல் பொதுளிய பொதும்பர் சுற்றி  
மஞ்சரின் றறாத கந்த மாதனப் பிறங்கல் உம்பர்  
விஞ்சநுண் பொடிதோய் மேனி மேலவன் இவரும் பான்மை  
அஞ்சன வரைமேல் வென்வி யடுக்கல்சென் றனைய தன்றே.

19

கடுங்கலி மான்தேர் வெய்யோன் கையுற சிவந்த செம்பொன்  
நெடுங்கிரி மிசைபோய் வீரன் நின்றலும் பொறையாற் ருது  
நடுங்கிய துருமுற் றென்ன நனிபகிர் வுற்ற தங்கள்  
ஒடுங்கிய மாவும் புள்ளும் ஒல்லென இரிந்த வன்றே.

20

உண்ணிறை புள்ளும் மாவும் ஒலிட ஒலிமேல் கொண்டு  
துண்ணென அருவி தூங்கத் தோன்றிய குடுமிக் குன்றம்  
அண்ணலைத் தரிக்கல் ஆற்றேன் அளியனேன் அந்தோ  
கண்ணிடை வாரி சிந்தக் கலுமுதல் போலு மாதோ.

21

அடல்கெழு திண்டோள் வீரன் அடிகளின் பொறையாற் ருது  
விடல்கெழு குடுமி வெற்பு வெருவலும் ஆண்டை வைகும்  
படவர வுமிழ்ந்த செய்ய பருமணி சிதறும் பான்மை  
உடல்கெழு குருதி துள்ளி உகுக்குமா ரெப்ப தன்றே.

22

அறைகழல் அண்ணல் நிற்ப அவ்வரை அசைய அங்கண்  
உறைதரு மாக்கள் அஞ்சி ஒருவில வெருவி விண்மேல்  
பறவைகள் போய துன்பம் பட்டுழிப் பெரியர் தாமுஞ்  
சிறியரும் நட்போர்க் காற்றஞ் செயல்முறை காட்டு சிற்ற.

23

மழையுடைக் கடமால் யானை வல்லியம் மடங்கல் எண்கு  
புழையுடைத் தடக்கை யாளி பொருப்பசை வுற்ற காலை  
முழையுடைத் தவறி வீழ்வ முதியகா லெறியப் பட்ட  
தழையுடைப் பொதும்பர் பைங்காய் தலைத்தலை உதிர்க்கு மாபோல்.

24

நன்றிகொள் பரிதிப் புத்தேள் நஞ்சிர மாக என் றாழ்  
துன்றிருஞ் சடில மாகச் சுரநதி தோயத் திங்கள்  
ஒன்றொரு பாங்கர் செல்ல ஒங்கிரும் பிறங்கல் உச்சி  
நின்றதோர் விசயத் தோளான் நெற்றியங் கண்ணன் போளருள்.

25

வலமிகு மொய்ம்பின் மேலோன் மலர்க்கழல் உறைப்ப ஆற்ற  
தலமரு குவட்டின் நின்றல் அன்றுந் முனிவர் உய்த்த

கொலைகெழு முயல கன்மெய் குலைந்திடப் புறத்துப் பொற்றாள்  
நிலவணி சடையோன் ஊன்றி நின்றிடு நிலைமை நேரும். 26

மாசிருள் செறியுந் தெண்ணீர் மறிதிரை அளக்கர் வேலைப்  
பாசடைப் பொதும்பர் வெற்பிற் பண்ணவன் தூதன் நிற்பல்  
காசியில் அற்றத் தன்விக் களிறுடல் பதைப்பக் கம்மேல்  
ஈசன்அன் றடிகள் ஊன்றி இருத்திய இயற்கை போலும். 27

தாரகன் படைஞர் பல்லோர் சமரிடை இரிந்து போனார்  
பாரிடை யுருமே அந்தப் பருவரை முழைக்கண் உற்றார்  
வீரமொய்ம் புடையோன் அங்கண் மேவலும் அவற்கண் டேங்கி  
ஆருயி ருலந்தார் தீயோர்க் காவதோர் அரண்ம உன்டோ. 28

அணையதோர் சிமையக் குன்றம் அசைதலும் அங்கண் உற்ற  
வனை கழல் விஞ்சை வேந்தர் மங்கையர் ஊடல் மாற்றி  
இனிதுமுன் கலந்தார் அஞ்சி இன்புறு திடைக்கண் நீத்து  
வினைவினை வுன்னி நொந்து விண்மிசை உயிர்த்துச் சென்றார். 29

வரைமிசை நின்ற அண்ணல் வனைகழல் அவுணர் கோமான்  
பொருவரு நகர்மேற் செல்லப் புந்திமேற் கொள்ளா எந்தை  
திருவுரு வதனை உன்னிச் செங்கையால் தொழுது மாலும்  
பிரமனும் வியந்து நோக்கப் பேருருக் கொண்டு நின்றான். 30

பொன்பொலி அலங்கல் தோளான் பொருப்பின்மேற் பொருவி லாத  
கொன்பெரு வடிவங் கொண்டு குலாய்நிமிர் கொள்கை செவ்வேள்  
முன்பொரு ஞான்று மேரு முடியில்வந் தமரர்க் கெல்லாத்  
தன்பெரு வடிவங் காட்டி நின்றதோர் தன்மை யாமால். 31

ஆண்டகை நெடுந்தோள் வீரன் அண்டமேல் மவுலி தாக்க  
நீண்டிடும் எல்லை அன்னான் நின்றிடு குன்ற ஞாலங்  
கீண்டது பிலத்திற் சேறல் கேடில்சீர் முனிகை யூன்ற  
மீண்டுபா தலத்திற் புக்க விந்தமே போலு மாதோ. 32

விண்ணவர் உய்த்த தேர்மேல் நீவலர் புறந் டுக்கும்  
பண்ணவன் ஒருதாள் ஊன்றப் பாதலம் புருந்த வாரோல்  
கண்ணகல் வரையும் வீரன் கழல்பட அழுந்திற் றம்மா  
அண்ணலந் தாதை வன்மை அருள்புரி மகற்கு ருதோ. 33

கன்றிய வரிவிற செங்கைக் காளைபொற் றுளும் அந்தண்  
குன்றொடு பிலத்துட் செல்லக் குறிப்பொடு விழிக்கு றுமே  
சென்றிட முடியுஞ் சேண்போய்த் திசைமுகத் தயனும் மாலும்  
அன்றடி முடிகா னாத அசலமும் போல நின்றான். 34

ஆளரி அன்னோன் தாளும் அடுக்கலும் அழுந்தும் பாரின்  
நீளிரு முடிசேர் வானின் நிரந்தமாப் பறவை போதல்  
குளுடை இமையோர் புள்ளும் மாவுமாய்த் தோயில் வீரன்  
தாளொடு முடியும் நாடிச் சார்தருந் தகைமைத் தாமால். 35

அந்தமில் வலியோன் நிற்ப ஆயிடைத் துஞ்சும் பார்தன்  
தந்தொகை வீழு ருது தழீஇமருங் காக்க கீழ்போய்  
முந்துயர் கமடஞ் சேர்ந்து முழங்குதெண் டிரைக்கண் வைகும்  
மந்தர மென்னக் கந்த மாதனந் தோன்றிற் றம்மா. .

36

பதுமநேர் கண்ணன் வேதாப் பலவகை முனிவர் தேவர்  
கதிபடர் உவணர் சித்தர் கந்தரு வத்தர் ஒண்கோள்  
மதியுடுக் கதிர்கள் ஏனோர் வான்பதம் முற்றும் ஒங்கும்  
அதிர்கழல் வீரன் பல்வே ருரமாய் ஒளிர நின்றான்.

37

எண்டிசை முழுதும் நேமி எழுதிதத் தனவும் மற்றைத்  
தெண்டிரைக் கடலும் பாருஞ் சேண்கிளர் ஆழி வெற்பும்  
அண்டமும் உலகம் யாவும் அகன்விழி பரப்பி நோக்கிக்  
கண்டனன் அமலன் வைப்புங் கைதொழு தையன் நின்றான்.

38

ஆணமில் சிந்தை வீரன் அச்சுதன் முதலோர் வைகுஞ்  
சேணகர் நோக்கிச் சூழந் திசைநகர் நோக்கிப் பாரின்  
மாணகர் நோக்கி வீர மகேந்திரம் நோக்கிச் சூரன்  
நீணகர் இதற்கி யாவும் நிகரிலை போலு மென்றான்.

39

விண்ணுலாம் புரிசை வெஞ்சூர் வியனகர் அதனை நோக்கி  
உண்ணிலா வெகுளி கொண்டான் ஒருகரம் அங்கண் ஓச்சி  
நண்ணலார் யாருந் தஞ்ச நாமறப் பிசைகோ வென்னு  
எண்ணினான் சிறையில் உற்றோர்க் கிரங்கிஅவ் வெண்ணம் மீட்டான்.

40

விஞ்சையர் இயக்கர் சித்தர் வியன்சிறை உவணர் திங்கள்  
செஞ்சடர்ப் பரிதி நாள்கோள் தெய்வத கணத்தர் யாரும்  
வஞ்சினத் தடுதோள் வீரன் மாலுரு நோக்க லாற்றா  
தஞ்சினர் வெருவச் செங்கை அமைத்தனன் அழுங்க லென்றே.

41

கோளியல் கருடர் தாம்வீழ் மாதரை விழைந்து கூடி  
வாளுறு நகத்தின் ஊறு மதிக்கிலர் மயங்கித் துஞ்சி  
வேளேனும் நெடியோன் ஊன்றும் வெற்பொடும் பிலத்திற் சென்று  
கேளுடன் எழுந்து நாகர் கிளைதனக் கணங்கு செய்தார்.

42

ஆதியங் குமரன் தூதன் ஆற்றலால் ஊன்றி நிற்பப்  
பூதலங் கீண்டு வெற்புப் பொள்ளென ஆழ்ந்து கீழ்போய்ப்  
பாதலங் குறுக அங்கட் பயிலராத் தொகையை நாகர்  
காதலங் கேண்மை நாடிக் கலந்தனர் விருந்து செய்தார்.

43

தேன்றிகழ் தெரியல் வாகைச் சேவகன் கழல்கள் வெற்பின்  
ஊன்றலும் அனைய பாங்கர் ஒருசிலர் அரக்கர் நோற்றார்  
ஆன்றுயர் பதத்தை வெல்கி ஆங்கவர் பிலத்துள் வீழ்ந்து  
மான்றனர் இரங்க லுற்றார் வன்கனூர்க் குய்வு முண்டோ.

44

புண்டர நீற்று வள்ளல் புரையுருத் தேவர் நோக்கி  
மண்டலம் புகழும் வீர மகேந்திரஞ் சேறற் கன்றல்



கொண்டவில் வருவம் நோக்கிற் குரைகழல் அவுணர் தம்மை  
அண்டமும் இடித்துச் சாடும் நினைவுகொல் ஐயற் கென்றார். 45

வீரமா மகேந்தி ரத்தில் அவுணரும் வீற்று வீற்றுச்  
சாருறும் அவுணர் தாமுஞ் சயங்கெழு புயத்து வள்ளல்  
பேருரு நோக்கி இங்ஙன் பிறந்தசொற் சழக்கே இன்னுந்  
தேருவ துண்டு நந்தந் திறல்வரைப் புணர்ப்பி தென்றார். 46

ஓலிகழல் வீர வாகு ஓங்கலை யூன்றி இந்த  
நிலைமையின் நின்ற லோடும் நெடியமால் சுதனும் விண்ணோர்  
தலைவனும் பிறரும் அன்னேன் தம்பியர் அளப்பி லோருங்  
கவிகெழு பூதர் யாருங் கண்டுவிம் மிதத்தின் ஆர்த்தார். 47

தேவர்கள் முனிவர் ஏனைத் திறத்தவர் யாருந் தத்தம்  
ஓவரும் பதத்தின் நின்றே ஓல்வதோர் உறுப்பின் மேவக்  
காவரு கடிமென் பூத்தூய்க் கைதொழு தைய வெஞ்சூர்  
மேவரு நகர்சென் றெங்கள் வியந்துயர் அகற்று கென்றார். 48

ஆவதோர் காலை எந்தை ஆறிரு தடந்தோள் வாழ்க  
மூவிரு வதனம் வாழ்க முழுதருள் <sup>1</sup>விழிகள் வாழ்க  
தூவுடை நெடுவேல் வாழ்க தொல்படை பிறவும் வாழ்க  
தேவர்கள் தேவன் சேயோன் திருவடி வாழ்க என்றான். 49

ஆண்டகை தொழுத பாணி அணிமுடிக் கொண்டிவ் வாற்றால்  
ஈண்டுசீர்க் குமர வேளை ஏத்தலும் அன்பின் கண்ணீர்  
வீண்டுதெண் கடலுள் ஏகி வெள்ளமிக் குவரை மாற்றப்  
பூண்டகண் டிகையை மானத் தோன்றின பொடிப்பின் பொம்மல். 50

மீதுகொள் பொடிப்பு மூட மெய்ப்புலன் சிந்தை யொன்ற  
ஓதுவ தவற என்பும் உருகிய செருக நாட்டங்  
கோதில்பே ரருளின் மூழிகக் குதூகலித் திடுத லோடு  
மூதுல கனைத்தும் ஆவி முழுவதும் மகிழ்ந்த வன்றே. 51

அவ்வகை நிகழ்ச் செவ்வேள் ஆரருள் அதனைப் பெற்று  
மொய்வரை மீது நின்றோன் முழுதுல களந்து சேண்போம்  
இவ்வுரு வோடு செல்லின் இறந்திடும் உலகம் ஈது  
செவ்விதன் றென்னு வேண்டுந் திருவடி வமைந்தான் அன்றே. 52

கிரிமிசை நின்ற அண்ணல் கிளர்ந்துவான் எழுந்து சென்னிக்  
சூருமணி மகுடம் அண்ட கோளகை புடைப்ப வீரன்  
உருகெழு சிற்றிச் சிம்புள் உருவுகொண் டேகிற் றென்ன  
வரைபுரை மாட வீர மகேந்திரம் முன்னிப் போந்தான். 53

ஆகத் திருவிருத்தம்-53.

—ஸ்ரீராமச்சந்திர—

## 2. க ட ல் ப ா ய் ப ட ல ம்

—00—

அமுங்கிய கழற்கால் வீரன் அவ்வழி அவனிக் கீழ்போய்  
விழுங்கிரி நிலைமை நோக்கி மீண்டுநீ எழுதி யென்னு  
வழங்கினன் வழங்கும் எல்லை வல்லையிற் கிளர்ந்து தோன்றி  
முழங்கிருங் கடலின் மாடே முந்துபோல் நின்ற தன்றே. 1

வீரனங் கெழலும் அன்னோன் விண்படர் விசைப்பின் காலால்  
பாருறு வரைகள் யாவும் படர்ந்தன பாங்க ராக்  
சாரதத் தலைவர் ஏனைத் தம்பியர் இலக்கத் தெண்மர்  
ஆருமங் கவன் தன் பாலாய் அணிந்துடன் சேற லென்ன. 2

விரைந்துவான் வழிக்கொள் வீரன் விசைத்தெழு காலின் அண்டந்  
திரிந்தன உயிர்கள் முற்றுந் தெருமரல் உற்ற தெண்ணீர்  
சுரந்திடு கொண்டல் யாவஞ் சுழன்றன வடவை உண்ண  
இருந்திடும் ஊழிக் காலும் ஆற்றலா திரியல் போன. 3

பெருமிடல் பூண்ட தோன்றல் பெயர்தலும் விசைப்பின் ஊதை  
பரவின வெம்மை மாற்றிப் பரிதியைக் கனலைத் திங்கள்  
வருணன தியற்கை யாக்கி வடவையின் முகத்துத் தோன்றித்  
திரைகட விருந்த ஊழித் தீயையும் அவித்துச் சென்ற. 4

விரைசெறி நீபத் தாரோன் விரைந்துசெல் விசைக்கால் தள்ளத்  
திரைகடல் சுழித்துள் வாங்கித் திறன்மகேந் திரத்திற் சேறல்  
அரசியல் புரிவெஞ் சூரன் அனிகங்கள் அவன்மேற் சென்று  
பொருமுரண் இன்றித் தம்மூர் புகுவன இரிவ போலாம். 5

விடைத்தனி யாற்றல் சான்ற விடலைகால் வெற்பி னோடும்  
படித்தலங் கீண்டு முன்னம் பாதலங் காட்டிற் றன்னுன்  
அடற்படு விசையின் காலும் அளியதோ வலிய தன்றோ  
கடற்புவி கீண்டு நாகர் உலகினைக் காட்டிற் றன்றே. 6

பாசிழை அலங்கல் தோளான் படர்தலும் விசையின் காலைக்  
காய்சின உயிர்ப்புச் செந்திக் கலந்துடன் தழீஇக்கொண் டேகி  
மாசுறு சூரன் வைகும் வளநகர் சுற்றி யன்னோன்  
தூசிய தென்ன முன்னங் கொளுவிய தூமஞ் சூழ. 7

பூஞ்சிலம் பரற்றுந் தாளான் போதுமுன் விரைவின் ஓதை  
வேயஞ்சிலம் படுதோட் சூரன் வீரமா மகேந்திரத்தின்  
நாஞ்சிலம் புரிசை பொன்செய் நளிர்வரை குளிர்பூங் கிள்ளை  
தாஞ்சிலம் புற்ற சோலை அலைத்தன தரையில் தள்ளி. 8

உறைபுகு நெடிய வேலான் உயிர்ப்புறு கனன்முன் னோடிச்  
செறுநனூர் கொளுவ அன்னுன் சென்றிடு விரைவின் கால்போய்  
எறிபுனற் கடலைத் தாக்க இடைந்தும்ற் றதுதான் ஏகி  
முறைமுறை திரைக்கை நீட்டி மூண்டிடா தவித்துப் போமால். 9

அண்ணலங் காளை ஏக உயிர்த்தகால் அவன்செல் லோதை  
கண்ணழல் துண்டம் ஓச்சங் கடுங்கனல் எதிரா தோடும்  
உண்ணிறை புணரி யாவும் ஒன்னலன் பதிமேற் சென்று  
விண்ணிலம் ஒழிந்த பூதம் அடுதலின் விளைத்த பூசல். 10

வெள்வரைக் குவவுத் திண்டோள் வெலற்கருந் திறலோன் என்காற்  
புள்விசை கொண்டு செல்லப் புறந்தரப் புணரி அங்கண்  
உள்வளைந் துலாய சின்னை ஒண்சுருப் பனைமீன் நூறை  
தெள்விளித் திருக்கை தந்தி திமிங்கிலம் இரிந்து பாய்ந்த. 11

நாயகன் தூதன் ஏக நளிர்கடல் எதிர்ந்தி டாது  
சாய்வது மீன முற்றுந் தரங்கவெண் கரங்கள் தாங்கித்  
தியுர முதுர் உய்த்துச் சென்றது பொன்று வோர்க்கு  
மேயின விச்சை யுண்டி மிகத்தமர் வழங்கு மாபோல். 12

காழ்தரு தடக்கை மொய்ம்பன் கடுமைசொல் செலவின் ஓதை  
சூழ்தரு கின்ற காலைத் துண்ணெனத் துளங்கி விண்மீன்  
வீழ்தர வேலை தன்னில் வேலையும் மறிந்து செல்ல  
வாழ்திரை எறிமீன் முற்றும் அந்தரம் புகுவ மாறும். 13

காமரு நயக்குங் காளை கதுமெனச் செல்லப் பாங்கில்  
தூமலர்க் கரத்தி லிட்ட சுடர்மணிக் கடக வாள்போய்  
நேமியங் குவடு சூழ்ந்து நிமிர்தரு திமிர மோட்டி  
ஏமநல் லண்ட விலலோ டெதிர்து போய் இகலசெய் கின்ற. 14

விண்ணவர் யாருந் தேரும் படையுமாய் விரவ மேலோன்  
நண்ணலர் புரமே லோச்ச நகையழல் போதல் ஓத்தான்  
கண்ணழற் செலவும் போன்றான் கார்முகம் பூட்டி உய்த்த  
மண்ணுல கிடந்த கூர்வாய் வாளியும் என்னச் சென்றான். 15

தரைதனை அலைத்து நோற்குந் தாபதர்க் கலக்கண் செய்து  
சுரர்திருக் கவர்ந்து வாட்டுஞ் சூரனைக் கிளையி னோடும்  
விரைவுடன் முடிப்பான் முன்னி வெகுண்டுசெவ் வேளங் குய்த்த  
ஒருதனிச் சுடர்வேல் போன்றும் போயினன் உயர்தின் டோளான். 16

இமிழ்தரு தரங்கப் பாலின் எறிகடன் மதித்து வாணோர்க்  
கமிர்தினை அளிப்பான் வேண்டி அகிலமும் உண்டு தொன்னாள்  
உமிழ்தரு திருமா லுன்ன உணர்ந்துமந் தரமாம் ஓங்கல்  
நிமிர்தரு புணரி செல்லும் நிலைமைபோல் வீரன் போந்தான். 17

சேண்டொடர் உலகும் பாருந் தெருமர அனலம் வீசிக்  
காண்டகு விடத்தை ஈசன் களத்திடை அடக்கி வைப்ப  
ஈண்டெமை விடுத்தி யென்னு ஏத்தலும் அவனங் குய்ப்ப  
மீண்டது கடல்போந் தென்ன வீரருள் வீரன் சென்றான். 18

பொலங்கழல் வீர வாசு புணரிமேல் இவ்வா றேகி  
அலங்கலந் திண்டோள் வெஞ்சூர் அணிநகர் வடாது பாலின்

விலங்கலில் வீரன் யாவி வியன்முக் தவுணன் போற்றும்  
இலங்கையர் தொல்லை மூதூர் அணித்தெனும் எல்லை சென்றான். 19

ஆகத் திருவிருத்தம்-72.



### 3. வீரசிங்கன் வதைப் படலம்

—00—

அன்னதோர் வேலை முன்னம் அகன்றலை யாவிப் பேரோன்  
துன்னுபல் லனிகத் தோடுஞ் சூரனைக் காண்பான் ஏக  
மன்னநீ வீரன் என்னும் மதலையா யிரமாம் வெள்ளர்  
தன்னொடும் இலங்கை வைகித் தணப்பறப் போற்றி யுற்றான். 1

ஆனதோர் மிக்க வீரத் தாண்டகை அவுணர் போற்ற  
மாநகர்க் கோயில் நண்ண வடதிசை வாயில் தன்னில்  
மேனிமிர் அவுணர் தானை வெள்ளமைஞ் சூரெடு டன்னான்  
சேனையந் தலைவன் வீர சிங்கனாந் திறலோன் உற்றான். 2

உற்றதோர் வீர சிங்கன் ஒண்சிறைச் சிம்பு ளேபோல்  
வெற்றியந் திண்டோள் ஏந்தல் விரைந்துசென் றிடலுங்காணாஉச்  
சற்றுநங் காவல் எண்ணன் தமிழன்வந் திடுவான் போலும்  
மற்றிவன் யாரை என்னாச் சிறினன் வடவையேபோல். 3

உண்குவன் இவன்றன் ஆவி ஒல்லையென் றுன்னிக் காலும்  
எண்கிளர் மனமும் பின்னர் எய்துமா றெழுந்து நேர்போய்  
விண்கிளர் செலவிற ருனை வெள்ளமைஞ் சூறுஞ் சுற்ற  
மண்கிளர் கடல்போல் வீர வாகுவின் முன்னஞ் சென்றான். 4

சென்றிடு வீர சிங்கன் திறல்கெழு புயனைப் பாரா  
இன்றள வெமது காப்புள் ஏகினர் இல்லை யார்நீ  
ஒன்றொரு தமிழன் போந்தாய் உயிர்க்குநண் பில்லாய் நின்னைக்  
கொன்றிடு முன்றி வந்த செயல்முறை கூறு கென்றான். 5

பொன்னியல் திண்டோள் வீரன் புகலுவான் இலங்கை வாவி  
மன்னியல் சூரன் வைகும் மகேந்திரஞ் சென்று மீள்வான்  
உன்னினன் போந்தேன் ஈதென் உறுசெயல் வலியை யென்னின்  
இன்னினி வேண்டிற் றென்றை இயற்றுதி காண்பனென்றான். 6

திறன்மிகு சிங்கன் அன்னோன் செப்பிய மொழியைக் கேளா  
இறையுந் மவுண ராணை எண்ணலன் வலியன் போலும்  
அறிகுதும் மீண்டு சேறல் அழகிதன் றென்னு உன்னிக்  
குறுகிய படைஞர் தம்மை இவனுயிர் கோடி ரென்றான். 7

என்றலும் அரிய தொன்றை எயினர்கள் வேட்டைக் கானில்  
சென்றனர் திரண்டு சுற்றிச் செருவினை இழைப்ப தேபோல்

பொன்றிகழ் விசய வாகுப் புங்கவன் றன்னைச் சீற்றம்  
வன்றிறல் அவுணர் யாரும் வளைந்தமர் புரிய லுற்றார். 8

வேவினை விடுப்பர் தண்டம் வீசவர் முசலந் தூர்ப்பர்  
சாலம் தெறிவர் ஆலந் தன்னைஓச் சிடுவர் வார்விற்  
கோல்வகை தொடுப்பர் நாஞ்சிற் கொடும்படை துரப்பர் வெய்ய  
குலம் துய்ப்பர் கொண்ட தோமரஞ் சொரிவர் அம்மா. 9

கிளர்ந்தெழு பரிதி தன்னைக் கேழ்கிளர் உருமுக் கொண்மூ  
வளைந்தென அவுணர் வீரன் மருங்குசூழ்ந் தாடல் செய்யத்  
தளர்ந்திலன் எதிர்த்து தன்கைத் தாரைவாள் உறையின் நீக்கி  
உளந்தனின் முனிந்தன் னோரை ஒல்லைசூழ்ந் தடுத லுற்றான். 10

அரக்குருக் கொண்ட வெற்பின் அடுகனற் கடவு ளெய்தி  
உருக்கியே யதனை எல்லாம் ஒல்லையின் உடைக்கு மாபோல்  
நெருக்கிய அவுணர் தானை நீத்தம் துடைய வீரன்  
திருக்கிளர் வாளொன் றேந்திச் சென்றுசென் றடுதல் செய்தான். 11

பனிபடர் குழுமல் தன்னைப் பாயிருட் செறிவை அங்கிக்  
கனிபடர் பொற்பில் தோன்றுங் காய்கதிர் முடிக்கு மாபோல்  
நனிபடர் அவுணர் தானை நைந்திடச் சுடர்வாள் ஒன்றால்  
தனிபடர் வீர வாகு தடிந்தனன் திரித லுற்றான். 12

உறைந்தன குருதி வாரி ஒல்லையில் உவரித் தெண்ணீர்  
மறைந்தன அவுணர் தானை மால்கரி பரிதேர் முற்றுங்  
குறைந்தன கரந்தாள் மொயம்பு கொடுமுடி துணிந்து வீழ்ந்த  
நிறைந்தன அலகை ஈட்டம் நிரந்தன பரந்த பூதம். 13

வெள்ள நூ றவுணர் தானை விளிந்திட இனைய பாலால்  
வள்ளல்சென் றடுதல் செய்ய மற்றுள அவுணர் யாரும்  
உள்ளநொந் திரங்கித் தத்தம் உயிரினை ஓம்பல் செய்து  
பொள்ளென நிலனும் வானும் புலந்தொறும் இரியல் போனார். 14

போதலும் வீர சிங்கன் பொள்ளெனச் சினமேற் கொண்டு  
மாதிரங் கடந்து மேல்போய் வளர்தரும் வாகை மொயம்பன்  
மீதொரு குலந் தன்னை விட்டனன் விட்ட காலை  
ஏதியங் கதனால் அன்ன திருதுணி படுத்தி ஆர்த்தான். 15

ஆர்த்தலும் மடங்கற் பேரோன் ஆண்டகை வீரன் மேன்மை  
பார்த்தனன் தனது பாணி பற்றிய படைகள் தம்மில்  
கூர்த்ததோர் குலிசம் வீசக் குறுகிவாள் அதனுன் மாற்றிப்  
பேர்த்தொரு படையெ டாமுன்பெயர்ந்தவன் முன்னஞ் சென்றான். 16

சென்றுதன் மணிவாள் ஓச்சிச் செங்கைகள் துமித்துத் தீயோன்  
ஒன்றொரு முடியுங் கொய்தே உவர்க்கட விடையே வீட்டி  
நன்றுதன் னுறையுட் செல்ல நாந்தகஞ் செறித்து முன்னோர்  
வென்றிகொண் டகன்றான் என்ப வேலவன் விடுத்த தூதன். 17

ஆகத் திருவிருத்தம் - 89.

## 4. இலங்கை வீழ் படலம்

—00—

மலங்கொடு சுறவு தூங்கும் மறிகடல் மீது மேரு  
விலங்கல்சென் றிட்ட தென்ன விண்ணிடந் தன்னின் நீங்கி  
அலங்கலந் திண்டோள் வள்ளல் அவுணர்தம் மிருக்கை யாகும்  
இலங்கையங் குவடு மூன்றில் இடைப்படு சிகரம் பாய்ந்தான். 1

நெடுவரை தன்னை வேலான் ஈறுசெய் திட்ட அண்ணல்  
விடவரு தமியோன் தொல்லை இலங்கையின் மீது பாய  
அடலதி வீரன் ஏனை அவுணர்கள் கலங்கி யேங்கி  
இடியுறு புயங்க மென்ன யாருமெய் பணித்து வீழ்ந்தார். 2

வேறு

வைப்புறு மகேந்திர வடாது புலமாகி  
இப்புறம் இருந்திடும் இலங்கைதனில் ஏந்தல்  
குப்புறுத லுங்குலை குலைந்தவுண ரோடும்  
உப்புறு கடற்படிதல் கண்டுவகை யுற்றான். 3

தந்திமுக மாமதலை தன்னடி வணங்கா  
தந்தரவிண் ணோர்கடல் அலைத்திடலும் அன்னோன்  
சிந்தைமுனி வெய்தவிடை சேர்த்தகயி றோடு  
மந்தர நெடுங்கிரி மறிந்தபடி மானும். 4

ஆடல்கெழு மொய்ம்பினன் அடித்தலம் தூன்ற  
மூந்திரை வேலையிடை மூழ்கிய இலங்கை  
கூடுமக வண்ணல்குவி ாந்தொடர நேமி  
ஊடுபுக லுற்றிடுமை நாகவரை யொக்கும். 5

மாமறைகள் தம்மைமுனம் வஞ்சனை புரிந்தே  
சோமுகன் மறைந்ததிரை தூங்குகட லாடே  
ஏமமுறு பேருரு எடுத்ததொரு மாண்சேல்  
போமதென வாழ்ந்தது பொலங்கெழும் இலங்கை. 6

தொல்லைதனில் ஓர்விதி துயின்றகடை நாளின்  
எல்லைய திகந்துகடல் ஏழுமெழ அங்கண்  
ஒல்லையில முற்றபுவி உய்ப்பவொரு கேழல்  
செல்லுவதின் ஆழ்ந்தது திரைக்கடல் இலங்கை. 7

சிந்துவின் அகன்கரையொர் தின்கிரி யழுந்த  
அந்தமி லிலங்கையும் அழுந்தியிடு தன்மை  
முந்தொரு மடக்கொடி விருப்பின்முனி முழுக  
இந்திரனும் நேமியி விடைப்புருதல் போலும். 8

உலங்கொள்புய வீரனடி ஊன்றுதலும் முன்னோர்  
விலங்கல்பணி தன்னுலக மேவியது கேளா

அலங்கல்பெறு வாகையவன் ஆற்றலது தாங்கி  
இலங்கையது காண்பலென ஏகியது போலும். 9

இலங்கையிது பான்மையின் இருங்கடலுள் மூழ்கக்  
குலங்களொடு வையகிய கொடுத்தகுவர் யாருங்  
கலங்கினர் அழங்கினர் கவன்றனர் துவன்றி  
மலங்கினர் புலம்பினர் மருண்டனர் வெருண்டார். 10

அற்றமுறு தானவர்கள் ஆழஅனை யோரைச்  
சுற்றிய அளப்பில சுருவுமுவை மீனம்  
பற்றிய வளைந்தன பலப்பல திரண்டே  
செற்றிய திமிங்கில திமிங்கில கிலங்கள். 11

கையதனை ஈர்ப்பசில கால்கள்சில ஈர்ப்ப  
வெய்யதலை ஈர்ப்பசில மிக்கவுயர் தோள்கள்  
மொய்யுடைய மார்பதனை ஈர்ப்பசில மொய்த்தே  
சையமுற்ற யாக்கையுள தானவரை மீனம். 12

அத்தனொடி யாயைமனை அன்பின்முதிர் சேயைக்  
கொத்தினொடு கொண்டுகிலர் கூவியெழு கின்றார்  
எய்த்தனர்கள் செய்வதென் இரும்படையும் விட்டுத்  
தத்தமுயிர் கொண்டுகிலர் தாமும்எழ லுற்றார். 13

உற்றசில தானவரை ஓய்யென அளாவித்  
திற்றிவிழை வான்நனி திரண்டனர்க ளெல்லாம்  
பற்றுழி தனித்தனி பறித்தது பொருட்டாற்  
பொற்றைபுரை மீன்கள்பெரும் போர்வினை புரிந்த. 14

தானவர்க ளோர்சிலவர் தம்முணல் குறித்தே  
வானிமிரு மோதையென வந்துதமை எற்றப்  
பூதுணைய வாள்சரிகை போரயில்கள் கொண்டே  
மீனமொடு வெஞ்சினம் வினை த்தமர் புரிந்தார். 15

கொள் இலங்கைகடல் சென்றிடலும் அங்கண்  
ஆர்த்திபெறு மங்கையர்கள் அங்கையவை பற்றி  
ஈர்த்தபிறர் இல்லுற இசைந்துகரம் பற்றுந்  
தூர்த்தரை நிகர்த்தன சுருமகர மீனம். 16

மீனொருகை பற்றியிட வேறொரு கரத்தைத்  
தானவர் வலித்தொரு தடக்கைகொ டிசிப்ப  
மானையை கண்ணியர் வருந்திடுதல் ஓர்ஐந்  
தானபுலன் ஈர்ப்பவுள் அழுங்குவது போலும். 17

திண்டிறல் வலம்படு தீருக்கைசுற மீனம்  
மண்டிய திமிங்கிலம் வருந்தகுவர் சூழல்  
கண்டுமிசை யெற்றிடுத லுங்கடிது வாளால்  
துண்டமுற வேயவை துணித்தெழுநர் சில்லோர். 18

கட்டழல் விழிச்சுறவு காரவுணர் தம்மை  
அட்டுணல் குறித்துவர அன்னவர்கள் நீவித்  
தொட்டனர் பிடித்தகடு தூரும்வகை பேழ்வாய்  
இட்டனர் மிசைந்தனர் எழுந்தனர்கள் சில்லோர். 19

ஏற்றபுனல் ஊடுதெரி வின்றியெம ரென்றே  
வேற்றொரு மடந்தையர் வியன்கையது பற்றிப்  
போற்றியெழ அங்கவர் புறத்தவர்க ளாக  
மாற்றினர் இசைந்துசிலர் வாழ்க்கைமனம் வைத்தார். 20

இல்லீவ ரெனப்பிறரை ஏந்தியெழ அன்றோர்  
புல்லுதனி அன்பர்புடை போகவொரு சில்லோர்  
அல்லலுறு வார்தமை யடைந்ததொரு கன்னி  
மெல்லவயல் போந்துழி மெலிந்துழலு வார்போல். 21

தீமைபுரி மால்களிறு திண்புரவி யாவும்  
ஏமரு சுருத்தொகுதி ஈர்த்துவிரைந் தேகித்  
தோமறு பிணைமகரந் துய்ப்பவுத வுற்ற  
காமர்கெழு பெண்மயல் கடக்கவெளி தன்றே. 22

மாற்றறு சுருச்சில மடப்பிழிகை பற்றி  
ஏற்றபெண் வழிச்செல எதிர்ந்ததனை நோக்கி  
வேற்றொர்பெடை ஆயதென வேர்வுறுகை கையர்க்  
காற்றுமுப காரவியல் பாசியதை யன்றே. 23

சிந்துவதன் மீதிலெழு சில்லவுண ராயோர்  
கந்தன்முரு கேசன்விடு காளைசெயல் காணு  
நந்தமையும் நின்றிடிந் நலிந்திடுவன் யாங்கள்  
உய்ந்திடுதும் என்றுகடி தோடியயல் போனார். 24

பீடுசெறி தங்கணவ ரைப்பிரிகி லாமே  
கூடும்வழி ஆழ்ந்தசில கோற்றொடிமின் னார்கள்  
ஆடைபுன லூடுபுக அல்குல்தம கையால்  
மூடியெழு வார்முலை முகத்தின்முகம் வைத்தே. 25

சேண்டொடர் இலங்கைகடல் சென்றுழிய தன்பால்  
ஆண்டசில மாதர்கள் அரத்தவுடை கொண்டார்  
மீண்டெழலும் நீர்பட வெளிப்படுவ தல்குல்  
காண்டகைய செம்மதி களங்கமடைந் தென்ன. 26

காரவுணர் மாதர்சிலர் காமர்கடல் வீழ்வார்  
நீரமெழ வேயுடை நெகிழ்ந்தொருவி யேக  
மூரல்முக மல்லுருவு முற்றுறம றைத்தே  
தேரையென ஒண்புனல் செறிந்துதிரி வுற்றார். 27

ஆசுறு மரைத்துகில் அன்றிட. எழுந்தே  
தேசுறு மடந்தைய ரில்லர்சிலவர் சேண்போய்



மாசுறு புயற்குழுவை வல்லைகரம் பற்றித்  
தூசினியல் பானடுவு சுற்றியுல வுற்றார்.

28

ஆகத் திருவிருத்தம்-117.



## 5. அதிவீரன்வதைப்படலம்

—00—

அன்னதொர் பான்மைக ளாக இலங்கை  
முன்னுறு வர்கடல் ஆழந்தது மூழ்க  
இந்நகர் போற்றி இருந்திடு கின்ற  
மின்னுனை வேல்அதி வீரன் உணர்ந்தான்.

தனது புரங்கடல் சாருதல் காண  
நனிதுயர் எய்தினன் நாணும் அடைந்தான்  
சினவி யுயிர்த்தழல் சிந்த நகைத்தான்  
அணையவன் இனனத கத்திடை கொண்டான்.

சுந்தர மேவரு சூரபன் மாவோ  
அந்தமில் தம்பிய ரோவனை யார்தம்  
மைந்தர்க ளோமதி யேன்அவ ரல்லால்  
இந்த வியற்கையை யார்புரி கிற்பார்.

ஆயவர் என்னினும் ஆங்கது செய்தற்  
கேயதொ ரேதுவும் இன்றுதம் மூர்க்குத்  
தியது செய்கலர் சிந்தைய தன்றால்  
மாயையும் ஈது மதிக்கிலன் போலும்.

முவரும் இச்செயல் முன்னலர் பின்னர்த்  
தேவர்கள் யாரிது செய்திட வல்லார்  
ஏவரும் நஞ்சிறை எய்தினர் வேள்விக்  
காவலன் ஆருயிர் காத்து மறைந்தான்.

மாதிர மேலவர் வானிடை வைப்பின்  
மேதகும் விண்ணவர் விஞ்சையர் சித்தர்  
ஆதியர் நம்மிறை ஆணையின் நீங்கார்  
ஈது புரிந்திட எண்ணுவர் கொல்லோ.

தவ்வற ஈண்டமர் தானவர் ஆற்ற  
மெய்வனி மாயைகள் மேவின ரேனுந்  
தெவ்வடு சூர்முதல் திண்படை யஞ்சி  
இவ்வியல் தன்னை இழைக்கலர் போலும்.

ஆதலின் அன்னவர் ஆற்றலர் என்னின்  
ஈதொரு செய்கை இழைத்தவர் யாரோ

தாதை அகன்றுழி தானவ ரோடுங்  
காதலின் இந்நகர் காத்தது நன்றால். 8

காய மொடுங்கு கனற்சிர மூடு  
போயது வல்லை புறஞ்செல நோற்று  
மாயை பெரும்படை வன்மைகள் வேதன்  
சயமுன் வாங்கிய என்செயல் நன்றால். 9

தந்தை யுறது தணந்துழி ஆங்கோர்  
மைந்தன் இருந்துதன் மாநக ரோடும்  
அந்தி லகன்கடல் ஆழந்தனன் என்றால்  
நந்தமர் என்னை நகைப்பர்கள் அன்றே. 10

மன்னவன் ஈது மதித்திடின மற்றென்  
றன்னை அடும்பெறு தாதையும் அற்றே  
பின்னுளர் எள்ளுவர் பெற்றியி தாமேல்  
என்னியல் நன்றென எண்ணி இளைந்தான். 11

இளைந்ததி வீர னெனுந்திறல் மைந்தன்  
களைந்திடு கின்ற கடற்கிடை யாழ்வோன்  
அனந்தர மூழ்வினை ஆற்றலின் அன்னான்  
மனந்தனில் ஈதொரு தன்மை மதித்தான். 12

ஒல்லொலி சேரு வரிக்கடல் மீதாய்ச்  
செல்லுவன் யாரிது செய்தனர் என்றே  
வல்லையி லொருவன் மற்றவர் தம்மைக்  
கொல்லுவன் மெய்ப்படு சோரி குடிப்பன். 13

என்றதி வீரன் இரும்படை யாவும்  
ஒன்றற வாரி உருத்த னிகத்துள்  
நின்றுளர் தங்களை நேடுபு கொண்டே  
வன்றிரை வேலையின் மீயிசை வந்தான். 14

### வேறு

விடலைதிரு முன்னமதி வீரன்அனி கங்கள்  
புடையிலவர நீரின்மிசை பொள்ளென எழுந்தான்  
அடுதொழில் இயற்றியிடும் ஆதிதனை யெய்தக்  
கொடியவிடம் வார்கடல் குலாய்நிமிர்வ தேபோல். 15

விழுந்திடும் இலங்கைதனில் மேவும் அதிவீரன்  
எழுந்துதன் தானையொ டிருங்கட லுளங்கிக்  
கொழுந்துமிசை சென்றனைய கோலமொடு நின்ற  
செழுந்திறல்கொள் மொய்ப்புடைய செம்மல்நிலை கண்டான். 16

கண்டனன் வெகுண்டிதழ் கறித்துநகை செய்யா  
அண்டர்குழு வானிவனொர் ஆண்டகைநம் மூதூர்  
தெண்டிரையில் ஆழும்வகை செய்தும்இவண் நின்றான்  
எண்டிசை தொழுந்தகுவர் ஆணையினி தென்றான். 17

என்றுமொழி யாவிரைவில் யாளிமுகன் மைந்தன்  
கொன்றிவன தாருயிர் குடிப்பனென உன்னிச்  
சென்றிடலும் ஆழந்தவர் செயற்கையது காண்பான்  
நின்றதொரு பேரறிஞன் நீர்மையது கண்டான். 18

ஆனபொழு தத்தினில் அவன்புடையில் வந்த  
தானவர்கள் சூழ்ந்தனர் சமர்த்தொழி வியற்ற  
மானவிற லோன்றனது வாளுறை கழித்தே  
ஊனொடுயிர் சிந்தியிட ஒல்லையடல் செய்தான். 19

அற்றன சிரத்தொகுதி அற்றன கரங்கள்  
அற்றன புயத்தொகுதி அற்றன பதங்கள்  
அற்றன பெரும்புறமும் அற்றவுடன் முற்றும்  
அற்றனர்கள் யாருமுயிர் அற்றதவர் பூசல். 20

பங்கிசெறி செந்தலைகள் பாய்குருதி நீர்மேல்  
எங்கணும் மிதப்பன இருங்கடவி னூடே  
செங்கொடி படர்ந்திடு செழும்பவள வைப்பில்  
அங்கமல மானவை அலர்ந்திடுதல் போலும். 21

அற்றமகல் வீரன்அவு ணப்படை துணிப்பச்  
செற்றிய பிணத்தொகை திரைப்புணரி தூர்த்து  
மற்றுமிசை போந்துமணி யாலுமொரி லங்கைப்  
பொற்றைய தியற்றியது போன்றுளது மாதோ. 22

தன்படை விளிந்துசல திக்கடலுள் வீழ  
முன்பன்அதி வீரன்முனி யாவதனை நோக்கி  
என்புடையி னோரையெறிந் தாய்கடிதின் நின்னைத்  
தின்பனது காண்டியென வேசெருமு யன்றான். 23

சொல்லும்அதி வீரன்வரு தோற்றமது காணு  
வல்லைவரு கென்றுதிறல் வள்ளலும் அழைப்ப  
எல்லையத னிற்செருவின் ஏற்றிவனை இன்னே  
கொல்லுகென அங்ககொரு குந்தம தெறிந்தான். 24

உய்த்ததொரு கூரயிலு ரத்திலுறு முன்னர்  
மத்தகய நேர்விடலை மற்றது தெரிந்தே  
கைத்தல மிருந்திடு கனற்புரையும் வாளால்  
அத்துனை இரண்டுதுணி யாய்விழ எறிந்தான். 25

கண்டமுற ஞாங்கரது கண்டுதிறன் மைந்தன்  
தண்டம்விரைந் தொன்றொரு தடக்கைகொ டெடுத்தே  
மண்டமர்செயுன்னுயிரை வாங்குமிஃ தென்னு  
அண்டர்புகழ் காளைதன தாகமுற விட்டான். 26

வேறு

விட்ட காலையத் தண்டினை வெலற்கருந் திறலோன்  
அட்டிடான் தனி வாளினால் ஏற்றனன் அகலம்

பட்டு மற்றது நுண்கு ளாகஅப் பதகன்  
மட்டி லாததோர் விம்மிதம் எய்தினன் மறுகி. 27

வேறொர் முத்தலைப் படையது கொண்டதி வீரன்  
மாறி லாவிற் றொயம்பினன் தன்மணி மார்பின்  
ஊறு செய்திறம் ஒச்சலுங் கண்டுநம் முரவோன்  
சீறி யாங்கது பற்றினன் செங்கையால் இறுத்தான். 28

இறுத்த காலையில் இலங்கையில் யாளிமா முகன்சேய்  
செறுத்து மற்றவன் தனைஅடல் அரிதெனச் சிந்தை  
குறித்து மற்றொரு நாந்தகம் ஏந்தினன் குறுகி  
வெறித்த கொண்டலுட் கொட்புறு மின்னென விதித்தான். 29

கறங்கி னிற்பெரு வட்டனை புரிந்துதன் கரமேல்  
நிறங்கொள் வாளை இடம்வலந் திரித்தனன் நெறியே  
பிறங்கும் ஆர்கலித் தெண்டிரை அலைதரப் பெரிது  
மறங்கொள் நாந்தக மீனுகண் டலமரும் வகைபோல். 30

ஏதி யிங்கிது நான்முகன் தந்துள தெவர்க்கும்  
பேத கஞ்செயல் அரியதால் அன்னது பிடித்தேன்  
சாதி திண்ணை வருகென மிகைமொழி சாற்றிக்  
கோதில் வீரன்முன் அணுகலும் அனையவன் கூறும். 31

நன்று நன்றுநின் னாற்றலும் ஆண்மையும் நம்மை  
வென்றி யேயெனின் யாவரும் மேலுனை வியப்பார்  
நின்று நீசில மொழிவதென் கடிது நேருதியால்  
வென்றி வீரருந் தமைப்புக் கிற்பரோ வென்றான். 32

என்ன ஒன்னலன் கிடைத்தனன் வீரனும் எதிர்ந்தான்  
அன்ன பான்மையர் வாளம ராடினர் அகல்வான்  
மின்னு மாமுகில் தோன்றியே எதிரெதிர் விரிந்து  
பின்ன ருள்புகுந் துடனுடன் செறிந்தபெற் றிமைபோல். 33

சென்னி நாடுவர் களத்தினை நாடுவர் செவிதான்  
கன்ன நாடுவர் புயங்களை நாடுவர் கரங்கள்  
உன்னி நாடுவர் உரத்தினை நாடுவர் உகளப்  
பொன்னின் வार्கழல் நாடுவர் வாளமர் புரிவார். 34

இணங்கு நீரவர் இருவரும் இனையன் உறுப்பில்  
அணங்கு செய்திடும் மரபினு லாயிடை உய்ப்பார்  
நுணங்கு விஞ்சையின் வன்மையான் நொய்தின்மாற் றிடுவார்  
மணங்கொள் செந்நிற வாள்கொடே வட்டனை வருவார். 35

போத மின்னதில் எம்பிரான் தூதுவன் பொருவான்  
ஏதி கொண்டுளான் தன்னையான் வலிந்திடல் இயல்போ  
ஆத லாவின் படைமுறை வெவ்வதே அறனென்  
... சேருளங் கொண்டனன் இடைதெரிந் துற்றான். 36

இடை புகுந்ததி வீரன தடிகளோ ரிரண்டும்  
முடியும் ஆகமுந் தோள்களும் ஆங்கொரு முறையே  
சுடர்பி றங்கிய வாளிநால் ஆண்டகை துணித்துக்  
கடிது வீட்டினன் நடுவன்வந் தவனுயிர் கவர்ந்தான்.

37

ஆகத் திருவிருத்தம் - 154.



## 6. மகேந்திரஞ் செல் படலம்

—00—

வீர வாசுனின் மவ்வதி வீரனை வீட்டித்  
தாரை வாளுறை செலுத்தியே வெஞ்சமர் தணித்து  
நேரில் வீரமா மகேந்திரம் போவது நினைந்தே  
ஏரு லாவரும் இலங்கையின் எல்லைநீத் தெழுந்தான்,

எழுந்து வான்வழிச் சேறலும் ஆர்கலி யிடையே  
விழுந்து கீழறும் இலங்கைமீண் டெழுந்தது விரைவிற்  
கழிந்த தொல்பர நீங்கிய காலையிற் கடலூர்  
டழுந்து கின்றபொன் தோணியீச் சென்றிடு மதுபோல்.

வார்த்த யங்கிய கழலவன் வான்வழிக் கொள லும்  
ஈர்த்த தெண்கடல் நீத்தமேல் எழுதரும் இலங்கை  
சீர்த்த நான்முகன் உறங்குழிச் சிந்துலு டழுந்திப்  
போர்த்து ஞாலம்விட் டெழுதரு மேருவிற் பிறழும்.

எள்ளு நீரரைப் பற்பகல் ஆற்றலின் இலங்கை  
கொள்ளை வெம்பவம் மாசிருள் அடைந்தது குறைதீர்  
வள்ளல் தாள்பட நீத்தது பவந்துகள் மாற்றத்  
தெள்ளு நீர்க்கடல் படிந்தெழுந் தாலெனத் திகழும்.

கந்த ரந்தவழ் தெண்புனர் கருங்கடல் நடுவட்  
சுந்த ரஞ்செந் பொன்சுடர் இலங்கைதோன் றியது  
முந்து காலையில் எம்பிரான் அருள்வழி முராரி  
உந்தி நின்றெழு பிரமன்மூ தண்டமொத் துளதால்.

ரன தாகிய இலங்கைமா  
பின்னு மாயிரம் யோசனை வர்னிடைப் பெயர்ந்து  
பொன்னு லாவுறு வாகையம் புயத்தவன் புலவோர்  
ஒன்ன லானுறை மகேந்திர வரைப்பின்முன் னுற்றான்.

6

நெற்றி நாட்டத்து நந்திதன் கணத்தவன் நேமிப்  
பொற்றை யாமெனச் சூழ்ந்துயர் மகேந்திரப் புரிசைச்  
சுற்று ஞாயிலும் வாயில்க டொறுந்தொறும் தோன்றுங்  
கற்றை மர்மணிச் சிகரியும் நுனித்துமுன் கண்டான்.

7

சேர லாரமர் மகேந்திர நகர்வட திசையில்  
வாரி வாய்தலுட் கோபுரத் தெற்றியின் மாடே  
கோர னேயத் கோரனே எனப்படுங் கொடிய  
வீரர் தானையோ டிருந்தனர் காவல்கொள் வினையால். 8

கரிக ளாயிரம் வெள்ளமே தேருமக் கணிதம்  
பரிக ளாங்கதற் கிருதொகை யத்தொகை பதாதி  
உரிய வப்பெருந் தானையம் பெருங்கடல் உலவா  
விரவி மேவர இருந்தனர் காத்திடும் வீரர்.

பகுதி கொண்டிடு தானையஞ் சூழலாம் பரவைத்  
தொகுதி கண்டனன் விம்மிதங் கொண்டனன் துன்னார்  
மிகுதி கொண்டுகை காவலுங் கண்டனன் வியனார்  
புகுதி கொண்டிடும் உணர்வினான் இனையன புகல்வான். 10

ஈண்டு செல்லினித் தானைசூழ்ந் தமர்செயும் யானும்  
மூண்டு நேரினும் முடிப்பவோர் பகலெலா முடியும்  
மாண்ட தென்னினும் உலவுமோ மாநக ரிடத்து  
மீண்டும் வந்திடுங் கரிபரி பதாதிதேர் வெள்ளம். 11

வந்த வந்ததோர் தானவப் படையொடே மலைவுற்  
றெந்தை கந்தவேள் அருளினால் யானொரு வேனுஞ்  
சிந்தி நிற்பனெல் இந்நகர்த் தானைகள் சிதைய  
அந்த மில்பகல் சென்றிடும் அளியரோ அவுணர். 12

எல்லை யில்பகல் செல்லினுஞ் செல்லுக இனைய  
மல்லன் மாநகர் அவுணர்மாப் பெருங்கடல் வறப்ப  
ஒல்லுநீர்மையால் யான்அடல் செய்வனெல் உருத்துத்  
தொல்லை மைந்தரைத் துணைவரை உய்க்குவன் சூரன். 13

உய்த்த மைந்தர்கள் சூழ்ச்சியின் துணைவர்கள் ஒழிந்தோர்  
அத்தி மத்துளோர் யாரையும் வெலற்கரி தயில்வேற்  
கைத்த லத்தவன் வலிகொடே பற்பகல் காறும்  
இத்த லைச்சமர் ஆற்றியே முடிக்குவன் எனினும். 14

ஏவ ரும்வெலற் கரியசூர் பின்னர்வந் தெதிர்க்கும்  
ஒவில் வெஞ்சமர் பற்பகல் ஆற்றியான் உறினும்  
வீவ தில்லையால் அங்கவன் மேலைநாள் தவத்தால்  
தேவ தேவன்முன் அருளிய வரங்களின் சீரால். 15

அன்ன வன்றனை மாலயன் றனக்கும்வெல் லரிதால்  
இன்னு மாங்கவன் ஆணைக்கும் வெருவியே இருந்தார்  
பின்னை யாரவன் தன்னைவென் றிடுவர்கள் பெருநாள்  
துன்னி யான்சமர் ஆற்றினுந் தொலைகிலன் சிறிதும். 16

தொலைந்து போகிலன் சூரமர் இயற்றிபில் துன்னிக்  
கலந்த யான்விறல் இன்றிமீண் டேகுதல் கடனோ

மலைந்து நிற்கவே வேண்டுமா லாயினும் வறிது  
மலைந்த லைப்படுஞ் சுரர்சிறை அகன்றிட வற்றே. 17

மற்றிந் நீர்மையிற் பற்பக லவனொடு மலைந்து  
வெற்றி கொண்டிலன் இன்னுமென் றமரினை வீட்டி  
ஒற்றின் நீர்மையை உணர்த்துதல் ஒல்லுமோ உலலா  
தெற்றை வைகளும் அமர்செய வேண்டுமால் எனக்கே. 18

போத நாயகன் பரம்பொருள் நாயகன் பொருவில்  
வேத நாயகன் சிவனருள் நாயகன் விண்ணோர்க்  
காதி நாயகன் அறுமுக நாயகன் அமலச்  
சோதி நாயகன் அன்றியார் சூரனைத் தொலைப்பார். 19

இம்பர் சூரொடு பொருதுநின் றிடுவனே என்னின்  
நம்பி ரான்அறு மாமுகன் பின்னரே நண்ணி  
வெம்பு சூரனை வேலினால் தடிந்துவெஞ் சிறையில்  
உம்பர் யாரையும் மீட்டிட வேண்டுமேல் ஒருநாள். 20

ஆத லால்அம ராற்றுதல் முறையதோ அஃதான்  
றிது நம்பெரு மான்றன தருளுமன் றினைய  
தூதர் செய்கட னாங்கொலோ அம்பெருத் தொடர்பாற்  
போத லேகடன் என்றனன் பொருவில்சீர் அறிஞன். 21

### வேறு

இப்பால் வாய்தலின் எல்லை நீங்கிய  
துப்பார் தானைகள் துற்று நின்றவால்  
அப்பால் எய்தரி தாம நுங்குபோய்  
வைப்பார் கீழ்த்திசை வாயில் நண்ணுவேன். 22

என்னு உன்னி இயன்ற வுத்தரப்  
பொன்னார் வேலி புகாது பாங்கர்போய்க்  
கொன்னார் கின்ற குணக்கு வாய்தலின்  
முன்னு ஏகினன் மொய்ம்பின் வீரனே. 23

மேதிக் கண்ணவன் வீர பானுவென்  
ருதிக் கத்தவு ணர்க்கு நாயகர்  
ஏதிக் கையர் இரண்டு வீரரும்  
ஆதிக் கன்னதன் வாயில் போற்றினார். 24

திருவுந் தும்பை திக்கு வாய்தலின்  
விரவுந் தானையின் வெள்ளம் மெய்த்தொகை  
பரவுஞ் சூரர் பயிற்று பல்பவத்  
துருவஞ் சூழ்ந்தென ஒத்து நின்றவே. 25

வண்டார் செற்றிய வாகை மொய்ம்பினான்  
கண்டான் அன்ன கடிக்கொள் காவலும்  
தண்டா துற்றிடு தானை நீத்தமும்  
அண்டா அற்புத நீரன் ஆயினான். 26

ஆண்டங் குற்றவ ளப்பில் சேனையைக்  
காண்டும் மிவ்வுழி காவல் போற்றியே  
சேண்டுன் றும்புவி செற்றும் ஆதலால்  
சுண்டுஞ் செல்லரி தென்று முன்னினான்.

27

நின்றிப் பாற்படல் நீர்மை அன்றரோ  
தென்றிக் கின்வழி சென்று நாடுவன்  
என்றுட் கொண்டவண் நீங்கி ஏகினான்  
குன்றின் தொன்மிடல் கொண்ட தோளினான்.

28

ஆகத் திருவிருத்தம்-182.

## 7. கயமுகன் வதைப் படலம்

—00—

ஏகா நிற்புழி ஏந்தல் கீழ்த்திசை  
மாகா வற்கொள் மதங்க மாமுகன்  
மீகான் ஒப்ப வியன்க லத்தினுக்  
காகா யத்தின் அமர்ந்து போற்றுவான்.

1

நூற்றுப் பத்து நுவன்ற தோன்முகன்  
மூற்றைக் கையினன் மொய்ம்பி ராயிரன்  
சீற்றத் துப்புறு தீய சிந்தையான்  
கூற்றத் துக்கொரு கூற்ற மேயனான்.

2

பொன்னூர் ஏம புரத்து வைகலும்  
மன்னாய் வாழ்பவன் மாறு கொண்டுதன்  
முன்னு வெய்தி முனிந்து போர்செய  
ஒன்னூர் இன்றி உளங்கு றைந்துளான்.

3

கருமே கங்கள் கறித்து வாரியுண்  
டுருமே ரோடு முரற்ற ஓச்சுவான்  
பெருமே தக்க பவஞ்செய் பெற்றியான்  
செருமேல் கொண்டிடு சிந்தை பெற்றுளான்.

4

மஞ்சார் வேழம் வனத்தில் வல்லுளி  
எஞ்சா வெவ்வரி யாளி வல்லியம்  
அஞ்சா ராயிர மங்கை கொண்டுணச்  
செஞ்சோ ரிப்புனல் சிந்தும் வாயினான்.

5

காசைப் போது கடுத்த மெய்யர்தென்  
னாசைக் காலரொ ராயிரத் தீர்தம்  
பாசத் தோடு பயின்று சேர்ந்தென  
வீசித் தூங்கும் வியன்று திக்கையான்.

6



வாணஸ் அலிகினன் மாயும் எல்லையான்  
ஏணல் அத்திசை ஏகும் வீரனைக்  
காணா நின்று கனன்று சாலவுந்  
சேணன் இன்னன செப்பி ஏகுவான்.

மிக்கார் காவல் விலங்கி நீயிவட்  
புக்காய் மாயை புகன் றுளாய்கொலோ  
அக்கால் தானுமெம் மாணை நீங்கியே  
எக்கா லத்தினும் ஏக வல்லதோ.

வறியா ரர்கி மயங்கும் வானவச்  
சிறியார் வைகிய சீரில் ஊரெனக்  
குறியா வந்தனை கோதில் இந்நகர்  
அறியா யோநம தாணை ஆற்றலே.

மூண்டே குற்றனென் மொய்சி னத்தினேன்  
மாண்டே போயினை வல்லை நீயினி  
மீண்டே போந்திறம் இல்லை மேலுனக்  
கீண்டே மாயவி ழைத்த எல்லையே. 10

சூரான் கின்றதொர் தொல்லை மாநகர்  
சேரா நின்றனை சீறு கேசரி  
பேரா எல்லையொர் பீடின மான் பினை  
ஆராய் தற்குவ ருங்கொல் ஆற்றலால். 11

தொடுநே மிக்கடல் துண்ணெ னக்கடந்  
திடைசேர் கின்ற இலங்கை நீங்கியே  
கடிதே இந்நகர் காண உன்னியே  
அடைவாய் தேவர்க ணத்து ளாரைநீ. 12

திருத்தங் கண்ணகல் தேவர் தம்முளும்  
விருத்தன் போலும் மிகத்து ணிந்துநீ  
ஒருத்தன் போந்தனை ஒன்றொர் வானொடே  
வரத்தன் இவ்விடை மாயை கற்றுளாய். 13

ஆலா லத்தை அயின்ற நம்பனோ  
மாலா னோவன சத்தில் அண்ணலோ  
பாலார் தந்தி படைத்த கள்வனோ  
மேலார் இங்குனை விட்ட தன்மையார். 14

சுற்றா நின்றனை சூழ இந்நகர்  
ஒற்றாய் வந்தனை போலும் உன்றனை  
மற்றார் உய்த்தனர் வந்த தென்கொலோ  
வீற்றாய் நின்னுயிர் எங்கண் உய்திரீ. 15

சிறையிற் பட்டுழல் தேவர் செய்கையை  
அறிகுற் றிந்திரன் ஆனை யாகியே

நெறியிற் போக நினைந்து ளாய்கொலாங்  
குறுகுற் றுயிது வுங்கு றிப்பதோ. 16

விண்டோ யுங்களல் மேவும் எல்லையின்  
மண்டோய் பூளை மருத்தன் உய்த்தெனப்  
பண்டே நொய்யை படுத்தி றத்திவட்  
கொண்டே வந்தது கொல்லும் வல்வினை. 17

முன்னந் நம்பணி முற்று மாற்றியே  
கின்னங் கொண்டு கரந்த கீழ்த்திசை  
மன்னன் பாலுற்று வாருள் அன்றுநீ  
இன்னும் மஞ்சலை என்னை யெண்ணலாய். 18

கொல்லா நிற்பதொர் கூற்ற மேயெனச்  
செல்லா நின்றிடு திண்ணி யேன்முனம்  
நில்லாய் எங்கடா நீங்கு வாயெனா  
ஓல்லான் ஓதி உரப்பி யேகினான். 19

வன்றாள் கொண்ட மதக்க யாகரன்  
சென்றாள் இன்னன செப்பி இம்மொழி  
நன்றால் என்று நகைத்து நோக்கியே  
நின்றாள் வாகை நெடும்பு யத்தினான். 20

ஓவா திவ்வகை யோதி முன்வருந்  
தீவா யோன்எதிர் சென்று வல்லையிற்  
சாவா யென்னிடை சார்ந்து ளாய்கொலாம்  
வாவா என்றனன் வாகை மொய்ம்பினான். 21

வானோர் அஞ்ச வருங்க யாகரன்  
தானோர் குன்று தனைப்ப றித்திடா  
ஊனோ டுன்னுயி ருண்ணு மீதெனா  
வானோன் மைந்தன்முன் னுர்த்து வீசினான். 22

விண்டோய் மேனி வியன்க யாகரன்  
கொண்டோர் கையில் விடுத்த குன்றது  
வண்டோ லம்புரி மாலை மொய்ம்பினான்  
திண்தோண் மீமிசை செவ்வ னுற்றதே. 23

வேழத் தோன்முகன் விட்ட பூதரம்  
பாழித் தோள்மிசை பட்ட காலையில்  
வாழிப் பூதியின் வட்டு விண்டெனப்  
பூழித் தாகி உடைந்து போயதே. 24

பொடியுங் காலெதிர் புக்க தீயவன்  
மிடல்கொண் டுற்றிடு வீரன் ஆற்றல்கண்  
டுடலுந் திண்சின முற்றொ ராயிரம்  
படருங் குன்று பறித்தன் மேயினான்.

பறியா நின்ற பகட்டு மாமுகன்  
நெறிவீழ் கின்ற நெடுங்கை சுற்றினான்  
இறைசேர் மேரு இருந்த கோடெலாங்  
கறைசேர் காலவர் கட்டெழுந்தபோல். 26

பத்தாம் நூறு படுத்த வேலையுள்  
மத்தா குற்றன் வாசு கித்தொகை  
மொய்த்தார் வன்றலை முன்பு சூழ்ந்தெனக்  
கைத்தா மால்வரைக் காட்சி மிக்கவே. 27

துண்ணென் தேகயா சூரன் நூறுபத்  
தெண்ணுந் தொல்கிரி யாவும் எம்பிரான்  
கண்ணின் ரேன்விடு காமர் காளைமேல்  
விண்ணங் கான்றென ஆர்த்து வீசினான். 28

பாடார் பல்கிரி பற்றி வீசலும்  
ஈடார் வெம்புலி யாளி கேசரி  
கோடார் தந்திகள் கோடி கோடிகள்  
வீடா ஆர்ப்பொடு விம்மி வீழ்பவே. 29

கேடாய் மன்னர் கிடப்ப ஆங்கவர்  
வீடா ஆக்கமி சைந்து ளாரெனப்  
பாடா வண்டு பராரை மால்வரை  
ஊடார் தேன்கள் உகுப்ப உண்டவே. 30

வேரு கும்பல வெற்பி டந்தொறும்  
ஊரு நின்றல வுற்ற வான்புனல்  
மாரு மல்கவிழ் வுற்று வல்லைபேர்  
ஆரு கிக்கட லென்ன ஆர்த்ததே. 31

வரைவீழ் பூம்புனல் மாந் திக்கணை  
இரையா மாக்க ளியாவும் வீழ்தலாற்  
திரைசேர் வாரிகள் சென்று சேணெழீஇ  
விரைவால் வெய்யவன் வெப்பம் நீக்குமே. 32

பேசுஞ் சிரிவை பெற்ற வெற்பெலாம்  
ஈசன் தூதுவன் முன்ன ரெய்தின  
பாசஞ் சுற்றிய பம்ப ரத்தொகை  
வீசங் காலை சுழன்று வீழ்வபோல். 33

#### வேறு

சுடர்ப்பெ ருங்கதிர் ஆதவன் துண்ணெனக் கரப்ப  
அடுக்கல் ஆயிரம் இன்னவா ரெருதலை யாகக்  
கடற்பு குங்கண முகிலென வருதலுங் கண்டான்  
தடக்கைவேலுடை அண்ணல்தான் முன்னின் தமியோன். 34

நிற்கு மெல்லையின் வெங்கொலைத் தொழின்முறை நிரம்பக்  
கிற்கும் வெய்யவன் விடுத்திடும் ஆயிரங் கிரியும்

பற்கன் மால்வரை காப்பவன் தன்மிசை பழிதீர்  
அற்கன் மேல்வரும் எழிலிகள் என அடைந் தனவே. 35

வேறு

மறுவரை யாத திங்கள் வார்சடைக் கடவுள் நல்க  
அறுவரை அனையாப் பெற்றோன் அருளினால் ஐயன் நிற்ப  
உறுவரை பத்து நூறும் ஒருங்குமா யுற்று மற்றோர்  
சிறுவரை தன்னில் யாவுஞ் சிதறியே உடைந்த வன்றே- 36

தெளிதரு வீரன் தன்மேற் செறிந்திடும் அடுக்கல் யாவும்  
விளிவொடு மாய்ந்த வன்றி விளைத்தில வேறங் கொண்டும்  
வளநளி சுருங்கி வானம் வறந்தநாள் வெளிற்றுக் கொண்டுக  
கிளர்வன பயனின் ருகிக் கேடுபட் டுடையு மாபோல். 37

மட்பகை விளைகு ரானோர் வளைதரு கலங்கள் முற்றுந்  
திட்பமொ டமர்ந்த கற்றுண் சேர்த்துழிச் சிதறு மாபோல்  
கொட்புறு புழைக்கை வெய்யோன் குறித்தெறி பிறங்கல் யாவும்  
ஒட்பம தடைந்த வீரன் மிசைபட உடைந்த அன்றே. 38

விறல்கெழு புயத்தி னான்மேல் விடுத்திடு கிரிகள் யாவும்  
வறிதுபட் டிடலுங் காணு மால்கரி முகத்தன் நின்றான்  
அறநெறி யொருவி மொய்ப்பால் ஆற்றிய வெறுக்கை யாவும்  
பிறர்கொள வுகுத்தி யாதும் ஊதியம் பெறுகி லார்போல். 39

கண்டுவிம் மிதத்த னுகிக் கயாசுரன் முனிந்தோர் தண்டந்  
திண்டிறன் மொய்ப்பன் தன்மேற் செலுத்தலும் அதனைக் காணு  
ஒண்டழல் புரையும் ஒள்வாள் உறைகழித் தொல்லை வீழத்  
துண்டம தாக்கி யன்னோன் எதிருமத் துன்ன லுற்றான். 40

மத்தவெங் கயமார் தீயோன் வாகையந் தடந்தோள் அண்ணல்  
மெய்த்தனி ஆற்றல் காணு விழுத்தகு பனைக்கை யோச்சிப்  
பத்துநூ றுன சாலப் பழுமரம் பறியா ஏந்தி  
உய்த்திட ஒருதன் வாளால் ஒய்யெனச் சிந்தி ஆர்த்தான். 41

காயெரி கலுழும் வெங்கட் கயாசுரன் விடுவான் பின்னுஞ்  
சேயுயர் வரைபல் வேறு தெரிந்தனன் பறிக்கும் எல்லை  
நாயகன் தூதன் காணு நாந்தகங் கொடுபோய் அன்னான்  
ஆயிர மாகி யுள்ள புழைக்கையும் அறுத்தான் அன்றே. 42

அறுத்தலுங் கவன்று தீயோன் ஆயிரத் திரட்டி கையுஞ்  
செறித்திவன் தன்னைப் பற்றித் திற்பியாக் கொள்வ னென்றே  
குறித்தனன் வளைப்ப வாளாற் கொம்மென ஆற்றல் வீரன்  
தறித்தனன் ஒருசார் வந்த ஆயிரந் தடக்கை முற்றும். 43

செற்றமால் கரியின் பேரோன் திண்கையா யிரமும் வீட்ட  
மற்றையா யிரங்கை யாலும் வாகையஞ் செம்மல் மார்பின்  
எற்றினான் எற்றும் எல்லை எல்லையில் வெகுளி யெய்தி  
அற்றுவீழ்ந் திடவே வாளால் அவையெலாம் அடுதல் செய்தான். 44

கொலைகெழு தறுகண் நால்வாய்க் குஞ்சர முகத்து வெய்யோன்  
 நிலைகெழு பாணி முற்றும் நீங்கியீ ரைந்து நூற்றுத்  
 தலைகெழு நிலைமைத் தாகித் தண்ணீனை பலவு மல்கி  
 அலைகெழு வீழ்போய் உற்ற ஆலமே போல நின்றான். 45

பாணிகள் இழந்து நின்ற பகட்டுடை வதனத் தீயோன்  
 நாணிநன் இவனை அட்டு நம்முயிர் துறத்தும் என்னு  
 மாணறு மனத்திற் கொண்டு மற்றொழின் முன்னித் தோளால்  
 தாணுவின் சுயிலை காப்போன் தடம்புயந் தாக்கி ஆர்த்தான். 46

ஐயன தொற்றன் காணா ஆற்றலின் ருகி முற்றும்  
 கையினை இழந்து நின்றான் கடுங்கதிர் வாளின் வெம்போர்  
 செய்யலன் இனியான் என்னுச் சிந்தைசெய் துறைவா னோச்சி  
 ஓய்யென அவன்மன் மார்பின் உதைத்தனன் ஒருதன் தாளால். 47

உதைத்திடு கின்ற காலை ஒல்லென அரற்றி வீழ்ந்து  
 மதத்தினை யுறுக போல மால்கரி முகத்து வெய்யோன்  
 பதைத்தனன் ஆவி சிந்திப் பட்டனன் பகிர்ந்த மார்பிற்  
 குதித்திடு சோரி நீத்தங் குரைகடற் போய தன்றே. 48

அவ்வியல் கண்டு பல்லோர் அவுணர்கள் நமரே ஈண்டு  
 தெவ்வியல் முறையின் நின்று செருவினை இழைப்பார் போலும்  
 இவ்விவர் ஆடற் கேது என்கொலோ அறிதும் என்றே  
 கவ்வையின் நெறிக டோறுங் காண்பது கருதிப் போந்தார். 49

சென்றிடல் வீரன் காணாத் தீயரென் செய்கை நோக்கிற்  
 கன்றிவெஞ் சினமேற் கொண்டு கடுஞ்சமர் இழைப்பர் யானும்  
 நின்றமர் புரிதல் வேண்டும் நிலைமையீ தென்றால் அம்மா  
 இன்றொடு முடியுங் கொல்லோ இயற்றினும் இவர்போரென்றான். 50

ஆரணந் தனக்குங் காணா ஆதியங் கடவுள் சொற்ற  
 பேரருண் மறந்தே இன்னே பீடிலார் தம்மோ டேற்றுப்  
 போரினை யிழைத்து நின்றல் புல்லிது புல்மைத் தன்றால்  
 குருமை மூதூர் தன்னில் துன்னுவன் கடிதின் என்றான். 51

எப்பெரு வாயில் சார வேகினும் அங்கண் எல்லாங்  
 கைப்படை அவுணர் வெள்ளங் காவல்கொண் டுற்ற ஆற்றால்  
 தப்பினன் சேறல் ஒல்லா தமியன்இப் படிவத் தோடு  
 மெய்ப்பதி இதற்குச் செல்வன் வேற்றுரு வெய்தி யென்றான். 52

கூற்றினை உறழும் வைவேற் குமரவேள் அருளால் ஈண்டோர்  
 வேற்றுரு வதனைக் கொண்டு வெய்யராம் அவுண வீரர்  
 போற்றுகி குணபால் வாய்தல் பொள்ளெனக் கடந்து பின்னர்  
 மாற்றவன் ஊரிற் செல்வன் என்றனன் வாகை மொய்ப்பன். 53

நொய்யதோர் அணுவின் ஆற்ற நுணுகியும் மேன்மை தன்னில்  
 பொய்யில்சீர் பெருமைத் தாயும் பூரண மாகி வைகுஞ்

செய்யதோர் குமரன் பொற்றூள் சிந்தைசெய் தன்பிற் போற்றி  
ஓய்யென அருளின் நீரால் ஓரணு வருவங் கொண்டான். 54

நுணுகுதன் னுணர்வே போல நோக்கருந் திறத்தால் தானோர்  
அணுவுருக் கொண்டு வீரன் அடுகளம் அதனை நீங்கி  
இணையறு குமரற் போற்றி எழுந்துவிண் பட்டர்ந்து மூதூர்க்  
குணதிசை வாய்தல் நின்ற கோபுர மிசைக்கண் உற்றான். 55

ஆகத் திருவிருத்தம்-237.



## 8. நகர்புகு படலம்

—00—

அண்டம் யாவையும் எழுவகை யுயிர்த்தொகை யனைத்தும்  
பிண்ட மாம்பொருள் முழுவதும் நல்கியெய் பெருமான்  
பண்டு பாரித்த திறமென மகேந்திரப் பதியின்  
மண்டு தொல்வளம் நோக்கியே இன்னன மதிப்பான். 1

எந்தை முன்னரே சூரபன் மாவினுக் கிந்த  
முந்தும் அண்டங்கள் அலமரும் உவரிகள் முழுதும்  
வந்து மொய்த்தன போலுமால் வரைபுரை காட்சிக்  
கந்து பற்றியே ஆர்த்திடும் எல்லைதீர் கரிகள். 2

இயலும் ஐம்பெரு நிறத்தின் அண்டங்களின் இருந்த  
புயலி னம்பல ஓர்வழித் தொக்கன பொருவ  
மயிலி ரஞ்சரம் முயலொடு யுகமற் றொழிலைப்  
பயில்ப ரித்தொகை அளப்பில வயின்றொறும் பரவும். 3

அண்டம் ஆயிரத் தெட்டினுள் மேதகும் அடல்மாத்  
தண்ட மால்கரி யாயின தடம்பெருந் தேர்கள்  
எண்ட ரும்பொரு ளியாவுமீண் டிருந்தன இவற்றைக்  
கண்டு தேர்ந்தனர் அல்லரோ அகிலமுங் கண்டோர். 4

இணையில் இவ்விடைத் தானையின் வெள்ளமோர் இலக்கம்  
நணுகும் என்றனன் அந்தணன் நாற்பெரும் படையுங்  
கணித மில்லன இருந்தன வெள்ளிகண் ணிலன்போல்  
உணர்வி லன்கொலாங் கனகனுங் கேட்டசொல் லுரைத்தான். 5

உரையின் மிக்கசூர் பெற்றஅண் டந்தொறும் உளவாம்  
வரையின் மிக்கதேர் கடல்களின் மிக்ககை மாக்கள்  
திரையின் மிக்கவாம் பரித்தொகை ஆயிடைச் செறிந்த  
பரவை நுண்மணல் தன்னினும் மிக்கன பதாதி. 6

மண்கொள் ஆயிரத் தெட்டெனும் அண்டத்தின் வளமும்  
எண்கொள் என்பதி னாயிரம் யோசனை யெல்லைக்

கண்கொள் பான்மையில் ஈண்டிய தற்புதங் கறைதோய்  
புண்கொள் வேலுடைச் சூர்தவத் தடங்கிய போலாம். 7

உரைசெய் ஆயிரத் தெட்டெனும் அண்டத்தின் உளவாங்  
கரையில் சீரெலாந் தொகுத்தனன் ஈண்டவை கண்டாந்  
தருமம் மெய்யளி கண்டிலம் அவற்றையுந் தந்து  
சுரர்கள் தம்முடன் சிறையிலிட் டான்கொலோ சூரன். 8

அரண்ட ருங்கழற் சூரன்வாழ் மகேந்திரம் அதனில்  
திரண்ட பல்லியத் துழனியேழ் கடலினுந் தெழிப்ப  
முரண்டி றத்தவை இயம்புவார் அளவையார் மொழிவார்  
இரண்டு பத்துநா றியோசனை யுண்டவர் இடங்கள். 9

கரிகள் சேவகம் ஒருபதி னாயிரங் கடுந்தேர்  
விரியும் நீளிடை. ஒருபதி னாயிரம் விசயப்  
பரியின் எல்லையோர் இருபதி னாயிரம் பையத்  
தருவின் இன்னமும் உண்டுகொல் யோசனைத் தொகையே. 10

இவுளி வாயினும் மால்கரிக் கரத்தினும் இழிந்து  
திவனும் நீர்மைசால் விலாழியுந் தானமுஞ் செறிந்து  
சுவளை யுண்கணூர் நீத்தசாந் தணிமலர் கொண்டே  
உவள கந்தரும் அகழிசென் றகன்கடல் உறுமால். 11

வளமை மேதகும் இப்பெரு மகேந்திரம் வகுத்தன்  
முளரி அண்ணலிங் கொருவனன் முடிந்திட வற்றோ  
ஒளிநு வாட்படை அவுணர்கோ னுடையவண் டத்தின்  
அளவி னுன்முகர் யாரும்வந் திழைத்தன ராமால். 12

புரந்த ரன்றன துலகமும் ஒழிந்த புத்தேளிர்  
இருந்த வானமும் எண்டிசை நகரமும் யாவும்  
வருந்தி இந்நகர் சமைத்திட முன்னரே வண்கை  
திருந்த வேகொலாம் படைத்தனர் திசைமுகத் தலைவர். 13

பொன்பு லப்படு துறக்கம்வான் மாதிரம் புவிதீழ்  
துன்பில் போகமார் உலகென்பர் தொடுகடற் பெருமை  
முன்பு காண்கலர் கோட்டகம் புகழ்தரு முறைபோல்  
இன்பம் யாவையும் உளநகர் ஈதுபோ வியாதோ. 14

கறைப டைத்ததாட் கரிபரி அவுணர்தோர்க் கணங்கள்  
அறைப டைத்திவண் ஈண்டிய அண்டங்க ளனைத்தும்  
முறைக டற்றொகை முழுவதுஞ் சூர்கொணர்ந் தொருங்கே  
சிறைப டுத்திய போலும்வே றென்றிலை செப்ப. 15

ஐய பூழியும் ஆரகில் ஆவியும் ஆற்ற  
நொய்ய வாகிய அணுக்களும் நுழைவரி தென்னிற்  
செய்ய இந்நகர் ஆவணம் எங்கணுஞ் செறிந்த  
வெய்ய தேர்கரி அவுணர்தம் பெருமையார் விரிப்பார். 16





நணிய பங்கயம் புருடரா கம்மெனும் நவமா  
மணிக ளாற்செய்து மிளிர்வன வரம்பில்பொன் மாடம். 26

இயல்ப டைத்தவெண் படிசுத்தின் இயன்றமா ளிகைமேற்  
புயல்ப டைத்திடு களிமயில் வதிந்திடப் புடையே  
கயல்ப டைத்தகண் ணியர்புரி அகிற்புகை கலப்ப  
முயல்ப டைத்திடு மதியினைச் சூழ்தரு முகில்போல். 27

வளனி யன்றிடு செம்மணிப் பளிங்குமா ளிகைமேல்  
ஒளிநு பொற்றலத் தரிவையர் வடிபிசைந் துறுதல்  
வெளிய சேயன பங்கயப் பொருட்டின்மீ மிசையே  
அளியி னங்கள்தேன் மாந்தியே வைகுமா ற்ணைய. 28

துய்ய வாலரி புனற்கிறை மண்ணியே தொகுப்பச்  
செய்ய தியவன் ஊன்களோ டவைபதஞ் செய்ய  
மையன் மாதரோ டவுணர்கள் அரம்பையர் வழங்க  
நெய்யளா வுண்டி உண்குவர் மறுசிகை நீக்கி. 29

துப்பு றுத்தன குஞ்சியங் காணையர் தொகையுஞ்  
செப்பு றுத்துச் றடிமினா பண்ணையுஞ் செறிந்து  
மெய்ப்பு றத்தியல் காட்சியுங் கலவியும் வெறுப்பும்  
எப்பு றத்தினும் றிகழ்வன மதனுல கிதுவே. 30

பூணும் ஆரமுங் கலாபமும் இழைகளும் பொன்செய்  
நாணும் ஓற்றராற் பரத்தையர் பாற்பட நல்கிப்  
பேணி மற்றவர் விலக்கின நயந்தன பிறவும்  
மாணு மைந்தர்கள் தேறுவான் ஆறுபார்த் தயர்வார். 31

துன்று தானவர் தெரியலின் மாதர்பூந் தொடையின்  
மன்றல் மாளிகைச் சோலையின் இலஞ்சியின் மலரிற்  
குன்ற மால்கரித் தண்டத்தில் யாழ்முரல் குழுவிற்  
சென்று சென்றன துணர்வுபோல் அளிகளுந் திரியும். 32

மாறி லாதகுர் ஆணையால் வந்திடும் வசந்தன்  
ஊறு தெண்கடல் அளவியே தண்டலையுலவி  
வீறு மாளிகை நூழையின் இடந்தொறும் மெல்லத்  
தேறல் வாய்மநுத் தோரென அசைந்துசென் றிடுமால். 33

மாட மீதமர் மடந்தையர் தம்முரு வனப்புக்  
கூட வேபுனைந் தணிநிழற் காண்பது குறித்துப்  
பாடு சேர்கரம் நீட்டியே பகலவற் பற்றி  
ஆடி நீர்மையின் நோக்கியே அந்தரத் தெறிவார். 34

வன்ன மாடமேல் ஆடவர் பரத்தமை மகளிர்  
உன்னி யூடியே பங்கியீர்த் தடிகளால் உதைப்பப்  
பொன்னின் நாணறத் தமதுகை எழிலியுட் போக்கி  
மின்னு வாங்கியே ஆர்த்தனர் குஞ்சியை வீக்கி. 35

முழங்கு வானதி தோய்ந்தசின் மாளிகை முகட்டின்  
அழுங்கல் என்பதை உணர்கிலா மாதரார் அகல்வான்  
வழங்கு கோளுடன் உருமினைப் பற்றியம் மனையுங்  
கழங்கு மாயெறிந் தாடுவர் அலமரக் கண்கள். 36

ஈண்டை மாளிகை மங்கையர் தஞ்சிறார் இரங்க  
ஆண்டு மற்றவர் ஆடுவான் பற்றியா தவன்தேர்  
பூண்ட மான்தொகை கொடுத்தலும் ஆங்கவன் போந்து  
வாங்கியே உதவுவார் மெல்ல. 37

நீடு மாளிகை மிசைவரு மாதர்கை நீட்டி  
ஈடு சாலுரும் ஏறுடன் மின்பிடித் திசைத்தே  
ஆடு கிங்கிணி மாலையாம் மைந்தருக் கணியா  
ஓடு கொண்டலைச் சிறுதுகி லாப்புனைந் துகப்பார். 38

பொங்கு மாமணி மேற்றலத் திரவிபோந் திடலும்  
இங்கி தோர்கனி யெனச்சிறார் அவன்றனை யெட்டி  
அங்கை பற்றியே கறித்தழல் உறைப்பவிட் டழுங்கக்  
கங்கை வாரிநீர் ஊட்டுவார் கண்ட நற்றயர். 39

கண்டு வந்தனை வரும்புகழ் தஞ்சிறார் கலுழ  
விண்டு வந்தனை செய்தெனத் தாழ்ந்தமேல் நிலத்தில்  
வண்டு வந்தனைப் படுகதிர்க் கைமமலர் வலிந்து  
கொண்டு வந்தனை டூர்இரங் காவகை கொடுப்பார். 40

அஞ்சி லோதியர் மாளிகை மிசைச்சிலர் அகல்வான்  
விஞ்சு தேவரை விளித்தலும் மெய்யுறன் மறுப்ப  
வஞ்சர் வஞ்சரென் றறற்றியவ் வானவர் இசைய  
நஞ்சி ருருடன் ஆடுதும் என்பர்நண் ணினர்க்கு. 41

பொருளில் மாளிகைப் படிற்றியர் புணர்வரென் றுன்னி  
வரவு மஞ்சவர் வராமையும் அஞ்சவர் மடவார்  
கரவின் மேவுதல் அவுணர்கள் காண்பர்கொ லென்றும்  
வெருவு கின்றனர் என்செய்வார் விண்ணெறிப் படர்வார். 42

மேனி லந்தனின் மங்கையர் சிறார்விடா திரங்க  
ஊன மில்கதிர் தேர்வர அவரையாண் டுய்த்து  
வான கந்தனிற் சில்லிடை யேகிரம் மகவைப்  
பானு வந்துநீ தருகென விடுக்குநர் பலரால். 43

கலதி யாகிய அவுணர்தம் மாதர்கால் வருடிச்  
சிலதி யாரென வணங்கினோர் ஏவல்செய் கிற்பார்  
சலதி யார்தரும் உலகமேல் தெரிகுறில் தவமே  
அலதி யாவுள வேண்டியாங் குதவரின் றனவே. 44

ஐந்த வாகிய தருக்களும் மணியுநல் லாவும்  
நந்தும் அம்புய நிதியமும் பிறவும்இந் நகரின்

மைந்தர் மாதர்கள் இருந்துழி யிருந்துழி வந்து  
சிந்தை தன்னிடை வேண்டியாங் குதவியே திரியும். 45

மீது போகிய மாளிகைக் காப்பினுள் மேவும்  
மாதர் வானெறிச் செல்லுவோர் சிலர்தமை வலித்தே  
காத லாற்பிடித் தொருசிலர் முறைமுறை கலந்து  
போதி ராலென விடுப்பர்பின் அசமுகி போல்வார். 46

### வேறு

மேதாவி கொண்டகதிர் வெய்யவனை வெஞ்சூர்  
சேய்தான் வலிந்துகிறை செய்திடலின் முன்ன  
மேதாமி னங்கொலென எண்ணிஅவன் என்றாழ்  
வாதாய னங்கடொறும் வந்துபுக லின்றே. 47

தேசுற்ற மாடமுறை சீப்பவரு காலோன்  
வாசப்பு னற்கலவை வார்புணரி கொண்கன்  
வீசப்பு லர்த்தியிட விண்படரும் வெய்யோன்  
ஆசுற்ற தானவர் அமர்ந்திவண் இருந்தார். 48

பால்கொண்ட தென்கடல் மிசைப்பதுமை தன்னை  
மால்கொண்டு கண்டுயிலும் வண்ணமிது வென்ன  
மேல்கொண்ட நுண்பளித மேனிலம தன்கட்  
குல்கொண்ட காரெழிலி மின்னிநெடு துஞ்சும். 49

### வேறு

குழலின் ஓதையும் எழால்களின் ஓதையுங் குறிக்கும்  
வழுவில் கோட்டொடு காகள ஓதையும் மற்றை  
முழலின் ஓதையும் பாடுநர் ஓதையும் முடிவில்  
விழலின் ஓதையுந் தெண்டிறை ஓதையின் மிகுமால். 50

மதனி முக்குறு மைந்தரும் மாதரும் வனமா  
மதனி முக்கிய வீதியில் வீசும்வண் கலவை  
பதனி முக்குறச் சேதக மாகுமீன் பலவும்  
பதனி முக்கிய வார்தினம் புனைந்தெறி பணிகள். 51

அளப்பில் வேட்கையங் கொருவர்கண் வைத்துமற் றதனை  
வெளிப்ப டுக்கிலர் மெலிதலுங் குறிகளே விளம்ப  
ஒளிப்ப தென்னுளம் பகரென ஆற்றலா துடைந்து  
கிளிப்பெ டைக்கிருந் தொருசில மடந்தையர் கிளப்பார். 52

குருளை மான்பிணித் திளஞ்சிறார் ஊர்ந்திடுங் கொடித்தேர்  
உருளை ஒண்பொனை மணித்தலங் கவர்ந்துகொண் டுறுவ  
வெருளின் மாக்களை வெறுப்பதென் முனிவரும் விழைவார்  
பொருளின் ஆசையை நீங்கினர் யாவரே புவியில். 53

விழைவு மாற்றிய தவத்தின ரேனுமில் வெறுக்கை  
மொழியி னோரினும் அவுணரா கத்தவம் முயல்வார்

ஒழியும் சீணையர் செய்கையை யுரைப்பதென் னாலகிற்  
கழிபெ ரும்பகல் நோற்றவ ரேயிது காண்பார். 54

குழவி வான்மதிக் கிம்புரி மருப்புடைக் கொண்மு  
விழுமெ னச்சொரி தானநீ ராறுபோ லேகி  
மழலை மென்சிறூர் ஆவணத் தாடும்வண் சுண்ணப்  
புழுதி ஈண்டலின் வறப்பவான் கங்கையும் புலர. 55

கங்கை யூண்பய னாகவுந் தூயதெண் கடல்நீ  
அங்கண் மாநகர்ப் பரிசனம் ஆடவும் அணைந்து  
துங்க மேனிலை மாளிகை ஆவணஞ் சோலை  
எங்கும் வாவிடும் பொய்கையும் பிறவுமாய் ஈண்டும். 56

வில்லி யற்றுவோர் வாட்படை இயற்றுவோர் வேறும்  
எல்லை யில்படை உள்ளவும் இயற்றுவோர் இகலான்  
மல்லி யற்றுவோர் மாயம தியற்றுவோர் மனுவின்  
சொல்லி யற்றுவோர் கண்ணுறு புலந்தொறுந் தொகுமால். 57

நாடி மேலெழத் தசையிலா துலறியே நரையாய்க்  
கோடு பற்றிமூத் தசைந்திடு வோரையுங் கூற்றால்  
வீடு வோரையும் பிணியுழப் போரையும் மிடியால்  
வாடு வோரையுங் கண்டிலம் இதுதவ வலியே. 58

கன்னல் மாண்பயன் வாலனை செய்கடுந் தேறல்  
துன்னு தீயபால் அளக்கர்தம் பேருருச் சுருக்கி  
மன்னன் ஆணையால் இந்நகர் மனைதொறும் மருவிப்  
பன்னெ டுங்குள னாகியே தனித்தனி பயில்வ. 59

அட்ட தேறலும் அடாதமை தேறலும் அருந்திப்  
பட்டு வார்துகில் கீறியே தம்மொடு மறைந்து  
விட்ட நாணினோர் ஒருசில மடீந்தையர் வியன்கை  
கொட்டி யாவரும் விழைவுறக் குரவையாட் டயர்வார். 60

திலக வாணுதல் மாதரா டவர்சிறு வரையின்  
அலகி லாமுறை புனைதலின் அணிந்தணிந் தகற்றும்  
இலகு பூண்டுகின் மாலைகந் தம்பிற ஈண்டி  
உலகில் விண்ணக ரெனச்சிறந் தாவண முறுமே. 61

கொய்த லர்ந்தபூ நித்தில மணியுடன் கொழித்துப்  
பொய்த லாடுவார் முற்றிலால் எற்றுபொற் பூழி  
எய்த லானதிந் நகரள வோகடல் இகந்து  
நெய்த லங்கரைக் கானலை அடைந்துமேல் நிமிரும். 62

சுந்த ரங்கெழு செய்யவெண் மலர்களால் தொடுத்த  
கந்து கங்களைச் சிறுவர்கள் கரங்களின் ஏந்தி  
அந்த ரம்புக எறிதலும் ஆங்ஙன மேகி  
வந்து வீழுமால் இருகதிர் வழக்கிவீழ் வனபோல். 63

கழக மீதுமுன் போந்திட முதுகணக் காயர்  
குழகு மென்சிறூர் தனித்தனி வந்தனர் குறுகிப்  
பழகு கற்பினூல் பயின்றனர் மாலையிற் பட்ட  
அழகு சேர்மதிப் பின்னெழு கணங்கள்மொய்த் தணையார். 64

களளின் ஆற்றலாற் களிப்பவர் தேறலைக் கரத்திற்  
கிள்ளை ஆணினுக் கூட்டியே காமநோய் கிளர்த்தி  
உள்ள மோடிய சேவலும் இரங்க ஓதிமத்துப்  
புள்ளின் மென்பெடை மீமிசை கலந்திடப் புணர்ப்பார். 65

உரத்தின் முன்னரே வெளவிவந் தீட்டிய வும்பர்  
சிரத்தின் மாமுடித் திருமணி பறித்தொரு சிலவர்  
அரத்த மேயதம் பங்கியிற் பஞ்சிகள் அழுத்தும்  
பரத்தை மாரடிப் பாதுகைக் கணிபெறப் பதிப்பார். 66

தேவி மார்பலர் வருந்தவும் அணையர்பாற் சேரார்  
ஆவி போவது நினைகில ராகியே அயலார்  
பாவை மார்தமை வெஃகியே பட்டிமை நெறியான்  
மேவு வார்சிலர் காண்பதே இதுவுமென் விழியே. 67

நெருக்கு பூண்முலை இயக்கீர்தம் மங்கையர் நெஞ்சம்  
உருக்கு மேருடை அமரர்தம் மங்கையர் உளத்தின்  
இரக்கம் நீங்கிய அவுணர்தம் மங்கையர் ஏனை  
அரக்கர் மங்கையர் கணிகைமங் கையர்களாய் அமர்வார். 68

கந்த மானபல் களபமுஞ் சுண்ணமுங் கமழும்  
பந்து மாலையுஞ் சிவிறீ ரொடுபரத் தையர்கள்  
மைந்த ரோடெறிந் தாடல்யா ருளத்தையும் மயக்கும்  
இந்த வீ திகொல் லுருவுகொண் டநங்கன்வீற் றிருத்தல். 69

பொன்னின் அன்னமும் பதுமரா கம்புரை புறவுஞ்  
செந்ந லங்கிளர் மஞ்ஞையுஞ் சாரிகைத் திறனும்  
பன்னி றங்கெழு புள்ளினம் இணையன பலவும்  
இன்ன தொன்னகர் மங்கையர் கரந்தொறும் இருப்ப. 70

பண்டு வேட்டவர் பின்முறைப் பாவையர் பரிவிற்  
கண்டு பின்வரை மங்கையர் கானம தியற்றிக்  
கொண்ட இல்வழிப் பரத்தையர் கணிகையர் குழாத்துள்  
வண்டு பூவுறு தன்மைசென் ருடவர் மணப்பார். 71

தக்க மெல்லடிப் பரிபுரம் முழவுறத் தனமா  
மிக்க தாளங்கள் ஒத்தமென் புள்ளிசை விரவ  
இக்கு வேளவை காணிய பூந்துகில் எழினி  
பக்க நீக்கியே மைந்தரோ டாடுவார் பலரே. 72

பாட்ட மைந்திடு கானையர் அணிநலம் பாரா  
வேட்டு மங்கையர் ஒருசிலர் தமதுமெய் விளர்ப்பக்

கூட்ட முன்னியே பன்னிறக் கலவையுங் குழைத்துத்  
தீட்டு வாரவர் உருவினை வியன்கிழி திருத்தி. 73

சுற்று விட்டலர் தாருடை வயவர்தொல் லுருவிற்  
பற்று விட்டுடன் உளத்தையும் விட்டுமென் பார்ப்பைப்  
பெற்று விட்டிலாப் பெடைமயில் தழீஇத்துயர் பேசி  
ஒற்று விட்டனர் ஒருசிலர் ஆறுபார்த் துழல்வார். 74

அகன்ற கொண்கரை நனவின்எக் காலமும் அகத்தில்  
புகன்று மட்டித்த வெம்முலைச் சாந்தொடும் புலர்வார்  
பகன்றை போல்முரல் சிலம்படிப் பாவையர் பல்லோர்  
முகந்த னில்கரு மணிகளிற் சொரிதர முத்தம். 75

மங்கை மார்சிலர் ஆடவர் தம்மொடு மாடத்  
துங்க மேனிலத் திடைப்படு சேக்கையில் துன்னி  
வெங்கண் மெல்லிதழ் வேறுபட்டணிமுகம் வியர்ப்பக்  
கங்குல் ஒண்பகல் உணர்கிலர் விழைவொடு கலப்பார். 76

மறிகொள் சோரிநீர் பவியுட னோக்கிராண் மலர்தூய்  
இறைகொள் இல்லிடைத் தெய்வதம் வழிபடல் இயற்றிப்  
பறைகள் தங்கஅக் கடவுளை ஆற்றுறப் படுத்தி  
வெறிய யர்ந்துநின் ருடுவர் அளப்பிலர் மின்னர். 77

அலங்கல் வேல்விழி மாதரும் மைந்தரும் அமர்ந்த  
பொலங்கொள் மாடமேல் ஆடுறு பெருங்கொடி பொலிவ  
மலங்கு சூழ்தரு தெண்டிரைப் புணரியில் வைகுங்  
கலங்கள் மேவிய கூம்பெனக் கரட்டிய அன்றே. 78

புரசை வெங்கரி புரவிதேர் பொருபடைத் தலைவர்  
பரிசு னங்களா தோரணர் வாதுவர் பரவ  
முரசு மேமுதல் இயமெலாம் முன்னரே முழங்க  
அரசு வேழமா எண்ணில கோயில்வந் தடைவ. 79

கள்ளு றைத்திடு மாலையம் பங்கியர் கமஞ்சூல்  
வள்ளு றைப்புயன் மேனியர் ஒருசிலர் வார்வில்  
ஒள்ளு றைப்படை பிறவினிற் கவரிதூந் குறுத்துத்  
தள்ளு தற்கரும் வயமுர ரறையமுன் சார்வார், 80

அறுகு வெம்புலி வலியுடை மடங்கல்மான் ஆமாச்  
சிறுகு கண்ணுடைக் கரிமரை இரலையித் திறத்திற்  
குறுகு மாக்களைப் படுத்தவற் றூன்வகைக் குவால்கள்  
மறுகு ளார்பெறப் பண்டிகொண் டளப்பிலோர் வருவார். 81

மஞ்சு லாவரு சிகரியுஞ் சூளிகை வரைப்பும்  
விஞ்சு மேனில அடுக்கமுஞ் சோலையும் வெற்புஞ்  
சஞ்ச ரீகமார் ஓடையும் வாவிடந் தடமும்  
எஞ்சல் இல்லதோர் மாடங்கள் எங்கணு முளவே. 82

எற்றி முன்செலும் முரசினர் கம்மியர் எல்லில்  
பற்று தீபிகைக் கடனின் மாலைதாழ் படையர்  
ஒற்றை முக்குடை இருபுடைக் கவரியர் உலப்பில்  
கொற்ற வீராசண் டளப்பிலோர் வந்தனர் குலவி. 83

மண்ப டைத்திடு தவமெனும் மகேந்திர மலிசேர்  
எண்ப டைத்தகண் ணிரண்டினர் காணுதல் எளிதோ  
விண்ப டைத்தவற் காயினும் அமையுமோ மிகவுங்  
கண்ப டைத்தவர்க் கன்றியே கண்டிட லாமோ. 84

வரம்பில் கட்புலங் கொண்டவ ரேனுமற் றிவ்வூர்  
விரும்பி இத்திரு நோக்கினும் அள த்தல்மே வருமோ  
வரும்பு யற்குழு வைகலும் பருகினு மதனற்  
பெரும்பு னற்கட லானது முடிவுபெற் றிடுமோ. 85

கழியும் இந்நகர் ஆக்கமோ கரையிலா இவற்றுள்  
விழிகள் எண்ணில பெற்றுளார் தாங்கண்ட வெறுக்கை  
மொழிவர் என்னினும் நாவதொன் றுன்முடிந் திடுமோ  
அழிவில் ஆயிர கோடிநாப் பெறுவரேல் அறைவார். 86

வாழ்வின் மேதகு மகேந்திரப் பெருமித வளத்தைத்  
தாழ்வி லாநெறி கண்டனர் தாலுஎண் ணிலவால்  
சூழ்வின் நாடியே பகரினும் மெய்யெலாந் துதையக்  
கேள்வி மூலங்கள் இல்லவர் எங்ஙனங் கேட்பார். 87

ஆயி ரம்பதி னாயிரங் கோடிநா அளவில்  
ஆயி ரம்விழி ஆயிரம் ஆயிரஞ் செவிகள்  
ஆயி ரம்புந்தி கொண்டுளார்க் கல்லதில் வகன்சீர்  
ஆயி ரம்புகங் கண்டுதேர்ந் துரைப்பினும் அடங்கா. 88

பொய்த்தல் இன்றியே இந்நகர்த் திருவைஐம் புலத்துந்  
துய்த்தல் முன்னியே விழைந்துகொல் நோற்றிடுந் தொடர்பால்  
பத்து நூறுடன் ஆயிரங் கோடியாப் பகரும்  
இத்தொ கைச்சிரங் கொண்டனர் ஈண்டுளார் எவரும். 89

முன்ன வர்க்குமுன் னாகிய அறுமுக முதல்வன்<sup>1</sup>  
தன்ன ருட்டிறத் தொல்லையில் பேருருச் சமைந்தே  
இந்ந கர்த்திரு யாவையுங் காண்குவன் இன்னே  
ஒன்ன லர்க்கெனைக் காட்டுதல் தகாதென ஒழிந்தேன். 90

இனைத்த வாகிய பெருவளம் எல்லையின் றிவற்றை  
மனத்தில் நாடினும் பற்பகல் செல்லுமால் மனக்கு  
நுனித்து நன்றுநன் றாய்ந்திவை முழுவதும் நோக்க  
நினைத்து ளேனனின் இங்கிது பொழுதினில் நிரம்பா. 91

1 வீரவாகு தேவர் சண்முகக் கடவுளின் திருவருட்டிறத்தால் எதுவும்  
நடத்துபவரே அன்றித் தனக்கென்று ஒரு சுதந்தரமும் இல்லாதவர் என்  
பார், “முன்னவர்க்கு முன்னாகிய அறுமுக முதல்வன்” என்றார்.

அம்பு யாசனன் தெளிகிலா அருமறை முதலேக்  
கும்ப மாமுனிக் குதவியே மெய்யருள் கொடுத்த  
வெம்பி ரான்பணி புரிகிலா திந்நகர் இருந்த  
நம்பி நாடியே தெரிந்துபா ணிப்பது நல் 92

என்று முன்னியே அறுமுகன் தூதுவன் மயக  
குன்றம் அன்னகீழ்த் திசைமுதற் கோபுரக் குடுமி  
நின்று மாநகர் வளஞ்சில நோக்கியே நெடுஞ்சீர்  
துன்று சூருறை திருநகர் அடைவது துணிந்தான். 93

வனைந்த மாளிகை ஒளியினில் இடைப்படு மறுகில்  
கனைந்து செற்றியே பரிசனம் பரவுதல் காணா  
நனைந்த சூழ்ச்சியான் கீழ்த்திசைச் சிகரியை நீங்கி  
நனந்த லைப்பட நகரத்து விண்ணிடை நடந்தான். 94

வான மாநெறி நீங்கியே மறைகளின் துணிபாம்  
ஞான நாயக அறுமுகன் அருள்கொடு நடந்து  
தூரி லாவும்பிழ் எயிறுடைச் சூர்முதற் சுதனும்  
பாறு கோபன துறையுனை எய்தினன் பார்த்தான். 95

பாய்ந்து செஞ்சுடர்ப் பரிதியைப் பற்றினோன் உறையுள்  
ஏந்தல் காணுநீஇ விம்மிதப் பட்டவண் இகந்து  
காந்து கண்ணுடை அங்கீமா முகந்நகர் கடந்து  
சேந்த மெய்யுடை ஆடகன் உறையுநுந் தீர்ந்தான். 96

உச்சி யையிரண் டிருபது கரதல முடைய  
வச்சி ரப்பெரு மொய்ம்பினோன் மாளிகை வரைப்பும்  
அச்செ னத்தணந் தேகிழு வாயிரர் ஆகும்  
எச்சம் எய்திய மைந்தர்தம் இருக்கையும் இகந்தான். 97

உரிய மந்திரத் துணைவரில் தலைமைபெற் றுறையுந்  
தரும கோபன்றன் கடிமனைச் சிகரமேல் தங்கிச்  
சுரரும் வாசவன் மதலையும் அவுணர்கள் சுற்றப்  
பரிவு கொண்டமர் சிறைக்களம் நாடியே பார்த்தான். 98

கறைய டித்தொகை பிரிதலும் கயமுனி<sup>1</sup> கவர்ந்து  
மறையி டத்தினில் வேட்டுவர் உய்ப்பவை குவபோல்  
பொறையு டைத்துயர் இந்திரன் போந்தபின் புல்லார்  
சிறையி லுற்றவர் செய்கையிற் சிறிதுரை செய்வாம். 99

ஆகத் திருவிருத்தம்-336.





## 9. சயந்தன் புலம்புறு படலம்

-00-

பரஞ்சடர் நெடுங்கணை படுத்த பாயலில்  
வருஞ்சசி அணையதோர் வானு தற்சசி  
தருஞ்சிறு குமரனாஞ் சயந்தன் அவ்விடை  
அருஞ்சிறை இருந்தனன் அமரர் தம்மொடும். 1

வாவிதாம் அமரர்க்கும் வைப்பில் இந்திரன்  
கோலமா கியதனிக் குமரன் வைகுதல்  
மேலைநாள் அமுதெழும் வேலை தன்னிடை  
நீலமா முகிலுறை நீர்மை போலுமே. 2

மழைபுரை அவுணர்க்கும் வைப்பில் வாலொளி  
தழுவிய அமரருட் சயந்தன் மேயினான்  
கழிதரு பணிபல கவரச் சோர்தரும்  
முழுமதி அதனிடையுந் நென்னவே. 3

வென்றிவில் வியற்றிய விஞ்சை நீர்மையால்  
கன்றிய கரமெனக் காவற் சாலையில்  
பொன்றிகழ் வல்லிகள் பூண்டு பற்பகல்  
தன்றுணைத் தாள்களில் தழும்பு சேர்ந்துளான். 4

இயற்படு மானமும் இகலும் நாணமும்  
அயற்பட வெம்பழி அனலஞ் சுற்றிட  
உயிர்ப்பெனும் ஒதைநின் றுயிர லைத்திடத்  
துயர்ப்பெரும் பரவையு டமுந்திச் சோருவான். 5

அண்டருஞ் சிறையினால் வீடும் அல்லதேல்  
எண்டரு முகம்பல இடருண் மூழ்கலின்  
மண்டுதொல் பழியற வலிது துஞ்சுமால்  
உண்டநல் லமுதினால் அவையொழிந்துளான். 6

தணிப்பரும் வெஞ்சினத் தருவர் மன்னவன்  
பணிப்படு சிறைக்களம் பட்டுத் தம்முடல்  
துணிப்புறு வோரெனத் துயர்கொண் டோர்கணங்  
கணிப்பரு முகங்களாக் கழித்து வைகுவான். 7

தேவியல் மரகதந் தெளித்துத் தீட்டிய  
ஓவிய உருவமா சுண்ட தன்மையான்  
ஆவியம் புனலறா தமருங் காவியம்  
பூவியல் மென்றொடை புலர்ந்த தேயனான். 8

வியனுகம் நூறுடன் மிக்க வெட்டினுள்  
இயலுறு சிறுவரை எண்ணுந் துஞ்சுமேல்  
மயல்சிறி தகலுமால் மரபின் வைகலுந்  
துயில்கிலன் ஆதலால் அருத துன்பினான். 9

நெஞ்சழி துன்பிடை நீட வைகலில்  
துஞ்சலன் வலிதுயிர் துறப்பு மாற்றலன்  
எஞ்சமோ ரிறைவரை இமையுங் கூட்டலன்  
விஞ்சிய தவந்துயர் விளைக்கு மாங்கொலோ. 10

ஓலங்குளா தனவனப பழநது நாட்டாறுஞ்  
சலங்கெழும் அவுணர்கள் தமைக்கண் டஞ்சியே  
கலங்கினன் உய்வகை யாதுங் காண்கிலான். 11

சுந்தர மரகதத் தனது தொல்லுரு  
வெந்துயர் உழத்தலின் வெய்து யிர்ப்பென  
வந்தெழு புகைபட மறைந்து கட்புனல்  
சிந்திட உடனுடன் நிகழத் தோன்றுமால். 12

முழுதுறு தன்றுயர் முன்னி முன்னியே  
இழுதையர் அவுணரும் இரங்க ஏங்குரு  
அழுதிடுங் காப்பினோர் அச்சஞ் செய்தலும்  
பழுதுகொல் என்றுவாய் பொத்தும் பாணியால். 13

இந்திரன் சசியொடும் இருந்த சூழல்போய்த்  
தந்தனர் பற்றினர் தமரெ னச்சிலர்  
முந்துறு காவலோர் மொழிந்த பெரய்யுரை  
அந்தம தடையுமுன் அயர்ந்து வீழுமே. 14

ஐந்தரு நீழலை நினைக்கும் ஆய்மலர்  
தந்தமென் பள்ளியை உன்னும் தானெனப்  
புந்திகொள் மங்கையர் புணர்ப்பை யுட்கொளும்  
இந்திரப் பெருவளம் எண்ணிச் சோருமே. 15

தன்னினை இல்லதோர் தருவின் நீழலுள்  
நன்னலந் துய்த்தியாம் நாளும் இன்புறும்  
பொன்னகர் பூழியாய்ப் போங்கொ லோவென  
உன்னிடுந் தொன்மைபோல் உறுவ தென்றெனும். 16

ஈண்டையில் அவுணர்கோன் ஏவத் தானைகள்  
சேண்டொடர் துறக்கமேற் செல்ல நாடியே  
காண்டகு தம்முருக் கரந்து போயினார்  
யாண்டைய ரோவெமை ஈன்று ளாரெனும். 17

ஏயின துறக்கநா டிழிந்து தொல்லைநாள்  
தாயொடு பயந்துள தந்தை பாரகம்  
போயினன் எனச்சிலர் புகலக் கேட்டனன்  
ஆயிடைப் புகுந்தன அறிகி லேனெனும். 18

அண்டாகள ஒருசிலா அயாவு கூறவுட்  
கொண்டனர் ஏகினர் குறுகி எந்தையைக்

கண்டன ரேகொலோ கரந்துளார் கொலோ  
விண்டன ரேகொலோ வினைவெ னேவெனும். 19

சீகரம் மிக்கஞர் செயிர்த்துச் செய்திடும்  
ஆகுல முழுவதும் அறைய அம்மையோர்  
பாகம துடையநம் பரமன் மால்வரைக்  
கேகின னேகொலோ எந்தை யென்றிடும். 20

பொருந்தலர் கண்ணுரூப் பொருட்டுத் தம்முருக்  
கரந்தன ரோவழிஇக் குரவர் கள்வர்பால்  
பொருந்தின ரேகொலோ புவனம் எங்குமாய்த்  
திரிந்தன ரேகொலோ தெளிகி லேனெனும். 21

மாண்கிளர் சூரபன் மாவின் ஏவலால்  
ஏண்கிளர் அவுணர்கள் யாயைத் தந்தையை  
நாண்கொடு பிணித்திவண் நல்கப் போயினார்  
காண்கில ரேகொலோ கரந்த வாறெனும். 22

அன்புடை யம்மனை அத்தன் ஈங்கிவர்  
வன்புடை அவுணர்கள் வரவு காண்பரேல்  
துன்புடை மனத்தராய் துளங்கி ஏங்கியே  
என்படு வார்கொலோ அறிகி லேனெனும். 23

பொன்னகர் கரிந்ததும் புதல்வ னாகுமென்  
மன்னையிம் முதுநகர்த் தந்து தானவர்  
துன்னருஞ் சிறையிடு துயருங் கேட்டபின்  
என்னினைந் திரங்குமோ ஈன்ற தாயெனும், 24

பன்னெடு மாயைகள் பயின்ற தானவர்  
அன்னையொ டத்தனை ஆய்ந்து பற்றியென்  
முன்னுறக் காண்டகு முறையின் உய்ப்பினும்  
என்னுயிர் பின்னரும் இருக்குங் கொல்லெனும். 25

ஆற்றருஞ் செல்லலுள் அழுந்தும் பான்மையான்  
மேற்றிகழ் பரஞ்சுடர் விமலற் போற்றியே  
நோற்றனர் முத்தியின் நுழைகுற் றார்கொலோ  
பேற்றினர் இருந்தசொற் பிறந்த தில்லெனும். 26

திங்கதிர்ப் பகையொடு செருமு யன்றநாள்  
தாங்கியெற் கொண்டுழித் தந்தம் இற்றிட  
ஆங்கனம் வீழ்ந்ததால் அதற்கு மேற்பட  
யாங்குசென் றதுகொலோ யானை என்றிடும். 27

பிறப்புறு வைகலைத் தொட்டுப் பின்னரே  
இறப்புறு நாள்வரை யாவர்க் காயினும்  
உறப்படு துய்ப்பெலாம் ஊழின் ஊற்றமால்  
வெறுப்பதென் அவுணரை வினையி னேனெனும். 28

தாவறு தொன்னகர் விளியத் தந்தைதாய்  
ஆவியொ டிரிந்திட அளிய னோர்மகன்  
வீவருஞ் சிறைப்பட மேலை நாட்புரி  
திவினை யாவதோ தெளிகி லேனெனும்.

29

துப்புறழ் சடையினுன் குரற் கீறிலா  
அப்பெரு வரத்தினை அளித்த லாலவன்  
மெய்ப்பட விளிகிலன் வீடுஞ் செய்கிலன்  
எப்பொழு திச்சிறை தீரும் என்றிடும்.

30

மட்டறு வெறுக்கையும் நகரும் வாழ்க்கையும்  
விட்டனர் கடந்தனர் மேலை யோரென  
உட்டெளிந் தகன்றிலன் உவர்பி ணித்திடப்  
பட்டன னேகொலோ பாவி யேனெனும்.

31

மாற்றலன் இவ்வுயிர் வசையு ருவகை  
போற்றலன் குரவர்பாற் புருந்த புன்கனைத்  
தேற்றலன் தமியனுந் தெளிகி லன்சிறை  
ஆற்றலன் ஆற்ற லனைய கோவெனும்.

32

துறந்ததோ பேரறந் தொலையுந் தீம்பவஞ்  
சிறந்ததோ மாதவப் பயனுந் தேய்ந்ததோ  
குறைந்ததோ நன்னெறி கூடிற் றோகலி  
இறந்ததோ மறைசுவன் இல்லை யோவெனும்.

33

கூடலர் வருத்தலிற் குரவர் தங்களைத்  
தேடினர் விரைவுடன் சென்ற தேவர்போல்  
ஓடினர் புகாவகை ஒழிந்து னோரையும்  
வீட்டுஞ் சிறையிடை வீட்டி னேனெனும்.

34

அந்தியின் மறைமொழி அயர்த்து வைகினன்  
சந்தியில் வினைகளுந் தழலும் ஒம்பலன்  
எந்தையை வழிபடும் இயல்பு நீங்கினன்  
முந்தையின் உணர்ச்சியும் முடிந்து னேனெனும்.

35

மெய்யுயிர் அகன்றிட விளிகி லேன்எனின்  
எய்யுறும் அலக்கண்நீத் தினிது மேவலன்  
வையுறு நெடும்புரி வடிவம் வெந்தெனப்  
பொய்யுடல் சமந்தனை புலம்புற் றேனெனும்.

36

சொல்லுவ தென்பிற தொல்லை வைகலின்  
மெல்லென ஆற்றிய வினையின் பான்மையால்  
அல்லுறழ் பிடற்றின்எம் மடிக ளேயெமக்  
கெல்லையில் இத்துயர் இயற்றி னானெனும்.

37

ஆவியும் உலகமும் அனைத்து மாகியும்  
ஓவியங் கருணையின் உருக்கொண் டாடல்செய்

தேவர்கள் தேவனுஞ் சிவன்மற் றல்லதை  
ஏவரென் குறையுணர்ந் திரங்கு வாரெனும். 38

பெறலருந் திருவெலாம் பிழைத்துச் சூருயிர்  
அறுவதும் அவுணர்கள் அவிந்து மாய்வதுஞ்  
சிறையிது கழிவதுந் தீர்கி லாவசை  
இறுவதும் ஒருபகல் எய்து மோவெனும். 39

நூரெட்டர் கேள்வியோர் நுணங்கு சிந்தைசேர்  
கூறுடை மதிமுடிக் குழகன் தன்னருட்  
பேறுடை யேனெனிற் பெருந்து யர்க்கடல்  
ஏறுவன் வினையினேற் கில்லை கொல்லெனும். 40

இத்திறம் அளப்பில எண்ணி யெண்ணியே  
மெய்த்தயர் உழந்துவெய் துயிர்த்து விம்மியே  
அத்தலை சுற்றிய அமரர் யாவருந்  
தத்தமில் இரங்குமச் சயந்தன் வைகினான். 41

கண்டகன் உதாவகன் கராளன் மாபலன்  
சண்டகன் இசங்கனே சங்க னாதியா  
எண்டகும் அவுணர்கள் எண்ணி லோர்குழி இக்  
கொண்டனர் சிறைக்களங் குறுகி ஓம்பினார். 42

ஆயதோர் காப்பினோர் அறுமு கத்தனி  
நாயகன் தூதுவன் நணுகு மப்பகல்  
ஏயுறு சயந்தனை இமைப்பி லாரொடு  
காயெரி யாமெனக் கனன்று சுற்றினார். 43

### வேறு

மன்னு நங்கோன் தன்பணி நில்லா மகவேந்தும்  
மின்னு டானும் யாண்டுறு கின்றார் விரைவாகிச்  
சொன்னால் உய்வீர் அல்லதும் மாவி தொலைவிப்பேம்  
முன்னு ளேபோல் எண்ணலீர் உண்மை மொழிகென்றார். 44

என்னுங் காலேக் கேட்ட சயந்தன் எம்மாயும்  
மன்னும் வானின் ரோடின கண்டாம் மற்றன்னோர்  
பின்னங் குற்ற தன்மையும் ஓராம் பிணிநோயுள்  
துன்னுந் தியேம் யாவ துரைத்துஞ் சூழ்ந்தென்றான். 45

விண்டோய் மன்னன் முன்னொரு நாள்மெல் லியல்தன்னைக்  
கொண்டே போனான் இன்னுழி யென்று குறிக்கொள்ளேங்  
கண்டோம் அல்லங் கேட்டிலம் உள்ளங் கழிவெய்தப்  
புண்டோய் கின்றோம் என்சொல்வ தென்றார் புலவோர்கள். 46

சொற்றூர் இவ்வா றன்னது போழ்தில் துணிவெய்தி  
உற்றார் போலும் இங்கிவர் எல்லாம் உளமொன்றி  
எற்றால் உண்மை ஓதுவர் இன்னோ ரெனவெண்ணச்  
செற்றா ராகுங் காவலர் துன்பஞ் செய்கின்றார். 47

வென்னஞ் சென்னக் காயெரி யென்ன மிகுதிஞ்சொல்  
முன்னஞ் சொற்றே வைவர் தெழிப்பர் முரணோடுங்  
கன்னஞ் செல்லத் தோமரம் உய்ப்பர் கடைகிற்பார்  
சின்னஞ் செய்வார் போலுடன் முற்றுஞ் சேதிப்பார். 48

கண்டந் துண்டஞ் செய்திடும் அங்கம் கடிதொன்றிப்  
பிண்டந் தன்னிற் கூட வெருண்டே பேராற்றல்  
கொண்டங் கையால் வாள்கொடு மார்பங் குடைகிற்பார்  
தண்டந் தன்னான் மோதுவர் அன்னோர் தலைகீற. 49

இத்தன் மைத்தாக் காவலர் யாரும் எண்ணில்லா  
மெய்த்துன் பத்தைச் செய்திட மைந்தன் விண்ணோர்தங்  
கொத்துந் தானும் ஆற்றல னாகிக் குலைவெய்தி  
நித்தன் மண்ணை உன்னி அரற்றா நிற்கின்றான். 50

சிறுத்த துப்போர் பல்படை கொண்டே செறுபோழ்து  
மாற்றத் துன்பம் பட்டத லான்மெய் யழிவாகி  
ஈற்றுத் தன்மை சேர்ந்திலன் விண்ணோர் இறைமைந்தன்  
கூற்றிற் பட்டுச் செல்லல் உழக்குங் கொடியோர்போல். 51

நெஞ்சினில் வாலறி வெய்தினர் ஐம்புல நெறிநின்றும்  
எஞ்சிய மேல்வினை பெற்றில தேயென இறும்வண்ணம்  
தஞ்செயல் வெய்யோர் செய்யவும் மைந்தன் தமரோடும்  
துஞ்சிலன் ஊறும் பெற்றிலன் உற்றான் துயரொன்றே. 52

மாடே சூழ்வார் தம்மொடு மைந்தன் சிறைபுக்கான்  
காடே போனான் இந்திரன் ஏனோர் கவலுற்றார்  
பாடே விண்ணோர் தம்பதம் முக்கட் பரந்நக்கும்  
வீடே அல்லால் துன்பறும் ஆக்கம் வேறுண்டோ. 53

அந்தா வாளந் தோமரம் எஃகம் அடுதண்டம்  
முந்தா வுற்ற பல்படை யாவும் முரிவெய்தச்  
செந்தார் மார்பிற் காவலர் கையுந் திறலெஞ்ச  
நொந்தார் இன்னா செய்வது நீத்தார் நுவல்கின்றார். 54

வீவார் பின்னாள் அல்லது வேரார் வினையத்தால்  
சாவார் எஞ்சார் பேரமிர் துண்டார் தவமிக்கார்  
நோவார் நாமிங் காற்றிய பாலான் நோய்நொந்தும்  
ஆவா யாதுஞ் சொற்றிலர் என்றற் புதமுற்றார். 55

இன்னோர் யாரும் மைந்தனை வானோர் இனமோடு  
மெய்ந்நோ வாகும் பாங்கின் அலைத்த வினையாலே  
கைந்நோ வெய்தி வன்மையும் நீங்கிக் கவலுற்றார்  
முன்னோர் தம்பாற் செய்த துடன்கூழ் முறையேபோல். 56

வேறு

அத்தகைய காவல் அவுணர் அவர்க்கணித்தாய்  
மொய்த் தொருசார் ஈண்டி முறைநீங் கலர்காப்ப

எய்த்த அமரருடன் இந்திரன்சேய் பண்ணவருள்  
உத்தமனுங் கண்ணுதலை உன்லிப் புலம்புறுவான். 57

வந்திப்பவர் பவங்கள் மாற்றுவோய் எத்தேவர்  
சிந்தைக்கும் எட்டாச் சிவனே செழுஞ்சுடரே  
இந்தப் பிறவி இடருழப்பச் செய்தனையோ  
வந்தித்த நின்புணர்ப்பை யாரே கடந்தாரே. 58

கைந்நாகத் துக்குங் கயவாய்க்கும் நாரைக்கும்  
பைந்நாகத் துக்கும் படருஞ் சிலந்திக்கும்  
பின்னாகிய வுயிர்க்கும் பேரருள்முன் செய்தனையால்  
என்னு யகனே எமக்கேன் அருளாயே. 59

கங்கை முடித்தாய் கறைமிடற்றாய் கண்ணுதலாய்  
திங்கள் புனைந்தாய் சிவனே சிவனேயென்  
றிங்கு நினதடியேம் எல்லேங் களும்அரற்றல்  
நங்க ஞுயிர்க்குயிராம் நாயகநீ கேட்டிலையோ. 60

பாசங்கொண் டாவி பலவும் பிணிப்போனும்  
நேசங்கொண் டாங்கதனை நீக்கியருள் செய்வோனும்  
ஈசன் சிவனென் றியம்புமறை நீயிழைத்த  
ஆசொன்றும் இத்தீமை ஆர்தவிர்க்க வல்லாரே. 61

நரரா யணனும்அந்த நான்முகனும் நாடரிய  
பேராதி யான பெருமான் உயிர்க்கெல்லாம்  
ஆராயின் நீயன்றி யாரே துணையாவார்  
வாராய் தமிழேன் உயிரளிக்க வாராயே. 62

சீற்றம் விளைத்துமுனந் தேவர் தொகைஅலைப்பான்  
கூற்ற மெனவே குறுகுற்ற அந்தகனும்  
ஆற்றல் இழப்பாகல் மார்பில் முத்தலையேல்  
ஏற்றியவன் நீயன்றோ எமக்கேன் இரங்கலையே. 63

ஏங்கி அமரர் இரிந்தோட வேதூரந்த  
ஓங்கு ருண்டத் துருக்கோண்ட தானவனைத்  
தீங்கு பெறத்தடிந்து சின்னமா ஓர்சிறையை  
வாங்கி அணிந்தஅருள் இங்கென்பால் வைத்திலையே. 64

ஞாலத் தினையளித்த நான்முகனும் நின்றவற்றைப்  
பாலித் தவனும் பிறரும் பணிந்திரங்க  
ஓலக் கடலுள் உலகந் தொலைப்ப வந்த  
ஆலத்தை உண்டஅருள் என்பால் அயர்த்தனையோ.

மோடி தரவந்த முக்க ணுடைக்காளி  
ஓடி உலகுயிர்கள் உண்ணும் படியெழிலும்  
நாடி யவள்வெருவி நாணிச் செருக்ககல  
ஆடி யருள்செய்த அருளிங் கணுகாதேர். 66

பொற்றைக் கயிலைப் புகல்புக்க தேவர்தமைச்  
செற்றத் துடனடவே சென்ற சலந்தரனை  
ஓற்றைத் திகிரிப் படையால் உடல்பிளந்தே  
அற்றைப் பகல்அவரை அஞ்சலென்றாய் நீயன்றோ. 67

நந்துற்ற கங்கை நதிசெறியுங் காசிதனில்  
தந்திக் கொடியோன் தவத்தோர் தமைத்துரந்து  
வந்தும் றிடச்சினவி வன்தோ லினையுரித்த  
அந்தக் கருணைக் களியரேம் பற்றிலமோ. 68

ஈரஞ்சு சென்னி இருபான் புயங்கொண்டோர்  
ஓரஞ் சரக்கர் உலகலைப்ப அன்னவரை  
வீரஞ்செய் தட்ட விமல எமைஅவுணர்  
கோரஞ்செய் கின்ற கொடுந்தொழிலுட் கொள்ளாயோ. 69

பண்டை மகவான் பரிசுணராத் தக்கனைப்போல்  
அண்டர்பிரான் நின்னை அறியாதோர் வேள்விசெய்த்  
துண்டமது செய்து சுரரையவன் தோள்முரித்தாய்  
தண்ட மதனையின்று தானவர்பாற் காட்டாயோ. 70

சின்தப் புரங்கொடிய தீயவுணர் மூவகைத்தாம்  
அந்தப் புரங்கள் அடல்செய்தாய் எம்பெருமான்  
சந்தப் புரங்கொண்ட தானவரோ டொன்றாகும்  
இந்தப் புரமும் எரிக்குதவ ஓண்ணுதோ. 71

அன்பான் அவருக் கருளுதியாற் பத்திரெறி  
என்பால் இலையால் இறையும் எவனளித்தி  
நன்பால் மதிமிலைச்சு நாயகனை நல்லருள்கூர்  
உன்பால் மிகநொந்தே ஓதியதென் பேதைமையே. 72

ஆனலுந் தீயேன் அழுங்க அருள்கொடுந்  
தானாக நண்ணித் தலையளிசெய் தாண்டாயேல்  
ஆதை இத்துயரம் ஆறுமே ஆறியக்கால்  
மேனாள் எனயான் துறக்கவளன் வேண்டிலனே. 73

வென்றி அரக்கரால் மேதகைய தானவரால்  
அன்றி முனிவரால் அண்டரால் ஏனையரால்  
ஒன்று செய்வொன்றாய் உறுதுயரத் தாழ்ந்ததன்றி  
என்று மகிழ்வாய் இடரற் றிருந்தனமே. 74

கீற்று மதியுங் கிளர்வெம் பொறியரவும்  
ஆற்றி நெடுமிலைந்த ஆதியே நின்னருளால்  
ஏற்ற மிகும்அலக்கண் ஏகின் இழிந்தவளம்  
போற்று கிலன்னோற்றல் புரிவேன் புரிவேனே. 75

தண்டேன் துளிக்குந் தருநிழற்கீழ் வாழ்க்கைவெஃகிக்  
கொண்டேன் பெருந்துயரம் வானபதமுங் கோதென்றே



கண்டேன் பிறர்தம் பதத்தொலைவுங் கண்டனனால்  
தொண்டேன் சிவனே நின் தொல்பதமே வேண்டுவனே. 76

அல்லற் பிறவி அலமலம்விண் ணாடுறைந்து  
தொல்லைத் திருநுகருந் துன்பும் அலமலமால்  
தில்லைத் திருநடஞ்செய் தேவே இனித்தமியேற்  
கொல்லைத் துயர்தீர்த் துனதுபதந் தந்தருளே. 77

ஒன்றாய் இருதிறமாய் ஓரைந்தாய் ஐயைந்தாய்  
அன்றூ நியின்மீட்டும் ஐந்தாய் அளப்பிலவாய்  
நின்றாய் சிவனையித் நீர்மையெலாந் நீக்ககற்றி  
நன்றூ விகட்கு நலம்புரிந் கேயன்றே. 78

பொன்பொலியுங் கொன்றைப் புரிசடையாய் இவ்வழிசேர்  
துன்ப மகற்றித் துறக்கத்துள் தாழாது  
பின்பு நனிநோற்றுப் பெறற்கரிதாம் நின்னடிக்கீழ்  
இன்பம் ஒருதலையா எய்தவரு ளாய்எனக்கே. 79

### வேறு

என்று பற்பல இரங்கியே விடஞ்செறிந் தென்னச்  
சென்று சென்றிடர் மூடுரு உணர்வெலாஞ் சிதைப்ப  
ஒன்றும் ஓர்கிலன் மயங்கினன் உயிர்கரந் துலையப்  
பொன்றி னார்களின் மறிந்தனன் இந்திரன் புதல்வன். 80

ஆங்க வன்றனைப் போலவே அமரரும் அமுங்கி  
ஏங்கி ஆருயிர் பதைத்திட வீழ்ந்துணர் விழந்தார்  
துங்கு விழுறு பழுமரஞ் சாய்தலுந் தொடர்ந்து  
பாங்கர் சுற்றிய வல்விகன் நியங்கிவிழ் பரிசின். 81

ஆகத் திருவிருத்தம்-417.

## 10. சயந்தன் கனவுகாண் படலம்

விண்ணு ளார்களுஞ் சயந்தனும் வியன்மகேந் திரத்தின்  
உண்ணி லாம்பெருந் துயருடன் மாழ்கிய துணர்ந்தான்  
எண்ணி லாவுயிர் தோறுமுற் றின்னருள் புரியும்  
அண்ண லார்கும் ரேசனும் அறுமுகத் தமலன். 1

வெஞ்சி மைத்தலை மூழ்கியே அவுணரால் மெலிந்து  
நெஞ்சு பிந்திடும் அவாதமை அருள்வது நினைந்தான்  
தஞ்ச மின்றியே தனித்தயர் சிறுவரைத் தழுவி  
அஞ்ச லென்றுபோற் றிடவரும் ஈன்றயாய் அனையான். 2

இனிய சேறடிக்குமரனிற் செந்திவந் திமையோர்.  
வினையொன்றை கம்பலை அகற்றுவான் இருந்திடும் விமலன்  
தனது ணர்ச்சியின் ருகியே அவசமாஞ் சயந்தன்  
கனவின் முன்னுற வந்தனன் அருள்புரி கருத்தால். 3

வீறு கேதனம் வச்சிரம் அங்குசம் விசிகம்  
மாறி லாதவேல் அபயமே வலமிடம் வரதம்  
ஏறு பங்கயம் மணிமழுத் தண்டுளில் இசைந்த  
ஆறி ரண்டுக்கை அறுமுகங் கொண்டுவேன் அடைந்தான். 4

தந்தை யில்லதோர் பரமனைத் தாதையா வுடைய  
கந்தன் ஏகியே அனையதன் னுருவினைக் காட்ட  
இந்தி ரன்மகன் உளப்படும் யாக்கையுள் இருந்த  
முந்து கண்களாற் கண்டனன் தொழுதனன் மொழிவான். 5

தொண்ட னேன்படும் இடுக்கணை நாடியே தொலைப்பான்  
கொண்ட பேரருள் நீர்மையிற் போந்தனை குறிக்கின்  
விண்டும் அல்லையப் பிரமனும் அல்லமே லாகும்  
அண்டர் நாதனும் அல்லைய ஏவரமற் றருளே. 6

என்ற காலையில் அறுமுகப் பண்ணவன் யாம்அக்  
கொன்றை வேணியின் மிலைச்சிய பரஞ்சிடர் குமரன்.  
உன்றன் அல்லலும் இரக்கமும் மையலும் உணர்ந்து  
சென்ற னம்மெனக் கூறியே பின்னருஞ் செப்பும். 7

நுந்தை தன்குறை நுங்குறை யாவையும் நுவன்று  
வந்து நந்தமை வேண்டலும் வரம்பில்சே னையொடும்  
இந்த ஞாலத்தின் எய்தியே கிரவுஞ்சம் என்னும்  
அந்த வெற்பையுந் தாரகன் தன்னையும் அட்டாம். 8

அனைய வன்றனை அட்டபின் செந்திவந் தமர்ந்தாம்  
வனச மீமிசை இருந்திடு பிரமனும் மாலும்  
உனது தாதையும் அமரரும் நம்வயின் உறைந்தார்  
இனையல் வாழிகேள் நுங்கையும் மேருவின் இருந்தாள். 9

வீர வாகுவான் தூதனை யாமிவண் விடுத்தேஞ்  
சூரன் மைந்தன்அங் கொருவனைப் பலரொடுந் தொலையா  
நேரி லாதஇக் கடிநகர் அழித்து நீருக்கிப்  
பாரின் மாலையின் மீண்டிடப் புரிதுமிப் பகலின். 10

செல்லும் இப்பகல் கழிந்தபின் நாளையே செந்தி  
மல்ல லம்பதி நீங்கிஇந் நகர்க்கயல் வையிச்  
சொல்லும் ஐந்திரு வைகலின் அவுணர்தந் தொகையும்  
அல்லல் ஆற்றிய ஞானம் முடிந்திட அடுதும். 11

அட்ட பின்னரே நின்னைவா னவருடன் அவுணன்  
இட்ட வெஞ்சிறை நீக்கிநுந் திருவெலாம் ஈதும் .

விட்டி டிங்குன தாகுலம் என்மனன் வினைதீர்த்  
துட்டெ ஸிந்தவர் போத்தின் உணர்வுமாய் உறைவோன். 12

ஐயன் ஈங்கிவை உரைத்தவை கேட்டலும் அகத்துள்  
மையல் மாசிசுள் அகன்மன புகுந்தன மகிழ்ச்சி  
மெய்யு ரோமங்கள் சிலிர்த்தன உகுத்தன விழிநீர்  
சைய மேயென நிமிர்ந்தன சயந்தன தடந்தோள். 13

பற்றி னூல்வரும் அமிர்தினை எளிதுறப் படைத்துத்  
துற்று ளோரெனத் தண்ணெனத் தனதுமெய் சுருதி  
கற்ற கற்றன பாடினான் ஆடினான் களித்தான்  
மற்ற வன்பெறும் உவகையின் பெருமையார் வகுப்பார். 14

### வேறு

நிகழ்ந்திடு மறவியை நீங்கி இவ்வகை  
மகிழ்ந்திடும் இந்திரன் மதலை எம்பிரான்  
திகழ்ந்திடு பதமலர் சென்றி றைஞ்சியே  
புகழ்ந்தனன் இணையன புகல்வ தாயினான். 15

நொய்யசீர் அடியரேம் நோவு மாற்றியே  
ஐயநீ வலிதுவந் தளித்தி யானுரை  
செய்வதும் உண்டுகொல் சிறிது நின்கணே  
கையடை புகுந்தனங் காத்தி யாலென்றான். 16

சயந்தன்மற் றிவ்வகை சாற்ற யாரினும்  
உயர்ந்திடு பரஞ்சுடர் ஒருவன் கேட்குரு  
அயர்ந்தநுங் குறையற அளித்துந் திண்ணமென்  
றியைந்திட மேலுமொன் றிசைத்தல் மேயினான். 17

இந்நகர் குறுகயாம் ஏய தூதுவன்  
நின்னையுஞ் சுரரையும் நேர்ந்து கண் ணுறீஇ  
நன்னயங் கூறியே நடப்ப உய்க்குதும்  
அன்னதுங் காண்கென அருளிப் போயினான். 18

படைப்புரு தயர்ந்திடு பங்க யன்கு  
அடுத்துனக் கருள்செய ஆடு டைவரை  
விடுத்துமென் றேகிய விமலன் போலவே  
இடர்ப்படு சயந்தன்முன் இவைசொற் றேகினான். 19

ஏகிய காலையின் இறந்து முன்னரே  
போகிய புலமெலாம் பொறியில் தோன்றலும்  
ஆகிய கனவினை அகன்று பைப்பய  
நாகர்கோன் திருமகன் நனவின் நண்ணினான். 20

### வேறு

தந்தி நஞ்சத் தலைக்கொளச் சாய்ந்தவர்  
மந்தி ரத்தவர் வாய்மைவந் துற்றுழிச்

சிந்தை மையலைத் தீர்ந்தெழு மாறுபோல்<sup>1</sup>  
இந்தி ரன்தன் மதலை எழுந்தனன். 21

நனவு தன்னிடை நண்ணிய சீர்மகன்  
கனவின் எல்லையிற் கண்டன யாவையும்  
நினைவு தோன்றினன் நெஞ்சங் குளிர்ந்துநம்  
வினையெ லாமிவண் வீடிய வோவென்றான். 22

கவலை தூங்கிக் கடுந்துயர் நீரதாய்  
அவல மாகிய ஆழியில் ஆழ்ந்துளான்  
சிவகு மாரன் திருவருள் உன்னியே  
உவகை யென்னும் ஒலிகடல் மூழ்கினான். 23

அனைய காலை அயர்ந்திடு வானுளோர்  
கனவு தோறுங் கடிதுசென் றிந்திரன்  
தனய னுக்குமுன் சாற்றிய வாறுசொற்  
றினைய லீரென ஏகினன் எம்பிரான். 24

அம்மென் கொன்றை அணிமுடிக் கொண்டவன்  
செம்ம லேகலுந் தேவர்க னாவொரீஇ  
விம்மி தத்தின் விழித்தெழுந் தேயிரீஇத்  
தம்மி லோர்ந்து தவமகிழ் வெய்தினார். 25

சில்லை வெம்மொழித் தீயவர் கேட்பரேல்  
அல்லல் செய்வரென் றஞ்சிக் கனத்திறம்  
மல்லன் மைந்தன் மருங்குறு வார்சிலர்  
மெல்ல அங்கவன் கேட்க விளம்பினார். 26

வேறு

அண்டர்கள் மொழிதரும் அற்பு தத்தையுட்  
கொண்டனன் அங்கவை குமரன் ருன்முனங்  
கண்டது போன்றிடக் களித்துப் பாரொலம்  
உண்டவ னுமென உடலம் விம்மினான். 27

அறுமுக முடையதோர் ஆதி நாயகன்  
இறைதரும் உலகெலாம் நீங்கல் இன்றியே  
உறைவதுங் கருணைசெய் திறனும் உன்னியே  
மறைமுறை அவனடி வழத்தி வைகினான். 28

ஆகத் திருவிருத்தம் - 445.

1 மந்திரத்தவர்.....தீர்ந்தெழுமாறுபோல் - மந்திரம் அறிந்தவர்  
களது சத்தியம் வந்து டொருந்திய உடனே விஷ மயக்கம் நீங்கி எழுந்தன்மை  
போல, வந்துற்றுழி - கேட்டவுடனே என்னுமாம்.

# 11. வீரவாகு சயந்தனைத் தேற்று படலம்

—00—

இத்திறம் அமரரொ டுந்தி ரன்மகன்  
அத்தலை இருத்தலும் அணையர் யாவரும்  
மொய்த்திடு சிறையக முன்கண் டானரோ  
வித்தக அறிவனும் வீர வாகுவே.

1

வேறு

மாகண்டம் ஒன்பான் புகழுந் திறல்வாகு அங்கண்  
ஆகண்டலன் மைந்தனை விண்ணவ ராயி னுரைக்  
காய்கண்ட கராமவு ணத்தொகை காத்தல் கண்டான்  
பேய்கண்ட செல்வந் தனைக்காத் திரும்பெற்றி யேபோல்.

2

கண்ணோட வின்றித் துயர்வேலியிற் காவல் கொண்ட  
எண்ணோர் எனைக்கண் டிலராயுணர் வின்றி மாழ்க  
விண்ணோர்கள் காணத் தமியேன் செலவேண்டு மென்றான்  
மண்ணோர் அடியால் அளக்குந்தனி மாயன் ஒப்பான்.

3

ஓங்கார மூலப் பொருளாய் உயிர்தோறு மென்றும்  
நீங்கா தமருங் குமரேசனை நெஞ்சில் உன்னி  
யாங்காகுவ தோரவன் மந்திரம் அன்பி னோதித்  
தீங்கா மவுணர் செறிகாப்பகஞ் சென்று புக்கான்.

4

தாமந்தரும் மொய்ப்புடை வீரன் சயந்தன் விண்ணோர்  
ஏமந்தரு வன்சிறைச் சூழலுள் ஏக லோடுந்  
தூமந்திகழ் மெய்யுடைக் காவலர் துப்பு நீங்கி  
மாமந் திரமாம் வலைப்பட்டு மயங்கல் உற்றார்.

5

எண்டா னவரிற் புடைகாப்பவர் யாரும் மையல்  
கொண்டார் குயிற்றப் படுமோவியக் கொள்கை மேவத்  
தண்டார் அயில்வேற் படைநாயகன் தானே வேந்தைக்  
கண்டார் சயந்த னொடுதேவர் கருத லுற்றார்.

6

ஏமார் தவுணர் சிறுகாலையின் இன்னல் செய்ய  
நாமாண் டனர்போல் அவசத்தின் அணுகு மெல்லை  
மாமாண் படைய அருள்செய்தநம் வள்ளல் தூதன்  
ஆமாம் இவனென் றகங்கொண்டனர் ஆர்வ முற்றார்.

7

அன்னார் அமருங் களஞ்சென் றயிலேந்து நம்பி  
நன்னு யகமாந் திருநாமம் நவின்று போற்றிப்  
பொன்னு டிசைநூர் திருநீங்கிய புங்க வன்றன்  
முன்னு அணுகி இருந்தான் அடல் மொய்ப்பின் மேலோன்.

8

செறிகின்ற ஞானத் தனிநாயகச் செம்மல் நாமம்  
எறிகின்ற வேலை அமுதிற்செவி ஏக லோடும்

மறிகின்ற துன்பிற் சயந்தன் மகிழ்வெய்தி முன்னர்  
அறிகின்றி லன்போல் தொழுதினன அறைத லுற்றான். 9

தாவம் பிணித்த தெனுங்குஞ்சித் தகுவ ரானோர்  
பாவந் தலைச்சூழ் வதுபோலெமைப் பாடு காப்ப  
மாவெம் படரில் இருந்தேங்கண் மருங்கின் ஐய  
ரீவந்த தென்னை இனிதிங்கு நிகழ்த்து கென்றான். 10

வேறு

முறையுணர் கேள்வி வீரன் மொழிகுவான் முதல்வன் தந்த  
அறுமுக ஐயன் தன்பின் அடுத்துளேன் அவன்தூ தானேன்  
விறல்கெழு நந்தி பாலேன் வீரவா கேன்பேர் நுங்கள்  
சிறைவிடும் பொருட்டுச் சூர்முல் செப்புவான் வந்தேன் என்றான் 11

என்னலும் அமர ரோடும் இந்திரன் குமரன் கேளாச்  
சென்னியின் அமிர்துள் னூறல் செய்தவத் தயின்ற மேலோர்  
அன்னதற் பின்னர் நேமி அமிர்தமும் பெற்றுண் டாங்கு  
முன்னுறு மகிழ்ச்சி மேலும் முடிவிலா மகிழ்ச்சி வைத்தான். 12

அந்தர முதல்வன் மைந்தன் அறைகுவான் ஐய துன்பூர்  
புந்தியேங் குறைவி னாதற் பொருட்டினூற் போந்தாய் அற்றால்  
இந்தவன் சிறையும் நீங்கிற் றிடரெலாம் அகன்றி யாங்கள்  
உய்ந்தனம் பவங்கள் தீரும் ஊதியம் படைத்து மென்றான். 13

பூண்டடகு தடந்தோள் வீரன் புகலுவான் சூர்மேல் ஒற்றா  
ஈண்டெனை விடுத்த வேற்கை எம்பிரான் வலிதே நும்மை  
ஆண்டிடு கின்றான் முன்னர் ஆக்கமும் பெறுதிர் பின்னும்  
வேண்டிய தெய்து கின்றீர் என்றான் மேலுஞ் சொல்வான். 14

உலமெலாங் கடந்த தோளீர் உன்னுதிர் உன்னி யாங்கு  
நலமெலாம் வழிபட் டோர்க்கு நல்கிய குமரன் தன்னால்  
தலமெலாம் படைத்த தொல்லைச் சதுர்முகன் முதலாம் வானோர்  
குலமெலாம் உய்ந்த தென்றால் உமக்கொரு குறையுண் டானோ. 15

தேவர்கள் தேவன் வேண்டச் சிறைவிடுத் தயனைக் காத்த  
மூவிரு முகத்து வள்ளல் முழுதருள் செய்தா னும்பால்  
பாவமும் பழியுந் தீங்கும் பையுளும் பிறவு மெல்லாம்  
போவது பொருளோ தோற்றப் புணரியும் பிழைத்தீர் அன்றே. 16

சீர்செய்த கமலத் தோனைச் சிறைசெய்து விசும்பி னோடும்  
பார்செய்த வுயிர்கள்செய்த பரஞ்சடர் நும்மை யெல்லாஞ்  
சூர்செய்த சிறையின் நீக்கத் தொடர்ந்திவண் உற்றான் என்றால்  
நீர்செய்த தவத்தை யாரே செய்தனர் நெடிது காலம். 17

சங்கையில் பவங்கள் ஆற்றுந் தானவர் செறிந்த மூதூர்  
இங்கிதின் அறிகூர் செல்லார் எம்பிரான் அருளி னூலயான்  
அங்கணம் படர்வோர் என்ன அகமெலிந் துற்றேன் ஈண்டே  
உங்களை யெதிர்த லாலே உலப்பிலா உவகை பூத்தேன். 18

என்றலும் மகிழ்ச்சி எய்தி இந்திரன் மதலை யாங்கள்  
வன்றனைப் படுமுன் போனார் மற்றெமைப் பயந்தோர் அ  
அன்றுதொட்டின்று காறும் ஆற்றிய செயலும் அற்றால்  
ஒன்றிய பயனும் யாவும் உரைமதி பெரியோ யென்றான். 19

வீரனங் கதனைக் கேளா விண்ணவர் கோமான் தொன்னுள்  
ஆரணங் குடனே காழி யடைந்ததே எழுவா யாகச்  
சீரலை வாயில் அந்நாட் சென்றிடு காறு முள்ள  
காரிய நிகழ்ச்சி யெல்லாங் கடிதின்றிற் கழறி னை. 20

மேதகு தடந்தோள் வீரன் விண்ணவர் கோமான் செய்கை  
ஓதலுஞ் சயந்தன் கேளா உரைசெய்வான் அன்னை தன்னைத்  
தாதையை யடிகள் தன்னைச் சண்முகத் தனிவேற் செங்கை  
ஆதியை யெதிர்த்தால் ஓத்தேன் ஐயநின் மொழிகேட் டென்றான் 21

இறைதரும் அமரர் தம்மோ டிந்திரன் புதல்வன் றன்னை  
அறிவரில் அறிவன் கண்ணுற் றறுமுகம் படைத்த அண்ணல்  
மறையிடை வதிந்த நுங்கள் வன்சிறை மாற்றும் வைகல்  
சிறிதிவண் இருத்தி ரென்று பின்னருஞ் செப்பு கின்றான். 22

தன்னிகர் இன்றி மேலாய்த் தற்பர வொளியா யாரும்  
உன்னரும் பரமாய் நின்ற ஒருவனே முகங்க ளாறும்  
பன்னிரு புயமுங் கொண்டு பாலகன் போன்று கந்தன்  
என்னு மோர்பெயரும் எய்தி யாவருங் காண வந்தான். 23

பங்கய முகங்கள் ஆறும் பன்னிரு புயமுங் கொண்டே  
எங்கடம் பெருமான் போந்த ஏதுமற் றென்னை என்னில்  
செங்கண்மா லுந்தி பூத்தோன் சிறுமையும் மகவான் துன்பும்  
உங்கடஞ் சிறையும் நீக்கி உலகெலாம் அளிப்பக் கண்டாய். 24

சிறுவிதி வேள்வி நண்ணித் தீயவி நுகர்ந்த பாவம்  
முறைதனில் வீரன் செற்று முற்றவு முடிந்த தில்லை  
குறைசில இருந்த ஆற்றும் கூடிய துமக்கித் துன்பம்  
அறுமுகப் பெருமான் அன்றி யாரிது நீக்கற் பாலார். 25

தாட்கொண்ட கமல மன்ன சண்முகத் தெந்தை வேலாற்  
காட்கொண்ட கிரியி னோடு தாரகற் கடந்த பூசல்  
தோட்கொண்ட மதுகை சான்ற சூர்முதல் களைய முன்னம்  
நாட்கொண்ட தன்மையன்றோ நறைகொண்ட அலங்கல் தோளாய். 26

காலுறக் குணித்துப் பூட்டிக் கார்முகத் துய்ப்ப ஓர்செங்  
கோலினுக் குண்டி யாற்றார் குணிப்பிலா அவுணர் யாரும்  
மாலினுக் கரிதாம் அண்ணல் மாமகன் கரத்திற் கொண்ட  
வேலினுக் கிலக்க தில்லை விடுப்பது மிகைய தன்றே. 27

வாரிதி ஏழும் எண்ணில் வரைகளும் பிறவுங் கொண்ட  
பாருடன் உலகி ரேழும் படைத்தபல் லண்டம் யாவும்

ஓரிறை முன்னம் அட்டே உண்டிடும் ஓருவன் செவ்வேல்  
குரனை அவுண ரோடுந் தொலைப்பதோர் வினையாட் டம்மா. 28

சுறமறி அளக்கர் வைகுஞ் குரபன் மாவின் மார்பில்  
எறிகடர் எலகம் வீசி இருபின வாக்கின் அல்லால்  
சிறையுளீர் மீள்கி லாமை தேற்றியும் பொருநர் செய்யும்  
அறநெறி தூக்கி ஒற்றா அடியனை விடுத்தான் ஐயன். 29

ஆளுடை முதல்வன் மாற்றம் அவுணருக் கிறைவன் முன்போய்க்  
கேளிதென் றுரைப்பன் அற்றே கிளத்தினுங் கடனாக் கொள்ளான்  
மீளுவன் புகுந்த தெல்லாம் விளம்புவன் வினவி எங்கோன்  
நானைவந் திவரை யெல்லாம் நாமற முடிப்பன் காண்டி. 30

நீண்டவன் தனக்கும் எட்டா நெடியதோர் குமரன் செவ்வேல்  
ஆண்டிருந் தேயும் உய்த்தே அவுணர்யா வரையுங் கொல்லும்  
பாண்டிலந் தேர்மேற் கொண்டு படைபுறங் காத்துச் சூழ்  
ஈண்டுவந் தடுதல் அன்னாற் கிதுவுமோ ராடல் அன்றே. 31

புகுமுன் ருகும் இரும்பக விடையே எங்கோன்  
ந் சமர முட்டி அவுணர்தம் மனிகந் தன்னைச்  
குரோடு முடித்து நும்மைத் துயர்ச்சிறைத் தொடர்ச்சி நீக்கிப்  
பேரிருஞ் சிறப்பு நல்கும் பிறவொன்று நினையல் மன்னே. 32

என்றிவை பலவும் வீரன் இமையவர் குழாத்தி னோடுங்  
குன்றெறி பகைஞன் மைந்த னுணர்தரக் கூற லோடு  
நன்றென உவகை பூத்து நாமவேல் நம்பி யாற்ற  
வென்றிபெற் றிடுக வென்று வீற்றுவீற் றுசி சொற்றார். 33

எண்டகும் ஆசி கூறி இந்திரன் மனது மைந்தன்  
அண்டரொ டங்கை கூப்பி அளியரேந் தன்மை யெல்லாங்  
கண்டனை தாதை கேட்பக் கழறுதி இவண்ரீ யுள்ளங்  
கொண்டது முடிக்கப் போதி குரைகழற் குமர வென்றான். 34

வயந்திகழ் விடலை அங்கண் மற்றவர் தம்மை நீங்கிக்  
கயந்தகு காவ லோர்தங் கருத்தின்மால் அகற்றி யேக  
இயந்திர மன்னோர் தேறி இமையவர் குழாத்தி னோடு  
சயந்தனைச் சுற்றி முன்போல் தடைமுறை ஓம்ப வுற்றார். 35

ஆகத் திருவிருத்தம்-480.

## 12. அவைபுகு படலம்

—00—

மடந்தையொ டிரிந்திடும் வாச வன்முகன்  
அடைந்திடு சிறைக்களம் அகன்று வானெறி  
நடந்தனன் அவுணர்கோன் நண்ணு கோன்றார்  
இடந்தரு கிடங்கரை இகந்து போயினான்.



அகழியை நீங்கினான் அயுதந் தன்னினும்  
மிகுதிகொள் நாற்படை வெள்ளந் தாணைகள்  
தகுதியின் முறைமுறை சாரச் சுற்றிய  
முகில்தவழ் நெடுமதில் முன்ன ரேகினான்.

2

காண்கொடி கங்கைநீர் கரப்ப மாந்தியே  
மீன்கதிர் உடுபதி விழுங்கி விட்டிடும்  
வான்கெழு கடிமதில் வரைப்பின் முன்னரே  
தான்கிளர் கோபுரங் கண்டு சாற்றுவான்.

3

சூரைகடல் உண்டவன் கொண்ட புண்டினால்  
வருபுழை மீயியை வாய்ப்பத் தாரகன்  
பெருவரை நிமிர்ந்திடு பெற்றி போலுமால்  
திருநிலை பலவுடைச் சிகரி நின்றதே.

4

தூணை துறழ்புயச் சூரன் என்பவன்  
சேணுறும் அண்டமேற் செல்லச் செய்ததோர்  
ஏணிகொ லோவிது என்ன நின்றதால்  
நீணிலை பலவுடன் நிமிர்ந்த கோபுரம்.

5

துங்கமொ டிறைபுரி சூரன் கோயிலில்  
பொங்குசெம் மணிசெறி பொன்செய் கோபுரம்  
எங்கணு முடியுநாள் இவ்வுளி வாய்ப்படும்  
அங்கிவிண் காறெழும் வடிவம் அன்னதே.

6

அண்டமங் கெவற்றினும் அமர்ந்து நிற் புறும்  
விண்டொடர் வரைகளும் மேரு வானவும்  
பண்டிதன் மிசையுறப் பதித்த நொக்குமாற்  
கொண்டியல் சிகரியுட் கூட சாலைகள்.

7

மெய்ச்சுடர் கெழுமிய வியன்பொற் கோபுரம்  
உச்சியில் தொடுத்திட முழங்கு கேதனம்  
அச்சுத னாஞ்சிவன் அளவை தீர்முகத்  
துச்சிதொ றிருந்தரா ஒலித்தல் போலுமால்.

8

திசைபடு சிகரியிற் செறிந்த வான்கொடி  
மிசைபடும் அண்டமேல் விடாமல் எற்றுவ  
பசைபடும் அதளுடைப் பணைய கத்திலில்  
இசைபடப் பலகடிப் பெறிதல் போலுமால்.

9

விண்ணவர் தாமுறை வியன்ப தத்தொடுந்  
திண்ணிலை இடந்தொறுஞ் சிவனை வைகினர்  
அண்ணலங் கோபுரம் அதனிற் கைவலோன்  
பண்ணுறும் ஓவியப் பாவை என்னவே.

10

என்பன பலபல இயம்பி ஈறிலாப்  
பொன்புனை தோணியம் புரிசைச் சூழலின்

முன்புறு கோபுர வனப்பு முற்றவும்  
நன்பெரு மிகிழ்ச்சியான் நம்பி நோக்கினான். 11

புதவுறு கோபுரப் பொருவில் வாய்தலுள்  
மதவலி உக்கிரன் மயூர னாதியோர்  
அதிர்தரு நாற்படை அயுதஞ் சுற்றிடக்  
கதமொடு காப்பது காளை நோக்கினான். 12

நோக்கிய திறலவன் நொச்சி தாவியே  
ஆக்கமொ டமர்தரும் அவுணன் கோயிலுள்  
ஊக்கமொ டும்பரான் ஓடி முன்னுறு  
மேக்குயர் சூளிகை மிசையிற் போயினான். 13

வேறு

சூளிகை மீமிசை துன்னுபு சூரன்  
மாளிகை யுள்ளவ ளந்தனை யெல்லாம்  
மீளரி தாவிழி யோடுள மேவ  
ஆளரி நேர்தரும் ஆண்டகை கண்டான். 14

கண்டதொ ரண்ணல் கடுந்திறல் வெஞ்சூர்  
திண்டிறல் வாளரி சென்னிகொள் பீடத்  
தெண்டடும் ஆணை இயற்றிய செம்பொன்  
மண்டபம் வைகுறும் வண்மை தெரிந்தான். 15

அருந்தவ வேள்வி அயர்ந்தரன் ஈயும்  
பெருந்திரு மிக்கன பெற்றுல கெல்லாந்  
திருந்தடி வந்தனை செய்திட வெஞ்சூர்  
இருந்திடு கின்ற இயற்கை இசைப்பாம். 16

ஐயிரு நூறெனும் யோசனை யான்தே  
மொய்யொளி மாழையின் முற்றவு மாகித்  
துய்யபன் மாமணி துஞ்சிவில் வீசி  
மையறு காட்சிகொள் மண்டபம் ஒன்றின். 17

மேனகை யோடு திலோத்தமை மெய்யின்  
ஊனமில் காமர் உருப்பசி யாதி  
வானவர் மங்கையர் வட்டம் அசைத்தே  
மேனிமீர் சீகரம் வீசினர் நிற்ப. 18

சித்திர மாமதி செங்கதிர் பாங்காய்  
முத்தணி வேய்ந்து முகட்டின நீலம்  
உய்த்து மணித்தொகை உள்ளம் அழுத்துஞ்  
சத்திர மாயின தாங்கினர் நிற்ப. 19

வெள்ளடை பாகு வெளிற்றுறு சுண்ணங்  
கொள்ளும் அடைப்பைமென் கோடிகம் வட்டில்  
வள்ளுடை வாளிவை தாங்கி மருங்காய்த்  
தள்ளுரு மொய்ப்புள தானவர் நிற்ப. 20

வெம்மைகொள் பானுவை வெஞ்சிறை யிட்ட  
செம்மலும் ஏனைய சீர்கெழு மைந்தர்  
மும்மைகொள் ஆயிர மூவரு மாகத்  
தம்முறை யாற்புடை சார்ந்தனர் வைக. 21

பாவ முயன்று பழித்திறன் ஆற்றுங்  
காவிதி யோர்கரு மங்கள் முடிப்போர்  
ஆவதொர் சாரண ராய்ப்படை. மள்ளர்  
ஏவரும் ஞாங்கரின் எங்கனும் நிற்ப. 22

நாடக நூல்முறை நன்று நினைந்தே  
ஆட அரம்பைய ராயுள் ரெல்லாஞ்  
சேடியர் கின்னரர் சித்தர் இயக்கர்  
பாடுற வீணைகள் பண்ணினர் பாட. 23

ஏகனை ஈசனை எந்தையை யெண்ணு  
ராகிய தொல்லவு ணக்குழு வென்ன  
வேகும் உளத்தினர் கஞ்சகர் வெங்கண்  
மாகதர் சூரல் பிடித்து வழத்த. 24

உள்ளிடும் ஆயிர யோசனை யெல்லை  
கொள்ளிட மான குலப்பெரு மன்றங்  
தள்ளிட வற்று டனங்கள் மிகுத்தே  
எள்ளிட வெள்ளிடம் இன்றென ஈண்ட. 25

வச்சிர மெய்வயி டீரியம் ஒண்பல்  
உச்சியில் வாலுனை யேயொளிர் முத்தம்  
அச்சுறு கண்மணி யாம்அரி மாவின்  
மெய்ச்சிர மேந்தும் வியன்தவி சின்கண். 26

மீயுயர் நீல வியன்கிரி உம்பர்  
ஞாயிறு காலையின் நண்ணிய வாயோல்  
பாயிருள் கீறிய பன்மணி கொண்ட  
சேயபொன் மாமுடி சென்னியின் மின்ன. 27

கறுத்தவ ராத்துணை கண்டிரு வெய்யோர்  
உறுப்பிடை கவ்வி யொசிந்து தலைப்போய்  
முறுக்கிய வாலொடு முன்கலந் தென்ன  
மறுத்தவிர் குண்டலம் வாரகுழை தூங்க. 28

வீறிய மாமணி வெற்பின் மிசைக்கண்  
ஏறிய ஒண்பகல் இந்துவி யற்கை  
மாறிய வந்தென மால்வள மாகும்  
நீறு சேறித்திடு நெற்றி இலங்க. 29

விண்டுமிழ் கின்ற வியன்புழை தோறுந்  
தண்டுளி வந்தமர் தன்மைய தென்னப்

புண்டரி கம்பொறை போற்றி யுயிர்க்கும்  
வண்டர எத்தொடை மார்பின் வயங்க.

30

பங்கமில் சந்தொடு பாளிதம் நானங்  
குங்குமம் ஏனைய கந்திகள் கூட்டி  
அங்கம தன்கண் அணிந்தன அண்டம்  
எங்கும் உலாவி இருங்கடி தூங்க.

31

வான்றிகழ் நீனிற் மாமுகி லின்பால்  
தோன்றிய மின்புடை சுற்றிய தென்ன  
ஏன்றுள அண்டம் எனைத்தையும் ஆற்றும்  
ஆன்றுயர் தோளிடை அங்கதம் மல்க.

32

மெய்த்துணை யாமிரு வெம்பணி ஞாலம்  
பைத்தலை கொள்வ பரம்பொறை யாற்ற  
தெய்த்தன பூண்கொடி யாப்புறு மாபோற்  
கைத்தல முன்கட கஞ்செறி வெய்த.

33

நீலம தாய நெடுங்கிரி மேல்பால்  
வாலிய கங்கை வளைந்திடு மாபோல்  
கோல மிடற்றிடை. கோவைகொள் முத்தின்  
சால்வுறு கண்ட சரங்கள் இமைப்ப.

34

வீர மடந்தையர் மேதக நாளுஞ்  
சீரிய தோளினை செல்கதி யென்ன  
ஏரியல் பன்மணி. இட்டணி செய்த  
ஆர வடுக்கல்பொன் ஆகம் இலங்க.

35

அந்தியின் வண்ணமும் அத்தொளி யூருஞ்  
சுந்தர மாலிடை சுற்றிய வாபோல்  
முந்து பராஜைகொள் மொய்ம்மணி யாடை  
உந்தியின் ஒண்பணி யோடு வயங்க.

36

இருபணி பார்முகம் இட்டிட வீட்டி  
உருமொடு மின்னும் உலப்பில சுற்றிக்  
கருமிட றாடு கலந்தென நுண்ணூல்  
குரைகழல் வர்கழல் கொண்டு குலாவ.

37

மென்மணி மாழையின் வேதன் இயற்றிப்  
பன்மணி மீது படுத்திய பல்பூண்  
தொன்மணி மெய்புனை சூரபன் மாவோர்  
பொன்மணி மாமுகில் போல இருந்தான்.

38

இருந்திடு கின்ற இயற்கை விழிக்கோர்  
விருந்தமு தாக வியப்பொடு நோக்கிச்  
சுரந்திடு மன்பொடு சூளிகை வைகும்  
பெருந்திறல் மாமுகில் இங்கிவை பேசும்.

39

மூவரின் முந்திய முக்கணன் அம்பொற்  
சேவடி பேணிய தேவர்கள் தம்முள்  
தூவுடை வேலுள சூரபன் மாப்போல்  
ஏவர் படைத்தனர் இத்திரு வெல்லாம். 40

ஓய்ந்து தவம்புரி வோருள் உவன்போல்  
மாய்ந்தவர் இல்லை மறத்தொடு நோற்றோ  
ஆய்ந்திடின் முக்கணன் மையனும் இன்னோர்  
கீந்தது போற்பிறர்க் கீந்ததும் இன்றால். 41

பாடுறு வேள்வி பயின்றால் புக்கும்  
பீடுறும் இவ்வளம் ஆயின பெற்று  
நீடுறு மாறு நினைந்திலன் வெய்யோன்  
வீடுறு கின்ற விதித்திறன் அன்றோ. 42

### வேறு

மெய்ச்சோதி தங்கு சிறுகொள்வி தன்னை விரகினைம கொண்ட குருகார்  
கச்சோத மென்று கருதிக் குடம்பை தனினுய்த்து மாண்ட கதைபோல்  
அச்சோ வெனப்பல் இமையோரை ஈண்டு சிதைவைத்த பாவம் அதனால்  
இச்சூர பன்மன் முடிவெய்து நாளை இதனுக்கொர் ஐய மிலையே. 43

மிகையான வீரம் வளமாற்றல் சால மேவுற்று னோரும் இறையும்  
பகையார்க ணேனும் உளராகி வாழ்தல் பழுதன்றி நன்றி படுமோ  
மகவாளை மங்கையுடனே துரந்தும் அவர்மைந்த னோடு சூரரை  
அகலாமல் ஈண்டு சிதைசெய்த பாவம் அதனால் இழப்பன் அரபே. 44

மன்னுந் திறத்தின் அமர்சூர பன்மன் மாமக்கள் சுற்றும் நகரம்  
முன்னும் படிக்கும் அரிதான செல்வ முடனானே ஈறு படுமேல்  
முன்னென் பவர்க்கு முன்னாகும் ஆறு முகன்நல்கு முத்தி யலதேல்  
என்னுண்டு நாளும் வினைசெய் துழன்ற இவன்ஆ ருயிர்க்கு நிலையே. 45

என்றித் திறங்கள் அருளோடு பன்னி எழில்கொண்ட வேர மிசையே  
துன்றுற்ற வீரன் வளனோ டிருந்த சூரன்முன் ஏகல் துணியாக்  
குன்றுத்தி னின்று மிவரெல்லே போன்று குமரேசன் எந்தை அடிகள்  
ஒன்றக் கருத்தினி டைகொண் டெழுந்து நடைகொண் டவைக்கண் உறுவான்

### வேறு

நலஞ்செய் குளிகை நீங்கிவிண் ணெறிக்கொடு நடந்து  
கலஞ்செய் திண்டிறல் வாகுவாம் பெயருடைக் கடவுள்  
வலஞ்செய் வாட்படை அவுணர்கோன் மன்னிவீ ற் றிருக்கும்  
பொலஞ்செய் கின்றஅத் தாணிமண் டபத்திடைப் போனான். 47

எல்லை இல்லதோர் பெருந்திரு நிகழவீற் றிருந்த  
மல்ல லங்கழல் இறைவனைக் குறுகிமாற் றலரால்  
வெல்ல ருந்திறல் வீரவா குப்பெயர் விடலை  
தொல்லை நல்லுருக் காட்டினன் அவைக்கெலாந் தோன்ற. 48

ஓற்றை மேருவில் உடையதோர் பரம்பொருள் உதவுங்  
கொற்ற வேலுடைப் புங்கவன் தூதெனக் கூறி  
இற்றை இப்பகல் அவுணர்கோன் கீழியான் எளிவாய்  
நிறறல் எம்பிரான் பெருமையின் இழிபென நினைந்தான். 49

மாயை தந்திடு திருமகன் மன்னிவீற் றிருக்கும்  
மீயு யர்ந்திடும் அரியணைக் கொருபுடை வீரைவில்  
போயி ருப்பது மேலன்று புன்மையோர் கடனே  
ஆய தன்றியும் பாவமென் றுன்னினுன் அகத்துள். 50

இனைய துன்னியே அறுமுகப் பண்ணவன் இருதாள்  
நிணையும் எல்லையில் ஆங்கவன் அருளினால் நிசியில்  
தினக ரத்தொகை ஆயிர கோடிசேர்ந் தென்னக்  
கனக மாமணித் தவிசொன்று போந்தது கடிதின். 51

தீத்தி லப்படு பந்தருஞ் சிவிகையும் நெறியே  
முத்த மிழக்கொரு தலைவனும் மதலைக்கு முதல்வன்  
உய்த்த வாறெனக் குமரவேள் வீரனுக் குதவ  
அத்த லைப்பட வந்தது மடங்கலேற் றணையே. 52

பன்னி ரண்டெனுங் கோடிவெய் யவரெலாம் பரவப்  
பொன்னின் மால்வரை திரைக்கடல் அடைந்தவா போல  
மின்னு லாவிய பொலன்மணிப் பீடிகை விறல்சேர்  
மன்னர் மன்னவன் அவைக்களத் தூடுவந் ததுவே. 53

சிவன் மகன்விடு பொலன்மணித் தவிசுசேண் விளங்கிப்  
புவன முற்றுறத் தன்சுடர் விடுத்தவிற் பொல்லாப்  
பவம னத்தொடு தீமையே வைகலும் பயிற்றும்  
அவுணர் மெய்யையுந் தெய்வதப் படிவமாக் கியதால். 54

அயிலெ யிற்றுடை அவுணர்கள் அணிகலந் தன்னில்  
சூயிலு டைப்பல மணிகளுந் குமரவேள் உய்த்த  
இயலு டைப்பெருந் தவிசொளி பரத்தலின் இரவி  
வெயிலி டைப்படு மின்மினி போல்விளங் கிலவே. 55

செக்கர் வானிற மதிக்கதிர் உடுக்களின் திரட்சி  
தொக்க பாயிருள் பலவகை எழிலியின் துளக்கம்  
மிக்கெ லாஞ்செறி மாலையின் உம்பர்மேல் வெய்யோன்  
புக்க தேயெனத் தொலைத்ததால் அச்சபைப் பொலிவை. 56

திசைமு கத்தனுஞ் செயற்கருந் தவிசொளி செறிந்தே  
அசைவ ருந்திறற் சூரபன் மாவெனும் அவுணன்  
இசைமை தன்னையும் ஆணைதன் னையும்அவ னியாக்கை  
மிசைகொள் பேரணிக் கதிரையும் விழுங்கின விரைவில். 57

அனைய வான் தவி சவுணன்னேர் இருத்தலும் அதுகண்  
டெனது நாயுகன் விடுத்தனன் போலுமென் றெண்ணி

மனம கிழ்ச்சியால் அறுமுகப் பிராண்டி வழந்தி  
இனைய நாடுவான் இருந்தனன் ஆங்கதன் மிரையே. 58

பெருந்த னிச்சடர் எறித்திடு பொன்மணிப் பீடத்  
திருந்து மேதகு சிறப்பொடு விளங்கிய ஏந்தல்  
விரிந்த பல்கதி ருடையதோர் வெய்யவன் நடுவட்  
பொருந்தி வைகிய கண்ணுதற் பரமனே போன்றான். 59

மின்னி ருந்தவேல் அவுணர்கோன் எதிருறும் விடலை  
முன்னி ருந்தஆடகன்றனை அடுமுரட் சீயஞ்  
செந்நி ணங்கவர்ந் தலமர அணுகிமுன் நெற்றிப்  
பொன்னி ருந்தவி சிருந்திடும் வீரனே போன்றான். 60

வெம்மைக் காலிருள் வேலைபோல் முடிவிண் புவியைத்  
தம்முட் சித்தரிற் காட்டலுஞ் சதுர்முகத் தொருவன்  
நம்மொத் தாரிலை என் றிடச் சிவன்புகழ் நவிலுஞ்  
செம்மைத் தொல்குண மாலுநேர்ந் திருந்தனன் திருலோன். 61

இவற்றி யற்கையால் வீரவா குப்பெயர் ஏந்தல்  
நிவப்பின் மிக்கதோர் பொன்மணித் தவிசின்மேல் நெஞ்சின்  
உவப்பும் வீரமும் மேதக இருத்தலும் உற்ற  
அவைக்க ளத்தினர் யாவருங் கண்டனர் அகனை. 62

நோற்றல் முற்றுறும் வினைஞர்பால் நொய்தின்வந் திறுத்த  
ஆற்றல் சால்வளம் போலவே அரியனை அன்கண்  
தோற்று மேலவன் நிலைமையைக் காண்ட லுந் துளங்கி  
ஏற்ற அற்புதம் எய்தினர் அவைக்களத் திருந்தார். 63

### வேறு

வாரிலங் கியகழல் மன்னன் முன்னரே  
தாரிலங் கியமணித் தவிசின் உற்றுளான்  
வீரனும் போலுமால் வினையம் ஓர்கிலேம்  
யாரிவன் கொல்லென இயம்பு வார்சிலர். 64

முந்திவட் கண்டிலம் முடிவில் ஆற்றல்சேர்  
எந்தைமுன் இதுபொழு திருத்தல் மேயினான்  
நந்தமை நீங்கியே நடுவ ணையிவன்  
வந்ததெவ் வாறென வழங்கு வார்சிலர். 65

ஒப்பருஞ் சனங்களோ டொன்றி நம்மெலாந்  
தப்பினன் புகுந்தனன் தமிய நென்னினும்  
இப்பெருந் தவிசிவன் இருந்த தாற்றவும்  
அற்புதம் அற்புத மாமென் பார்சிலர். 66

சீயமெல் லணையொடு செம்மல் முன்னரே  
ஏயெனும் அளவையின் ஈண்டு தோன்றினான்  
ஆய்பவர் உண்டெனின் அறைவன் நம்மினும்  
மாயன் இங் கிவனென வகுக்கின் றார்சிலர். 67

அறைகழல் ஒருவனை அவையத் தென்முனங்  
குறுகிய விடுத்ததென் குழாங்கொண் டெரெனா  
இறையவன் நங்களை யாது செய்யுமோ  
அறிகில மெனப்பதைத் தழுங்கு வார்சிலர்.

68

ஒட்டலன் ஒருவனை ஒறுத்தி டாதிவண்  
விட்டதெ னென்றிறை வெருளு முன்னரே  
கிட்டினம் அவன்றனைக் கெழுமிச் சுற்றியே  
அட்டனம் வருதுமென் றறையின் றூர்சிலர்.

69

விளிவிலாத் திறலுடை வேந்தன் தன்னெதிர்  
களியுலா மனத்தொடு கடிதின் உற்றுளான்  
தெளிவிலா மாயையின் திறலன் போலுமால்  
அளியனே நுங்களுக் கவலென் பார்சிலர்.

70

மன்னவன் எதிருற வந்து ளான் றனை  
அன்னவன் பணியினால் அடுவ தல்லதை  
முன்னுற அதனையா முன்னு வோமெனில்  
பின்னது பிழையெனப் பேசு வார்சிலர்.

71

யாரிதை அறிபுவர் இனையன் இவ்விடைச்  
சூருற உன்னியே துன்னி னுன்கொலோ  
சேரலர் பக்கமாய்ச் சேர்ந்து ளான்கொலோ  
ஒருது மேலென உரைசெய் வார்சிலர்

72

கடுத்தகர் முகத்தவன் கையொன் றற்றநாள்  
தடிந்தனன் காவலோர் தம்மை மன்னவன்  
தொடுங்கழல் இவன்வருஞ் சூழ்ச்சி நோக்கியின்  
றடும்பலர் தம்மையென் றச்சுற் றார்சிலர்.

73

வாசவன் முதலினோர் மருளத் தொல்லைநாட்  
தேசுறும் விஞ்சையர் வடிவிற் சேர்வுறீஇ  
ஆசிலோர் புன்னிறுத் தாணை காட்டிய  
ஈசனே இங்கிவன் என்கின் றார்சிலர்.

74

ஆயதோர் காசிபன் அதிதி தங்கன்பாற்  
சேயனாய் வந்தொரு சிந்தன் போன்றுலாய்த்  
தூயவான் புவியெலாம் அளப்பச் சூழ்ந்திடு  
மாயனே இவனென மதிக்கின் றார்சிலர்.

75

விண்டொடு குளினை விளம்பி விண்புவி  
உண்டொரு கணந்தனில் உந்தி காட்டிய  
புண்டரி கத்தனே புணர்ப்பின் இவ்வுருக்  
கொண்டன னொமெனக் கூறு வார்சிலர்.

76

மூவரு ளாகுமோ முடிவின் மாதிரத்  
தேவரு ளாகுமோ சேணில் வைகிய



தாவரு முனிவரர் தம்மு ளாகுமோ  
ஏவரு ளாகுமோ இவனென் பார்சிலர். 77

மாலேதாழ் மார்புடை மன்னற் கின்னமும்  
ஆலமார் கண்டனே அருளின் இன்னதோர்  
கோலமாய் வரந்தரக் குறுகி னுன்கொலோ  
மேலியாம் உணருதும் வினை வென் பார்சிலர். 78

காற்றுடன் அங்கியுங் கடுங்கட் காலனுங்  
கூற்றனும் ஒருருக் கொண்டு வைகிய  
தோற்றமி தன்றியிச் சூரன் முன்வரும்  
ஆற்றலர் யாரென அறையின் றூர்சிலர். 79

குன்றமும் அண்ணலுங் குலைந்து பாடுந்  
ஒன்றெரு வேலினை ஒருவ னுய்த்துடன்  
என்றனர் அன்னவன் ஈண்டு மன்னன்புன்  
சென்றன னோவெனச் செப்பு வார்சிலர். 80

செற்றிய பன்மணிச் செம்பொன் றன்றமும்  
முற்றிடும் அவுணரும் ஒன்று வான்கதிர்  
மற்றிவன் அணிகளின் தவிசின் வாள்பட  
அற்றது பகற்சுட ராயென் பார்சிலர். 81

இருந்திடும் அவுணர்கள் யாரும் இத்திறம்  
வருந்திறம் நினைசிலர் றறந்தும் இவ்விடை  
தெரிந்திடை இங்கிது திரல்கொள் மன்னனோ  
புரிந்திடு மாயையின் புணர்ப்பென் பார்சிலர். 82

நென்னலின் இறந்துயிர் நீத்த தாரகன்  
முன்னுறு தன்னுரு முடிய இப்பகல்  
இன்னதோர் பொன்னுரு வெடுத்து முன்னை பால்  
துன்னின் கொல்லெனச் சொல்கின் றூர்சிலர் 83

### வேறு

சங்க மேலினர் இனையன அளப்பில சாற்ற  
அங்கண் ஓரரி மான்றவி சிருக்கையில் அவுணன்  
துங்க மெத்துணை அத்துணைச் சிறப்பொடு தோன்றிச்  
செங்கை வேலவற் புகழ்ந்துவீற் றிருந்தனன் திறலோன். 84

அறிவர் மேலவன் தவிசில்வீற் றிருத்தலும் அவுணர்க்  
கிறைவ னாங்கு நோக்கியே எயிற்றணி கறித்துக்  
கறுவி யேநகைத் துரப்பிமெய் வியர்ப்பெழக் கண்கள்  
பொறிசொ ரிந்திடப் புகையுமிழ்ந் தினையன புகல்வான். 85

சுற்ற நீங்கியே இலையுண்டு விலங்கெனச் சுழன்று  
வற்றன் மாமரக் காட்டகத் திருந்துடல் வருத்துந்  
சிற்று ணர்ச்சியோர் வல்லகித் தியல்பிது சிறியோய்  
கற்று ளாய்கொலாங் காட்டினை நமதுமுன் காண. 86

துன்று வாரசடை யோகினோர் அல்லது தொலைந்து  
பின்று தேவரும் வல்லரிச் சிறுதொழில் பெரிதும்  
ஒன்று மன்னதை இவ்விடைக் காட்டலர் உன்போல்  
நன்று நன்றுநீ நம்முனர்க் காட்டிய நடனம்.

87

சித்த ராயினோர் செங்கண்மால் முதலிய தேவர்  
இத்தி றத்தன காட்டுதற் கஞ்சவ ரென்முன்  
தத்தம் எல்லையிற் புரிந்திடல் அல்லது தமியோய்  
பித்த னேகொலாம் நமக்கிது காட்டுதல் பிடித்தாய்.

88

உரைசெய் இந்நகர் மகளிருஞ் செய்வான் முற்றாக்  
கருவி னுள்ளுறு குழவியுஞ் செய்திடுந் கருத்தில்  
வரைக னுஞ்செயும் மாக்களுஞ் செய்யுமற் றதனால்  
அரிய தன்றரோ பேதைநீ புரிந்திடும் ஆடல்.

89

என்னை எண்ணலை எதிருற இருந்தனை இதனால்  
மின்னல் வாட்படை யுறைகழித் தொய்யென வீழ்ச்  
சென்னி வீட்டுவன் நின்றெயல் முற்றவுந் தெரிந்து  
பின்னர் அத்தொழில் புரிவனென் றேயுளம் டிடித்தேன்.

90

ஏணுற் றுரெலாம் வழத்திய அவுணரும் யாமுந்  
காணக் காட்டினே நீயறி விஞ்சையைக் கண்டாம்  
பூணித் தாயென வருமுனக் கித்துணைப் பொழுது  
பாணித் தாவியை அளித்தனன் அன்னது பரிசே.

91

வாச வன்கரந் தோடினன் பிறரிது மதியார்  
கேச வன்னிது நினைகிலன் மறைகளின் கிழ்வோர்  
ஆசி கூறியே திரிந்திடும் அவர்க்கெலாம் முதலாம்  
ஈயன் என்னிடை வருகிலன் யாரைநீ யென்றான்.

92

தியன் இத்திறம் உரைத்தன கேட்டலுந் திறலோன்  
காய மீனெனக் காயமேல் வியர்ப்பெழக் கனன்று  
மாயை செய்துழல் வலியிலார் போலெனை மதித்தாய்  
ஆய புந்தியை விடுமதி கேளிதென் றறைவான்.

93

புரந்த ரன்குறை அயன்முதல் அமரர்தம் புன்மை  
வருந்தும் வானவர் நிறையெலாம் நீக்கிற் றவர்தந்  
திருந்து தொல்லிடை உதவுவான் செந்திமா நகர்வந்  
திருந்த ஆதியம் பண்ணவன் அடியனென் யானே.

94

துன்னு தானைகட் கரசராய் அறுமுகத் தொல்லோன்  
பின்னர் வந்துளார் ஒன்பதோ டிலக்கமாம் பெயரால்  
அன்ன வர்க்குளே ஒருவன்யான் நந்திபாந் கமர்ந்தேன்  
ஒன்ன லார்புகழ் வீரவா கெனும்பெய ருள்ளேன்.

95

தாரகப் பெயர் இளவலைத் தடவரை தன்னை  
ஓரி றைக்குமுன் படுத்தவேல் அறுமுகத் தொருவன்

சூரே னப்படு நின்னிடைத் தமியனைத் தூதாப்  
பேர ருட்டிறத் துய்த்தனன் என்றனன் பெரியோன். 96

கொடுத்தி டாதவென் கொண்டவன் உரைத்தசொற் கொடுங்கோல்  
நடத்து மன்னவன் கேட்டலும் ஆங்கவன் நம்மேல்  
விடுத்த காரணம் என்னையோ விளம்புதி யென்ன  
எடுத்து மற்றிவை எம்பிரான் தூதுவன் இசைப்பான். 97

மருத்து வன்றனைச் சரியொடு தூரந்துசேண் வதிந்து,  
புரத்தை ஆரழற் கூட்டியே அணையான் புதல்வன்  
ஒருத்த னோடுபல் லமரரை உவளகந் தன்னில்  
இருத்தி னுயென வினவினன் அறுமுகத் திறைவன். 98

இந்தி ராதிபர் அயன்முதற் பண்ணவர் யாரும்  
வந்து வந்துவேண் டிடுதலும் அவர்குறை மாற்றப்  
புந்தி கொண்டுபன் னிருபுயத் தெம்பிரான் புவிக்கண்  
அந்த மின்றுறை பாரிடத் தானையோ டடைந்தான். 99

தரையின் நண்ணிநின் இளவலை வரையொடு துடிந்து  
நெருந லேவந்து செந்தியின் லைகினான் நினைபும்  
விரைவின் வந்தட உன்னினான் இன்றுநும் மிசையே  
அருள்கொ டேசில புகன்மெனைத் தூண்டினன் அதுகேள். 100

நிறையும் இந்துவைப் படவராக் கவர்ந்தென நிகளச்  
சிறைப டுத்தியே அமரரை வருத்தினை செய்யும்  
மறையொ முக்கமும் நீக்கினை உலகம்ஆள் மன்னர்  
அறமும் அன்றிது வீரர்தஞ் செய்கையும் அன்றல். 101

தாதை யாகியோன் காசிபன் ஆங்கவன் தனயன்  
ஆத லாலுனக் கமரரைச் சிறைசெய்வ திறனோ  
வேத மார்க்கமும் பிழைத்தனை சிறுபொருள் விழைந்தாய்  
நீதி யாலுல களிப்பதே அரசர்தந் நெறியே. 102

உலத்தின் மாண்டதோட் சலந்தரன் அந்தகன் ஒருங்கே  
கலத்தல் இல்லதோர் புரத்தவ ராதியோர் கடவுட்  
குலத்தை வாட்டலின் இமைப்பினில் வீந்தனர் கொடியோய்  
நிலத்தின் உம்பரை வருத்துதல் அழகிதோ நினக்கே. 103

மெய்மை நீங்கியே கொலைகள் வியன்றுமே லுள்ள  
செம்மை யாளரைச் சீறியே அணங்குசெய் தீயோர்  
தம்பில் ஆற்றரும் பழிசுமந் தொல்லையில் தமரோ  
டிம்மை வீடுவர் எழுமையுந் துயரினூ டிருப்பார். 104

இங்ங னந்திரு நீங்கியே துயருழந் திறப்பர்  
அங்ங னம்பெரி தாரிருள் மூழ்குவர் அதற்பின்  
உங்ங னம்பிறந் தயருவ ரென்றுமீ துவவார்  
எங்ங னன் உய்வரோ பிறந்தமக் கல்லல்செய் திடுவோர். 105

திது நல்லன ஆயிரு திறத்தவுந் தெரிந்தே  
ஏதி லார்க்கவை செய்வரேல் தமக்குடன் எய்தும்  
பேதை நீரையாய் அமரரைச் சிறைசெய்த பிழையால்  
மாது யர்ப்படல் அன்றியே இறுதியும் வருமால்.

106

அண்டர் ஆற்றலை வவ்விய தாரகன் ஆவி  
உண்ட கொற்றவேல் இருந்தது விடுத்திடின உணையுங்  
கண்ட துண்டம் தாக்குமால் அறநெறி கருதித்  
தண்டம் வல்லையிற் புரிந்திலன் இத்துணை தாழ்த்தான்.

107

கெடுதல் இல்லதோர் அமரர்கள் சிறையிடைக் கிடப்ப  
விடுதல் செய்தனை பல்லுகம் அவர்தமை இன்னே  
விடுதல் உய்வகை யாகுமால் மறுத்தியேல் விரைந்து  
படுத லேனைக் குறுதியாம் முறையுமப் பரிசே.

108

ஆண்ட ளப்பில நோற்றனை வேள்விரின் றூற்றி  
மூண்ட தியிடை மூழ்கினோய்க் கெந்தைமுன் னளித்த  
மாண்டி டாதபே ராயுனைத் திருவொடும் வாளா  
சண்டொர் புன்னெற் யாற்றியே இழுக்குவ தியல்போ.

109

சைய மேற்படு வளத்தொடு நீயுநின் தமரும்  
உய்ய வேண்டுமேல் அமரர்தஞ் சிறையினை ஒழித்து  
வைய மேலறத் தியல்புளி வாழிமற் றிதனைச்  
செய்ய லாய்எனின் ஈங்குவந் தடுவனா ல் திண்ணம்.

110

என்று மற்றிவை யாவையும் வரைபக எறிந்தோன்  
உன்ற னக்கறை கென்றனன் நீங்குநீ உம்பர்  
வன்ற னைச்சிறை நீக்கியே அறத்தின் இவ் வளத்தை  
நன்று துய்த்தனை நெடிதுநீ வாழ்கென நவின்றான்.

111

மறம கன்றிடா வீரனிங் கிணையன வகுத்தே  
அறையும் வாசகங் கேட்டலும் வெகுளிமூ ளகத்தன்  
பொறியு மிழந்திடு கண்ணினன் புகையுமிழ் உயிர்ப்பன்  
எறியும் அங்கையன் இறந்திடும் முறுவலன் இசைப்பான்.

112

மேலை யாயிரத் தெட்டெனும் அண்டமும் வென்றே  
ஏலு கின்றதோர் தனியிறை யாகிய எனக்குக்  
கோல வாலையி றின்னமுந் தோன்றிலாக் குதலைப்  
பால னேகொலாம் இணையன புந்திகள் பகர்வான்.

113

விறலின் மேதகும் அவுணராம் வலியிலார் மிகவும்  
வறிய ராகிய தேவராம் மேலவர் மழலைச்  
சிறுவ ராந்தனி முதல்வற்கும் அமைச்சியல் செய்வார்  
எறியும் நேமிசூழ் உலகத்து வழக்கம்நன் றிதுவே.

114

நறைகொ டார்முடி அவுணர்தங் குலத்தினை நலித்து  
வறுமை செய்தனர் கடவுளர் அவர்திரு மாற்றிக்

குறிய ஏவலுங் கொண்டனன் ஒழுக்கமுங் கொன்றேன்  
சிறையும் வைத்தனன் எங்குடித் தமர்முறை செய்தேன். 115

நெடிய மால்மகன் உறங்குநான் ஆணையை நீங்கித்  
தொடுபெ ருங்கடல் உலகெலாங் கொள்ளினுஞ் சாரை  
விடுவன் அல்லன்யான் வீடருஞ் சிறையினை விண்மேல்  
உடைய அண்டத்தின் உச்சியின் ஒருதலை உய்ப்பேன். 116

தப்பல் செய்திடு மகபதி முதலினோர் தமையும  
இப்ப திக்கணை கொணர்ந்தனன் சிறையெய இருந்தேன்  
கைப்பு குஞ்சிறை விடுவனே விடுகிலன் கண்டாய்  
ஒப்ப ருந்திறல் சூரனென் ஒருருபெய ருடையேன். 117

மின்னு வச்சிரப் படிவமும் வேறுபல் வரமும்  
முன்னொர் ஞான்றுதன் தாதைஎற் சுளித்திடு முறையைப்  
பின்னர் யாவரே பெயர்ப்பவர் பெருஞ்சமர் இயற்றி  
என்னை ஆற்றலால் வென்றிடு நீர்மையோர் எவரே. 118

தான் மாமுகத் தாரக எம்பியைத் தடிந்த  
மான வேற்படை யவன்மிறை வருவது வலித்தேன்  
பானல் வாய்ச்சிறு சேயொடு நீயமர் பயிறல்  
ஊன மேயெனத் தடுத்தனர் ஆதலால் ஒழிந்தேன். 119

தூங்கு கையுடைத் தாரக இளவலைத் தொல்லை  
ஒங்கல் தன்னொடும் அட்டது நென்னலே உணர்ந்தேன்  
பாங்கி னோரையப் பாலன்மேல் உந்தியென் பழியும்  
வாங்கு கின்றனன் நாளை யே காண்டியான் மன்னே. 120

அரிகள் எண்ணிலர் இந்திரர் எண்ணிலர் அல்லாச்  
சுரர்கள் எண்ணிலர் அண்டங்க டொறுந்தொறும் இருந்தார்  
செருவின் ஆற்றலர் வழத்தியே போயினர் சிவங்கண்  
நெருநல் வந்திடு சிறுவனோ என்னெதிர் நிற்பான். 121

ஓதி என்பல அமரரை விடுகிலன் உணர்ச்சி  
ஏது மில்லதோர் மகவுதன் புன்மொழி ஏற்றுப்  
பேதை ஆதலின் ஒற்றையு வந்தனை பிழைத்துப்  
போதி நின்னுயிர் தந்தனன் யானெனப் புகன்றான். 122

அகில மாள்பவன் இங்கிவை மொழிதலும் ஐயன்  
வெகுளி வெங்கனல் சிந்திட வுளஞ்சுட வெகுண்டு  
புகையும் அங்கியும் உயிர்ப்புற மயிர்ப்புறம் பொடிப்ப  
நகையும் வந்திடச் சிவந்திட விழியிவை நவிலான். 123

உய்ய லாவதோர் பரிசினை உணர்வுறு துழலுங்  
கைய கேண்மதி கட்செவி மதியொடு கலந்த  
செய்ய வார்சடைப் பரம்பொருள் திருநுதல் விழிசேர்  
ஐயன் மேதக உணர்ந்திலை பாலனென் றறைந்தாய். 124

மானு டத்தரைத் தேவென்பர் வானகத் தவரை  
ஏனை முத்தொழி லவரென்பர் இருவர்தங் களையும்  
நானி லத்தினிற் பரம்பொருள் இவரென நவில்வார்  
ஆன சொற்றிறம் முகமனே சரதம்ற் றன்றால்.

125

ஆய புல்லிய புகழ்ச்சிபோற் கொள்ளலை அறிவோர்  
தேய மாவது யார்க்குமெட் டாதது தெளியில்  
தூய வீடுபே றருளுவ துபநிடத் துணிவாம்  
வாய்மை யாவது புகலுவன் கேளென வகுப்பான்.

126

மண்ண ளந்திடு மாயனும் வனசமே லவனும்  
எண்ண ரும்பகல் தேடியுங் காண்கிலா திருந்த  
பண்ண வன் நுதல் விழியிடைப் பரஞ்சுடர் உருவாய்  
உண்ணி மைந்தபே ரருளிணன் மதலையாய் உதித்தான்.

127

முன்ன வர்க்குமுன் னாகுவோர் தமக்குமுற் பட்டுத்  
தன்னை நேரிலா தீசனாந் தனிப்பெயர் தாங்கி  
இன்னு யிர்க்குயி ராய்அரு வருவமாய் எவர்க்கும்  
அன்னை தாதையாய் இருந்திடும் பரமனே அவன்காண்.

128

ஈச னேயவன் ஆடலால் மதலையா யினன்கான்  
ஆசி லாவவன் அறுமுகத் துண்மையால் அறிந்  
பேசில் ஆங்கவன் பரனெடு பேதகன் அல்லன்  
தேச லாவகன் மணியிடைக் கதிர்வரு திறம்போல்.

129

பூதம் ஐந்தினுட் கீழ்நிலைத் தாகிய புவிபுள்  
ஓது கின்றபல் லண்டத்தின் ஓராயிரத் தெட்டுங்  
கோதில் ஆக்கமும் படைகளும் உனக்குமுன் கொடுத்த  
ஆதி ஈசனே அவனெனின் மாற்றுவ தரிதோ.

130

ஏத மில்புவி அண்டங்கள் பெற்றனம் என்றே  
பேதை யுன்னினை சிறிதவன் தன்னருள் பெறுவோர்  
பூதம் மைந்தனும் ஏனைய திறத்தினும் புறத்து  
மீது மாமண்டம் எவற்றிற்கும் வேத்தியல் புரிவார்.

131

ஆதி யாகிய குடிலையும் ஐவகைப் பொறியும்  
வேதம் யாவையுந் தந்திரப் பன்மையும் வேரு  
ஓத நின்றிடு கலைகளும் அவ்வவற் றுணர்வாம்  
போதம் யாவையுந் குமரவேள் பொருவிலா வருவம்.

132

எங்க வதனங்கள் எங்கனும் விழிகள்  
எங்க க் கேள்விகள் எங்கனும் கரங்கள்  
எங்க க் கழலடி எங்கனும் வடிவம்  
எங்க தருள்செயும் அறுமுகத் திறைக்கே.

133

தாம ரைக்கனான் முதலிய பண்ணவர் தமக்கும்  
ஏழு றப்படு மறைக்கெலாம் ஆதிபெற் றியலும்

ஓமே னப்படுங் குடிலையே ஒப்பிலா முருகன்  
மாழு கத்துளொன் றுமவன் தன்மையார் வகுப்பார். 134

முக்கண் மூர்த்தியும் ஆங்கவன் முண்டகா சன்னுஞ்  
சக்க ரப்படை அண்ணலும் ஆங்கவன் தானே  
திக்குப் பாலநுங் கதிர்களும் முனிவருஞ் சிறப்பின்  
மிக்க தேவரும் ஆங்கவன் யாவர்க்கும் மேலோன். 135

ஈட்டு மன்னுயிர் எவற்றிற்கும் இருவினைப் பயனைக்  
கூட்டு வானவன் ஆங்கவை துலையெனக் கூடில்  
வேட்ட மேனிலைக் கதிபுரி வானவன் மேலாய்க்  
காட்டு வான்முதல் திறமெலாம் ஆங்கவன் கலாடாய். 136

சிறுவன் போலுறும் குரவனே போலுறும் தினையில்  
குறியன் போலுறும் நெடியவ னாகியுங் குறுகும்  
நெறியின் இன்னணம் வேறுபல் லுருக்கொடு நிலவும்  
அறிவர் நாடருங் கந்தவேள் ஆடலார் அறிவார். 137

சிவன தாடலின் வடிவமாய் உற்றிடுஞ் செவ்வேள்  
அவன தாணையின் அன்றியே பெயர்கிலா தணுவும்  
எவர வன்றனி ஆற்றலைக் கடந்தவர் இவணர்  
தவம யங்கினை அவன்தனி மாயையிற் சார்வாய். 138

எல்லை இல்லதோர் பொருளெலாம் ஆகுறு மியாவும்  
அல்ல னாகியும் இருந்திடும் அருவமு மாகும்  
பல்வ கைப்படும் உருக்கொளும் புதியிற் பயிலுந்  
தொல்லை யாதியாம் அநாதியும் ஆகியே தோன்றும். 139

வாரி வீழ்தரும் புன்னுளித் துள்ளிகண் மாள  
நேரி லாதமர் குமரவேள் நெடியபேர் உருவின்  
ஒரு ரோமத்தின் உலப்பிலா அண்டங்கள் உதிக்கும்  
ஆர வன்றிரு மேனியின் பெருமையை அறிவார். 140

தொலைவி லாவுயிர்த் தொகுதியுந் தொல்லைமையம் பூதத்  
தலகி லண்டமும் ஏனவும் ஆதியங் குமரன்  
நிலைகொள் மேனியின் நிவர்தரும் உரோமத்தின் நின்றே  
உலவை யின்றிமுன் னுதித்திடும் இறுதிநாள் ஒடுங்குந். 141

ஆவ தாகிய வடிவத்தின் அகிலமுஞ் செறிந்து  
மேவு மந்நிலை அணையனே அல்லது வேறின்  
கேவர் கண்டனர் அவ்வுரு வியற்கையை எங்கோன்  
தேவர் யாவர்க்குங் காட்டிடக் கண்டனர் சிறிது. 142

தண்டல் இல்லதோர் ஒன்றொரு மயிர்நுனித் துலையின்  
அண்ட மெண்ணில் கோடிகள் கோவைபட்ட சையப்  
பண்டு மேருவிற் கந்தவேள் கொண்டதோர் பாடிவந்  
கண்டி லாய்கொலாங் கணிப்பிலாப் பவம்புரி கடியோய். 143

அன்று கந்தவேள் அமைந்ததோர் பெருவடி வ்தனுள்  
ஒன்று ரோமத்தின் இருந்ததற் காற்றிடா துனதாய்த்  
துன்றும் ஆயிரத் தெட்டெனும் அண்டமாந் தொகையும்  
இன்று நீயது தெரிகிலை சிறுவனென் றிசைத்தாய். 144

அளப்ப ருங்குணத் தாதியாம் எம்பிரான் அமரர்  
தளைப்ப டஞ்சிறை மாற்றவுஞ் சதுர்முகன் முத்தலோர்  
கொளப்ப டுந்துயர் அகற்றவுந் கொடியரை யறுத்து  
வளப்ப டும்பரி சலகெலாம் போற்றவும் வந்தான். 145

வாழி யானநின் ஆயுளும் வன்மையும் வரமுங்  
கேழில் சுற்றமும் படைகளும் வான்ருடக் கிளர்ந்து  
பூழி யாலுயர் மால்வரைச் சூழலிற் புகுந்த  
ஊழி மாருதம் போலடும் எம்பிரான் ஒருவேல். 146

ஆகை யாலிவை உணர்ந்திலை இணையிலா தமர்ந்த  
ஏக நாயக முதல்வனைப் பாலனென் றிகழ்த்தாய்  
சேகு லாவிய மனமுடைக் கற்பிலாச் சிறியோய்  
போக போகயாம் இவ்வொரு தவற்றையும் பொறுத்தாம். 147

நொய்ய சொற்களால் எந்தையை இகழ்ந்தனை நொடிப்பின்  
வெய்ய நாத்துமித் துன்னுயிர் வாங்குவம் விடுத்த  
ஐயன் ஆணையன் ருதலின் அளித்தனம் அதனால்  
உய்தி இப்பகல் வேற்படைக் குண்டியாய் உறைவோய். 148

உறுதி இன்னமொன் றுரைக்குவம் நீயுமுன் கிளையும்  
இறுதி இன்றியே எஞ்சுதல் வேண்டுமேல் இமையோர்  
சிறைவி டுக்குதி இகலினைத் தவிருதி செவ்வேள்  
அறைக முற்றுணை அரண்மென் றுன்னியே அமர்தி. 149

### வேறு

என்றிவை பலப்பல இகப்பில்பெரு மாயைக்  
ருன்றெறி படைக்குரிகில் கொள்கைய தியம்பப்  
புன்றெழில் படைத்துடைய பூரியன் உணர்ந்தே  
கன்றினன் உயிர்ந்தினைய கட்டுரைசெய் கின்றான். 150

கூரெயி நெழாதகுழி விச்சிறுவன் உய்த்த  
பாரென நினைந்துனது தன்னுயிர் விடுத்தேன்  
பேரலை அவன்பெருமை பின்னுமொழி கின்றாய்  
வீரமும் உரைக்குதிமென் வெய்யசின முன்னாய். 151

கொஞ்சமொழி கொண்டகுழி விச்சிறுவன் மேலாய்  
எஞ்சலில தோர்முநல்வ னேயெனினு மாக  
அஞ்சிடுவ னோழிறிதும் அண்டநிலை தோறும்  
விஞ்சியார் பண்ணவர்கள் யாவரையும் வென்றேன். 152

சேண்டபுரம் தாகியார் தேவர்களிறை தன்னை  
வீண்படு கனுவினும் விடுக்கநினை கில்லென்



ஏண்பல பகர்ந்தனை எனக்கெதிர் இருந்தே  
காண்பன தெலாமொரு கணத்திலினி யென்றான். 153

கொற்றமிகு சூரனிலை கூறியால் நின்ற  
அற்றமறு மானவருள் ஆயிரரை நோக்கி  
ஒற்றுமைசெய் தோனாயிர் ஒறுத்தல்புறி வல்லே  
பற்றியிவ னைச்சிறை படுத்திடுதி ரென்றான். 154

என்னலுமவ் வாயிரரும் ஏற்றெறி விறித்துத்  
துன்னுகன லைப்புகை சுலாவுவது மானப்  
பொன்னின்மீளிர் பீடிகை அமர்ந்தபுகழ் வீரன்  
தன்னைவனை குற்றனர் தருக்கினோடு பற்ற. 155

மிடற்றகுவர் சூழ்வரலும் வீரனெழுந் தன்றோர்  
முடிச்சிகை ஓராயிரமும் மொய்ம்பினோரு கையால்  
பிடித்தவுணர் மன்னன்அமர் பேரவை நிலத்தின்  
அடித்தனன் நொடிப்பிலவர் ஆவிமுழு துண்டான். 156

மார்புடைய மொய்ம்பொசிய வார்புருதி சோர  
ஓர்புடையின் யாவரையும் ஒல்லைதனின் அட்டே  
சூர்புடையின் முன்னநனி துன்னும்வகை வீசிச்  
சீர்புடைய நம்பியிவை செப்பல்புரி கின்றான். 157

எந்தைநெடு வேலுனை இனித்தடிதல் திண்ணம்  
மந்தமுறு முன்னமுன தைம்புலனும் வெஃக  
வந்தபல துப்புரவும் வல்லைபெரி தார்ந்தே  
புந்திதெளி வாய்அமர்தி போந்திடுவ னென்றான். 158

சீயவிறல் அண்ணலிவை செப்பியகல் காலே  
ஆயவன் இருந்திடும் அரித்தவிசு தானும்  
மீயுறவெழுந்துவிசும் பிறறலையின் ஏகி  
மாயையென ஒல்லையின் மறைந்துபடர்ந் தன்றே. 159

ஆகத் திருவிருத்தம்-639.

### 13. சதமுகன் வதைப் படலம்

—00—

ஒண்ணில வெயிற்றினரொ ராயிரரை அட்டே  
எண்ணலன் அவைக்களம் இகத்துபடர் காலேக்  
கண்ணினழல் காலும்வகை கண்டுபுடை யாக  
நண்ணுசுத மஹாகுனை நோக்கினவில் கின்றான்.

ஆறுமுகன் ஆகையிவன் ஆயிரரை இங்ஙன்  
கோறல்புரிந் தானெனது கொற்றமுழு தெள்ளி

வேறலுடை யோர்களென மேன்மைபல செப்பிச்  
சேறல்புரி வான்தவிசும் உம்பரிடை செல்ல. 2

ஒட்டியநம் வீரரை ஒறுத்தகல் வனேனும்  
விட்டதொரு தூதனோடு வெஞ்சமர் இயற்றி  
அட்டல்பழி யாகுமவன் ஆற்றலை அடக்கிக்  
கட்டிவிரை வால்வருகெனக்கழற லோடும். 3

சூற்குல முகிற்பொருவு சூரனடி தாழா  
ஏற்கும்விடை பெற்றிசைவின் ஏகுதல் புரிந்தான்  
நாற்கடலும் மேவினும் நதுப்பரிய ஊழிக்  
காற்கனவின் ஓதைதொடர் காட்சியது மான. 4

ஏகுசூத மாமுகன் இலக்கமற வீரர்  
பாகம்வர எண்ணில்படை பாணியிசை பற்றி  
வேகமொடு ரென்றதனி வேலன்விடு வீர  
வாகுவிரை எய்தியொரு மாற்றம்அறை கின்றான். 5

காவல்பல நீங்கிவரு கள்வஉல குள்ளோர்  
ஏவரும் வியப்பவரும் எங்களிறை முன்னம்  
மேவினை இகழ்ந்துசில வீரருயிர் வெளவிப்  
போவதெவன் நிலுனுது போர்வலி அழிப்பேன். 6

பட்டிமை உருக்கள்கொடு பாறல்அரி தாசை  
எட்டுள பரப்பதனுள் ஆண்டகல்வை யேனும்  
விட்டிடுவ னோவென விளம்பிவெரிந் எய்திக்  
கிட்டுதலும் வீரரிது கேட்டனன் எதிர்த்தான். 7

### வேறு

கொற்ற வேலுடை அண்ணல்தன் மொழியினைக் கொண்டிலன்  
இகழ்ந்தென்னைப், பற்ற ஆயிரர் தங்களை விடுத்தலும் படுத்தனன்  
பெயர்காலை, மற்று மீதொரு வயவனை உய்த்தனன் மன்னவன் இவன்  
ஆவி, செற்று மாநக ரந்தனை அழித்தனன் செல்லுவன் இனியென்  
றான். 8

கருதி இன்னணஞ் சதமுகன் எனப்படு காவலன் றனைநோக்கிக்,  
சூருதி வேலுடைப் பண்ணவன் அடிமனங் கொண்டுதிண் டிறல்  
வாகு, பொருதல் உன்னியே ஈண்டறை கூவினை பொள்ளெனப்  
படையோடு, வருதி யாலெனத் தெள்வினி யெடுத்தனன் மறவிக்கும்  
இறைபோல்வான். 9

எல்லை யன்னதிற் சதமுகற் சூழ்தரும் இலக்கரும் எதிரூன்றி,  
வில்லு மிழந்திடு வெஞ்சரந் தொடுத்தனர் வேற்படை விடுக்கின்  
றார், கல்லெ னும்படி நேமிகள் உருட்டினர் கப்பணஞ் சிதறுற்றார்,  
வல்லை முத்தலைப் படையெழு வோச்சினர் மழுக்கொடே எறிகின்  
றார். 10

அணிகள் பட்டவர் விட்டஇப் படைவகை அண்ணன்மேற் புக  
லோடுந், துணிகள் பட்டன நெரிந்தன எரிந்தன துகளுமாய்ப் போயிற்  
ரூல், மணிகள் பட்டிடும் இருஞ்சிறைக் கலுழர்க்குள் வலியன்மேற்  
படுநொய்ய, பணிகள் பட்டன போன்றன வேறிலை படியெடுத்த  
துரைத்தற்கே. 11

இலக்க மாகிமுன் னின்றபேர் ஆண்டகை இவர்செய லீனை  
நோக்கி, இலக்க மாய்முழு துலகமுந் துளக்கியே இராயிரப் பத்தென்  
னும், இலக்க மாமுடி கொண்டதோர் சூளிகை இம்மெனப் பறித்  
தேந்தி, இலக்கமாகியே யெதிர்பொரு தானவர் தங்கள்மேல் எறிந்  
திட்டான். 12

ஏதி லான்விடு சூளிகை சிறகர்பெற் றிறந்துவிழ் மேருப்போல்,  
மீது சென்றமர் இயற்றியே நின்றிடும் வெய்யவர் டியை யெய்தித், தாது  
முற்றவுஞ் சாந்துபட் டொருங்குறத் தனுவெலாஞ் சிதைத்திட்டே,  
ஓத நீர்முகி லார்ப்பொடு புவிக்கண்வீழ்ந் துடைந்தன உதிராகி. 13

கொடிசெ றிந்திடு சூளிகை தன்னுடன் அவுணர்தங் குமாங்  
கொண்ட, முடிசி தைந்தன நாகிரீ டலையெலாம் முடிந்தன முடி  
வில்லா, வடிவ மைந்திடு கன்னகூ டத்தொகை மாயந்தன நிலைகொள்  
ளும், அடித கர்ந்தன கொடுங்கையும் மாண்டன ஒழிந்தவும் அழி  
வுற்ற. 14

இலக்கர் தம்மையுஞ் சூளிகை தன்னுடன் இமைப்பொழு தினில்  
அட்டு, நிலக்கண் வீரனின் றிடுதலுஞ் சதமுகன் நிரைவிழி கொடு  
நோக்கிக், கலக்க நண்ணியே தமரினைக் காண்கிலன் கவன்றனன்  
தெளிவெய்தி, உலக்கை சூலம்வேல் சக்கரந் தோமரம் ஓச்சுதல் உறு  
கின்றான். 15

உற்ற காலையின் ஒண்டிறல் மொய்ம்பினோன் உருகெழு சினஞ்  
செய்தோர், பொற்றை நேர்தரு சிகரியைப் பறித்தனன் பொள்ளென  
எறிகாலை, மற்றொர் வார்சிலை வணக்கியே வெய்யதி வாளியா யிரம்  
பூட்டி, இற்று வீழ்வகை இடைதனில் அறுத்தனன் எறிதரு கதிர்  
வேலான். 16

அறுத்து நூறுகோல் பின்னரும் ஆங்கவன் ஆகத்தின் நடுவெய்தச்,  
செறித்த காலையின் வீரவா குப்பெயர்ச் செம்மல்போய் அவன்வில்லைப்,  
பறித்த னன்முறித் தெறிதலுஞ் சதமுகன் பற்றவீ திடையென்னுக்,  
குறித்தொ ரைம்பதிற் றிருகரம் ஓச்சியே குரிசிலைப் பிடித்  
திட்டான். 17

பிடித்த தானவத் தலைவனை அண்ணலோர் பெரும்புயங் கொடு  
தாக்கிப், படித்த லைப்படத் தள்ளலும் வீழ்ந்துளான் பதைபதைத்  
தெழுகாலை. அடித்த லத்தினால் உதைத்தனன் அசனியால் அழுங்கூறும்  
அரவம்போல், துடிப்ப வேயுரத் தொருகழல் உறுத்தினன் சோரிவாய்  
தொறுஞ்சோர. 18

கந்தெ னப்படு மொய்ம்புடை வெய்யசூர் கட்டுரை முறை  
போற்றி, வந்தெ திர்த்திடு சதமுகத் தவுணனை மிதித்திடும் அற  
மைந்தன், அந்த கப்பெயர் அகரனை யாற்றல்பெற் றமர்முய லகன்றன்னத், தந்தி  
யைப்பதம் ஒன்றுகொண் டுன்றிய தாதைபோல் திகழ்கின்றான். 19

வேறு

மின்னல் வாளெயிற் றவுணன் மார்பகம் விடரெ னும்படி விள்  
ளலே, தன்னொர் பாதமுறுத்தி மற்றொரு தாளி னைக்கொடு தன்  
ளியே, வென்றி யாவும் உருட்டி னுன்திசை முற்றும் நின்று பரித்  
திடுங், கன்ன மார்மத மால்க ளிற்றினும் வன்மை சான்றிடு கழனி  
னான். 20

நூறு சென்னியும் இடறி யாங்கொரு நொடிவரைப் பின்முன்  
அவுணனை, ஈறு செய்தனை அதுமு டித்தபின் எல்லை யில்சின மெய்  
தியே, ஆறு மாமுக வள்ளல் வாய்மை இகழ்ந்து ளான்அவை யத்தை  
முன், ஈறு செய்துபின் நடுவன் இந்நக ரத்தை யென்று நினைந்  
தனன். 21

ஆகத் திருவிருத்தம்-660.

## 14. காவலாளர் வதைப் படலம்

— 00 —

கூட்டும் வேற்படைத் தொல்கும ரேசன  
தடிகள் முன்னி அருளுடன் ஆண்டகை  
படிய ளந்திடு பண்ணவ னுமென  
நெடிய பேருருக் கொண்டுநின் றுனரோ.

திசைய ளந்தன திண்புயஞ் சென்றுசேண்  
மிசைய ளந்தன மேதகு நீண்முடி  
வகதை யாவும் அளந்தன வார்சுழல்  
அசைவ ருந்திறல் ஆடவன் நிற்பவே.

திருவு லாங்குழற் சேறடிச் செம்மல்பேர்  
உருவு தாங்கி உகந்தனன் நின்றலும்  
அரவின் வேந்தரும் ஆதியங் கூர்மரும்  
வெருவி னார்கள் வியன்பொறை ஆற்றலார்.

சுதிரெ றித்திடு காமரு பூணிணன்  
மதுகை பெற்ற வடிவொடு நின்றலும்  
அதுப றித்தற் கருமையின் ஆற்றவும்  
விதலை யுற்றது வீர மகேந்திரம்.

உலங்கொள் வாகுவின் ஒண்பதம் ஊன்றலும்  
விலங்கி யேதளர் வீர மகேந்திரம்

இலங்கை நீர்மையெய் தாமல் இழுந்ததால்  
குலங்கொள் தானவக் கோமகன் ஆணையால். 5

சேண ளாவிய செ ன்றியன் என் டியை  
காண நிற்புறு காட்சியன் கந்தவேள்  
ஆணை காட்டி றுவிய ஆடலாந்  
தாணு வென்னத் தமியன் விளங்கினான். 6

சான்ற கேள்வித் தலைமகன் காட்டுணை  
ஊன்று கின்ற வழிதொறும் மாநிலம்  
ஆன்று கிண்டிட அவ்வப் புழைதொறந்  
தோன்று கின்றன சூழ்கடல் நீத்தோடு. 7

ஆத்தன் ஊன்றும் அடிதொறுந் தோன்றிய  
நீத்தம் யாவும் நெடுந்திறல் வெய்யஞர்  
வாய்த்த கோயில் வளைந்திறை போற்றிய  
வேத்த வைக்களந் தன்னினும் மேவிய. 8

பூழை கொண்டு புறம்படர் நீத்தநீர்  
மாழை கொண்டவன் கோயில் வளைந்தாராம்  
பேழை கொண்ட பிணிப்பறு பாங்குள்போல்  
கூழை கொண்ட மறுகிற் குலாயதே. 9

துய்ய பூழை தொறுந்தொறுந் தோன்றுநீர்  
மையல் வெங்கரி வாய்பரி தேர்ப்படை  
கைய ரிக்கொடு காசினி யாறுபோல்  
செய்ய மாநகர் யாங்கணுஞ் சென்றதே. 10

தோட்ட தன்ன சுழிப்படு வாரியின்  
ஈட்ட மாநகர் வீதிதொ றெகியே  
பாட்டின் மாளிகை பற்பல சாடியே  
மீட்டும் ஓல்லையின் வேலை மடுத்ததே. 11

எம்மை யாளுடை. எந்தைதன் தூதுவன்  
செம்மை நீடு திருவுரு நோக்கியே  
கைம்ம றிக்கொடு கண்டனர் யாவரும்  
அம்ம வோவென அச்ச முற் றோடினார். 12

மாவு லாவரும் மன்னவன் கோயிலுட்  
காவ லாளர் இக் கானையைக் கண்ணுறீஇ  
ஓவி தோர்வஞ்சன் உற்றனன் ஈண்டெனாக்  
கூவி ளித்தனர் தத்தபிற் கூடினார். 13

கூடு கின்ற குணிப்பருங் காவலோர்  
நீடு மெய்கொடு நின்றவற் கஞ்சியே  
ஆடல் பூண்டிலம் என்னின் அரசனே  
சாடு நம்மைச் சரதமென் மெண்ணினார். 14

குமரி மாமதிற் கோயிலுட் போற்றியே  
அமரி யோர்களொ ரைம்பது வெள்ளத்தர்  
திமிர மேனியர் தீயுரு கண்ணினர்  
யமரி யற்றத் தலைத்தலை மண்டினார். 15

மண்டி மற்றவர் வல்லெழுத் தோமரம்  
பிண்டி பாலம் பெருங்கதை ஆதியாக்  
கொண்ட கொண்ட கொடும்படை வீசியே  
அண்டம் விண்டிட ஆர்த்தனர் ஆடினார். 16

ஆடும் எல்லை அடுமடைத் தானவர்  
பாடு சூழ்ந்த பரிசினே நோக்கினான்  
நீடு யானற இடித்தொகை ஆயிர  
கோடி போற்புயங் கொட்டினின் றூர்ப்பவே. 17

அலைக்க வந்த அவுணப் படையெலாங்  
கலக்க மூழ்கிக் கருத்துணர் வலிகியே  
உலக்கு ருது உருமிடி உண்டிடும்  
புலைக்க ஓந்தொழிற் புள்ளென லாயவே. 18

### வேறு

பன்மழைக் குலங்களிற் படைக்கலங்கள் யாவையும்  
வன்மைபெற்ற வீரருய்ப்ப வந்துமேனி படுத்தலுஞ்  
சின்மயத்தன் ஒற்றன் மிக்க செய்யவீழ் விழுத்திய  
தொன்மரத் தியற்கைபோன்று வேரிசோர நின்றனன். 19

ஆனகாலை வீரவாகு அறிவனங்கி யிற்சினே இ  
மானவீரர் மீதலாது வாளெடுக்க லேனெனாத்  
தேனின்மாப் பெருங்கடல் திளைத்தலைக்கு மத்தெனத்  
தானவப் பதாதியைத் தடிந்தலைத்தல் மேயினான். 20

மிதித்தனன் கொதித்தனன் விடுத்தினன் படுத்தனன்  
யதைத்தனன் புதைத்தனன் தகர்த்தனன் துகைத்தனன்  
உதைத்தனன் குதித்தனன் உருட்டினன் புரட்டினன்  
சிதைத்தனன் செகுத்தனன் செருக்கினன் தருக்கினன். 21

சிரத்தினே நெரித்தனன் திறம்புயம் இறுத்தனன்  
கரத்தினே முரித்தனன் களத்தினேத் திரித்தனன்  
உரத்தினேப் பிரித்தனன் உருத்தனன் சிரித்தனன்  
புரத்தினே உரித்தனன் பொடித்தனன் படைத்திறம். 22

எடுத்தனன் சுழற்றினன் எறிந்தனன் சிலோர்தமைப்  
புடைத்தனன் இடித்தனன் புயத்தினுற் சிலோர்தமைப்  
பிடித்தனன் பிசைந்தனன் பிழிந்தனன் சிலோர்தமை  
அடித்தலங் கொடித்தலத் தரைத்தனன் சிலோர்தமை. 23

பெருத்தனன் சிறுத்தனன் பெயர்ந்தும்வேறு பல்லுருத்  
தரித்தனன் நடந்தனன் தனித்தனி தொடர்ந்தனன்

மருத்தெனக் கறங்கினன் வளைந்தனன் கிளர்ந்தனன்  
ஒருத்தன்வெள்ளம் ஐம்பதும் உலக்குறக் கலக்கினான். 24

மஞ்ஞை அன்னம் ஒண்புற மடக்குயில் திரட்பயில்  
செய்ஞ்ஞலங்கொள் மாடமீது யேனங்கூளி பிள்ளைகள்  
பிஞ்ஞகன் குமாரனாடு பேரமர்க் களம்படும்  
அஞ்ஞையாளர் குருதியூன் அருந்துமா றிருந்தவே. 25

மானினஞ் செறிந்திரைந்து வந்தவெல்லை தன்னிடைந்  
தானொர்சிங்க ஏறுபுக்க தன்னையோல அவுணர்தங்  
கோனிருந்த உறையுளிற் குலாயகாவ லாவராஞ்  
யேனைவெள்ளம் ஐம்பதுஞ் சினத்தின்வல்லை சிந்தினான். 26

முறிந்தனர் உறுப்பியாக்கை முற்றும்வேறு வேறவாய்ப்  
பிறிந்தனர் தகர்ந்தனர் பிறங்குசென்னி சோரியுட்  
செறிந்தனர் புதைந்தனர் சிதைந்தவர் உருண்டனர்  
மறிந்தனர் இறந்தனர் மடிந்தனர் கிடந்தனர். 27

இன்னபான்றை வீற்றுவிற்றின் அவுணர்தானை யாவையுஞ்  
சின்னபின்ன மாகியே சிதைந்துவிழ்ந் துலந்திட..  
உன்னுகின்ற முன்னமட் டுலம்பினான் சிலம்பினின்  
மன்னன்மங்கை நூபுரத்தின் வந்தவீர வாருவே. 28

வள்ளல்கின்று சமரிழைப்ப மாண்டவீரர் யாக்கையின்  
உள்ளதாது வானஏழும் உருவம்வேறு காண்கிலா  
தள்ளலாகி யொன்றுபட்ட தங்கிதன்னின் உருகியே  
வெள்ளியாதி உலகம்யாவும் விரவும்வண்ணம் என்னவே. 29

ஆகத் திருவிருத்தம்-689.

—❦—

## 15. நகரழிபடலம்

—00—

ஆகறும் அவுண வெள்ளம் ஐம்பது முடித்தோன் ஐஞ்ஞா  
ரேசனை அளவை யான்றே ஓராயிர மும்ப ரேகித்  
தேசுறு மேரு வென்னச் சிகரமோ ரிலக்கஞ் சூடி  
வீசுபொன் சுடர நின்ற வேமொன் றங்கட் கண்டான். 1

புறத்திருள் இரிய வையும் பொலஞ்சுடர்ப் பொன்செய் வேரந்  
திறத்தியல் கோயில் முன்னஞ் சேர்ந்தது தன்னை வீரன்  
பறித்தொரு கரத்தின் ஏந்திப் பதகனஞ் சூர பன்மன்  
அறத்தியல் இழுக்கி வையும் அவைக்களம் வீசி ஆர்த்தான். 2

பன்மணி செறிந்த பொற்பிற் பாயொளி எரிபொன் வேரம்  
மன்னவன் உறையுஞ் செம்பொன் மாயிரு மன்றில் போதல்

மின்னவீர் மேரு வாதி வெற்பெலாம் மிகலின் ஒன்றிப்  
பொன்னகர் பொடிப்பச் செல்லுந்தன்மையைப் போலும்அம்மா.

வார்த்தரு கழற்கால் வீரன் வானுரும் ஏறும் உட்க  
ஆர்த்திடு துழனி யேகி அரசன்மே வியவத் தாணி  
சேர்த்தவர் கன்னத் தூடு செறியுமுன் எறித லுற்ற  
பேர்த்திடு செம்பொன் வேரம் பேரவை மிசையுற் றன்றே. 4

விற்செறி தூபிச் செம்பொன் வியன்மணி கருலும் வேரங்  
கற்செறி பெருந்தோள் வீரன் எறிதலுங் கடிது நண்ணிப்  
பொற்செறி மார்பிற் சூரும் புதல்வருஞ் சிலரும் வைகுஞ்  
சிற்சில இடையே அன்றி மன்றெலாஞ் சிந்திற் றுமால். 5

தடத்தனி வேரங் கிண்டு தபனியத் தவைக்கண் ஓச்சி  
இடித்தனன் ஒருதான் நிற்கும் எம்பிரா னேவல் தூதல்  
படைத்தனித் திறுதி வேலைப் பசும்பொனார் தசும்பின் அண்டம்  
உடைத்துல கழித்து நிற்கும் ஒருபெருங் கடவுள் ஓத்தான். 6

புலவுகொள் அலகு வெவ்வாய்ப் புட்செறி பொதும்பர் தன்னில்  
பலமுடை உருமு வீழப் பட்டதோர் பரிசு தென்னத்  
தொலைவகன் மைந்தன் விட்ட சூளிகை தகர்ப்பத் தொல்சீர்  
மலிவுறு சனங்க ளோடு மன்றமங் குற்ற தம்மா. 7

இடிந்தன மிரையின் எல்லை இற்றபித் திகையின் சூழல்  
பொடிந்தன உத்தி ரங்கள் போதிகை பூழி யாகி  
முடிந்தன மதலை யாவும் முரிந்தன கபோதம் வீழ்ந்த  
மடிந்தன திருவுஞ் சீரும் மன்றழி வுற்ற தன்றே. 8

பிடுகை புரைந்த பொற்பிற் பேரவை தகர்த லோடும்  
பாடுற அரசர் சூழ்ந்த பரிசனர் தம்முட் சில்லோர்  
ஓடினர் சிலவர் மெய்யு றுற்றனர் சிலவர் நெக்கு  
வீடினர் சிலவர் ஆற்ற மெலிந்தனர் புலம்ப லுற்றார். 9

நெக்கது பொதியி லாக நிரந்தது செம்பொற் பூழி  
திக்கொடு புலியும் வானுஞ் செறிந்தன அவுண ராகித்  
தொக்கனர் உடைந்து மாய்ந்துதொகைபிரிற் தழிந்தார் தொல்லைத்  
தக்கனின் உணர்வு தீர்த்த தருவர்கோன் இவற்றைக் கண்டான்.

ஆயிர நாமத் தண்ணல் அனையவன் வன்மை காண  
ஆயிரம் வடவை யேபோல் அழன்றுதன் னயலின் நின்ற  
ஆயிர நெடுந்தோள் ஐஞ்ஞா றுனனங் கொண்ட தியோர்  
ஆயிரர் தம்மை நோக்கி அடலுரும் ஏற்றிற் சொல்வான். 11

விழிப்பரு நிவப்பின் ஓங்கும் வேரமொன் றதனைக் கிண்டே  
தெழிப்பொடு சூரன் தூதன் செலுத்தினன் செம்பொன் மன்றம்  
இழிப்புறத் தகர்ந்து வீழ்ந்த திண்டுசில் லிடமே அன்றிப்  
பழிப்பெனக் கிதன்மேல் உண்டோ பட்டதென் புகழும் மன்தோ. 12



கோறலே கொற்ற மன்றால் ஒற்றனைக் குறுகி நீவிர்  
மாறுபோர் இயற்றி யேனும் மற்றவன் வழாத வாற்றால்  
ஈறுசெய் திடாது பற்றி எம்முனர்த் தருதிர் மெய்யின்  
ஊறுசெய் தவனை வாளு டுடன்சிறை உய்ப்ப னென்றான். 13

அன்னவர் அதனைக் கேளா அரசவீ தருளிக் கேண்மோ  
ஒன்னலன் தூதன் சோரி உயிரோடு குடித்தற் குற்றும்  
நின்னருள் ஆணை நாடி நெஞ்சகம் புழுங்கி யஞ்சி  
இன்னதோர் பொழுதுந் தாழ்த்தேம் இனியது புரிது மென்றார். 14

என்றனர் வணக்கஞ் செய்ய இனிதென உவகை பூத்துக்  
கன்றிய அவுணர் தங்கள் காவலன் விடுப்ப அங்கட்  
சென்றனர் பத்து நூற்றுத் திறலுடை மொய்ம்பர் முன்னம்  
நின்றிடு வீர வாஞ் நிலைமையை உரைக்க லுற்றும். 15

### வேறு

வேரம தெறிந்தவை வீட்டி நின்றாளான்  
சூருறை நகர்வளந் தொலைச்சிச் சூழநர்  
சேருறும் இருக்கையுஞ் சிதைப்பன் இன்றொரு  
ஒருறு புந்தியில் உன்னி னுனரோ. 16

மறிப்பினை முதலிய மான்கள் புள்ளினஞ்  
சிறப்புறு தண்டலை மணியிற் செம்பொனின்  
குறிப்பினர் குயிற்றுசெய் குன்றம் யாவையும்  
பறித்தனன் திசைதொறும் பரவ வீசினான். 17

வரைவயி றுயிர்த்திடு மாசில் பல்பகை  
அரதன் நிரைகளின் அணிய செம்பொனின்  
மரபினில் இயற்றிய வரம்பில் தெற்றிகள்  
விரைவொடு தொட்டனன் எடுத்து வீசினான். 18

முடிவகல் பேழையின் மூட்டு நீக்கியே  
அடியுறு கொள்கலம் அவற்றைச் சாய்த்தெனப்  
படியுறு மண்டபம் பலவுந் தொட்டெடா  
இடிபுரை ஓதையான் யாண்டும் வீசினான். 19

மலரயன் மிசையுறு மாயற் புல்லுவான்  
நிலமகள் கைகளை நீட்டி யென்னவான்  
உலகெலாம் இகந்துமேல் ஓங்கு கோபுரம்  
பலபல பறித்தனன் பாங்கர் ஓச்சினான். 20

மூளுறும் எரிசிகை முடித்துத் தானவர்  
கேளொடு தமிழ்த்தமி கெழுமி யுற்றென  
வாளுறு மாமணி வயங்கு தூபிகைச்  
சூளிகை பலபல தொட்டு வீசினான். 21

கற்றிடும் விஞ்சையின் கழகம் பல்கடைத்  
தெற்றிகள் வேதிகை சிறந்த சாலைகள்

துற்றிடு பழுமரச் சோலை வாவிகள்  
மற்றுள பிறவொடும் மட்டித் தானரோ. 22

கந்துக வியனிரை கரிகள் தேர்த்தொகை  
பந்தியிற் சாலையிற் பயின்று நின்றன  
அந்தமின் ருயின அள்ளி அள்ளியே  
உந்தினன் திசைதொறும் உரற்றி வீரலே. 23

நிலவரை சூழ்தரு நேமி வெற்பென  
மலிதரு செம்மணி வகையிற் பண்ணிய  
பலவகை இயந்திரப் பதண இஞ்சிகள்  
ஒலிகழற் காலினான் உதைத்து வீட்டினான். 24

பூழியம் பொற்புயப் புனிதன் வெய்யசூர்  
வாழுறு கோநகர் வளத்தை யின்னணம்  
ஊழியின் மருத்தென உலாவி யட்டபின்  
சூழுறு கிடங்கருந் தூர்த்தித் டானரோ. 25

அறந்தலை நின்றிடா அரசன் கோயில்நின்  
மெறிந்திடு சிகரிகள் இலங்கு சூளிகை  
நிறைந்திடு மண்டபம் நெருங்கு காமர்காச்  
செறிந்தன பிறவொடு சென்று சேனெலாம். 26

உளர்ந்திடு வரியளி யுலாவு தொங்கலான்  
வளர்ந்திடு பாணியான் மன்னன் செல்வமாய்க்  
களைந்தெறி கின்றன கணிப்பி லாதவுந்  
கிளர்ந்திடு நெடுமுகில் கிழித்துச் சென்றலே. 27

சூரேனும் அவுணர்கோன் படைத்த தொல்வளஞ்  
சேரிய மிசைவரத் தெரிந்து வாரிடைச்  
சாருறு கடவுளர் தம்முள் ஏங்கியே  
ஏரியல் தொகைபிரித் திரியல் போயினார். 28

ஊனிவர் குருதிவேல் ஒருவன் ஓச்சிய  
தானவர் கோன்வளந் தகைந்து விண்ணவர்  
மேனிகழ் பதங்களை வீட்டி ஏகியே  
வானதி தன்னை யும் வல்லை தூத்தவே. 29

வெறித்திடு தார்ப்புய விடலை நொய்திலில்  
பறித்தெறி அவுணர்கோன் பலவ ளங்களும்  
எறித்திடு தீங்கதிர் எல்லை வேந்தனை  
மறைத்தன பணிபல மயங்கிச் சூழ்ந்தபோல். 30

சோலையின் மண்டபத் தொகையிற் சூளிகைப்  
பாலினிற் சிகரியிற் பயின்ற புள்ளெலாம்  
மேலுறு செலவினில் விரைவின் ஏகியே  
மாலயன் புள்ளொடு மருவி வைய, 31

செஞ்சுடர்ச் சூளிகை சிகர மாதிகள்  
விஞ்சிய மிசைவர விழித்துத் தாளிலோன்  
எஞ்சிய வுடலமும் இறுங்கொல் இன்றென  
அஞ்சினன் அழுங்கினன் அலரி பாகனே. 32

வள்ளுறு வசிகெழு வயிர மாமுடி  
உள்ளபல் சூளிகை உம்பர் செல்வன  
பிள்ளைகள் எறிந்திடப் பிறங்கு பம்பரம்  
பொள்ளென ஈண்டி வாள் போவ் போன்றவே. 33

மீப்படு வியன்முகில் கிழித்து விண்மிசை  
மாப்பெருஞ் சிகரிகள் வல்லை செல்வன  
நீப்பருங் ககனமான் நெடுங்க துப்பினில்  
சிப்பிடு கின்றதோர் செய்கை போலுமால். 34

பயனுறு பழமரப் பைம்பொற் காமர்கா  
வயனெறி தந்திட அகல்விண் செல்வன  
நயனறும் அவுணனூர் நணிய கற்பகம்  
வியனுல கிருந்திட மீள்வ போன்றவே. 35

ஐயன தொற்றுவன் அள்ளி வீசிய  
செய்யபல் பொருள்களுஞ் செறிந்து சேணெலாங்  
கொய்யுளை வயப்பரிக் கொடிஞ்சித் தேர்மிசை  
வெய்யவன் செலவினை விலக்கு கின்றவே. 36

திருமிகு சூளிகை சிகர மாதிகள்  
நிரல்பட ஏகியே நிரந்த பல்வகைப்  
பருமணி யெரிசுடர் பரப்பி வான்படர்  
இரவிதன் கதிரையும் இகலி வென்றவே. 37

மின்னவிர் சிகரிபொன் லேர் மாதிகள்  
என்னவும் வான்படர்ந் தெழாலின் விஞ்சையர்  
உன்னுறும் ஓங்கலும் உவண வைப்பெனும்  
பொன்னெயில் வட்டமும் பூழி செய்தவே. 38

குன்றொடு சூளிகை கோபு ரம்பிற  
ஒன்றுடன் ஒன்றுபட் டுரிஞ்சி யாயிடைத்  
துன்றிய மணிதிசை தோறுஞ் சிந்துவ  
மின்றிகழ் தாரகை விளிந்து வீழ்வபோல். 39

பொற்றைகள் சிகரகோ புரங்கள் தத்தமில்  
எற்றுழிப் புகையென எழுந்து பூழிகள்  
சுற்றிய புலிங்கமுந் தோன்று கின்றன  
வெற்றவெம் புயல்களு மின்னும் போலவே. 40

ஏழுயர் களிறனான் எறிந்த யாவையுஞ்  
குமுற வானிடைத் துவன்ற எற்றவிற்

கேழுறு நுண்டுகள் கெழுமிச் சிந்துவ  
பூழியின் நெடுமழை பொழியுந் தன்மைபோல். 41

ஆரியன் ஓச்சிய அணிகொள் மண்டபம்  
வேரமொடகன்பொழில் பிறவும் விண்ணுறிஇத்  
தாரகை முதற்சுடர்த் தனுக்கள் சார்ந்திடச்  
சோரியும் இடையிடை துளித்த தென்பவே. 42

புந்தியி லான்மகம் புகுந்த தீமையால்  
இந்திர னாதியோர் யாருஞ் சூரனால்  
நொந்தனர் அவன்நகர் வளமும் நோவுற  
அந்தரத் தவரையும் அலக்கண செய்தவே. 43

வெற்புறம் மொய்ப்பினுன் விடுத்த சூளிகை  
பற்பல பொருந்தலும் பட்ட வன்னிபோய்  
எற்படு கதிருடை இரவி பச்சைமாப்  
பொற்புறு கொய்யுளை பூழி செய்ததே. 44

பொன்னவீர் சிகரகோ புரங்க ளாதிய  
துன்னிய தாக்கலில் தோன்றித் தீப்பொறி  
இன்னுயிர் வழங்கிய வெல்லை எங்கணும்  
வன்னிபெய் மழையென மயங்கி வீழ்பவே. 45

வழுவுறும் அவுணர்கோன் வளங்கள் யாவையுங்  
கெழுதகு விசும்பினைக் கிழித்துச் சேறலின்  
எழிலிகள் வயிறுடைந் திரங்கி ஆற்றலா  
தழுதென உலகெலாம் அறல்சின் துற்றவே. 46

### வேறு

ஏசிலா அறிவன் விட்ட இன்னபல் வெறுக்கை யாவும்  
மாசகல் விசும்பின் ஏகி மதிமுடி அருள்பெற் றுள்ள  
கோசிகன் துறக்க முய்த்த கொற்றவன் தவறி யென்ன  
ஆசுற மீண்டு ஞாலத் தகிலமும் வீழ்ந்த அன்றே. 47

படிதனில் திசையின் பாலிற் பௌவத்திற் பழுவந் தன்னில்  
தடவரை தன்னில் இன்ன தகையன பிறவிற் சூர  
னுடையபல் வளங்க ளெல்லாம் உரற்றியே வீழ ஆண்டும்  
இடைதரு முயிரின் பொம்மல் வெருவிவீழ்ந் திரித லுற்ற. 48

அலைந்தது பரிதி ஓங்கல் அதிர்ந்தது மேருச் சையங்  
குலைந்தது குழுங் குன்றங் குலுங்கிய அசலம் ஏழுந்  
கலைந்தது நாகர் வைப்புங் கலங்கிய கடலும் பாறும்  
உலைந்தன உயிர்கண் முற்றும் ஓடின திசையின் யானை. 49

தண்படு தொடலை மார்பன் தானெறிந் தவற்றிற் பல்வே  
றெண்புவி முழுதுஞ் சிந்திந் றெழிந்தன உலப்பி லாத  
எண்பதி னுயி ரப்பேர் யோசனை யெல்லைத் தாகிக்  
கண்படு சூரன் ஊரில் கல்லென வீழ்ந்த மாதோ. 50

முடிந்திடல் அரிய சூரன் மொய்வளம் அவனூர் முற்றுந்  
தடிந்தெறி உருமே மென்னத் தணப்பற வீழ்த லோடும்  
இடிந்தன மாட வீதி யாவையுங் கடிசு இற  
பொடிந்தன சிகரி யாதி புரிசைகள் மறிந்து மாண்ட. 51

மண்டபஞ் சிகரி வேரம் அணிமதில் மாட கூடம்  
எண்டகு பொதியின் முற்றும் இடிபட. எழுபொற் பூழி  
விண்டொடு திசைபார் யாண்டும் வெறுக்கையின் வடிவ மாக்கி  
அண்டர்தம் உலகி தென்றே அறிகுரு வகைசெய் தன்றே. 52

புடையகல் பொன்செய் மூதூர் பொள்ளெனத் தகர்ந்து வீழ்  
மிடைதரு வீதி முற்று மேயின சனங்கள் பூசல்  
கடைவரு நாள தெல்லைக் ககனமூ தண்ட கூடம்  
உடைதலும் முடியும் ஆவி அரற்றுமா ரெடுத்த தன்றே. 53

### வேறு

நாக முந்து நறுநிலம் மாதவி  
நாக முந்து நறுநிழற் பொற்கணி  
சேக ரம்பல சிந்திடு காழுடைச்  
சேக ரம்பல வோடு சிதைந்தவே. 54

கோட ரங்குல வுற்றிட வான்ருெடுங்  
கோட ரங்குல வுற்றிடு தண்டலைக்  
கோட ரங்குலங் கோலஞ்செய் பொன்வகைக்  
கோட ரங்குல வுற்றிறை கொண்டவே. 55

ஓடும் வாவியின் மீனினம் ஓங்குபுள்  
ளோடும் வாவிவிண் ணுற்றிட வீதியிற்  
மாட மாலை வரியையின் மல்கிய  
மாட மாலை மறிந்திடி பட்டதே. 56

அண்ட ரண்டரும் அந்நகர் மாண்டன  
அண்ட ரண்டம் அளவிடு சூளிகை  
மண்ட பம்மதின் மாடந் தரித்தயர்  
மண்ட பம்மதின் மாதவம் யாவதே. 57

பூவை யன்ன மணிமயில் பொற்புறு  
பூவை யன்ன மணிமயில் பொற்புறு  
வாவி யோடைவண் டான மழிந்திட  
வாவி யோடைவண் டானம் அழியுமால். 58

மொய்யு டைத்தறி மோதித் தனைபரீஇ  
மையு டைப்பெரு மால்கரி சோரிநீர்  
மெய்யி டத்துக விண்முகி லச்சுறக்  
கையெ டத்துக் கதறி உடைந்தவே. 59

ஈடு சான்ற வெருத்த முரிந்திட  
நீடு பூறுதல் நெக்குறக் கிம்புரிக்

கோடு சிந்தக் குருதியு குத்தரோ  
ஓடி வீழ்வ உவாக்கள் அரற்றியே. 60

கார்கொள் சிந்துரங் காயத் திடையிடைச்  
சோரி சோர்தரத் தோன்றுவ ஈற்றினின்  
மேரு வாதி விலங்கலை மெய்க்கனல்  
சாரும் வெம்புகை தன்னொடுஞ் சூழ்ந்தபோல். 61

கொடிகள் இற்ற கொடிஞ்சி முரிந்தன  
இடைகொள் பீடிகை எல்லைகள் நெக்கன  
அடிகொள் சில்வியும் ஆருஞ் சிதைந்தன  
பொடிய தாகிப் புரண்டன தேர்களே. 62

பந்தி தோறும் பராவிய ஐங்கதிக்  
கந்து கங்கள் கலங்கி நெரிந்திட  
நொந்து மேனி நொறில்வரு செம்புனல்  
சிந்தி யோடச் சிதறிய திக்கெலாம். 63

சிதவல் கொண்டிடு செம்மயிர்க் கொய்யுளை  
மதுகை வெம்பரி வாய்களின் வீழ்தரு  
முதிர வாரி யொலிகடல் புக்கதால்  
இதுகொ லோவட வைக்கனல் என்னவே. 64

காள வெங்கரிக் காலின் வயப்பரித்  
தாளின் ஊடகப் பட்டுத் தரைபுகா  
மூளை சிந்த முழுதுடல் பூழியாய்  
மாளு கின்றனர் மாநக ரோர்சிலர். 65

ஆளி மொய்ப்புடை அண்ணல்முன் வீசின  
நீளு மாநகர் ஞெள்ளலின் வீழ்தலுந்  
தோளி ழந்து சுவல்முரிந் தொய்யெனத்  
தாளி ழந்து தரங்கமுற் றார்சிலர். 66

பொற்றை யன்ன பொலன்மணி மாளிகை  
இற்று வீழ்தலும் என்னிது வென்றெழீஇ  
வெற்ற வெள்ளிடை மேவுதல் முன்னியே  
முற்றம் வந்திடு முன்மறிந் தார்சிலர். 67

ஊடு மைந்தரும் ஒண்டொடி மாதரும்  
மாட மோடு மறிந்தனர் தம்முடல்  
வீடி விண்மிசை வேற்றுரு வெய்தியே  
கூடி யேவழிக் கொண்டன ரோர்சிலர். 68

உவமன் இல்லவன ஓச்சின எங்கணும்  
அவதி யின்றிப் பொழிய வவைதெரீஇத்  
தவறி லாதுசெய் தாழ்வரை கீண்டெடாக்  
கவிகை யாத்தமைக் காத்துநிற் பார்சிலர். 69

விறற்கொள் வாகு விடுத்தன கல்லக  
வுறைப்பின் வீழ ஒதுங்கிடம் இன்மையிற்  
சிறக்கு மாநகர்ச் செந்தரைக் கொண்டகீழ்  
அறைக்கு னேபுக் கலமரு வார்சிலர். 70

மாதர் தங்களை மக்களை அன்னையைத்  
தாதை மாரைத் தமதுகைப் பற்றியே  
ஏதின் மாடம் இகந்துகச் சோரிநீர்  
வீதி போந்து வெருவிநிற் பார்சிலர். 71

கருவி வானினுங் கண்ணகன் திக்கினுங்  
தரணி தன்னினுந் தாவிலன் வீசிய  
திருவ ளங்கள் செறிந்தன வீழ்தலும்  
வெருவிப் போய்க்கடல் வீழ்ந்தொளிப் பார்சிலர். 72

கிழிந்த சென்னியிற் கேழ்ப்படு செம்புனல்  
கழிந்து தோன்றவுங் கண்டனர் ஐயுருப்  
பொழிந்து மெய்ப்புறம் போர்த்தலுந் தேற்றியே  
அழிந்தி ரங்குற ஆகுவிப் பார்சிலர். 73

ஆடல் மொய்ம்பினன் ஆர்த்துமுன் வீசிய  
மாட வீதி வளநகர் எங்கணும்  
நீட வீழ்தலும் நின்றலை அஞ்சியே  
ஓடி யூறுந் றுயிர்துறப் பார்சிலர். 74

திங்கள் சூடி திருமகன் விட்டன  
எங்கும் வீழும் இறப்பினை நோக்கியே  
அங்கி வெங்களை தொட்டறுத் தன்னவை  
தங்கள் ஆருயிர் தாங்கிநிற் பார்சிலர். 75

மையல் மாதரும் மைந்தரும் ஆவியும்  
பொய்யில் புந்தியும் ஒன்றிப் புணர்தலுஞ்  
செய்ய மாடஞ் சிகரமொ டேவிழ  
மெய்யும் ஒன்றி விளிந்திடு வார்சிலர். 76

அந்தண் மாடத் தறிவன் விடுத்தன  
வந்து வீழ மறிந்துரு மேறெனச்  
சிந்த வேயுஞ் செம்பொறி மெய்ப்பட  
வெந்து சின்னம் விரவுறு வார்சிலர். 77

வரங்கொள் வீர மகேந்திரத் தின்னணந்  
தரங்க மெய்திச் சனங்களை லாமிரீஇ  
உரங்கள் சிந்தி அழிந்துழி ஒல்லென  
இரங்கும் ஓதை எழுகடல் உண்டதே. 78

மன்றி னிற்கரி பொய்த்து மனுநெறி  
கொன்று வாழுங் கொடியர்தம் மில்லெனத்

துன்று மாடத் தொகைவெள் ளிடையதாய்ப்  
பொன்றி வீழ்ந்தன புல்லென வாகியே.

79

நீறு பட்ட நெடுநகர் எங்கணும்  
ஊறு பட்ட உயிர்கடஞ் சோரிநீர்  
ஆறு பட்டிட அங்கவை யோடளாய்ச்  
சேறு பட்டன செக்கர்விண் போலவே.

80

மலிந்த சீர்த்தி மகேந்திர மாபுரம்  
அலைந்து தொல்லைத் திருமுழு தற்றதால்  
மெலிந்தி டும்படி விண்ணவர் தம்மெலாம்  
நலிந்த வன்வளம் நன்றுறு மேகொலாம்.

81

ஆகத் திருவிருத்தம்-770.

## 16. சகத்திரவாகுகள் வதைப் படலம்

ஏயின பான்மையின் இவன்மூதார்  
மாய்தரும் எல்லையின் வருகின்ற  
ஆயிர வாகுள அடல்வீரர்  
மேயின தன்மை விளம்புற்றும்.

ஓலம் உடைக்கடல உட  
நீல விடத்தினை நிகர்மெய்யார்  
மாலை யுடைப்பல வடவைத்திக்  
கோல மெனச்சிகை கொண்டுற்றார்.

திங்களி ருதிய திறல்மாக்கள்  
தாங்குவை யோடு தலைப்பெய்தே  
ஆங்குள சோரி அருதீமப்  
பாங்கர்கள் அன்னதொர் பருவாயார்.

எல்லையில் நேமிகள் யாவுந்தாம்  
ஓல்லொலி நீரின் உடைந்தென்னக்  
கல்லுறை சிந்து கருங்கொண்மூச்  
செல்லென ஆர் த்தனர் செல்கின்றார்.

மைவரு நீல வரைத்தொகை தாங்கும்  
மொய்வரு கின்ற முடிக்குழு வென்ன  
ஐவகை நூற்றின் அமர்ந்தகல் வாணத்  
தைவரு கின்ற தலைத்தொகை கொண்டார்.



மராமர மானவை மாதிர மெங்கும்  
பராவ விடுத்திடு பலகவ டென்ன  
விராவிய அங்கத மேவி விளங்கும்  
ஓராயிர மாகிய ஒண்புய முள்ளார். 6

எழுக்கொடு முத்தலை எஃகம்வில் நாஞ்சில்  
கழுக்கடை சங்கொடு கப்பணம் வெவ்வாள்  
மழுக்கதை சக்கரம் வச்சிர மாதிரி  
விழுப்படை யாவும் விராவிய கையார். 7

எண்டகு நேமிகள் ஏழும் அளக்கர்  
மண்டல மானவு மன்னுயிர் யாவுங்  
கொண்டிடி னுங்குறை வின்றி நிரம்பா  
தண்டம தென்ன அகன்ற வயிற்றார். 8

விழுமிய பஹலை வெம்பணி யேனைக்  
குழுவொடு போற்றினர் கொண்டு லாற்றா  
தழுதிட நாடிய தற்கயர் வார்போல்  
கழல்கள் அரற்று கழற்றுனை கொண்டார். 9

இருபுயம் ஓர்முகம் எய்திய வாடுனான்  
ஒருவனை வெல்ல ஓராயிர ரானேம்  
பொருவகை சென்றிடல் புன்மைய தென்னா  
வருபழி யுன்னி மனந்தளர் கின்றார். 10

மாகர வான்முன மாயையின் வந்தான்  
ஆகையி னால்இவன் ஐதென வானிற்  
போகுவ னால்து பொய்யல வல்லே  
ஏகுமின் ஏகுமின் என்றுசெல் கின்றார். 11

மீளிகை யாலெறி மேதகு வேர  
மாளிகை கோபுர மண்டபம் வீழ்வ  
காளிக ரன்னக ரங்கள்கொ டேற்றுத்  
தூளிகள் செய்தனர் தூர்த்திடு கின்றார். 12

எய்யென மெய்யிடை எங்கும் வியர்ப்பச்  
செய்யன கண்வழி செந்தழல் சிந்த  
வெய்ய உயிர்ப்பெழ வேர்வுள மூள  
ஐய்யென ஓடினர் உற்றிடு கின்றார். 13

நாகர் தமக்கொர் நமன்றனை யன்னோர்  
ஆகிய ஆயிர ஆயிர மொய்ம்பர்  
வேகம தாகி விழுத்தகு வீர  
வாகுவை எய்தி மடங்கலின் ஆர்த்தார். 14

ஆர்த்திடும் ஓதை அகன்செவி செல்லத்  
தார்த்தொகை தூங்கு தடம்புய வீரன்

பார்த்தனன் மூவெயில் பண்டெரி செய்த  
தீர்த்தனெ னச்சிறி தேநகை செய்தான். 15

மேனிமீர் மந்தர வெற்பென நின்றே  
வானள வோங்கு மராமரம் ஒன்றைத்  
தேனினம் வான்றிசை சிந்தி யரற்ற  
ஊன்முதிர் கைகொ டொசித்தனன் மன்னே. 16

அண்டம் இருண்டிட ஆதவ ரானோர்  
மிண்டிய பேரொளி வீந்திட. வீரன்  
வண்டழை துன்று மராமரம் அங்கை  
கொண்டது பன்முறை கொட்புறல் செய்தான். 17

வேறு

மாயிர மருப்புள மராமரம் இறுத்தே  
தூயன்அம ராடல்முயல் தொன்னிலைமை நோக்கி  
ஆயிரம் அடுத்தபுயர் ஆயிரரும் அங்கண்  
முயினர்கள் அண்ணலை முரட்படை சொரிந்தார். 18

தொடுத்தனர்கள் வார்களைகள் தொட்டனர்கள் வைவேல்  
எடுத்தபல தோமரம் எறிந்தனர்கள் ஆலம் .  
விடுத்தனர்கள் முத்தலை வியன்கழுமுள் உய்த்தார்  
அடற்குவிசம் வீசினர்கள் ஆழிகள் துரந்தார். 19

இப்பரிசி னுள்ளபடை யாவுமுறை தூங்கு  
மைப்புயல்க ளென்னவரை வின்றிவிரை வாக  
ஒப்பரிய வீரன்மிசை உய்த்திடலும் அன்னோன்  
துப்பொடு மரந்தனி சுழற்றிஅடல் உற்றான். 20

விட்டபடை யாவையும் வெறுந்துகள் வாகப்  
பட்டிட மரங்கொடு பராகமவை செய்ய  
உட்டெளிவின் மானவர் ஓராயிரரும் வீரற்  
கிட்டினர் வளைந்தனர் கிளர்ந்தமர் முயன்றார். 21

ஒட்டியம ராடிய ஓராயிரவர் தாமுங்  
கெட்டிய மேருநிகர் கேழ்கிளர் புயத்தோன்  
மட்டுநனை வாரசினை மரங்கொடு புடைத்தே  
சட்டக மிறந்துபடு தன்மைபுரி குற்றான். 22

செக்கர்புரை குஞ்சிகெழு சென்னிகள் கிழிந்தார்  
நெக்கனர் கபோலவகை நெற்றிபிள வற்றார்  
அக்கநிரை சிந்தினர் அலங்குக்குழை யற்றார்  
உக்கனர்கள் பல்லெயி றுடைந்தனர்கள் துண்டம். 23

வாய்சிரை பகிர்ந்தனர்கள் மாழைதிகழ் கண்ட  
மானவு முரிந்தனர்கள் அற்றனர்கள் பொற்றோள்  
ஊனமகல் அங்கைகள் ஓசிந்தனர் தகைந்தே  
பிணமுறு மார்பிடை பிளந்தனர் தளர்ந்தார். 24

உந்திகள் குடங்கரின் உடைந்துகுடர் யாவுஞ்  
சிந்தினர் மருங்கெழில் சிதைந்தனர் புறங்கண்  
முந்துதொடர் என்பொடு முரிந்தனர் வாமஞ்  
சந்துபொரு கின்றமுழந் தாளடிகள் அற்றார். 25

வீந்தனர் ளோர்சிலவர் வீழ்ந்துமிதி பட்டுத்  
தேய்ந்தனர் ளோர்சிலவர் செய்யகுடர் சிந்திச்  
சாய்ந்தனர் ளோர்சிலவர் தங்குருதி ஆற்றுவர்  
தோய்ந்தனர் ளோர்சிலர் துடித்தனர் சில்லோர். 26

எறிந்திடு படைத்தொகுதி ஏகுமுனம் வீழ்ந்து  
மறிந்தனர் ளோர்சிலவர் மாய்ந்துகக னம்போய்ச்  
செறிந்தனர் ளோர்சிலர் சிதைந்துதலை போயும்  
முறிந்தவுடல் கொண்டமர் முயன்றனர் சில்லோர். 27

ஏரகலும் வீரர்தமி யாக்கையிது வண்ணஞ்  
சேரவிறல் உற்றுடைய செவ்வியின் எழுந்த  
சோரிநதி மாநகர் தொலைத்துவளன் வாரி  
வாரிதி நிறைந்தவனி மீதினும் மடுத்த. 28

### வேறு

அறந்தெ ரிந்துணர் ஆண்டகை அகன்மரம் புடைப்பக்  
குறைந்த சென்னிவான் திரிவன எயிற்றொடு குலவிச்  
செறிந்த தேவரோ டமிர்தொளித் துண்டவர் சென்னி  
நிறைந்தி டாமதித் துணைகவர்ந் துலவுதல் நேரும். 29

அடல்கொள் மொய்ம்பினன் மரம்புடைத் தலுஞ்சில அவுணர்  
உடல்சி னப்பரி முகத்தவர் தலைதுமிந் துதிர  
நெடிதும் வாய்வழி சிந்தவீழ்ந் தனர்நெடுங் கடலுள்  
வடவை மாமுக மங்கிகான் றிடுவதே மான. 30

வள்ளல் மாமரத் தண்டுகொண் டடித்தலும் வலியோர்  
பிள்ளை மாமதி எயிற்றணி சிந்துவிண் பெயர்ந்தே  
அள்ளல் வேலையின் முறைமுறை வீழ்வன அதன்கண்  
துள்ளு மீன்கணம் உகண்டுவிழ் கின்றதோர் தொடர்பின். 31

வலிந்த ஆழ்முறை யாவரே கடந்தவர் மரத்தாற்  
பொலந்த யங்குபூண் மார்பினன் எற்றிடும் பொழுதிற்  
கலந்து போர்செய்தார் ஓர்சிலர் வாரொடு கரம்போய்த்  
தொலைந்து ளார்செலும் நெறியின்வீழ்ந் தவரசிரந் துணிப்ப. 32

இணைய பற்பல நிகழ்ந்திட இணையிலா ஒருவன்  
திணையின் வேலையில் ஆயிரம் புயமுடைத் திறலோர்  
அனைவர் தம்மையும் பஃறுணி படுத்திறன் அட்டுத்  
தனிமை தன்னொடு நின்றனன் அமாக்களந் தன்னில். 33

# 17. வச்சிரவாகு வதைப் படலம்.

—00—

கூடி ஆரமர் இயற்றினார் தம்வலி குறைந்து  
வீடி ஆவபோய் விளிதலும் அன்னது விரைவின்  
நேடி விண்ணிடை நணுகிய தூதுவர் நில்லா  
தோடி யானுடை அவுணர்கோன் முன்புசென் றுரைப்பார். 1

தன்றும் ஆயிர மொய்ம்புடை நின்படைத் தொகைஞர்  
சென்று சில்லமர் புரிந்தனர் அவனது தெரியா  
ஒன்றொர் பாதவம் பறித்தனன் புடைத்தலும் ஒருங்கே  
பொன்றி வீழ்ந்தனர் புகுந்தவா றீதெனப் புகன்றார். 2

புகன்ற வேலையின் அவுணர்கோன் புரையிலோன் வன்மை  
புகன்ற வேலையின் வடவையார் அழலெனப் பொங்கி  
அகன்ற னன்பெரு மிதத்துடன் ஆணையுந் திறலும்  
அகன்ற னன்பெருந் துயர்கொளீஇ யிணையன அறைவான். 3

உமைய ளித்திடு சிறுமகன் தூதுவன் ஒருவன்  
எமது முன்னம்வந் தவமதி செய்தனன் ஏகி  
அமரில் யாரையும் அட்டுநின் றின்னமும் அகலான்  
நமது கொற்றமும் நன்றுநன் றுலென நகைத்தான். 4

முச்ச கம்புகழ் அவுணர்கோன் முனிவினை முன்னி  
யச்செ னக்கிளர்ந் தெழுந்துசென் றவனடி வணங்கி  
மெய்ச் சிரங்கள் ஓரையிரு திறலுடை விறல்சேர்  
வச்சி ரத்திரு மொய்ம்புடைக் காதலன் வகுப்பான். 5

நொய்ய தூதுவன் பொருட்டினால் இத்திறம் நுவறல்  
ஐய கேட்கரிற் கியலுமே இறையிவன் அமர்தி  
மொய்யில் யான்சென்று மற்றவன் பெருமுரண் முருக்கிக்  
கைய கப்படுத்த துய்ப்பனால் அன்னது காண்டி. 6

வேறு

என்ன லோடும் இறப்பெதிர் உற்றிடா  
மன்னன் மைந்தனை நோக்கி மகிழ்வுரு  
அன்ன தன்மையை ஆற்றுதி நீயெனப்  
பன்னி யேகும் படிபணித் தானரோ. 7

விடைபு ரிந்திட மெய்வழித் தாதைதன்  
அடிவ ணங்கி யகன்றுமன் கோயிலிற்  
புடையி ருந்தன போர்ப்படைச் சாலையின்  
இடைபு குந்தனன் யாரும் வழுத்தவே. 8

அட்டல் இன்றி அமர்தரு சாலிகை  
இட்டு மார்பின் இறுக்கிவயத்தகு

பட்டி கைக்கலன் பாலத் துறுத்தியே  
புட்டில் அங்குலி பூண்டு பொருக்கென. 9

ஆணி கொண்ட அயிற்சுணை பெய்தபொற்  
தூணி கொண்டுநின் தும்பை மிலைச்சியே  
நாணி கொண்டு நலந்தரு கார்முகம்  
பாணி கொண்டு படைபிற ஏந்தியே. 10

கொற்ற மாரமர்க் கோலங்கள் உள்ளன  
முற்ற வேகொண்டு மூரிவில் வெஞ்சுமர்  
கற்ற காளை கதுமென நோக்கியே  
சுற்று கம்மியர்க் கின்னன சொல்லுவான். 11

மிக்க நம்படை வெள்ளத்தி லோர் சில  
தொக்க பூசல் தொழிலினை முற்றிய  
இக்க ணந்தரு வீர்இவண் என்றலுந்  
தக்க தேயெனத் தாழ்ந்தவர் போயினார். 12

ஆங்கு நின்றிடும் ஏவலர் அப்பணி  
தாங்கி யேகத் தருவர்தங் கோமகன்  
நீங்க வின்றுதன் நீழலின் வந்திடும்  
பாங்கர் யாரையும் நோக்கிப் பகருவான் 13

குமர வேள்விடு கோற்றொழில் தூதனைச்  
சமரில் வென்றொரு தாம்பில் தனைபுரிஇ  
இமையொடு நங்குமுன் எந்தைமுன் உய்க்குவன்  
அமைதிர் போருக் கனைவிரும் என்றனன். 14

பாலன் மற்றிவை பன்னலும் நன்கென  
ஏலு கின்ற-இளைஞரும் மள்ளரும்  
மேலை வெஞ்சுமர் செய்ய விரைந்துபோர்க்  
கோல மெய்திக் குழீஇயினர் கொட்புற. 15

தாறு கொண்டவன் தன்குறிப் பிற்செலும்  
நூறு நூறு நொறில்பரி மான்பெறிஇ  
வீறு பண்ணமை தேரொன்றின் வெய்தென  
வேறி னுன்மொய்ம் பிருபது கொண்டுளான். 16

தந்தி ரத்துத் தலைவர்தம் மைந்தரும்  
மந்தி ரத்து மதிஞர்தம் மைந்தருஞ்  
சுந்த ரத்துத் தொடர்பினில் சுற்றுரு  
எந்தி ரப்பெருந் தேர்களில் ஏறினார். 17

ஆன வேலை அரசன் சுதன்விடப்  
போன கம்மியர் போர்வினை கூறியே  
யானை மேல்கொண் டிரும்பனை என்றலுஞ்  
சேனை தம்முட் சிலதிரண் டுற்றவே. 18

ஒருங்கு தாம்பல ஓடவின் அன்னவை  
பரங்கொ ளற்கரி தாகிப் படிமகள்  
புரங்கி ழிந்திடு புண்கொண் டரற்றல்போல்  
இரங்கும் ஓதைகொண் டேகுவ தேர்களே. 19

கருவி வானங் கடலுண்டு ரெல்லுறும்  
வரைக ளாமென வந்துதம் மேலுறீஇ  
உருமி னத்தை உகுத்தொலி கேட்டலும்  
வெருவி வீழ விரைவன் வேழமே. 20

கிட்டி நாடு நயனமுங் கேடுசெய்  
தொட்ட லார்தம் உளமுஞ் சுழன்றிட  
வெட்டு மாதிரத் தெல்லையுஞ் சாரிகை  
வட்ட மாகி வருவன வாசியே. 21

ஆடல் வேல்கதை ஆழி அலப்படை  
பாடு சேர்ந்த பலகைஓள் வாள்சிலை  
நீடு குலம் நெடுமழு ஆதியாக்  
கூடு பல்படை கொண்டிடு கையினார். 22

இடித்த சொல்லர் இமையவர் போர்பல  
முடித்த மொய்ம்பர் முரணிய பல் படை  
வடித்த கற்பினர் மால்வரை யானவை  
படித்த லத்திற் படர்ந்தன்ன காட்சியார். 23

விசும்பின் மாலை மிலைச்சிய குஞ்சியர்  
பசும்பொன் வீரமெய்ப் பட்டிகை நெற்றியர்  
நிகும்பர் அன்னதொர் நேரலர் சோரியின்  
அசும்ப றுத அகன்பில வாயினார். 24

தீம டங்கல் திறவினர் தென்புலக்  
கோம டங்கலின் கொள்கையர் தங்கிளை  
தாம டங்கத் தறிபிளந் தார்த்தெழு  
மாம டங்கல் தனைப்பொரும் வன்மையார். 25

ஏகும் வெஞ்சமர்க் கென்றலும் பூண்பரீஇ  
மாகம் அஞ்ச வளர்ந்தெழு தோளினார்  
மோகம் இல்லவர் மொய்ம்பினின் மேலவ  
ராகும் வீரர் அளப்பிலர் எய்தினார். 26

ஐந்து நூறெனும் வெள்ளம் அழுங்குதேர்  
தந்தி யின்குழுத் தானும் அணையதே  
உந்து மாக்களொ ராயிரம் வெள்ளமாம்  
பந்த மிக்க பதாதி இரட்டியே. 27

இத்தொ கைப்படும் ஈரிரு தானையும்  
மைத்தி ரைக்கடல் வாரியின் ஆர்ப்புறீஇப்

பத்தி ரட்டி படர்புயத் தண்ணலைத்  
தத்த மிற்கலந் தொன்றித் தழீஇயின. 28

துடிவ லம்புரி துந்துபி சச்சரி  
கடிகொள் மொந்தை கரடிகை தண்ணுமை  
இடிகொள் பேரி இரலைகள் ஆதியாம்  
முடிவி லாவிய -முற்று முழங்கிய. 29

இற்ற எல்லையின் ஈரிரு தானையும்  
நெற்றி யேகடை நீடயு லிற்செல  
மற்று ளார்களும் வந்திட வச்சிரப்  
பொற்ற டம்புயன் பொள்ளென வேகினான். 30

வல்லி யக்கடு மான்பொரு மாவார்  
செல்லி யக்கமுஞ் செல்லினை மாறுகொள்  
சொல்லி யக்கமுந் துண்ணெனத் தொக்கெழு  
பல்லி யக்கடல் ஆர்ப்பும் பரந்தவே. 31

ஊழி மால்படை ஒல்லென வேயெழப்  
பூழி ஈண்டிவிண் பொள்ளென மூடிய  
வேழ மால்வரை வீழ்தரு தானநீர்  
ஆழி யென்ன அகனபுவி கொள்ளவே. 32

திருந்தம் எட்டுந் திருநிலல் ஓச்சியே  
உகந்த தேர்களின் ஒண்கொடி ஆடுவ  
குகன்வி டுத்திடு கொற்றவன் ஆற்றல்கண்  
டகன்சி ரங்கள் அசைப்பன போன்றவே. 33

ஆகும் எல்லை அவுணர்மன் தேர்மிசைப்  
பேய்கள் சூழ்ந்து பிணங்கி மலைந்தன  
காகம் யாவுங் கழுகும்வெஞ் சேனமுங்  
கூகை யோடு குழீஇயிரங் குற்றவே. 34

மடித்த வாயுடை வச்சிர மொய்ம்பினுள்  
பிடித்த கையிற் பெருஞ்சிலை வீழ்ந்தது  
தொடுத்த வெந்நுறு தூணியும் இற்றதால்  
துடித்த வால்டிடக் கண்களுந் தோள்களும். 35

அண்ணல் மைந்தன தாழியந் தேர்மிசைக்  
கண்ண கன்கொடி கையற வீழ்ந்தன  
விண்ணின் ஏறு விசும்பின்றி ஆர்ப்பன  
எண்ணில் நீக்குறி இவ்வகை யுற்றவே. 36

உற்ற காலவை உள்ளுறக் கொள்கிலன்  
செற்ற மேல்கொண்டு சென்னியோர் பத்துளான்  
மற்றொர் தூணியும் வார்சிலை யுங்கொளாப்  
பொற்ற டங்கை புறந்தனிற் சேர்த்தினான். 37

மொய்கொள் வச்சிர மொய்ம்பன்இத் தன்மையால்  
வெய்ய தன்படை வெள்ளமொ டேகியே  
செய்ய வேலுடைச் சேவகன் ஏவல்செய்  
ஐயன் நின்ற அடுகளம் எய்தினான்.

38

வண்டு லாந்தொடை வச்சிர வாகுதன்  
தண்ட மோடு சமாக்களஞ் சேர்தலும்  
அண்டர் நாயகன் தூதுவன் அன்னவை  
கண்டு நின்று கழறுதல் மேயினான்.

39

வேறு

இந்திர ஞால வையத் திறைவனே அல்லன் மற்றை  
மைந்தரில் ஒருவ னாகும் வருபவன் வருவான் றன்னை  
முந்திய தானே யோடு முரணற முருக்கி வீட்டி  
அந்திவான் புகுமுன் எந்தை அடிதொழப் போவன் என்றான்.

40

எறிதிறை அளக்கர் என்ன ஈண்டுறும் அனிகம் யாவும்  
முறைமுறை சாடி வந்த முதல்வனை முடித்து மாலை  
உறுதல்முன் விரய மோடும் ஓய்யென மீளேன் என்னின்  
அறுமுக ஐயன் தூதன் ஆவனோ அடிய நென்றான்.

41

எண்டிசை புகழும் வீரன் இனையன விளம்பிச் செவ்வேள்  
புண்டரீ கத்துப் பொற்றாள் புந்தியால் இறைஞ்சிப் போற்றி  
மண்டமர் முயன்று நேமி மறிதர வரைகள் கிற  
அண்டமுந் திசையும் வானுங் குலங்கத்தோள் கொட்டி ஆர்த்தான்.

ஆர்த்திடும் ஓதை கேளா அமர்குறித் தெழுதேர் மேலோர்  
கார்த்திடு தந்தி மேலோர் கவனமாப் புரவி மேலோர்  
பேர்த்திடு நிலத்தின் மேலோர் பிறங்குசீ ரவுணர் யாரும்  
வேர்த்தனர் திரிந்து சிந்தை வெருவினர் விளம்பு கின்றார்.

43

வாழிய உலகம் யாவும் மன்னுயிர்த் தொகையு மாய  
ஊழியில் தனிரின் றார்க்கும் உருத்திரன் ஆர்ப்போ அன்றேல்  
ஆழிகட் கரசன் ஆர்ப்போ அண்டங்கள் நெக்க ஆர்ப்போ  
ஏழ்கட லுடைந்த ஆர்ப்போ இத்திறம் ஆர்ப்ப தென்றார்.

44

செருவலி கொண்ட சிற்றச் செங்கணன் ஆர்க்கும் ஓதை  
மருமலர்த் தொடைய லாக வச்சிர வாகு வென்போன்  
இருபது செவியி னூடும் இரவியம் புழைகள் புக்க  
உருமெனச் சேற லோடும் உளம்பனித் துரைக்கல் உற்றான்.

45

ஈரெழு திறத்த வர்ன உலகினுள் இன்று காறிப்  
பேரொலி கேட்ட தின்றால் பிறந்ததித் துழனி யாதோ  
தேருதி ரென்று பாங்கர் உழையரில் செப்பத் திண்டேர்ச்  
சாரதி விசய நென்பான் தாழ்ந்திவை புகலல் உற்றான்.

46

தெற்றென உணர்தி மான்தேர் செலுத்திய வலவ நென்றே  
மற்றென துரையை எள்ளல் வல்லைமேற் காண்டி எந்தை



அற்றமில் படையி னோடும் அமர்செய வநுதல் நாடி  
ஓற்றென நின்றோன் போர்வேட் டார்த்திடும் ஓலியி தென்றான். 47

தூதுவன் ஆர்ப்பி தென்று சொல்லுமுன் உருத்துக் கண்கள்  
மீதெரி பொங்க நக்கு வெய்துயிர்த் தூப்பி யானபோய்  
ஈதொரு கணத்தின் அன்னான் இகல்முரண் அழித்துப் பற்றித்  
தாதைமுன் உய்ப்பன் காண்டி ஈரதம்இத் தன்மை யென்றான். 48

என்றிவை உரைத்துப் போதும் எல்லையின் முன்ன மாகச்  
சென்றிடும் அவுண வீரர் சேனையை வகுத்துச் சீறித்  
தன்றுணைத் தாளுந் தோளுந் தடக்கையும் அனிக மாக  
நின்றதோர் வீரன் றன்னை நேமியிற் சுற்றி ஆர்த்தார். 49

கைதலில் இருந்த செம்பொற் கார்முகங் குனித்து வெங்கோல்  
எய்தனர் முசலம் நாஞ்சில் எறிந்தனர் தண்டஞ் சூலம்  
பெய்தனர் கணிச்சி விட்டார் பிண்டிபா லங்கள் தூர்த்தார்  
நெய்தவழ் அயில்வேல் தொடட்டார் நேமிகள் உருட்டு கின்றார். 50

வேறு

தஞ்செனக் கொடுமைசெய் தானவப் படைஞர்கள்  
வெஞ்சினத் தன்மையால் விடுபடைக் கலமெலாங்  
கஞ்சனைச் சிறைசெயுங் காரணன் தூதுவன்  
செஞ்சுடர்ப் படிவமேற் செவ்வண்வந் துற்றவே. 51

துய்யன்மேல் வெம்படைத் தொகுதிவந் தடைதலும்  
மெய்யெலா முற்றதான் மிக்கசோ ரிப்புனல்  
மையல்தீர் காலையின் வந்தெழும் பரிதிபால்  
பையவே செய்யதண் கதிர்வரும் பான்மைபோல். 52

ஆனதோர் காலையெம் மையன்வெஞ் சினமுரு  
மானினம் பலபல மருவியே செறிவுழி  
மேனிவந் தேகியோர் வேங்கைபாயந் தடுதல்போல்  
தானவப் படையினைத் தாக்குதல் மேயினான். 53

ஆயிரம் ஆயிரம் அவதிசேர் அவுணர்தஞ்  
சேயதண் குஞ்சியைச் செங்கையாற் பற்றியே  
பாயிருந் தரையினும் பாற்படு கிரியினும்  
ஏயெனும் அளவைமுன் எற்றியே எறியுமால். 54

எய்யும்வெம் படைகளும் எறியும்வெம் படைகளுங்  
கையினிற் பற்றியே கனலெழப் பிசைதரு  
மொய்யெனப் பதைபதைத் தோலமிட் டுயிருகச்  
செய்யபொற் றுள்களால் சிலவரைத் தேய்த்திடும். 55

மத்தமால் கரிகளும் வாய்பரித் தொகுதியுஞ்  
சித்திரந் திகழ்மணித் தேர்களும் அவுணர்தங்  
கொத்தொடே வீழ்தாக் கோலமால் அடிதனக்  
கொத்ததன் றுள்களால் உதைப்பிற் துலவுறும். 56

கிடைத்திடுஞ் சிலவரைக் கீண்டனன் நீண்டமெய்  
துடித்திடக் கழல்களால் துகைத்தனன் சிலவரை  
அடித்தனன் சிலவரை அரைத்தனன் சிலவரைப்  
புடைத்தனன் சிலவரைப் புதுமரத் தண்டினால்.

57

மத்தவெங் கரிப்பரி வயவர்தேர் ஆயின,  
பத்துநூ றெருதலைப் படநெடும் பாணியாற்  
குத்திடுஞ் சிகரமேற் கோளரி பாய்ந்தெனத்  
தத்தியே திரிதருந் தலைமலைக் குலமிசை.

58

தேரெலாம் இற்றன திண்டிறற் கவனமாப்  
பேரெலாம் இற்றன பிளிறுமால் கரிகளின்  
தாரெலாம் இற்றன தானவத் தலைவர்செய்  
போரெலாம் இற்றன புகழெலாம் இற்றதே.

59

ஆங்கதோர் பெர்முதினில் அவுணருக் கிடைமகன்  
பாங்கராய் வந்திடும் பல்பெருங் குமரரும்  
ஓங்குநாற் படையொடும் ஓருவனைச் சுற்றியே  
தாங்குபல் படையினால் சமர்முயன் றுற்றினார்.

60

### வேறு

அன்ன காலையில் வீரவா குப்பெயர் அறிஞன்  
தன்ன தோர்கரத் திருந்திடு பழுமரத் தண்டான்  
முன்னர் வந்துகுழ் மைந்தர்கள் முரட்படை யோடுஞ்  
சின்ன மாகியே விளிவுறப் புடைத்தனன் திரிந்தான்.

61

செய்ய மத்தகம் இற்றன இற்றன செழுந்தாள்  
கைகள் இற்றன மருப்பிணை இற்றன கரிகள்  
வெய்ய காலுடன் எருத்தழும் இற்றன மிலைச்சுந்  
கொய்யு னைத்தலை இற்றன குரகதக் குழுவே.

62

தட்டி-ழிந்தன பாரகம் அழிந்தன சகடு  
கெட்ட ழிந்தன கேதனம் அழிந்தன கிளர்ந்த  
மொட்ட ழிந்தன பாகினம் அழிந்தன முரண்மாக்  
கட்ட ழிந்தன ஒழிந்தன கனைகுரல் பஃதேர்.

63

கால்க ளுற்றிடும் வெஞ்சிலை இற்றன கடிய  
கோல்க ளிற்றன பரிதிகள் இற்றன கொட்பார்  
தோல்க ளிற்றன நாந்தகம் இற்றன தூண்டும்  
வேல்கள் இற்றன நாஞ்சில்கள் இற்றன விரைவில்.

64

நெரிந்த சென்னிகள் நெரிந்தன மார்பகம் நெடிது  
சரிந்த வெங்குடர் சரிந்தன இழுக்குடைத் தலைகள்  
சொரிந்த மூளைகள் சொரிந்தன விரிந்தெழு சோரி  
திரிந்த கூளிகள் திரிந்துமாய் வுற்றன சேனை.

65

கரந்து ணிந்தனர் புயங்களுந் துணிந்தனர் காமர்  
சிரந்து ணிந்தனர் நாசிகள் துணிந்தனர் செழும்பூண்

உரந்து ணிந்தனர் கழலடி துணிந்தனர் உளதொல்  
வரந்து ணிந்தனர் வன்மையுந் துணிந்தனர் மைந்தர். 66

வாக்கி னாற்சிலர் தம்முயிர் உண்டிடும் வன்கைத்  
தாக்கி னாற்சிலர் தம்முயிர் உண்டிடுஞ் சமர்செய்  
ஊக்கி னாற்சிலர் தம்முயிர் உண்டிடும் உலம்பு  
நோக்கி னாற்சிலர் தம்முயிர் உண்டிடு நொய்தின். 67

அங்கண் ஓர்சில அவுணரை ஆடல்வெம் பரியை  
வெங்கண் யானையை இரதத்தை வாரினன் விரைவின்  
மங்குல் வானினுந் தரையினுங் கடலினும் வரைகள்  
எங்கு மாகியே வீழ்தர வீரனாந் தெறிந்தான். 68

அன்பு லப்புறு கொடுந்தொழில் அவுணர்கள் அமரும்  
வன்பு லத்துயிர் கொளவரு மறவிதன் தூதர்  
துன்பும் அச்சமும் அணங்குடன் அகன்றுதற் றுதிப்பத்  
தென்பு லத்தவன் முன்னுற வீசினன் சிலரை. 69

ஒருத லைப்படுங் கேளிரைத் துன்னுவான் உய்ப்பக்  
கருதி னான்கொலோ சிற்சில அவுணர்தங் கணத்தை  
நிருதி மாநகர் புகுந்திட வீசினன் நிகரில்  
சுருதி நாயகன் ஏவலாற் றியதனித் தூதன். 70

நேர்ந்து போர்புரிந் துயிர்தனை விடாததந் நிலைமை  
ஓர்ந்து விண்ணவர் மானங்கள் விடுத்திடா துயர்வான்  
சார்ந்த ஞாயிறு பிளந்திடா தாடலின் தன்மை  
சேர்ந்து ளார்பெறுந் துறக்கமேல் வீசினன் சிலரை. 71

எண்டி சைப்புறந் தாங்கியே பெயர்கிலா திரக்கங்  
கொண்ட வெங்கரிக்க கிரையெனச் சிலவரைக் கொடுக்குந்  
தெண்டி ரைப்புனல் பருகிய நிரப்பது தீர  
உண்டி யாகவே வடவைபால் சிலவரை உய்க்கும். 72

ஏந்தல் இன்னபல் வகையினுல் அடுதலும் இமைப்பின்  
வீந்த தானைகள் துணைவரும் பொன்றினர் மிக்கோர்  
ஓய்ந்து வானினுங் கடலினுந் திசையினும் உலைத்துச்  
சாய்ந்து போயினர் மானமும் வன்மையுந் தவறி. 73

மற்றிந் நீர்மையைக் காண்டலும் வச்சிர வாசு  
இற்ற தேகொலாம் நம்பெருந் தானையென் றிரங்கிச்  
செற்ற மீக்கொண்டு வலவனை நோக்கியித் தேரை  
ஒற்றன் முன்னுற விடுத்தியால் கடிதென உரைத்தான். 74

உரைக்கும் வாசகங் கேட்டலுந் தொழுதுமுன் னுற்ற  
பரிக்கு லங்களின் மத்திகை வீசியே பாகன்  
அருக்கன் ஆழியந் திகிரியூர் வலவனும் அஞ்சி  
வெருக்கொ ளும்படி தேரினை வீரன்முன் விடுத்தான். 75

கொடிய வெஞ்சினந் திருகியே சூர்தரு குமரன்  
கடிது போர்செய்வான் வருவது மேலையோன் காணு  
முடிவி லாமகிழ் வெய்தியே முழுதுல களந்த  
நெடிய மாலினும் நெடியன்மற் றிவனென நிமிர்ந்தான். 76

நெடிய தாள்புவி அளந்திடப் புயங்கள்விண் நெருக்க  
முடியெ லாங்கடந் தண்டகோ ள்கைதனை முட்ட  
வடிவ மைந்திடு திறவினான் பணிபதி மயங்க  
அடிபெ யர்ந்துபார் வெடிபட இடிபட ஆர்த்தான். 77

புரம டங்கலுந் தெறுகளை போன் றுளான் பொன்னோன்  
வரம டங்கலுஞ் சோரிய தடங்கலும் வாணன்  
உரம டங்கலும் உண்டிடத் தறியின்வந் துதித்த  
நரம டங்கலும் வெருவர எரியெழ நகைத்தான். 78

முச்ச கம்புகழ் திறவினான்முறுவலும் முழக்கும்  
வச்சி ரத்தட மொய்ம்பினுன் கேட்டலும் மறுகி  
மெய்ச்சி ரத்தொகை துளக்கி ஆரழலெழ விழித்து  
நச்செ யிற்றர வாமெனச் செயிர்ந்திவை நவில்வான். 79

வீர நன்றுநின் ஆண்மையும் நன்றுமே தக்க  
பேரு நன்றுபே ராற்றலும் நன்றுநீ பெற்ற  
சீரும் நன்றுநின் விஞ்சையும் நன்றுசெய் கின்ற  
போரு நன்றுநிற் கேற்பதில் வார்ப்பெனப் புகன்றான். 80

மற்று மோருரை புகலுவான் வந்தெதிர் மலைந்த  
கொற்ற வீரரைப் படுத்தனம் என்றுளங் கொண்டாய்  
அற்றெ லாமினி விடுமதி நின்மிடல் அலைத்துப்  
பற்றி எந்தைமுன் விடுப்பனல் உனையெனப் பகர்ந்தான். 81

நின்னை வென்றிட முயலுவன் தமியனும் நீயும்  
என்னை வென்றிட முயலுதி இருவரும் அதனைப்  
பன்னி நிற்பதிற பயனெவன் கடிதமர் பயிற்  
பின்னை வென்றுளார் வெல்லுக என்மனன் பெரியோன். 82

என்னு முன்னரே வச்சிர வாகுவென் றிசைக்கும்  
மன்னன் மாமகன் தனதுகைக் கார்முகம் வாங்கிப்  
பொன்னின் நாடுணவி கொண்டொரா யிரங்களை பூட்டி  
மின்னு லாந்தனி வேலவன் தூதன்மேல் விடுத்தான். 83

விடுத்த ஆயிரம் பகழியும் விடலைதன் மிசையே  
அடுத்த எல்லையிற் காணுற அங்கையொன் றதனை  
எடுத்து முன்னுற ஓச்சியே அங்கவை எனைத்தும்  
பிடித்து வல்லையின் நுண்டுகள் பட்டிடப் பிசைந்தான். 84

விட்ட வாளிகள் பூழிபட் டிடுதலும் வெகுண்டு  
மட்டு வாகைவெஞ் சிலையினைப் பின்னரும் வணக்கி

நெட்டி லைச்சரம் ஒருபதி னாயிரம் நிறத்திற்  
பட்டி டும்படி தொட்டான் அவுணர்கோன் பாலன். 85

அசைவி லானது நோக்கியே முந்துபோர் அகத்தில்  
இசைமை நீங்கியே முடிந்திடு தானவர் இட்ட  
முசல மாகிய தொன்றினை யெடுத்துமுன் வந்த  
விசிகம் யாவையும் புடைத்தனன் திசைதொறும் வீழ. 86

வழுவில் வாளிகள் வறிதுபட்டிடுதலு மற்றும்  
விழுமி தாகிய ஒருபதி னாயிரம் விசிகம்  
பழுது ருதன தூண்டியே ஆண்டகை பரித்த  
எழுவை நுணடுகள் ஆக்கியே பின்னரும் எய்வான். 87

தலையி லாயிரங் களத்தினில் ஆயிரந் தடந்தோள்  
மலையி லாயிரம் உரத்தினி லாயிரம் வயத்தான்  
நிலையி லாயிரங் கண்களாத் தூண்டினன் நீடுங்  
கொலையில் ஆயிரங் கூற்றினைப் போலுறுங் கொடியோன். 88

கையில் ஏந்திய பேரெழு முரிந்திடக் காமர்  
செய்ய மெய்ம்முழு தீண்டியே பகழிகள் செறிய  
ஐயன் நின்றனன் ஓரிறை வருந்தியே அதற்பின்  
ஒய்யெ னச்சென்று வெய்யவன் தேரினை உதைத்தான். 89

உதைத்த காலையிற் பண்ணுறு பரியெலாம் ஒருங்கே  
பதைத்து வீழ்ந்தன பாகனும் உருண்டனன் பட்டான்  
கதித்த வையமும் அழிந்தது அன்னது காணு  
மதித்து வேறெரு தேரிடைப் பாய்ந்தனன் மறவோன். 90

பாய்ந்து வச்சிர வாகுவாந் தொல்பெயர் படைத்தோன்  
தேய்ந்த ஒண்பிறை பணியொடு சேர்ந்தன சிலையின்  
ஆய்ந்தொ ராயிரம் அயிற்களை பூட்டியே அடுபோர்  
ஏந்தல் நெற்றியுட் செறித்தனன் அமரர்கள் இரங்க. 91

ஆயி ரங்களை நுதலிடை அழுத்தலும் அடல்வேல்  
தூய வன்றிருத் தூதுவன் சூரருள் புரிந்த  
திய வன்தடந் தேரினைச் செங்கையால் எடுத்து  
மீயு யர்ந்திடும் விண்ணிடை எறிந்தனன் விடுத்தான். 92

விண்ண கத்திடை எறிந்தபின் வீரவா குப்போர்  
அண்ணல் வச்சிர வாகுவந் தேறுவான் அமைந்து  
பண்ணு றுத்திய ஏமமாய் நின்றதேர் பலவுந்  
துண்ணெ னப்புடைத் தெறிந்துதைத் தொல்லையிற் றெலைத்தான். 93

தொலைக்கும் எல்லையின் அவுணர்கோன் மதலைதொல் புவிக்கோர்  
இலக்கம் யோசனை எல்லையின் காறும்விண் ணைகி  
அலக்க னுற்றமண் டழிதரு தேருடன் அமரில்  
வெலந்க ருந்திறல் அறுமுகன் தூதன்முன் வீழ்ந்தான். 94

நிலவ ரைப்புறுஞ் சூர்மகன் எழுந்துதன் நெடிய  
சிலைவ னைத்தமர் செய்திட முன்னலுந் திறவின்  
தலைமை பெற்றவன் கண்டுக்கை ஓச்சியத் தனுவை  
வலிது பற்றியே முரித்தனன் பேரொலி மயங்க. 95

ஏந்து கார்முகந் தனைமுரித் திடுதலும் எரியிற்  
காந்து கண்ணுடை வச்சிர மொய்ம்பனோர் கரத்தின்  
வாய்ந்த வாள்கொடே எதிர்தலுந் தன்னுடை மருங்கின்  
நாந்த கந்தனை உறைகழித் தறிவன்மேல் நடந்தான். 96

நடந்து வச்சிர வாகுமுன் உய்த்திட நனிதோள்  
அடைந்த வாளினை விலக்கியே அறிவரில் அறிவன்  
கடந்த போர்வலி கொண்டதன் வாளினூற் கடிது  
தடிந்து வீட்டினன் அவுணர்கோன் நாந்தகத் தடக்கை. 97

செய்ய தோர்கரந் துணிபடத் தியவன் செறுத்தோர்  
கையி ருந்திடு தண்டினை எறிதலுங் கண்டு  
மையில் கேள்வியன் துணிபடுத் தவுணர்கோன் மதலை  
ஐயி ரண்டவாந் தலையையும் வாளினூல் அறுத்தான். 98

வேறு

எந்தைதன் தூதுவன் எறிந்த வாளினூல்  
ஐந்திரு சென்னியும் அற்று வீழ்தலும்  
மைந்தியல் வச்சிர வாகு வாகிய  
வெந்திறல் அவுணர்கோன் வீடி னுனரோ. 99

ஆடியல் அவுணர்தம் அண்ணல் தன்மகன்  
வீடிய காலையின் வெருவிப் பாங்கரின்  
நாடிய அவுணர்கள் நனிபு லம்புறீஇ  
ஓடினர் திசைதொறும் உடைந்து போயினார். 100

துஞ்சினன் வச்சிரத் தோளன் கண்டிது  
நெஞ்சகம் மகிழ்ந்திவண் நிற்ப னேயெனின்  
வெஞ்சின அவுணர்கோன் வினவில் தீமையென்  
றஞ்சினன் கரந்தென அருக்கன் போயினான். 101

ஆகத் திருவிருத்தம் - 904.



## 18. யாளிமுகன் வதைப் படலம்

—00—

திண்டிறல் அவுணர்கோன் சிறுவன் வீந்ததும்  
மண்டமர் இயற்றிட வருநர் இன்மையுந்  
தண்டம துடைந்ததுந் தபனன் மாய்ந்ததுங்  
கண்டனன் இனையன் கருதல் மேயினான். 1

எந்தையை எள்ளினான் இருந்த கோநகர்  
சிந்தினன் புரத்தையுஞ் சிறிது வீட்டினன்  
வந்தவர் யாரையும் மாய்வு செய்தனன்  
புந்தியின் வெகுளியிற் சிறிது போக்கினேன்.

ஏலவெம் போர்செய எவரும் வந்திலர்  
ஞாலம தவிரொளி நடாத்து ஞாயிறு  
மேல்கடல் நீந்தினன் விரையப் போயினான்  
மாலையும் இவ்விடை வந்து நேர்ந்ததே.

அறந்தனை நீனைகிலா தல்லல் செய்பவர்  
உறைந்திடு நகரிதின் ஒற்றிற் போந்தயான்  
சிறந்திடும் அறுமுகத் தேவ தேவனை  
மறந்திட லாங்கொல்தும் மாலை காறுமே.

ஏவரும் வழத்திய எந்தை கந்தவேள்  
பூவடி தணந்திடு புலம்பும் இவ்விடைத்  
தேவர்கள் புன்மையுந் தீர வல்லையிற்  
போவது துணிவெனப் புந்தி தேற்றினான்.

தேற்றிய திறலுடைச் செம்மல் இம்மென  
மாற்றலர் படுநில வரைப்பு நீங்கியே  
காற்றெனக் கனலெனக் காலன் என்னவெங்  
கூற்றென மறுகிடைக் குலவி ஏகினான்.

திறல்கெழு மொய்ம்புடைச் செல்வன் செல்லுழி  
மறுகிடை அவுணர்கள் மறவி மற்றிவன்  
குறுகலிற் நுங்களைக் கொல்வன் கொல்வெனன்  
றறைஞார் முறைமுறை அரற்றி ஓடினார்.

எஞ்சிய அவுணர்கள் யாரும் இவ்வகை  
அஞ்சினர் இரிந்திட அழிந்து முன்னையாள்  
துஞ்சிய ஆவணத் தொகைகள் தந்தொராய்  
விஞ்சிய மகேந்திரம் விடுத்து நீங்கினான்.

புடையகல் மகேந்திர புரத்தை நீத்தபின்  
விடைபொரு வலியினான் விண்ணின் பாலெழீஇ  
முடுகினன் வழிக்கொடு முருகற் போற்றியே  
வடதிசை இலங்கையின் வரைப்பு நண்ணினான்.

வேறு

ஆங்கது காலையில் அனைய  
பாங்கரின் மேவொரு பழையோன்  
ஓங்கிய மூவெயி லுள்ளோர்  
தாங்கிய வன்மை தரித்தோன்.

முடியும் மகேந்திர மூதூர்  
வடதிசை யார்அரண் மன்னி

உடைய இலங்கையின் ஓம்பும்  
படியறு காவல் பரித்தோன். 11

ஆயிர மாமுகன் அடுதோள்  
ஓய்வில் இராயிர முடையோன்  
ஞாயிறு தன்மகன் நகரின்  
வாயில்கள் அன்னதோர் வாயான். 12

வடவரை ஆயிரம் வந்தோர்  
உடல்கொடு மேவிய தொப்பான்  
படைபல பாணி பரித்தான்  
கடையழல் கான்றிடு கண்ணான். 13

தண்ணளி யோரிறை தானும்  
உண்ணிகழ் வற்ற உளத்தான்  
எண்ணரும் வெம்பவம் யாவும்  
பண்ணினன் அன்று பயின்றான். 14

மீளில் சினத்ததி வேகக்  
கோளரி யைத்தரு கொடியோன்  
யாள் முகத்தவன் என்போன்  
வாள்வய முற்றிடு வலியோன். 15

வேறு

பெருந்தகை யாங்கவன் பெயர்ந்த காலையின்  
அருந்திறற் சூரனை அடைந்து மீண்டுபின்  
மருந்துறழ் தன்மகன் மாட்சி தேர்வுறீஇ  
இருந்தனன் வருந்தியே இலங்கை தன்னிடை. 16

சண்டவெங் கதிகொடு தமிழன் சேறலுங்  
கண்டனன் யாரிவன் கள்வன் போலுமால்  
விண்டலம் நீந்தியே மேவு வானெனத்  
தொண்டுசெய் உழையரில் ஒருவன் சொல்லுவான். 17

நங்குல நாயக நவில்வன் கேட்டிநீ  
செங்கதிர் முனைத்துழிச் செல்வற் காணிய  
பொங்கொளி மகேந்திர புரத்திற் போந்தனை  
இங்குநின் திருமகன் இருந்து காப்பவே. 18

போந்திடு கின்றபின் புணரி தன்னுள்வான்  
நீந்தினன் நீங்கிவன் நேர வன்னதை  
வாய்ந்திடு பெருந்திறல் மடங்கற் பேரினான்  
காந்திய கனலெனக் கண்டு சீறினான். 19

சீறினன் படையொடு சென்று தாக்கலும்  
வீரொடு வருமவன் வெகுண்டு வாளுரீஇ  
மாறமர் இயற்றியே மற்ற வன்றனைக்  
கோறல்செய் தொருவிறல் கொண்டு மேயினான். 20



மின்னவீர் பூணுடை வீர மொய்ம்பினான்  
இன்னதோர் இலங்கையின் இடைக்கட் பாய்ந்தனன்  
அன்னவன் அடிபொரு தாழி உற்றதாற்  
பொன்னகர் வளனெடும் அங்கட் புக்கபோல். 21

புக்கிட அளப்பிலர் பொன்ற ஏனையோர்  
அக்கணம் எழுந்தனர் அவற்கண் டஞ்சியே  
திக்கொடு வானமுஞ் சிந்த நின்மகன்  
மைக்கடல் அகமொரீஇ வல்லை எய்தினான். 22

வெய்தென இவண்வரும் வீர னோடமர்  
செய்தனன் வாங்கொடு செவ்வி அன்ன தின்  
மைதவழ் மேனியின் மதலை மார்புதாள்  
கைதலை யொருதலை கண்ட மாக்கினான். 23

பூழியம் புயமுடைப் பொருநன் பின்னுறக்  
கேழுறு வானெறி கிளர்ந்து போந்திடா  
வாழிய மகேந்திர வரைப்பிற் புக்கனன்  
ஆமுறும் இலங்கையும் ஆழி மேலெழ. 24

சூருறை திருநகர் துன்னி யாயிடைச்  
சீரினை முழுவதுஞ் சிந்தி நங்குல  
வீரரோ டேயமர் விளைத்து வென்றவண்  
நேருநர் இன்மையின் நீங்கி னானரோ. 25

என்னலும் உருமினும் இடித்த சொல்லினன்  
வன்னிகொள் உயிர்ப்பினன் மடித்த வாயினன்  
துன்னிய வியர்ப்பினன் சுழலுங் கண்ணினன்  
மெய்நிறை வெழுட்சியன் விளம்பல் மேயினான். 26

காண்டியென் கடிமுறை கடந்து மைந்தனை  
ஈண்டுயிர் வவ்வியே இறைவன் ஊர்புகா  
மீண்டிடு கள்வனில் வீரந் தன்னொடே  
மாண்டிட அடுகுவன் வன்மை யாலென்றான். 27

என்றிவை விளம்பியே யாளி மாமுகன்  
குன்றென எழுந்தொரு கொற்ற வாங்கொளீஇ  
நின்றசில் படையொடு நேர்ந்து வீரன்முன்  
சென்றனன் இனையன் செப்பல் மேயினான். 28

நங்கடன் முறையினை நடாத்து மைந்தனை  
இங்கடல் செய்தனை இனைய காப்பொரீஇ  
அங்கடற் போந்தனை அழிவு செய்தனை  
வெங்கடல் கடந்தனை மீடி யேகொலாம். 29

ஒல்லொலி அளக்கரை உகண்டு நிற்கினிச்  
செல்லுதல் அரிதியான் செருவின் நேர்ந்தனன்

கொல்லுவன் பெருவயங் கொள்வன் நீயிவண்  
வல்லது புரிமதி மதியிலாய் என்றான். 30

சொற்றது கேட்டலுந் துழனிப் பேரொலி  
உற்றெரி கனலென உயிர்ப்பு மூரலுஞ்  
செற்றமும் எய்தியே துளக்கிச் சென்னியைக்  
கொற்றமொய்ம் புடையதோர் குரிசில் கூறுவான். 31

ஒருதலை யுடையவென் னுயர்வும் ஆயிரந்  
தருதலை யுடையநின் தாழவும் யாமிவட்  
பொருதலை இழைத்திடும் போது காண்புறுங்  
கருதலை பெருவடி வமைந்த காட்சியே. 32

தீயவ இம்மொழி திண்ணந் திண்ணமுன்  
மாயிரும் புழைக்கையின் மாழு கங்களோர்  
ஆயிரந் தன்னையும் அறுத்து வீட்டியே  
நாயினங் கவரிய நல்கு வேனென்றான். 33

கருணைகொள் நந்தியங் கணத்தன் இவ்வகை  
உரைதரும் எல்லையின் உததி மேருமால்  
வரையினை விழுங்கிய வளைந்த தேயென  
விரைவொடு படைஞர்கள் வீரற் சுற்றினார். 34

சுற்றிய தானையர் தோன்றல் மீதுதாம்  
பற்றிய படைக்கலம் பலவுந் தூண்டியே  
செற்றமொ டமர்வினை செய்யச் சூறைபோல்  
மற்றவர் சூழலுள் வாள்கொண் டெய்தினான். 35

துண்டமும் அகலமுந் தோளுந் தாளுமொண்  
கண்டமுஞ் சென்னியுங் கரமு மானவை  
விண்டுவிண் டழிவுற வெய்ய தானவர்  
தண்டம தனைத்தையுந் தடிந்திட் டானரோ. 36

### வேறு

அறுகு மாமுகத் தண்ணல் ஆற்றவுங்  
கறுவு பெற்றிருங் கருத்தின் வீரனைக்  
குறுகி ஆயிரங் கொண்ட கைகளால்  
இறுதி யூழிநாள் இடியின் எற்றினான். 37

அடித்த கைகளை அங்கை ஒன்றினால்  
பிடித்து மேலவன் பெருங்கை வாளினால்  
உடைத்த சோரிநீர் உகுத்து வீழ்ந்திறை  
துடித்தி டும்படி துண்டம் ஆக்கினான். 38

ஆயி ரங்கரம் அறலும் மற்றுள  
ஆயி ரங்கரம் அவைகள் நீட்டியே  
ஆயி ரங்கிரி அவைப றித்தனன்  
ஆயி ரங்கனான் ஆடல் கொண்டுளான். 39

பறித்த ஆயிரம் பருப்ப தத்தையுங்  
கறுத்து வீரன்மேற் கடிது வீசலும்  
இறத்தல் கொண்டுமெய் எங்கும் எய்தியே  
புறத்து வீழ்ந்தன உடைந்து பூழியாய். 40

பொற்றை யாவையும் பூழி ஆகியே  
அற்ற காலையில் ஐயன் தூதுவன்  
மற்றை ஆயிரம் வான்க ரத்தையுங்  
கொற்ற வாள்கொடே குறைத்து வீட்டினான். 41

இழைக்கும் எல்லையின் எய்துங் கூற்றினை  
அழைக்கு மாறென ஆர்த்துத் தானவன்  
தழைக்கு மொயம்பினான் தன்னைப் பற்றுவான்  
புழைக்கை முற்றவும் பொள்ளென் றுய்த்தனன். 42

உய்த்த காலையின் ஒருதன் வாளினால்  
எய்த்த வன்மைசேர் யாளி மாமுகன்  
பத்து நூறெனப் பட்ட சென்னியுங்  
கொத்தொ டேவிழக் குறைத்திட் டானரோ. 43

ஆகத் திருவிருத்தம்-947.

## 19. வீரவாகு மீட்சிப் படலம்

—00—

இன்ன பான்மையால் யாளி மாமுகன்  
தன்னை அட்டபின் தன்கை வாளினைப்  
பொன்னு லாவுறை புகுத்திச் சென்றனன்  
மின்னு செங்கடர் மேனி வீரனே.

இந்தி ரத்திரு இலங்கை நீங்கியே  
அந்தி ரைக்கடல் அழுவம் வாவினே  
கந்த மாதனங் கவின்ற வேலைசேர்  
செந்தி மாநகர் சென்று புக்கனன்.

புக்க காலையில் பொருவில் ஆற்றலான்  
மிக்க சேவகன் மேவல் காணுராத்  
தொக்க பாரிடஞ் சோமற் காணு  
மைக்கருங் கடல் மான ஆர்த்தவே.

பாரி டத்தொகை பரிக்கும் மன்னவர்  
சேர வந்துதஞ் செங்கை கூப்பியே  
வீர வாகுவை மெய்யு றத்தழிஇ  
ஆர்வம் எய்தினார் அன்பு கூறினார்.

தழுவு வோர்தமைத் தானும் புல்லியே  
இழிஞர் தம்பதிக் கேகும் வெம்பவம்  
ஒழிவ தாயினன் உமைக்கண் டேயெனா  
முழுவ லன்பினுள் முகமன் கூறினான்.

5

விலக்கில் வன்மைகொள் வீர வாகுவை  
இலக்கத் தெண்மரும் எதிர்த்து மற்றவன்  
மலர்க்க ருங்கழல் வணங்கிக் கைத்தொழ  
அலக்கண் நீங்குமா றனையர்ப் புல்லினான்.

6

அமைவில் பாரிடத் தனிக வேந்தருந்  
தமர்க ளாயினோர் தாழுஞ் சூழ்வர  
விமல னாகியே வீற்றி ருந்திடுங்  
குமர நாயகன் கோயில் மேயினான்.

7

விண்டு வானுளோர் விரிஞ்சன் மாதவர்  
கொண்டல் ஊர்பவன் குழுமிப் பாங்கு  
அண்டர் நாயகன் அமருந் தன்மையைக்  
கண்டு முந்துகண் களிப்பின் மேயினான்.

8

உள்ளம் என்புடன் உருகத் தூயநீர்  
வெள்ளங் கண்ணுற விதிர்ப்பு மேவரப்  
பொள்ளெ னப்புரம் பொடிப்பச் சூரடும்  
வள்ளல் சேவடி வணங்கி னானரோ.

9

அணங்கு சால்வுறும் அந்தண் சேவடி  
வணங்கி மும்முறை மகிழ்ச்சி அன்பிலை  
இணங்க அஞ்சலித் தேத்தி நிற்பலுங்  
குணங்கள் மேற்படுங் குமரன் கூறுவான்.

10

சுரரை வாட்டுறுஞ் சூரன் முன்புபோய்  
விரைவின் நம்மொழி விளம்ப மற்றவன்  
உரைசெய் திட்டதும் ஒல்லை மீண்டதும்  
மரபின் இவ்விடை வகுத்தியால் என்றான்.

11

வீரன் கூறுவான் விமல நின்மொழி  
சூரன் முன்புபோய்ச் சொல்ல விண்ணுளோர்  
ஆரி ருஞ்சிறை அதனை வீடலே  
காரி யம்மெனக் கருத்திற் கொண்டிலன்.

12

கெடல ருஞ்சுரர் கிளையை வெஞ்சிறை  
விடுகி லேனென வெகுண்டு கூறினான்  
அடிகள் அன்னதால் ஆண்டு நீங்கியே  
கடிது வந்தனன் கருமமீ தென்றான்.

13

என்ற காலையின் யாண்டு மாகியே  
நின்று முற்றொருங் குணர்ந்த நீர்மையான்

உன்றன் செய்கையுள் ஒன்றுஞ் சொற்றிலை  
நன்று மற்றது நவிறியால் என்றான்.

14

தொடக்க முற்றுவாழ் சூரன் மாநகர்  
அடுத்த காலையின் அகன்ற வேலையில்  
தடுத்து னோரைநின் சரண வன்மையால்  
படுத்து வந்தனன் பான்மையீ தென்றான்.

15

அருந்தி றற்புயன் அனைய ரெப்பலும்  
இருந்த கந்தவேள் இகலி னோர்களால்  
வருந்தி னாய்கொலோ மன்ற என்றுதன்  
திருந்து பேரருள் செய்தல் மேயினான்.

16

அங்கல் வெல்லையின் ஆயி ரம்பெயர்ச்  
செங்கண் மாயவன் திசைமு கத்தவன்  
மங்குல் மேலவன் வதன நோக்கியே  
எங்கள் நாயகன் இனைய கூறுவான்.

17

தேவ ரைச்செயுஞ் சிறைவி டுத்துநீ  
மேவு நன்கென வெய்ய சூரனுக்  
கேவு தூதைவிட் டியம்பு வித்தனம்  
பாவி யன்னது பயனென் றுன்னலான்.

18

வீத லேயவன் விதிய தாதலின்  
தீதில் விண்ணவர் சிறைவி டோமென  
ஓதி னான்அவன் உயர்வு நீக்குவான்  
போது நானாயா மெனப்பு கன்றனன்.

19

ஆறு மாமுகத் தையன் இவ்வகை  
கூறக் கேட்டுளோர் கொடிய சூர்மிசைச்  
சேறு மென்றசொல் தெளிவின் நந்துயர்  
மாறிற் றென்றனர் மகிழ்ச்சி எய்தினார்.

20

ஆன வத்துணை ஆடன் மொயம்பினான்  
தான அப்பதிச் சயந்தன் உற்றதும்  
ஏனைச் செய்கையும் எடுத்துக் கூறியே  
வான வர்க்கிறை மனத்தைத் தேற்றினான்.

21

சீரு லாமகேந் திரபு ரத்தினும்  
வீர வாகுமீண் டதுவி ளம்பினும்<sup>1</sup>  
ஆர ஞர்க்கடல் அலைப்ப ஆண்டுறுஞ்  
சூர னுற்றதும் பிறவுஞ் சொல்லுவாம்.

22

ஆகத் திருவிருத்தம் - 969.



1 விளம்பினும்-கூறினோம் : கவிக்கூற்று.

## 20. சூரன் நகர்புரி படலம்

—00—

ஊக வான்படை உலப்ப வச்சிர  
வாகு மாண்டதும் வாகை மொய்ம்பிணை  
ஏகுந் தன்மையும் ஏவல் தூதுவர்  
சோக மோடுபோய்ச் சூர்முன் கூறினார்.

ஈரைஞ் சென்னிசேர் இனைய கான்முனை  
வீரஞ் சிந்தியே விளிந்த வாற்றினைச்  
சூரன் கேட்டலுந் துளங்கித் துன்பெனும்  
வாரி யுள்ளுற மயங்கி வீழ்ந்தனன்.

வேறு

கண்ணிடை நெடும்புனல் கால மைந்தன்மேல்  
உண்ணிகழ் அன்புசென் றுயிரை ஈர்த்திடத்  
துண்ணென உயிர்ப்பெனும் புகையுஞ் சுற்றிட.  
எண்ணருஞ் செல்லல்கொண் டிரங்கி ஏங்கினான்.

ஏங்கினன் புலம்பலும் இனைய வெய்யசூர்  
பாங்கமர் தமார்களும் பரிசு னத்தருந்  
தீங்குசெய் அரக்கருந் தெரிவை மார்களும்  
நீங்கற அழுதனர் நெடுங்கண் நீருக.

பழிதவிர கறபுடைப பதுமை தனமகன  
ஒழிவுறு தன்மையை ஓர்ந்து மாமலர்க்  
குழலவிழ்ந் தலமரக் கொங்கை மேற்புடைத்  
தழுதள்ள வீழ்ந்தனள் மறிக்கும் அங்கையாள்.

தொல்லியல் இழுக்கிய சூர னென்பவன்  
புல்லிய பின்முறைப் புணர்வின் மாதருஞ்  
சில்லியற் கூந்தல்தாழ் சேடி மார்களும்  
எல்லவ ருந்தழீஇ யிரங்கல் மேயினார்.

களமெழு மிசையொலி கடிநல் யாழொலி  
துளையொலி வயிரொலி தூரி யத்தொலி  
அளமரு மொழியொலி அடங்கி அப்பெரு  
வளநகர் புலம்பொலி மயங்கிற் றென்பவே.

அன்னது போழ்தினில் அறத்தைக் காய்தரு  
துன்னெறி மந்திரி சூர பன்மனும்  
மன்னவன் முன்னுற வந்து கைதொழு  
தின்னன கேண்மென இசைத்தல் மேயினான்.

8

மெய்ப்புவி அண்டங்கள் பரித்த மேன்மையை  
ஒப்பருந் திருவினை உலப்பி லாயுளை

செப்பருந் திறவினை சிறந்த சீர்த்தியை  
இப்பரி சமுங்குதல் இயற்கை யாகுமோ. 9

தெண்டிரை நேமிவான் செறிந்து கொள்ளினும்  
அண்டம தழியினும் அனைத்து மாயினும்  
விண்டிடல் இன்றிவாழ் வீர நீமனங்  
கொண்டிடு திண்மையுங் குன்றற் பாலதோ. 10

ஏவரும் வியத்ததும் இறைவ நீயிவண்  
ஓவென அரற்றியே உயங்குற் றுயெனின்  
மூவரும் நகைப்பர்கள் முன்னம் ஏவல்செய்  
தேவரும் நகைப்பர்கள் புகழூந் தேயுமால். 11

பூதர்தம் படையல புராரி நல்லிய  
காதல னேயல சுழற் விட்டதோர்  
தூதுவன் செய்தபுன் தொழிலுக் காற்றலை  
பேதுற லாகுமோ பெருமைக் கீறிலாய். 12

தந்தையர் துஞ்சினுந் தம்முன் பின்னவர்  
மைந்தர்கள் துஞ்சினும் மற்றுஞ் சார்ந்தவர்  
தந்தொகை துஞ்சினுஞ் சயத்தின் மேலையோர்  
சிந்தைகொள் வன்மையிற் சிறிதுந் தேயுமோ. 13

மேதகு பெருந்திடல் வீரர் தம்மையும்  
மாதரும் வெல்வரால் மாயும் ஊழ்வரின்  
ஆதலின் நின்மகற் காயுள் குன்றலின்  
தூதனும் அட்டன னாகித் தோன்றினான். 14

வெவ்விய ஒன்னலர் வினையும் வன்மையுங்  
கைவரு நெல்லியங் கனியின் நாடியே  
செய்வகை தேற்றினஞ் செய்க லாதிவண்  
ரைவதும் ஆண்மையின் நலத்திற் காகுமோ. 15

வரங்களும் மதுகையும் வரம்பின் றெய்தியே  
உரங்குளர் சூரனென றொருபேர் பெற்றநீ  
தரங்குல தடைவதுந் தலைமைக் கேற்பதோ  
இரங்கலை இரங்கலை யென்று தேற்றினான். 16

மேற்றிகழ் அறத்தினை வெகுளும் நாமத்தான்  
தேற்றலும் அவுணர்கோன் தெளிவு பெற்றெழீஇ  
ஆற்றருந் துயிரினை அடக்கித் தன்பணிக்  
கூற்றியல் உழையரை நோக்கிக் கூறுவான். 17

சேயுயிர் வெளவியே சிறந்த இந்நகர்  
மாய்வது புணர்த்திடு வலிய தூதுவன்  
போயது தெரிந்திரோ புகலக் கேட்டிரோ  
நீயிர்கள் வாய்மையை நிகழ்த்து மென்னவே. 18

துப்புடன் இவ்வழி தூதிற் சென்றுளான்  
இப்புரம் அகன்றனன் இலங்கை நோக்குரு  
அப்புற மேகினான் அதனைக் கண்டனம்  
மெய்ப்பரி சிஃதென விளம்பி ரூரரோ.

19

வேறு

அம்மொழி வினவ லோடும் அவுணர்கோன் தன்பால் நின்ற  
கம்பியர் தம்மை நோக்கிக் கடிதுபோய் அகிலம் நல்கிச்  
செம்மலர் மிசையே வைஞர் திசைமுகத் தொருவன் றன்னை  
இம்மெனக் கொணர்திர் என்ன அனையவர் இசைக்க லுற்றார். 20

ஈங்கிது கேட்டி மன்ன இனையமு தண்டம் நல்குந்  
தேங்கமழ் பதுமத் தண்ணல் தேவர்கோ னுதியான  
பாங்கின ரோடு மேவிப் படையொடும் புவியில் வந்த  
காங்கெயன் றன்கண் உற்றான் என்பராற் கண்டோர் என்றார்.

தொழுவர்கள் இனைய மாற்றஞ் சொற்றலுஞ் சூரன் கேளா  
விழுமிது விழுமி தென்னு வெய்துயிர்ப் பெய்திச் சிறி  
அழலெழ நகைத்து மற்றை அண்டத்தின் இருந்து நல்குஞ்  
செழுமலர் அயனைப் பற்றிச் செல்லுமின் வல்லை என்றான். 22

கொற்றவன் இனைய மாற்றங் கூறலும் உழையர் கேளா  
இற்றிது செய்தும் என்னு இசைவுகொண் டொல்லை ஏகி  
மற்றையன் டத்திற் சென்று வானவர் முதுவன் றன்னைப்  
பற்றினர் கொணர்ந்தார் தங்கோன் பணித்திடு பரிசு கூறி. 23

பரிசனர் பலரும் ஈண்டிப் பார்புகழ் சூர னென்னும்  
அரசன்முற் கொணர்ந்து வேரோர் அண்டத்தின் அயனை உய்ப்ப  
வரிசையால் அவனை நோக்கி மாணழி வுற்ற மற்றித்  
திருநகர் அதனைத் தொன்மை போலவே செய்தி யென்றான். 24

சூரன்மற் றிதனைச் செப்பச் சொற்பணி தலைக்கொண் டைய  
ஓரிறை யொடுங்கு முன்னர் உனதுதொன் னகர மாற்ற  
ஏரும முன்ன மேபோல் இயற்றுவன் யானே யென்னுப்  
பேருல குதவுகின்ற பெற்றியை நினைந்து செய்வான். 25

பொன்மதில் மாட வீதி பொலன்மணிச் சிகரம் வேரம்  
மன்மதன் விழையுஞ் சோலை மண்டபம் வாவி பொய்கை  
சென்மலி அரங்க மன்றந் தெற்றியே முதல வெல்லார்  
தொன்மைபோல் ஆகத் தன்கைத் தொழில்முறை படைத்தான்மன்னோ.

இவ்வகை நகர முற்றும் எழில்பெறப் படைத்த பின்றை  
மைவரை மேனி மன்னன் மாபெருங் கோயில் தன்னைச்  
செவ்விதின் முதுமை போலச் சிறப்பினால் திருத்தல் செய்தான்  
ஐவகை இருபான் கொண்ட அல்லியங் கமலத் தண்ணல். 27

கொன்பெரு நகரும் அந்தண் கோயிலும் படைத்த லோடும்  
மன்பெருந் தகைய சூரன் மற்றவன் செய்கை நோக்கி



அன்புபெய் துவகை யாகி அவுணர்ர்கள் யாரும் போற்ற  
முன்புபோல் அரிமா னேற்று முழுமணித் தவிசின் உற்றான். 28

உற்றன னாகிப் பின்னர் ஒதிமத் திறையை நோக்கி  
மற்றுநின் னண்டஞ் சென்று வைகுதி நல்கி என்னைச்  
சொற்றனர் ஏவ அன்னேன் துண்ணென் விடைபெற் றேகிப்  
பெற்றதன் னண்டஞ் சென்று பிறங்குதன் னுலகம் புக்கான். 29

ஆகத் திருவிருத்தம்-998.



## 21. குரன் அமைச்சியற் படலம்

—00—

அந்தநல் லமையந் தன்னின் அவுணர்கோன் ஏவல் போற்றி  
முந்துபெல் லொற்ற ரானோர் மூரிநீர்க் கடலை வாவிச்  
செந்தியிற் சென்று கந்தன் சேனையும் டிறவுந் தேர்ந்து  
வந்தனர் விரைவின் அங்கண் மன்னனை வணங்கிச் சொல்வார். 1

ஏற்றவெம் பூத வெள்ளம் இராயிரம் படையின் வேந்தர்  
நூற்றுடன் எண்மர் பின்னும் நுவலருஞ் சிறப்பின் மிக்கோர்  
மேற்றிகழ் இலக்கத் தொன்பான் வீரர்மற்றி னையரோடுந்  
தோற்றமில் பரமன் மைந்தன் தொடுகடல் உலகின் வந்தான். 2

சரதமீ தவுணர் கோவே தாரக வீரன் தன்னைக்  
கரையறு மாயை போற்றுங் காமரு பிறங்கல் தன்னை  
இருபிள வாக வேலால் எறிந்தனன் ஈறு செய்து  
திரைபொரும் அளக்கர் வேலைச் செந்திமா நகரின் உற்றான். 3

விலங்கிய கதிர்வேல் அண்ணல் விரைந்திவண் மேவு மாற்றால்  
உலங்கிளர் மொய்ப்பில் தூதன் ஒருவனை விடுத்தான் அன்னான்  
இலங்கையை அழித்து வந்தான் யாளிமா முகவன் றன்னை  
வலங்கையின் வாளாற் செற்று வாரிதி கடந்து போனான். 4

செங்கதிர் அயில்வேல் மைந்தன் தெண்டிறைப் புணரி வாவி  
பொங்குவெங் கணங்க ளோடும் போர்ப்படை வீர ரோடும்  
இங்குவந் தாடல் செய்வான் எண்ணினன் இருந்தான் ஈது  
சங்கையென் றுன்னல் வாய்மை தகுவன் உணர்தி யென்றார். 5

ஐற்றர்சொல் வினவி மன்னன் ஒருதனி இளவல் தன்னை  
அற்றமில் கேள்வி சான்ற அமைச்சரை மைந்தர் தம்மைச்  
சுற்றமொ டமைந்த தானைத் தொல்பெருந் தலைமை யோரை  
மற்றொரு கணத்தின் முன்னர் மரபொடு கொணரு வித்தான். 6

வேறு

ஆங்கவர் யாவரும் அவுணர் மன்னவன்  
பூங்கழல் கைதொழுஉப் படையின் வைகலுந்

தீங்கனல் சுடுவதோர் சிற்றம் உள்ளெழு  
வீங்கிய உயிர்ப்பின் விளம்பல் மேயினான்.

7

போற்றல ராகிய புலவர் யாரையும்  
மாற்றருஞ் சிறையில்தான் வைத்த பான்மையைத்  
தேற்றிய மகபதி சென்று சென்னிமேல்  
ஆற்றினை வைத்திடும் அமலற் கோதினான்.

8

கண்ணுத லுடையதோர் கடவுள் வல்லேயோர்  
அண்ணலங் குமரனை அளித்து மைந்தநீ  
விண்ணவர் சிறையினை வீட்டிச் செல்கெனத்  
துண்ணென நம்மிசைத் தூண்டி. னானரோ.

9

வாய்த்திடு கயிலைமால் வரையை வைகலுங்  
காத்திடு நந்திதன் கணத்து வீரரும்  
மீத்தகு பூதரும் விரவ மாலயன்  
அரன்மகன் இம்பர் எய்தினான்.

10

பாரிடை யுற்றுளான் பாணி கொண்டதோர்  
கூருடை வேலினுற் கொடிய குன்றொடு  
தாரக இளவலைத் தடிந்து பின்னுற  
வாரிதி யகன்கரை வந்து வைகினான்.

11

அன்னதோர் அறுமுகன் ஆங்கொர் தூதனை  
என்னிடை விடுத்தலும் ஏகி மற்றவன்  
மைந்திற நெடுங்கடல் வரைப்பிற் பாய்ந்தொராய்ப்  
பொன்னவீர் இலங்கைமா புரத்தை வீட்டினான்.

12

இலங்கையங் காவலும் இகப்புற் றின்னதோர்  
பொலங்கெழு திருநகர் நடுவட் புகுஞ்லாய்  
நலங்கிளர் என்னவைக் களத்தின் நண்ணினான்  
கலங்கலன் நிறையது மாயைக் கற்பினான்.

13

நண்ணினன் எதிருற நவையில் வீரர்போல்  
விண்ணவர் பாங்கராச் சிலவி ளம்பியென்  
கண்முனஞ் சிலருயிர் களைந்து வன்மையால்  
எண்ணலன் பின்னுற எழுந்து போயினான்.

14

போயவன் இந்நகர் பொடித்துச் சிந்தியான்  
ஏயின வேயின படைஞர் யாரையும்  
மாயுறு வித்தனன் மற்றும் என்னிளஞ்  
சேயுயர் கொண்டனன் செருக்கு நீங்கலான்.

15

அழிந்ததித் திருநகர் அளப்பில் தானைகள்  
கழிந்தன செறிந்தது களேப ரத்தொகை  
கிழிந்தது பாரகங் கெழீஇய சோரியா  
ரொழிந்ததென் னுணையும் உயர்வுந் தீர்ந்ததால்.

16

ஒற்றென வந்தவவ் வொருவன் தன்னையும்  
பற்றிவெஞ் சிறையிடைப் படுத்தி னேன் அலேன்  
செற்றிலன் ஊறதே எனினுஞ் செய்திலேன்  
எற்றினி வசையுரைக் கீறு கூறுகேன். 17

இம்பரின் இவையெலாம் இழைத்த தூதுவன்  
நம்பதி இகந்துபோய் இலங்கை நண்ணிய  
மொயம்புடை யாளிமா முகவற் றாடியே  
அம்புதி கடந்தனன் அவனி யெய்தினான். 18

கார்பொரு மிடற்றவன் காதன் மாமகன்  
வாரிதி கடந்திவண் வந்து நம்மொடும்  
போர்பொர நினைகுவான் போலும் இவ்வெலாஞ்  
சாரணர் மொழிந்தனர் சரத மாகுமால். 19

நெற்றியில் அனிகமாய் நின்ற பூதரைச்  
செற்றிகல் வீரரைச் செகுத்துச் சேயினை  
வெற்றிகொண் டேனையர் தமையும் வீட்டியே  
மற்றொரு விகலைமுன் வரவல் லேனியான். 20

சூரனென் றொருபெயர் படைத்த தொல்லையேன்  
பாரிடர் தம்மொடும் பாலன் தன்னொடும்  
போரினை இழைத்திடல் புரிந்து வெல்வினும்  
வீரம தன்மென வறிது மேவினேன். 21

துய்த்திடுந் திருவினில் வலியிற் சூழ்ச்சியில்  
எத்துணைப் பெரியர்தாம் எனினும் மேலையோர்  
கைத்தொரு வினைசெயக் கருதிற் றம்முடை  
மெய்த்துணை யோரைமுன் வினவிச் செய்வரால். 22

ஆதலின் வினவினன் யானு மாற்றுதல்  
ஈதென வுரைத்திரால் என்று மன்னவன்  
ஓதினன் அன்னதை உணர்ந்து கைதொழை  
மேதியம் பெயரினான் இவைவி ளம்பினான். 23

மேலுயர் மாயைகள் விளைக்கும் வெற்பினை  
மாலினை வென்றநின் வலிய தம்பியை  
ஏலவொர் கணத்தின்முன் எறிந்த வீரனைப்  
பாலனென் றுரைப்பதும் உணர்வின் பாலதோ. 24

மேதகு தாரக வீரன் தானையை  
ஆதிபர் தம்முடன் அட்ட தீரரை  
ஏதுமோர் வலியிலா எளிய ரென்பதும்  
பூதரென் றிகழ்வதும் புலமைப் பாலவோ. 25

மீதெழு திரைக்கடல் விரைவிற் பாய்ந்துநம்  
மூதெயில் வளநகர் முடித்து நின்னுடைக்

காதல னுயிரையுங் கவர்ந்த கள்வனைத்  
தூதனென் றுரைப்பதும் அறிஞர் சூழ்ச்சியோ. 26

கற்றையஞ் சிறையுடைக் கலுழன் ஊர்தரு  
கொற்றவன் திசைமுகன் அமரர் கோமகன்  
மற்றொரு வடிவமாய் வந்த தேயலால்  
ஒற்றுவன் நிலைமைவே றுணரற் பாலதோ. 27

உன்றனி இளவலும் ஒருநின் னோங்கலும்  
பொன்றிய காலையே புராரி மைந்தன்மேற்  
சென்றிலை யல்லதுன் சேனை தூண்டியும்  
வென்றிலை தாழ்த்திவண் வறிது மேவினாய். 28

தீயழல் வறியதே எனினுஞ் சீரியோர்  
ஏயிது சிறிதென எள்ளற் பாலரோ  
வாயத னாற்றலை அடக்க லாரெனின்  
மாயிரும் புஷ்யெலாம் இறையின் மாய்க்குமால். 29

மாற்றலர் சூழ்ச்சிய தெனினும் மாறதாய்  
வீற்றொரு நிலைமைய தெனினும் மேவுமுன்  
ஏற்றெதிர் காப்பரே என்னின் அன்னவர்க்  
காற்றரும் இடுக்கண்வந் தடைதற் பாலதோ. 30

துறந்திடா வளந்தனைத் துய்த்துச் செய்வகை  
மறந்தன மாகியே வன்மை யாளரை  
எறிந்தவர் தமையிகழ்ந் திங்ஙன் வாழ்துமேற்  
சிறந்தவர் யாமலால் ஏவர் சீரியோய். 31

முன்னமக் குமரன்மேல் முனிந்து சேறியேல்  
உன்னகர்க் கேகுமோ ஒற்று மற்றுரீ  
அன்னது புரிந்திலை ஆடல் மைந்தனோ  
டிந்நகர் அழிந்ததென் றிரங்கற் பாலையோ. 32

மொய்யுடை நின்முகன் முடிந்த தன்மையும்  
ஐயநின் திருநகர் அழிவ தானதுஞ்  
செய்யுறு நிலைமைகள் தெரிந்து செய்திடா  
மையலின் கீழ்மையால் வந்த வாசுமால். 33

கழிந்திடு பிழையினைக் கருதிச் சாலவுள்  
அழிந்திடல் இயற்கையன் றறிஞர்க் காதலால்  
ஒழிந்தன போகவொன் றுரைப்பன் கேண்மியா  
விழிந்ததென் றுன்னலை இமைப்பிற் செய்திரீ. 34

ஆயது பிறவிலை அவுணர் தம்மொடு  
மேயின படையொடும் விரைந்து கண்ணுதற்  
சேயினை வளைந்தமர் செய்யப் போதியால்  
நீயினித் தாழ்க்கலை நெருநல் போலவே. 35

என்றிவை மேதியன் இசைப்பக் கேட்டலும்  
நன்றிது வாமென நவின்று கையெறிந்  
தொன்றிய முறுவலும் உதிப்ப நல்லறங்  
கொன்றிடு துர்க்குணன் இனைய கூறுவான்.

36

வன்றிறல் உவணன்மேல் வந்த மாயன்மேல்  
நின்றிடும் அமரர்மேல் நேர்ந்து போர்செயச்  
சென்றிலை இனையரால் திறல்கொண் டேகினும்  
இன்றினிப் பாலன்மேல் ஏக லாகுமோ.

37

இறுதியில் ஆயுளும் இலங்கும் ஆழியும்  
மறுவிலா வெறுக்கையும் வலியும் வீரமும்  
பிறவுள திறங்களுந் தவத்திற் பெற்றனை  
சிறுவனோ டேயமர் செய்தற் கேகொலாம்.

38

மேதகு பசிப்பிணி அலைப்ப வெம்பலிக்  
காதல்கொண் டலம்ருங் கணங்கள் தம்மையுந்  
தூதுவன் தன்னையுந் தொடர்ந்து போர்செயப்  
போதியோ அமரரைப் புறங்கண் டுற்றளாய்.

39

இன்றுநின் பெரும்படைக் கிறைவர் யாரையுஞ்  
சென்றிட விடுக்குதி சிறிது போழ்தினில்  
குன்றெறி பகைஞனைக் கூளி தம்மொடும்  
வென்றிவண் மீள்குவர் வினைய மீதென்றான்.

40

கருதிடு துர்க்குணக் கயவன் இன்னன்  
உரைதரு முடிவினில் ஒழிக இங்கெனாக்  
கருமணி யாழியங் கைய மைத்தரோ  
தருமவெம் பகையுடை யமைச்சன் சாற்றுவான்.

41

குலம்படு நவமணி குயின்று பொன்புனை  
அலம்படை கொண்டுடன் முதிரை ஆக்கத்தாற்  
புலம்படக் கீறுவ போலும் வீரநீ  
சிலம்படி மைந்தனோ டாடல் செய்வதே.

42

மேலுயர் கண்ணுதல் விமலன் அன்றெனின்  
ஆலவன் அன்றெனின் அயனும் அன்றெனில்  
காலனும் அன்றெனிற் காவல் வீரநீ  
பாலனோ டமர்செயிற் பயனுண் டாகுமோ.

43

மன்னிளங் குதலைவாய் மதலை மீதினும்  
இன்னினி அமர்செய இறத்தி யென்னினும்  
அன்னவன் நினதுபே ராற்றல் காண்பனேல்  
வென்னிடும் எதிர்ந்துபோர் வினைக்க வல்லனோ.

44

நேரலர் தங்களை நேர்ந்து ளாரெனப்  
பேரிகல் ஆற்றியே பெரிது மாய்வதும்

பூரியர் கடனலாற் புலமைக் கேற்பதோ  
சீரியர் கடனவை தெரிந்து செய்வதே. 45

எரிமுகன் இரணியன் எனுமுன் மைந்தரில்  
ஒருவனுக் காற்றலர் இலக்கத் தொன்பது  
பொருதிறல் வயவரும் பூதர் யாவரும்  
அரனருள் புரிதரும் அறுமு கத்தனும். 46

கீள்கொடு நகங்கொடு கிள்ளும் ஒன்றினை  
வாள்கொடு தடியுமோ வன்மை சான்றதோர்  
ஆள்கொடு முடித்திடும் அவரை வென்றிட  
நீள்கொடு மரங்கொடு நீயுஞ் சேறியோ. 47

மாணிமை கூடுற மகவு தன்னொடு  
மேணறு சாரதர் இனங்கள் தம்மொடும்  
பூணுதி செருவெனும் புகற்சி கேட்பரேல்  
நாணுவர் நமரெலாம் நகுவர் தேவரும். 48

பொற்றையை முடித்தனன் பொருவில் தம்பியைச்  
செற்றனன் என்றிளஞ் சிறுவன் தன்னையும்  
வெற்றிகொள் புதல்வனை வீட்டி னுனென  
ஒற்றையும் மதித்தனை தொன்மை உன்னலாய். 49

ஆறணி செஞ்சடை அண்ணல் தந்திடும்  
பேறுடை வேலினைப் பிள்ளை உய்த்தலும்  
மாறுள படையினுள் மாற்ற லாமையால்  
ஈறது வாயினன் இளவல் தாரகன். 50

குறுமுனி தொல்லோநாட் கூறும் வாய்மையால்  
இறுதியை யடைந்ததாங் கிருந்த மால்வரை  
அறிகிலை ஈதெலாம் ஆற்றல் கூடுருச்  
சிறுவன் செய்கையே சிந்தை கோடியால். 51

எச்சமொ டுழிவுறு இரதஞ் சாலிகை  
கைச்சிலை பெற்றிலன் கருதி நீயவை  
அச்சொடு புரிந்திலை அதனில் தூதனால்  
வச்சிர வாசுவாம் மகனுந் துஞ்சினான். 52

பலவினி மொழிவதென் படியில் தானவத்  
தலைவரில் ஒருவனை விளித்துத் தானையோ  
டிலையின் முருகன்மேல் ஏவு வாயெனின்  
அலைவுசெய் தொல்லையின் அடல்பெற் றேகுவான். 53

அன்னது செய்கென அறத்தைச் சீறுவான்  
சொன்னதோர் இறுதியின் முறுவல் தோன்றிடக்  
கன்னிகர் மொய்ப்புடைக் கால சித்தெனுங்  
கொன்னவில் வேலினுள் இனைய கூறுவான். 54

செந்தியின் இருந்திடுஞ் சிறுவன் சாரதர்  
தந்தொகை தன்னொடு மீண்டு சாருமேல்  
எந்தையொர் சிலவரை ஏவல் அல்லது  
மந்திரம் வேண்டுமோ மற்றி தற்குமே.

55

வயந்தன தையனை வாச வன்றனைச்  
சயந்தனைப் பிறர்தமைச் சமரின் வென்றநாள்  
இயைந்தெமை வினவலை இன்றொர் பாலற்கா  
வியன்பெரு மந்திரம் வேண்டிற் றுங்கொலோ.

அண்டர்கள் ஒடுங்கினர் அரக்கர் அஞ்சினர்  
எண்டிசைக் கிழவரும் ஏவ லாற்றுவர்  
மண்டமர் அவுணரின் வலியர் பூதராங்  
கண்டனம் இன்றியாங் கலியின் வண்ணமே.

57

பணிக்குதி தமியனைப் பரமன் மைந்தனைக்  
கணத்தொகை வீரரைக் கால பாசத்தாற்  
பிணித்திவண் வருகுவன் என்று பேசலுந்  
துணுக்கெனச் சண்டன்என் றெருவன் சொல்லுவான். 58

கழிபசி நோயடக் கவலும் பூதரும்  
மழலையும் பிள்ளையும் மற்ற வற்குறு  
தொழில்புரி சிலவருஞ் சூழ்ச்சிப் பாலரோ  
அழகிது மந்திரம் அவுணர்க் காற்றவே.

59

கொல்லுவன் பூதரைக் குமரன் நன்னையும்  
வெல்லுவன் பிறரையும் விளிவு செய்வனான்  
மல்லலந் தோளுடை மன்னர் மன்னவன்  
சொல்லதின் றென்ன இத் துணையுந் தாழ்த்துளேன். 60

உமைப்பிற் சென்றியான்  
மூவர்கள் காப்பினும் முரணிற் றுக்கியே  
தூவுறு சாரதத் தொகுதி தன்னொடு  
மேவலன் தனைஇவண் வென்று மீள்வனால்.

61

எனவிவை சண்ட னாங் கிசைத்த வெல்லையின்  
அனலியென் றுரைத்திடும் அவுணர் காவலன்  
சினமொடு முறுவலுஞ் சிறிது தோன்றிட  
வினையமொ டும்மொழி விளம்பல் செய்குவான். 62

தெம்முனை மரபிலோர் சிறுவன் என்னினும்  
வெம்மையொ டேற்குமேல் வெகுண்டு மேற்செலா  
தெம்மொடு மந்திரத் திருப்ப ரேயெனின்  
அம்மவோ சூரருக் கழகி தாற்றலே.

63

என்றிது மொழிதலும் எரியுங் கண்ணினன்  
ஒன்றிய முறுவலன் உயிர்க்கு நாசியன்

கன்றிய மனத்தினன் கறித்து மெல்லிதழ்  
தின்றிடும் எயிற்றினன் கீங்கன் கூறுவான். 64

வெந்தொழில் மறவரை விளித்த தன்மையும்  
மந்திரம் இருந்தது மனங்கொள் சூழ்ச்சியும்  
இந்திரன் உதவிசெய் இளையன் வன்மையைச்  
சிந்தி வேகொலாம் நீனைந்த செய்கையே. 65

இருநில அண்டமேல் இருந்து ளோரெலாம்  
மருவல ராகியே வருக வந்திடின்  
ஒருதமி யேன்பொரு துலையச் செய்வனால்  
தெரியலை போலுநின் னடியன் தண்மையே. 66

வன்மையை உரைப்பது மரபன் ருல்எனைச்  
சென்மென விடுக்குதி சேனை யோடுபோய்  
உன்முனி புற்றிடும் ஒன்ன லாரையட்  
டின்மைய தாக்கியே வருவன் ஈண்டென்றான். 67

இன்னவை போல்வன இயல்பி னேன்றய  
துன்னெறி அமைச்சருஞ் சூழ்ச்சித் தொல்படை  
மன்னரும் இசைத்தலும் வயங்கு செங்கதிர்  
ஒன்னலன் கையமைத் துரைத்தல் மேயினான். 68

சென்றிடு முனிவரர் தியங்க மாயைசெய்  
குன்றுடன் இளவலைக் குமரன் கொன்றிடும்  
அன்றெனை விடுத்திலை அழைத்தொன் றோர்ந்திலை  
இன்றிது வினவுவ தென்னை யெந்தைநீ. 69

உள்ளுறு கரவினன் ஒருவ னும்பரான்  
எள்ளரும் ஒற்றுவந் திண்டு போர்செயின்  
முள்ளெயி றின்னமும் முற்றுந் தோன்றிலாப்  
பிள்ளையை விடுக்குமோ பெரியை சாலநீ. 70

இழித்தகு தூதனால் இடர்ப்பட் டாயெனும்  
பழித்திறம் பூண்டனை பாலன் ஆவியை  
ஒழித்தனை நகரமும் ஒருங்கு சீரற  
அழித்தனை நீயுன தறிவி லாமையால். 71

பொருளல தொன்றினைப் பொருளெ னக்கொடு  
வெருவுதல் செய்வது வினைய மேர்கிலா  
தொருசெயல் விரைந்துசெய் துயங்கி வாழ்தலும்  
பெரியவர் கடமையோ பேதைத் தன்மையே. 72

பொற்றையொ டிளவலைப் பொன்ற வீட்டினான்  
கொற்றமும் பூதர்தங் குழர்த்தி னாற்றலும்.  
ஒற்றுவன் நிலைமையும் உணர்ந் சென்றியான்  
பற்றிமுன் னுய்க்குவன் பிணித்துப் பாசத்தால். 73



ஆயிரத் தெட்டெனும் அண்டத் துக்கெலாம்  
நாயக முதல்வரீ நம்பன் நல்கிய  
சேயமர் குறித்தெழல் சீரி தன்றெனை  
ஏயினை வெற்றிகொண் டிருத்தி எம்பிரான். 74

ஆண்டெனை விடுத்தியேல் அமர தாற்றிட  
மூண்டிடும் அவர்தொகை முருக்கித் தேவராய்  
ஈண்டுறு வோரையும் இமைப்பில் வென்றுபின்  
மீண்டிடு வேனென விளம்பி னுனரோ. 75

இரவியம் பகையவன் இனைய சிற்சில  
உரைதரும் இறுதியின் உலைவு ருததோர்  
முரணுறு தாதைதன் முகத்தை நோக்கியே  
குரைகழல் இரணியன் கூறல் மேயினான். 76

### வேறு

வள்ளல் தன்மைசேர் வயப்பெருஞ் சூரனோர் மழலைப்  
பிள்ளைப் போர்வலிக் கிரங்கினன் எனுமொழி பிறக்கின்  
உள்ளத் தேர்னை நினைக்கினும் வெருவும்ஒன் னலரும்  
எள்ளற் கேதுவாம் விடுத்தியான் மந்திரம் இனியே. 77

மைதி கழந்திடு மிடற்றவன் மீட மான  
எய்தி னான்அமர்க் கென்றலும் என்றனை விளித்து  
வெய்தெ னப்பொர விடுத்திலை வெறுத்தியோ வினையேன்  
செய்தி டுந்தவ றுண்டுகொல் உனக்கொரு சிறிது. 78

பானல் போலொளிர் மிடற்றினன் பாலன்மேற் பசுநோய்க்  
கூனை வேட்டுமூல் பூதர்மேல் ஒழிந்துளார் தம்மேன்  
மான வெஞ்சமர்க் கெம்முனோன் சேறலும் வசையே  
சேனை யோடியான் ஏகுவன் செருத்தொழில் புரிய. 79

வெற்றிப் பேரமர் ஆற்றியே மேவலர் தொகையைச்  
செற்றுத் தேவர்கள் யாரையுந் தடிந்துசெல் குவனால்  
இற்றைக் கங்குலின் என்றனை ஏவுதி யெனலும்  
மற்றைத் தம்பியாம் எழுகன் இனையன வகுப்பான். 80

இனையி லாவண்டம் ஆயிரத் தெட்டினுக் கிறைரீ  
துணைய தாயொரு வீரகே சரியுளன் சுதராய்க்  
கணித மில்லவர் யாமுளங் கரிபரி கடுந்தேர்  
அணிகொ டானவப் படையுள அலகிலா தனவே. 81

அழிவில் பாகுள தேருள சிலையுள அஃதான்  
நெழிவி லாதமர் அம்புபெய் தூணியும் உளவால்  
இழிவில் தெய்வதப் படைகண்முற் றும்முள இறைமைத்  
தொழில் நடாத்துறு பரிதியும் ஒன்றுண்டு தொல்லோய். 82

அண்டம் ஆயிரத் தெட்டையுங் கன்னலொன் றதனில்  
கண்டு மீடரும் இந்திர ஞாலமுங் கவனங்

கொண்ட தோர்தனி மடங்கலும் உனக்குள்  
விண்டு மாலுறு மாயைகள் பலவுள் மேலோய். 83

இன்ன பான்மைசேர் வெறுக்கைபெற் றீறிலா துறையும்  
மன்னர் மன்னநிற் போன்றுளார் யாவரே மலையக்  
கன்னி பாலகன் தூதுவன் சிறுதொழில் கருத்தின்  
உன்னி யுன்னியே இரங்கவுந் தருவதோ உனக்கே. 84

குழந்தை வெண்பிறை மிலைச்சினோன் மதலையைக் குறுத்தாள்  
இழிந்த பூதரைப் பிறர்தமை வென்றிட எமரில்  
விழைந்த மானவர் ஒருவரை விடுப்பதே யன்றி  
அழிந்தி ரங்கியே வினவுமோ இதுகொல்உன் னறிவே. 85

மூளும் வெஞ்சமர் புரிந்தான் னிளவல்பன் முடியும்  
வாளி னாலும் ஒற்றனை மற்றுளார் தம்மைக்  
கேளொ டுந்தடிந் தல்லது கேடில்சீர் நகர்க்கு  
மீள்க லேனெனப் பீகர்ந்தனன் வெய்யகு னுரையே. 86

கரந்தை சூடுவான் குமரனைப் பொருதல்கா தலியா  
இருந்த வீரர்கள் அளப்பில ராயினும் இப்போர்  
விரைந்து நீயெனக் குதவுதி ஏகுவன் மேனாட்  
பொருந்து பாதலத் தரக்கர்மேற் சென்றதே போல. 87

வலிய தோர்சிலை ஈறிலாக் கவசம்வான் படைகள்  
உலகு தந்தவன் அளித்திட முன்புபெற் றுடையேன்  
குலம் டங்கவாள் அரக்கரைத் தடிந்திசை கொண்டேன்  
மெலியன் அன்றியான் அறுமுகன் மேலெனை விடுத்தி. 88

என்னு மாற்றங்கள் எரிமுக முடையவன் இசைப்ப  
அன்ன வன்றனை விலக்கியே கரதலம் அமைத்துச்  
சென்னி ஆயிரம் பெற்றுள் சிங்கமா முகத்தோன்  
மன்னர் மன்னனை நோக்கியே வகுத்துரை செய்வான். 89

மந்தி ரத்தருந் தானையந் தலைவரும் மகாருந்  
தந்த மக்கியல் வன்மையே சாற்றிய தல்லால்  
இந்தி ரப்பெருந் திருவுறும் உன்றனக் கியன்ற  
புந்தி சொற்றிலர் இம்மொழி கேளெனப் புகல்வான். 90

### வேறு

பெற்றிடு திருவினில் பிறந்த வெஞ்சினங்  
கற்றவர் உணர்வையுங் கடக்கும் அன்னது  
முற்றுறு கின்றதன் முன்னம் அன்பினோர்  
உற்றன கூறியே உணர்த்தல் வேண்டுமால். 91

மன்னவர் செவியழல் மடுத்த தாமென  
நன்னெறி தருவதோர் நடுவு நீதியைச்  
சொன்னவர் அமைச்சர்கள் துணைவர் மேலையோர்  
ஒன்னவர் விழைந்தவாறு ரைக்கின் றார்களே. 92

முற்றற வருவது முதலும் அன்னதால்  
பெற்றிடு பயன்களும் பிறவுந் தூக்கியே  
தெற்றென உணர்ந்துபின் பலவுஞ் செய்வரேல்  
குற்றமொன் றவர்வயிற் குறுக வல்லதோ. 93

மால்வரு தொடர்பினால் வனத்துச் செல்லுமீன்  
கோல்வரும் உணவினைக் குறித்து வவ்வியே  
பால்வரு புணர்ப்பினிற் படுத்தல் போலநீ  
மேல்வரு கின்றதை வினவல் செய்கிலாய். 94

இந்திர னாதியாம் இறைவர் தங்களை  
அந்தரத் தமரரை யலைத்த தீயவர்  
முந்துறு திருவொடு முடிந்த தல்லதை  
உய்ந்துளர் இவரென உரைக்க வல்லமோ. 95

தேவர்கள் யாரையுந் திரைகொள் வேலையின்  
மேவரு மீன்றொகை விரைவிற் றந்மென  
ஏவினை இனிதுகொல் இனிய செய்கைதம்  
மாவியில் விருப்பிலார் அன்றி யார்செய்வார். 96

அமைகழல் வாசவந் கலக்கண் ஆற்றியே  
இறையினை அழித்தனை இருந்த மாநகர்  
நிறைதரு வளனெனலாம் நீக்கு வித்தனை  
சிறையிடை உய்த்தனை தேவர் யாரையும். 97

அத்தகு தேவரால் ஐய நங்களுக்  
கித்துனை அலக்கண்வந் தெய்திற் றிங்குது  
மெய்த்திற மாமென விரைந்துட் கொள்ளலை  
பித்தரின் மயங்கினை பேதை ஆயினாய். 98

பொன்னகர் அழிந்தநாட் புகுந்த தேவரை  
இன்னமும் விட்டிலை இரக்கம் நீங்கினாய்  
அன்னதற் கல்லவோ ஆறு மாமுகன்  
உன்னுடன் போர்செய வுற்ற தன்மையே. 99

### வேறு

பேறு தந்திடு பிஞ்ஞகன் பெருந்திரு வுடனீர்  
நூறு தன்னுடன் எட்டுகம் இருமென நுவன்றான்  
கூறு கின்றதோர் காலமுங் குறுகிய ததனைத்  
தேறு கின்றிலை விதிவீ யாவரே நீர்த்தார். 100

எத்தி மத்தரும் நுங்களை வெல்கிலர் எமது  
சத்தி வென்றிடும் என்றனன் கண்ணுதற் றலைவன்  
அத்தி மத்தினால் அல்லவோ அறுமுகக் குமரன்  
உய்த்த செய்யவேல் உண்டது தாரகன் உயிரை. 101

பேதை வானவர் தங்களைச் சிறையிடைப் பிணித்தாய்  
ஆத லாலுனக் கானதென் றுன்பமே அல்லால்  
ஏது மோர்பயன் இல்லதோர் சிறுதொழில் இயற்றி  
வேதனைப்படு கின்றது மேலவர் கடனோ. 102

குரவ ரைச்சிறு பாலரை மாதரைக் குறைதீர்  
 விரத நற்குழில் பூண்டுளோர் தம்மைமே லவரை  
 அரும றைத்தொழி லாளரை ஒறுத்தனர் அன்றே  
 நீரய முற்றவுஞ் சென்றுசென் றமையும் நெறியோர். 103

அமரர் தம்பெருஞ் சிறையினை நீக்குதி யாயிற்  
 குமர நாயகன் ஈண்டுபோ ராற்றிடக் குறியான்  
 நமது குற்றமுஞ் சிந்தையிற் கொள்ளலன் நாளை  
 இமையொ டங்குமுன் கயிலையின் மீண்டிடும் எந்தாய். 104

சிட்ட ராகியே அமர்தரும் இமையவர் சிறையை  
 விட்டி டாதுநீ யிருத்தியேன் மேவலர் புரங்கன்  
 சட்ட கண்ணுதல் குமரனங் குலமெலார் தொலைய  
 அட்டு நின்னையும் முடித்திடுஞ் சரதமென் றறைந்தான். 105

தடுத்து மற்றிவை உரைத்தலும் வெய்யசூர் தடக்கை  
 புடைத்து வெய்துயிர்த் துரப்பியே நகைநிலாப் பொடிப்பக்  
 கடித்து மெல்லிதழ் அதுக்கமெய் பொறித்திடக் கனன்று  
 முடித்த னித்தலை துளக்கியே இன்னன மொழிவான். 106

ஏவற் றெண்டுசெய் தின்னமுங் கரந்தஇந் திரற்குந்  
 தேவர்க் குஞ்சிறு பாலற்குஞ் சிவனுறை கயிலைக்  
 காவற் பூதர்க்கும் அஞ்சினை கருத்தழிந் தனையோ  
 மூவர்க் கும்வெலற் கரியதோர் மொய்ப்புகொண் டுடையோய். 107

எல்லை நாள்வரை இழைத்ததும் எம்பெருஞ் சத்தி  
 வெல்லு நூங்களை என்றதூங் கண்ணுதல் விமலன்  
 சொல்ல யான்முன்பு கேட்டிலன் வஞ்சமுஞ் சூழ்வும்  
 வல்லை வல்லுகொல் எம்பீநீ புதிதொன்று வகுத்தாய். 108

நூற்றின் மேலுமோ ரெட்டுக நுவலருந் திருவின்  
 வீற்றி ருந்தர சியற்றுதிர் என்னினும் மேனாள்  
 ஆற்றி னைச்சடை வைத்தவன் கொடுத்திடும் அழியாப்  
 பேற்றை யாவரே விலக்குவார் அதுபிழை படுமோ. 109

ஆதி நாயகன் எம்பெருஞ் சத்தியே அல்லால்  
 ஏதி லார்வெலார் என்னினுஞ் சத்தியும் இறையும்  
 பேத மோவரங் கொடுத்தவன் அடுமென்கை பிழையே  
 ஓத லாவதோர் வழக்கமே உண்மைய தன்றால். 110

பழுது றுதுநம் போலவே வேள்வியைப் பயிலா  
 தழிவி லாவரம் பெற்றிலன் தாரகன் அதனால்  
 ஒழிவ தாயினன் வச்சிர வாகுவும் உணர்வீல்  
 குழவி யாதலின் மாய்ந்தனன் ஈதுகொல் குறையே. 111

அண்ட மாயிரத் தெட்டையுந் தனியர சாட்சி  
 கொண்டு வைகின்ன் குலத்தொடும் அமரர்தங் குழுவைத்  
 தொண்டு கொண்டனன் யாவர்வந் தெதிர்க்கினுந் தொலையேன்  
 உண்டு கொல்லிவண் எனக்குநே ராகவே ஒருவர். 112

தவமு யன்றுழல் அமரரின் அரக்கர்கள் தம்மின்  
அவுணர் தங்களின் ஆயிரத் தெட்டெனும் அண்டம்  
புவன முற்றவும் ஒருதனி யாழியால் புரந்தே  
எவரெ னக்குநே ராகவே அழிவிலா திருந்தார். 113

மால யன்முத லாகிய முதுவர்கள் வரம்பில்  
கால மாகயான் அமரரைச் சிறைமெயக் கண்டுஞ்  
சால வென்றனக் கஞ்சியே இருந்தனர் தனியோர்  
பால னேகொலாம் அழிவிலா என்னுயிர் படுப்பான். 114

வேறு பாடுரு வச்சிரப் படிவமும் மிடலும்  
ஈறி லாததோர் ஆயுளும் பெற்றிடும் என்னை  
ஊறு தான்செயக் கூடுரு தொருவர்க்கு மென்றான்  
மாறு போர்செய்து பாலனோ எனையட வல்லான். 115

எண்ணி லாததோர் பாலகன் எனவெல்வன் என்கை  
விண்ணி லாதவன் றன்னையோர் கனியென வெஃகிக்  
கண்ணி லாதவன் காட்டிடக் கையிலா தவன்போய்  
உண்ணி லாதபோர் ஆசையால் பற்றுமா ரெக்கும். 116

என்று மற்றிவை சூரபன் மாவிசைத் திடலுந்  
துன்று பஹலைச் சீயமா முகமுடைத் துணைவன்  
நன்று நன்றென வினவியே இன்னமும் நாலிங்  
கொன்று கூறுவன் முனியலை கேட்டியென் றுரைப்பான். 117

வாலி தாமதீச் சடிலமும் பவளமால் வரையே  
போலும் மேனியும் முக்கணும் நாற்பெரும் புயமும்  
நீல மாமணிக் கண்டமும் கொண்டுந் தனனால்  
மூல காரணம் இல்லதோர் பராபர முதல்வன். 118

நேரிலாப் பரம்பொருள் தலையுருக் கொண்ட  
தென்ன காரணம் என்றியேல் ஐந்தொழில் இயற்றி  
முன்னை யாருயிர்ப் பாசங்கள் முழுவதும் அகற்றிப்  
பின்னை வீடுபே றருளுவான் நினைந்தபே ரருளே. 119

அப்ப ரன்றனை உன்னியே அளவைதீர் காலம்  
மெய்ப்பெ ருந்தவம் இயற்றினை அதுகண்டு வெளிப்பட்  
டொப்பி லாவர முதலியே ஆங்கதற் கொழிவுஞ்  
செப்பி வைத்தனன் தேர்ந்திலை போலுமத் திறனே. 120

பெறல ருந்திரு வுடையநீ அறத்தினைப் பேணி  
முறைபு ரிந்திடா தாற்றலால் அமரரை முனிந்து  
சிறையில் வைத்தனை அதுகண்டு நின்வலி சிந்தி  
இறுதி செய்திட உன்னினன் யாவர்க்கும் ஈசன். 121

வரம ளித்தயாம் அழிப்பது முறையன்று வரத்தால்  
பெருமை பெற்றுள் சூரனை அடுவது பிறர்க்கும்  
அரிதே னப்பரன் உன்னியே தன்னுரு வாடும்  
ஒரும கற்கொடு முடித்துமென் றுன்னினன் உளத்தில். 122

செந்நிறத்திரு மேனியுந் திருமுக மாறும்  
அன்ன தற்கிரு தொகையுடைத் தோள்களு மாக  
முன்ன வர்க்குமுன் னாகிய பராபர முதல்வன்  
தன்னு தற்கணுல் ஒருதனிக் குமரனைத் தந்தான். 123

மாமனு டத்தரில் விலங்கினில் புட்களில் மற்றும்  
ஊன் முற்றுமூல் யாக்கையில் பிறந்துளார் ஒப்ப  
நீநி னைக்கலை பரஞ்சுடர் நெற்றியந் தலத்தே  
தானு தித்தனன் மறைகளுங் கடந்ததோர் தலைவன். 124

சீல மில்லவர்க் குணரவொண் னாதசீற் பரனைப்  
பால என்றனை அவனிடத் திற்பல பொருளும்  
மேலை நாள்வந்து தோன்றிய சிறியதோர் வித்தின்  
ஆலம் யாவையும் ஒடுங்கியே அவதரித் ததுபோல். 125

அருவு மாகுவன் உருவமு மாகுவன் அருவும்  
உருவு மில்லதோர் தன்மையும் ஆருவன் ஊழின்  
கருமம் ஆருவன் நிரித்தமு மாகுவன் கண்டாய்  
பரம இடலை யாவரே பகர்ந்திடற் பாலார். 126

வேதக் காட்சிக்கும் உபநிடத் துச்சியில் விரித்த  
போதக் காட்சிக்குங் காணலன் புதியில் புதியன்  
முதக் கார்க்குமு தக்கவன் முடிவிற்கு முடிவாய்  
நீக் காதியாய் உயிர்க்குபீ ராய்தீன்ற அமலன். 127

ஞானந் தானுரு வாகிய நாயகன் இயல்பை  
யானும் நீயுமாய் இடை த்துமென் றுலஃ தெளிதோர்  
மோனந் தீர்கலா முனிவருந் தேற்றிலர் முழுதுந்  
தானுங் காண்கிலன் இன்னமுந் தன்பெருந் தலைமை. 128

தத்த மாற்றங்கள் நிறுவிய சமயிகள் பலருங்  
கத்து புன்சொலை வினவினர் அவன்செயல் காணார்  
சுத்த வாதுள முதலிய தந்திரத் தொகுதி  
உய்த்து ணர்ந்திடு நீரரே ஒருசிறி துணர்வார். 129

கருவி மெய்ப்புலன் காட்டுவான் காண்பவன் காட்சிப்  
பொருளெ னப்படு நான்மையும் ஐவகைப் பொறியும்  
இருதி றத்தியல் வினைகளுந் காலமும் இடனும்  
மரபின் முற்றுறு பயனுமாய் நின்றவன் வள்ளல். 130

ஞால முள்ளதோர் பரம்பொருள் நாமெனப் புகலும்  
மாலும் வேதனும் மாயையாம் வரம்பினுட் பட்டார்  
மூல மாகிய தத்துவ முழுவதும் கடந்து  
மேலு யர்ந்திடு தனிமுத லவன் அன்றி வேறார். 131

சூரய பார்முத லாகவே குடிசையின் துணையுந்  
நேய அண்டமும் உயிர்களும் வியன்பொருள் பலவு  
மாயும் நின்றனன் அல்லனு மாயினன் அவன்நன்  
மாயை யாவரே கடந்தனர் மறைகளும் மயங்கும். 132

இன்ன தன்மைசேர் முதல்வனைச் சிறுவனென் மிகழ்ந்து  
பன்னு கின்றனை அவுணர்நங் கிளையெலாம் படுத்து  
நின்னை யுந்தடிந் திடுவனோர் இமைப்பினின் இரப்புந்  
தன்ன ருட்டிநங் காட்டுவான் வந்தனன் சமாமேல்.

133

அற்றம் இல்வகை ஆயிரத் தெட்டெனும் அண்டம்  
பெற்ற னம்மென வியந்தனை தத்துவ பேதம்  
முற்று ணர்ந்திலை தரணியோ அளப்பில வுளகாண்  
மற்றை அண்டங்கள் கேட்டியேல் மருளுதி மனனோ.

134

குழலை யீறதா வாரியே முதலதாக் குழமி  
யுடைய அண்டங்கள் அலகில என்பரொன் றென்றின்  
அடைத லுற்றிடு புவனத்தின் பெருமையார் அறிந்தார்  
முடிவு ருத்தோர் பொருளினை முடிவுகூ றவற்றோ.

135

அன்ன வாகிய அண்டங்கள் அனந்தகோ டியையுந்  
தன்ன தாணையால் ஓரிமைப் பொழுதிலில் தரவும்  
பின்னர் மாற்றவும் வல்லதோர் ஆதியம் பிரான்காண்  
உன்னோ டேபொரும் ஆடலாற் செந்தீவந் துற்றான்.

136

வச்சி ரத்தனி யாக்கைபெற் றனமென மதித்தாய்  
இச்சி ரத்தையை விடுமதி இருவினைக் கீடா  
அச்செ டுத்திடும் உயிர்கண்மாய்ந் திடுமென அறிஞர்  
நிச்ச யித்தனர் முடிவுரு திருத்திகொல் றீயே.

137

பெருமை பெற்றிடு வானத்தின் நிலத்திடைப் பிறந்தோர்  
இருமை பெற்றிடு காயமும் இறந்திடுந் திண்ணம்  
பருமி தத்துநின் வச்சிர யாக்கையும் பாரின்  
உரிமை பெற்றுள தாதலான் அழிவின்றி யுறுமோ.

138

அழிவில் மெய்வரம் பெற்றனம் என்றனை அதற்கு  
மொழித ரும்பொருள் கேண்மதி முச்சகந் தன்னுட்  
கெழிய மன்னுயிர் போற்சில வைகலிற் கெடாது  
கழிபெ ரும்பகல் இருந்திடும் பான்மையே கண்டாய்.

139

அச்சு தன்அயன் அமரரா கியபெய ரவர்க்கு  
நிச்ச யம்படு முகமனே யானபோல் நினது  
வச்சி ரத்தனி யாக்கையும் அழிவிலா வரமும்  
முச்ச கந்தொழிப் பல்லுகம் இருத்தலாய் முடியும்.

140

வான்செய் தேவரை நீயிலக் கின்றதை மதியா  
ஊன்செய் கின்றபல் லுயிருக்கும் உயிரதாம் ஒருவன்  
தான்செய் கின்றதொல் வரத்தினைத் தான்தவிர்த் திடுமேல்  
ஏன்செய் தாயென வினவியே நிறுவவார் எவரே.

141

கெடுத லில்லதோர் வளனெடு நீயுநின் கிளையும்  
படுத லின்றியே வாழ்தியென் றின்னன பகர்ந்தேன்  
இடுதல் கொண்டிடு சிறையிடைத் தேவரை யின்னோ  
விடுதல் செய்குதி யென்றனன் அறிஞரின் மிக்கான்.

142

இன்ன பான்மையான் மடங்கலம் பெருமுகத் திளவல்  
சொன்ன வாசகம் வினவியே மணிமுடி துளக்கிக்  
கன்ன மூடுசெங் கனல்செறித் தாலெனக் கன்னு  
முன்னை யாகியோன் பின்னருஞ் சிற்சில மொழிவான். 143

காற்றிற் றள்ளுண்டு நெருப்பினிற் சூடுண்டு கங்கை  
ஆற்றில் தாக்குண்டு சரவணம் புக்கலை யுண்டு  
வேற்றுப் பேர்முலை உண்டழு தேவினை யாடும்  
நேற்றைப் பாலனை யோபரம் பொருளென நினைந்தாய். 144

பிரம மாகிய ஒருபொருள் உயிரெனப் பேர்பெற்  
றுருவ மெண்ணில் கொண்டுதன் மாயையால் உலப்பில்  
கரும பேதங்கள் ஆற்றிடும் பல்புனற் கடத்துள்  
இரவி தன்னுந் தனித்தனி காட்டிய இயல்பின். 145

கடந்த கர்த்துழி அவற்றிடை வெளிக்க னத்தோ  
டடைந்த வாறுபோல் யாக்கையின் பேதகம் அனைத்தும்  
முடிந்த காலையில் தொன்மைபோல் அபேதமாம் மொழிக்குந்  
தொடர்ந்த சிந்தைக்கும் நாடொணு தம்பெருஞ் சோதி. 146

பிரம மேயிவர் அல்லவர் இவரெனப் பேதித்  
திருமை யாகவே கொள்ளலை யாக்கையே வேறு  
பரம மாகிய உயிரெலாம் ஒன்றுபல் பணியும்  
பொருள தாகியே ஒருமையாய் முடிந்தவா போல. 147

விறலும் வன்மையும் இல்லவர் தாழ்வர்மே தக்க  
நெறியர் ஓங்குவர் ஈதுல கத்திடை நிகழ்ச்சி  
இறுதி யில்லதோர் பெரியனயான் அறுமுகன் என்போன்  
சிறியன் ஆதலின் அவனையான் வெல்குவன் திண்ணம். 148

தொகைமை சான்றநங் குர்வர்பல் லோருயிர் தொலைத்த  
பகைஞ் சாதலின் அமரரைச் சிறையிடைப் படுத்தேன்  
மிகைசெய் தார்களை நாடியே வேந்தொறுத் திடுதல்  
தகைமை யேயென மனுமுறை நூல்களுஞ் சாற்றும். 149

மாக ராயுளோர் காப்பினை விடுகிலன் மற்றைப்  
பாக சாதனன் தன்னையும் அருஞ்சிறைப் படுப்பன்  
ஏக நாயகன் எய்தினும் எதிர்த்துபோர் புரிவன்  
ஆகை யால்இனி இச்சிறு மொழிகளை அயர்த்தி. 150

உரைப்ப தென்னினி ஒருவயிற் றென்னுடன் உதித்துப்  
பெருக்க முற்றனை நங்குலப் பகைஞரைப் பெரிது  
நெருக்கல் இன்றியே அவர்கள்பாற் பட்டனை நீயே  
இருக்க மற்றொரு தெவ்வரும் வேண்டுமோ எனக்கே. 151

பத்துக் கொண்டநா றுடையதோர் சென்னியும் பலவாங்  
கொத்துக் கொண்டமர் தோள்களுங் கரங்களின் குழுவும்  
எத்துக் காற்றினை வன்மையும் வீரமும் இழந்தாய்  
பித்துக் கொண்டவர் தம்பினும் பேதைமை பிடித்தாய். 152



வேறு

நானவர் வழிமுறை தன்னை விட்டனை  
வானவர் போன்றனை வன்னை சிந்தினை  
மேனிகழ் திட்டமும் விடலு மாண்டனை  
மோனமொடருந்தவ முயலப் போகிரீ. 153

மறந்தனை இழந்தனை மான நீங்கினை  
சிறந்திடும் அவுணர்தஞ் சீர்த்தி மாற்றிடப்  
பிறந்தனை ஈண்டொரு பயனும் பெற்றிலை  
இறந்தனை போலுநீ இருந்து ளாய்கொலோ. 154

மந்திரி யாதியான் மற்றி தற்குநீ  
சிற்தையில் வெருக்கொளின் திசை முகத்தர்போல்  
ஐந்தியல் அங்கமொன் றங்கை பற்றுதி  
வெந்திற லேயெனப் படையும் விரியே. 155

கிளைத்திடு கள்ளியின் கிளைக ளாமென  
வளர்த்தனை பலதலை வரம்பில் கைத்தலம்  
நெளித்தனை சுமந்தனை நெடிது காலமா  
இளைத்தனை வலியிலாய் யாது செய்திரீ. 156

பண்டுணர் வில்லதோர் பருவம் ஆதலின்  
சண்டனை வருணனைத் தனையின் இட்டனை  
அண்டரை யலைத்தனை அறிவு கூடலின்  
பெண்டின் நடுங்கினை பேடி போலுநீ. 157

பன்னெடுந் தலையுடைப் பால னாகுமுன்  
வன்மையும் ஆடலும் வந்து பார்த்திட  
இன்னமும் வந்திலன் வருந்தி ஈன்றதாய்  
அன்னை தன் குறைகொலோ அருவ மானதே. 158

பகையென ஒன்றுற்ற் பதைபதைத் தெழீஇச்  
சிகையுடை வாலுனைச் சீயஞ் சீறியே  
தகுவிறல் கொள்ளுமால் அவற்றின் தன்மையாய்  
மிகுதலை பெற்றதும் வீண்கொல் எம்பிரீ. 159

பூதரைத் தலைவரைப் புராரி மைந்தனை  
ஏதிலர் யாரையும் யான்வென் றேருவன்  
நீதளர் வெய்திடல் நினைது மாநகர்  
போதுதி என்றனன் புலனில் புந்தியான். 160

என்றிவை அவுணர்கோன் இசைத்த காலையின்  
நன்றிவன் உணர்வென நகைத்துக் கண்டொறுந்  
துன்றிய பேரழல் சொரிய வெஞ்சினத்  
தொன்றிய தன்னுளத் தினைய உன்னுவான். 161

உறுதியை உரைத்தனன் உணர்வி லாதவன்  
வறிதெனை இகழ்ந்தனன் வருவ தோர்கிலன்  
இறும்வகை நாடினன் யாதொர் புந்தியை  
அறிவிலர்க் குரைப்பவர் அவரிற் பேதையோர். 162

உய்த்தனர் தேன்மழை உதவிப் போற்றினுங்  
கைத்திடல் தவிருமோ காஞ்சி ரங்கனி  
அத்தக வல்லவோ அறிவி லாதவன்  
சித்தம் துணர்வகை தெருட்டு கின்றதே. 163

தொலைக்கருந் திருவுடைச் சூரன் புந்தியைக்  
கலக்கினும் உய்வகை கருது கின்றிலன்  
அலக்கணுற் றிருந்துநாம் இரங்கி ஆவதென்  
விலக்கரும் விதியையாம் வெல்ல வல்லமோ. 164

ஆவது விதியெனின் அனைத்து மாயிடும்  
போவது விதியெனின் எவையும் போருமால்  
தேவருக் காயினுந் தீர்க்கத் தக்கதோ  
ஏவரும் அறியொணு ஈசற் கல்லதே. 165

நீண்டசெஞ் சடைமுடி நிமலன் ஈந்தநாள்  
மாண்டது மாய்ந்திடு மெல்லை வந்ததால்  
ஈண்டுளார் யாவரும் இறையுந் துஞ்சுமால்  
பூண்டிடும் அமரர்கோன் தவமும் பொய்க்குமோ. 166

இறப்பது சரதமேல் இறைவன் என்னுரை  
வெறுத்தனன் இகழுமேல் வேண்டி இன்னும்யான்  
மறுத்தெதிர் மொழியலன் மன்ன என்பிழை  
பொறுத்தியென் றின்னுரை புகல்வ தல்லதே. 167

மன்னவர் மன்னவன் வள்ளல் வேலினால்  
இன்னினி இறந்திடும் இதுவும் நோக்கியே  
பின்னுமிங் கிருந்திடல் பிழைய தாருமால்  
முன்னுற முடிவதே முறைய தாமென. 168

சிந்தனை செய்திடு சிங்க மாமுகன்  
தந்தையை நிகர்வரு தம்முன் தாள்தொழார்  
வந்தனை செய்தனன் மன்ன சீறிடேல்  
புந்தியி லேன்பிழை பொறுத்தல் வேண்டாமால். 169

சிறியவர் ஒருபிழை செய்யின் மேலவர்  
பொறையொடு பின்னரும் போற்றல் அல்லதை  
இறையதும் வெகுள்வரோ யானுஞ் செய்பிழை  
அறிவன் னீ அன்றியே ஆர தாற்றுவார். 170

பொறுத்தனை கோடியென் புன்மை யுள்ளமேற்  
செறுத்தனை இகழ்ந்திடல் செருவிற் சென்றியான்  
மறுத்தெதிர் மலைந்திடு மாற்ற லார்தமை  
ஒறுத்திடு கின்றனன். 171

செருவினுக் கேகுவன் செறுநர் தம்பிசைத்  
தருதியால் விடைபெனத் தம்பி கேட்டலும்  
பெரிதுள மகிழ்ந்தனன் பிறங்கு காதலால்  
வருதியென் றனையனை மார்பிற் புல்லினான். 172

பையர வளித்திடும் பாத லத்தினில்  
வையக வரைப்பினில் திசையின் வான்களிற்  
செய்யஅண் டங்களிற் செய்யும் வென்றியுள்  
ஐயநிற் கேதுகொல் அரிய தானதே. 173

நீக்கமில் கேள்வியாய் நீமுன் சொற்றன  
தூக்குறின் என்மனத் துணிவுந் திட்பமும்  
ஊக்கமு முணரவே ஓன்ன லாரெனும்  
மாக்களை அடுவதோர் மடங்கல் அல்லையோ. 174

சென்றனர் மாற்றலர் என்கை தேர்தியேல்  
கொன்றபின் அல்லது கும்பிட் டோடிட  
வென்றபின் அல்லது வெகுளி தீர்தியோ  
உன்றன தாற்றலை உணர்கி லேன்கொலோ. 175

இற்றைநாள் நின்னகர் ஏகி ஆயிடை  
உற்றிடு படைபெலாம் ஒருங்கு கொண்டுநீ  
கொற்றமொ டிருக்குதி குமரன் ஈண்டுறின்  
மற்றுனை விளிக்குவன் வருதி யாலென்றான். 176

ஒல்லென முருகவேள் உனது மாநகர்  
செல்லினும் ஏகலை செருவுக் கன்னது  
சொல்லினை விடுத்தியோர் தூதன் தன்னையான்  
வல்லையின் அமர்செய வருகின்றேன் என்றான். 177

என்றலும் அவுணருக் கிறைவன் ஈங்கிது  
நன்றென விடையது நல்கத் தாழ்ந்துபோய்த்  
தன்றிரு மாநகர் சார்ந்து வைகினான்  
வன்றிறல் உடையதோர் மடங்கற் பேரினான். 178

ஆனதோர் பொழுதினில் அரசன் ஆண்டுறை  
தானையந் தலைவரைத் தனயர் தங்களை  
ஏனையர் யாரையும் ஏகச் செய்துதன்  
மாநகர் இந்திர வளத்தின் வைகினான். 179

அந்தமில் வளனுடை அவுணர் காவலன்  
மந்திரம் இருந்தது வகுத்துக் கூறினும்  
இந்திரன் முதலினோர் யாரும் ஏத்திடச்  
செந்தியின் அமர்ந்தவன் செய்கை செப்புவாம். 180

ஆகத் திருவிருத்தம் - 1,178.



மகேந்திர காண்டம் முற்றுப்பெற்றது

ஆகக் காண்டம் மூன்றுக்குத் திருவிருத்தம் - 4,890.

கச்சியப்ப சிவாசாரியர் திருவடி வாழ்க



## கந்த புராணச் சிற்றூராய்ச்சி [முதல் மூன்று காண்டங்கள்]

[குறிப்பு : முதல் எண்-காண்டத்தின் எண் ; இரண்டாவது எண்-பட்டத் தின் எண் ; மூன்றாவது எண்-பாட்டின் எண் [iii-8-96 என்பது மூன்று வது காண்டத்தின் எட்டாவது பட்டத்தில் 96-ஆம் பாட்டு].  
சுருக்க எழுத்துக்களின் விவரம் : பாயி - பாயிரப் பட்டம் ; ஆற்று - ஆற் றுப் பட்டம் ; நாட்டு - நாட்டுப் பட்டம் ; நகர - நகரப் பட்டம் ; அவை - அவையடக்கம்.]

### 1. அருஞ்சொற்கள்—சொல்லாட்சிகள் முதலியன

அகலம் (விரிவுரை)-பாயி-81  
அங்குலம் (ஒரு அளவைச் சொல்)  
ii-11-6  
அச்சுதன் (அழிவில்லாதவன்)-சிவன்  
iii-12-8  
அண்ணர் (அண்ணன் என்பதன் பன்மை)-ii-37-9  
அத்தம் (வழி)-ii-24-6  
அந்தா (அதிசயச் சொல்)-ii-34-17  
அந்தில் (அசைச் சொல்)-பாயி-6 ;  
iii-5-10  
அம்மனை (தாய்)-ii-36-6 ; iii-9-23  
அரசன் (பிரகஸ்பதி)-i-26-18  
அரம் (பாதலம்)-ii-25-8  
அருடல் (அருளுதல்)-i-11-56  
அருடி (அருளுதி)-i-3-6  
அலமலம் (போதும்போதும்)-iii-9-77  
அவ்வை (தாய்)-i-25-37  
அவமதி (அவமானம்)-iii-17-4  
அவற்றை-i-10-75, 82  
அள்ளல் (நாகம்)-ii-25-8  
அளகு (பெட்டைக்கோழி)-i-25-26  
அற்கன் (அருக்கன்-சூரியன்) iii-7-35  
அறுகு (யாளி)-iii-18-37  
அன்னர் (அன்னவர்)-i-3-51  
அன்னுழி-i-2-1  
ஆடே-ii-11-38  
ஆணு (நேயம்)-iii-8-31  
ஆதகு (அத்தகு)-i-11-66

ஆதம் (அன்பு)-i-10-11  
ஆர்த்தி (வேதனை)-ii-33-12 ; 35-18  
ஆரையும் (எவற்றையும்)-i-11-50  
ஆவலித்து (அழுது)-ii-42-1  
ஆனால் (அதனால்)-i-10-53  
இயவை (ஒரு அளவைச் சொல்)-  
ii-11-5  
இரவி (மலை)-i-21-2  
இலீக்கை (ஒரு அளவைச் சொல்)-  
ii-11-5  
ஈம் (ஈயும்)-பாயி-49  
உகண்டு (நழுவி விழும்)-iii-16-31 -  
உணரிய நலின்று (உணர நலின்று)  
பாயி-48  
உரைமதி (மதி அசைச் சொல்)-  
iii-11-19  
உவகை (அன்பு)-ii-5-88  
உவண்-ii-43-97  
உவர்-i-7-15 ; 10-14 ; iii-9-31  
உவன்-ii-2-15  
உவன்-i-4-38 ; iii-12-41  
எல்லவர் (எல்லாரும்)-i-14-90 ; 15-5  
ii-2-31 ; 33-8  
எல்லீரும் (நீங்கள் எல்லாரும்)  
நகர-133  
எல்லேங்களும்-iii-9-60  
எழால் (யாழில் எழும் இன்னிசை)-  
i-10-15  
எழுவாய் (முதல்)-iii-11-20

என்றுழி (வெயில்)-iii-1-25  
 என்னரும் (யாவரும்)-i-17-17  
 என்றி (என்று சொன்னாய்)-i-18-27  
 ஏ (அம்பு)-ii-31-20  
 ஏட-i-4-42  
 ஏண் (கர்வப் பேச்சு)-iii-12-153  
 ஏதி (வாள்)-iii-3-15 ; 5-31  
 ஏலா (ஏட-தோழியை விளித்தல்)-  
 ii-34-12  
 ஐயகோ-i-5-3  
 ஐவகை இருபான் கொண்ட கமலம்  
 (தூற்றிதழ்த் தாமரை) iii-20-27  
 ஒலியல் (சுயோட்டுக் கருவி)-i-20-32  
 ஒதி (ஞானம்)-i-25-24  
 கசாக்கிரகம் (ஒரு அளவைச் சொல்)-  
 -ii-11-5  
 கண்டதுண்டமதாக்கும்-iii-12-107  
 கண்டை (பெருமணி, வீரக்கழல்)-  
 ii-12-26  
 கணக்காயர் (நூலோதுவிப்போர்)-  
 iii-8-64  
 கணவர் (கணத்தவர்)-i-1-8  
 கம்மியர் (வேலை ஆட்கள்)-iii-20-20  
 கயமுனி (யானைக் கன்று)-iii-8-99  
 கரபம் (யானை) ii-40-22  
 கரம் (ஒரு அளவைச் சொல்)-ii-11-6  
 கலை (நாலா பக்கம் பிரியும் வழி)-  
 ii-20-25  
 கவித்தம் (கைம் முட்டி)-ii-27-40  
 கழகம் (கல்வி பயிலும் இடம்)-iii  
 8-64  
 கழுந்து (முருட்டுத் தனம்)-ii-2-25  
 களாசி-1-11-110  
 கறையடி (யானை) -iii-8-99  
 காணிய (காண)-i-11-28  
 காம காண்டம் (காமன் தேவர்மேல்  
 விடுவதற்கு வைத்துள்ள பூ வில்)  
 i-4-62  
 காலை (சமயம், தருணம்) i-11-14  
 கிட்டி (சமீபித்து) i-4-6 ; ii-3-33  
 கீட்டிசை (கிழக்குத் திசை)-ii-40-2  
 குக்குட புடம் (கோழியின் உயர அள  
 வுக்குப் பத்து வரட்டி கொண்டு  
 இடப்படும், புடம்)-ii-5-134

குரோசம் (ஒரு அளவைச் சொல்)-  
 ii-11-6  
 கேண்மதி (மதி-அசைச் சொல்)-  
 iii-21-139  
 கேண்மியா (மியா-அசைச் சொல்)-  
 ii-21-34  
 கேள்வி (செவி)-iii-12-133  
 கேள்வி மூலம் (காது)-i-19-16 ;  
 iii-8-87  
 கொடி (காகம்)-ii-27-35  
 கொடுமரம் (வில்)-iii-21-47  
 கொடுவரி (புவி)-ii-43-42  
 கோடி (கொள்ளுதி)-i-10-75 ; ii-18  
 24-75 ; ii-5-35  
 கோடர் (கொள்ளுதிர்)-iii-3-7  
 கோதை (காற்று)-ii-23-13  
 சசி (திங்கள்)-iii-9-1  
 சஞ்சரீகம் (வண்டு)-iii-8-82  
 சனம் (சவைகன்)-ii-3-34 ; iii-12-  
 25 ; 15-53-78  
 சாதி (சாவுதி, சாவாய்)-iii-5-31  
 சார் (சாரன்-ஒற்றன்)-iii-12-151  
 சாலம் (ஆச்சாமரம்)-ii-32-39  
 சிங்கல் (குறைவு, இளைப்பு)-ii-27-9  
 சிதவல் (வெட்டுகை)-iii-15-64  
 சிந்தன் (குறளானிலும் சற்றுநெடிய  
 வன்)-iii-12-75  
 சில்லோர் (சிலர்)-i-20-41  
 சிலவர் (சிலர்)-i-6-32 ; 14-35 ;  
 20-40  
 சிறை (இறகு, சிறகு)-i-20-191  
 சின்ன பின்னம்-iii-14-28  
 சுரம் (வழி)-ii-24-6  
 குனர் (ஊன்விற்போர்)-ii-33-11  
 செம்மி, செம்மிற்று (மூடி-மூடிற்று)  
 i-20-24 ; ii-35-2  
 செவ்வழி (நெய்தல் நிலம்)-ii-39-23  
 செறுமதி (மதி-அசை)-ii-10-47  
 சென்மென (செல்லுகளன)-iii-21-67  
 சேகு (குற்றம்)-iii-12-147  
 தட்டைகள் (தட்டுகள்)-i-10-37  
 தடேல் (தடைசெய்யற்க)-i-4-71  
 தண்டம் (ஒரு அளவைச் சொல்)-  
 ii-11-6

தப்பல் (குற்றம்)-iii-12-117  
 தம்மென (தரும் என)-ii-42-44 ;  
 iii-21-96  
 தரங்கம் (மணக்கலக்கம்)-iii-20-16  
 தவ்வு (கெடுதல்)-ii-5-7  
 தன்னந் தனி-ii-31-14  
 தனு (ஒரு அளவைச் சொல்)-ii-11-6  
 தாட்சி(இழிவு)-நகர-22  
 தாபதநிலை-i-10-85  
 தாரி (வழி)-ii-40-4  
 திரிமதி (மதி-அசை)-ii-17-9  
 தீர்ந்து (நீங்கி)-i-10-92  
 தீரிய (தீர்க்க)-i-20-113  
 துங்கதை (உயர்ச்சி, பெருமை)-  
 ii-25-3  
 துறுமல் (நெருக்கம்)-ii-3-38  
 தென்றி (தெற்கு)-ii-11-25  
 தென்றி (தென்றல்)-i-11-11, 16  
 தேண்டி (தேடி)-ii-5-59  
 தொண்டலம் (துதிக்கை)-ii-43-83  
 தொழநன் (ஏவலாளன்)-ii-36-14  
 நங்கன்-iii-9-60  
 நாங்கன்-ii-21-26 ; 33-10  
 நாந்தகம் (வான்)-iii-3-17  
 நாய் (சூதாடு கருவி)-ii-40-5  
 நான்மை (நான்கு)-ii-17-19 ;  
 iii-21-130  
 நின்மென (நில்லுமின் என)-i-18-18  
 நீங்கன்-ii-14-10  
 நீயிர்கள்-ii-6-5 ; 17-20 ; 42-61 ;  
 43-105-iii-1-16  
 நீவிர் (கன்)-i-7-8 ; i-12-36 ;  
 ii-6-16, 21  
 நுங்கை (உன் தாய்)-ii-13-10 ;  
 iii-10-9  
 நொண்டு (மொண்டு)-i-21-24  
 நொவ்வுறல் (நொவுறல்)-i-11-39  
 பங்கயம் (பதுமராகம்-செம்மணி)-  
 iii-8-26  
 பங்கயம் (தாமரை வடிவினதாகிய  
 படை)-i-18-37 ; iii-10-4  
 பங்கு (கை யிலாதவன்-முடம்)-ii-  
 37-10  
 படர்ச்சி (துன்பம்)-ii-29-10 .

பங்கன் (பர்க்கன்-சிவன்)-iii-7-35  
 பார்வல் (பறவைக்குஞ்சு)-i-25-26  
 பாறல் (பாறுதல்-ஓடுதல்)-iii-13-7  
 பிணிமுகம் (மயில்)-பாயி-75  
 பின்னா (காகம்)-ii-27-36, 38 ; 29-1  
 புகுதி (ஆய்ந்தறியும் துண்ணுணர்வு)  
 ii-37-20  
 புரம் (உடல்)-i-5-11-ii-5-4  
 புரிந்திடு (பெற்றம்)-பாயி-57  
 புரிமதி (மதி-அசை)-ii-15-1  
 பூசதம் (பூமியை அடைந்தோர்)  
 ii-39-24  
 பூத கணவர் (பூத கணத்தவர்)-i-1-8  
 பொத்தி-i-4-7  
 மகடே-ii-11-38  
 மங்கை (மனைவி)-ii-32-57  
 மன்ற (மிகவும்)-iii-19-16  
 மாட்சி (மரணம்)-iii-18-16  
 மான்றனர் (மயங்கினர்)-iii-1-44  
 மாணுதல் (மயங்குதல்)-ii-5-73  
 மீடி (மீளுதி)-i-11-16 ; iii-18-29  
 மீயிசை-நகர-10, 32 ; i-10-3  
 முதியீர்-i-6-4  
 முருகா (குழந்தையே)-ii-8-94  
 முளரி (காடு)-i-24-23  
 மூயினர் (நெருங்கிச் சூழ்ந்தார்)  
 iii-16-18  
 மூற்றை (மும்மடங்கு)-iii-7-2  
 மேக்கு (மேலிடம்)-i-8-8  
 மேன (மேலான) ii-3-20 ; 5-46 ;  
 12-72  
 மேன (மேலான-இடைக்குறை)-  
 ii-10-7  
 மை (மேகம்)-ii-36-3  
 மோய் (தாய்)-ii-43-21  
 மோயினர் (மோந்தனர்)-i-14-81  
 யாங்கன்-ii-4-1  
 யூகை (ஓர் அளவைச் சொல்)-ii-11-5  
 யோசனை (ஒரு அளவைச் சொல்)-  
 ii-11-6  
 வசந்தன் (தென்றல்)-ii-39-15  
 வசதை (பூமி)-ii-14-2  
 வட்டு (சூதாடு கருவி)-ii-40-5  
 வட்டை (வழி)-ii-24-7

வந்ததை (வந்தது-ஐ-சாரியை)  
i-21-22  
வம்மென (வாருங்கள் என)-i-11-29;  
ii-42-55  
வரத்து (வரவு)-i-20-11  
வராகி (வராகபுடம் - 20 அல்லது 50  
எரு இட்டுப் போடப்படும் புடம்)  
-ii-5-134  
வல்லி (கால் விலங்கு)-ii-43-105  
வாட்கை (வாழ்க்கை)-i-24-26

வாதாயனம் (ஜன்னல், சாளரம்)-iii-  
8-47  
வாரி (செல்வம்)-ii-12-64  
வானி (காற்றாடிப் பட்டம்)-ii-40-9  
விடுமதி (மதி-அசைச்சொல்)-iii-12-  
93; 17-81; 21-137  
வீ (பறவை)-i-24-48  
வெளில் (கம்பம்)-ii-40-11  
வேரம் (செய்குன்று)-iii-15-1

## 2. உவமைகள்

இடியுறு புயங்கம் என்ன-iii-4-2  
இடியுறும் அரவம் என்ன-ii-12-60  
இன்மை கொண்டோர் பெருவளம்  
பெற்றென்ன-ii-9-13  
உருக்கு அரக்கென மெய் தளர்ந்து-  
i-5-13  
கடல் மதியப் புத்தேன் வரவு கண்ட  
தென-ii-9-14  
கல்லின் மாரிபோல்-i-20-58  
கலத்தலை அகன்றிடாக் காகம்  
போலவே-i-11-54  
கற்பொழி எழிலி கான்ற கனை ஒலி  
கேட்ட பாம்பின்.....வெருவி  
வீழ்ந்தான்-i-11-12  
கன்றுயிரி தாயிற்  
ii-5-96  
கார்காண் மஞ்ஞையிற் களிப்ப-  
i-10-87  
காந்திரி அரியை நேரும் விலங்  
கென-i-14-41  
கேழ் கிளர் தீயூட் டரக்கே என்ன  
உருகி-ii-5-95  
கை வரு நெல்லியங் கனியின்-  
iii-20-15  
சிம்புள் விறல்கண்டு அரிஉட்கு ஓடிச்  
சென்றாலெனவே-i-14-58  
சிம்புள் வேந்தன் உறைந்தது கண்ட  
சீயக் குருளையின்-i-4-77  
சுடரொன் மங்கிப் பகவனுக்கு  
ஒருவன் நல்கப் பராலிய போலும்-  
i-14-105

குறையுற்ற கார் எனலாய-i-12-79  
செங்கேழ்க் காஞ்சிரங் கனிபோல்  
மேயமை திகழ் மனத்தன்-ii-26-4  
செங்கைசேர் நெல்லி என்ன-ii-11-4  
செவித் தொளையில் அங்கிவேல்  
புக்கதே எனப் பொருமி விம்மி  
ஞள்-ii-35-1  
சோமற் காணுறு மைக் கருங்கடல்  
மான ஆர்த்தவே-iii-19-3  
தூய்மணி யிழந்திடம் அரவிற் றுன்  
புளான்-ii-21-18

இநதுவைப் பட அராக்  
கவர்த்தென-iii-12-101  
பாகிற்படு கரிபோல்-ii-34-27  
புயல் கண்ட வியன் கோகிலம்போல்  
வெருவி-ii-9-15  
பூசை வாய்ப்படும் புள்ளின் பேடை  
போல்-ii-35--23  
பேய் கண்ட செல்வம்தனைக் காத்  
திடும் பெற்றியேபோல்-iii-11-2  
பொய்கை மலர்ந்த கொட்டிபோலும்-  
i-4-47  
பொற்றையின்கட் புழைத்திடும் குசி  
யின் இற்றவால்-ii-43-82  
மதலை யிற்றுழி நாய்கர்போல் துயர்க்  
கடல் மறிகின்றார்-i-5-2  
மருத்தின் முன் தனித்த தீபம் போக்  
கினால் நிற்பதுண்டோ-i-4-82  
மாரிரான் மாண்டுகி கதிரென-  
ii-13-11

மாரியின் செலவுகண்ட வளவயற்  
பைங்குழ் போல-ii-36-7

முகில் வரவு பார்த்துறைதரு மயிலே  
போல்-i-5-29

மையினைத் தடுத்துச் சிந்தும் மருத்  
தென வந்தான்-ii-36-3

ார்த்து

மானென-i-4-65

வலைத்தலை மானென-i-11-54

வன்னி குழந்துழித் தலைத்தலை யிரி

துளோர் தம்மின்-i-11-54

வேடம்பாற் பிடியுறு மஞ்ஞையிற்

பெரிதும் அஞ்சினார்-ii-43-108

### 3. அணிகள்-வருணனைகள்

#### i. அணிகள்

அதிக்ய அணி-ii-5-164

இல்பொருள் உவமை-ii-42-24; iii-  
1-19; 4-1; 15-3; 21-116

உருவக அணி-i-4-78

உவமை அணி: அவை-1, 2, 7, 11 ;  
ஆற்று-4, 6, 8, 12, 19, 20, 21,  
25, 32; நாட்டு-31, 36

i-1-2; 3-19, 20, 45; 4-47, 65,  
77, 82; 5-2, 29; 8-9; 11-12,  
54; 13-26; 14-41; 58, 60, 76,  
84, 105; 19-18; 20-21, 57,  
58, 61, 138, 191; 21-6, 16;  
24-2, 4, 56, 60; 25-1, 10, 13,  
18, 21, 22

ii-1-35; 2-20, 22, 24, 25, 28, 29;  
33, 3-9; 5-37, 185, 205; 7-4  
21-21, 23; 25-11; 27-37; 29-  
1, 2, 7, 8, 12, 15-22, 24-26;  
31-5, 10; 32-9, 17; 33-6, 7;  
35-15; 36-7; 37-1; 41, 6, 42-  
19, 24; 43-6, 7, 8, 19, 31, 42,  
45, 46, 62, 67, 72, 77, 82, 87,  
94, 109, 123, 125

iii-1-22, 23, 25, 26, 31, 32, 36,  
50, 2-16, 17; 3-8, 10, 11, 12;  
4-8, 16, 17, 23; 5-15; 22, 33,  
6-2, 3, 4, 5; 7-33, 35, 37, 38,  
39, 45; 8-19, 27, 28, 49, 99,  
9-2, 51, 56, 81, 10-19, 21;  
11-2; 12-4, 6, 7, 8, 9, 43, 52;  
13-11; 14-26, 29; 15-7, 19,  
33, 34, 35, 79; 16-29; 19-3;  
21-94, 125, 156, 163

எடுத்துக் காட்டுவமையணி: ஆற்று-  
7; ii-43-17; iii-8-85

எதிர் நிலையணி: 1-24-34

ஐய (அதிக்ய) அணி-ii-1-48

ஒட்டணி-i-14-74

கருத்துடையடைகோளியணி-i-24-  
25, 54

சிலைடை: ஆற்று-20, 21, 22; i-11-  
62; 13-6

சொற்பொருட்பின் வருநிலையணி i-  
24-59; ii-41-5; 42-10; iii-5-  
20, 34; iii-6-19; 8-50, 57, 88;  
15-11; 17-59, 62, 63, 64, 66,  
67

தந்தறிப்பேற்ற அணி: ஆற்று-3-24;  
i-15-3; 20-32, 194; 21-3, 4,  
5, 23-1, 2; 24, 1, 54, 58, 25-  
8, 9, 11, 18

ii-1-48, 2-17, 18, 19, 3-33, 8-6,  
7; 29-6, 23; 35-22; 43-18,  
33, 34

iii-1-21, 35; 2-18; 4-9; 8-13,  
20, 89; 12-5; 17-33, 101

தன்மேம்பாட்டுரையணி - i-20-73,  
132, 133, ii-i-80-83, 5-233, iii-  
21-112-115

தன்மை நவீற்சியணி-i-22-13, 37;  
24-59

திரிபு-i-21-1

தொடர்நிலைச் செய்யுட் பொருட்  
பேறணி-i-24-29

தொடர்புயர்வு நவீற்சியணி-  
i-24-14

சன அணி-ii-8-20



பலபொருள்வமையணி-ii-1-7;  
2-23; 36-16 iii-2-15  
பலவழிப்போலி உவமையணி-  
i-21-7; 24-3; 25-14; ii-2-27  
பிரிநிலை நவீர்சியணி-i-22-40  
பொருட்பின் வருநிலையணி-ii-8-11;  
43-38 iii-3-9; 16-19  
மடக்கணி-iii-15-(54-58)  
மயக்க அணி-ii-36-13  
முரணணி-i-25-27; ii-18-21; 26-26;  
iii-18-32  
விலக்கணி-(ஈற்றுவரி)-ii-41-5  
வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி:  
ஆற்று-28; நாட்டு-32; i-22-59;  
24-57; 25-7; ii-5-255; 8-24;  
(சிலேடை கலந்தது) 10-5; 25-6;  
32-11; 43-95, 107; iii-1-33;  
4-22; 8-44, 53; 9-53

## ii. வருணைகள்

அந்திப் பிறைவருணை-ii-21-5, 6  
காலை வருணை-i-24-58, 59  
கேசாதிபாத வருணை-i-1 (39-64)  
சந்திர அஸ்தமன வருணை-i-24-56  
சந்திரோதய வருணை-ii-2-24,  
25, 26, 29  
சாயங்கால வருணை-i-21-4;  
24-2, 3  
சூரியாஸ்தமன வருணை-i-21-3  
சூரியோதய வருணை-i-23-1; 24-  
54, 55  
நகடித்திர வருணை-i-21-7; ii-2-  
23, 28

பாலை நிலவருணை-i-25-1-19  
பிறைத்தோற்ற வருணை-i-24-4

## iii. காமமிக்க கழிபடர் கிளவி

அன்றில் ஒலிக்கு இரங்குதல்-i-24-51  
கடலோலிக்கு இரங்குதல்-i-24-52  
குயிலைப் பழித்தல், குயில் கூவுதற்கு  
இரங்கல்-i-24-18, 49  
கோழி கூவாமைக்கு இரங்குதல்-1-  
24-49  
சந்திரோபாலம்பனம்-i-24- (38-43);  
ii-2 (36-43)  
சூரியன் உதியாமைக்கு இரங்குதல்  
i-24-50  
தென்றிலைப் பழித்தல்-i-24-47  
மன்மதனைப் பழித்தல் (மன்மதோ  
பாலம்பனம்)-i-24 (44-46)

## iv. மெய்ப்பாடு, கூவை

அச்சம்-ii-5-84; 8-11; 43-126,  
127-iii-14-12  
அவலம்-i-22 (2-11) 40; ii-5-  
(90-94)  
இழிப்பு-ii-7-10, 11  
காமம்-ii-1-30  
சோகம்-i-22-13, 40, 41  
நகை; உவகை-ii-5-78, 130; iii-  
10-13, 14  
ரோதாரம்-i-22-37, 38; ii-42-(5-7)  
வியப்பு-ii-1-17, 18, 63, 64; 5-  
160; iii-12-63, 66  
விரம்-ii-1-(80-83)

## 4. ஊர்-நாடு-ஆறு-மலை

i ஊரும் இடமும் நாமும்  
அண்ணாமலை : மாலும் பிரமணும்  
சிவனது அடிமுடி தேடி அயர்ந்த  
நெருப்பு மலை-i-23-11 கிளைத்தால்  
முத்தி தரும் தலம்-i-23-11 அடி  
முடி காணமுடியாமலை-iii-i-34  
அத்திகிரி-ii-28-12  
அநாமயவனம்-ii-5-75, 172  
அரிபுரம்-ii-5-114

அழகர்மலை-(முத்தி தரும் தலம்)-ii-  
28-12  
அளகை-ii-12-15, 35, 37  
ஆசுரம் : (சின்கமுகன் ஊர்) வட கடல்  
இடையில)-1-22-12; ii-15-24  
(தேவ தச்சன் நிருமித்தது)  
ஆரூர்-இலக்குமி பூசித்து மங்கலம்  
பெற்றது i-24-81 இந்நிரன்  
பூசித்துப் பேறு பெற்றது-i-25-1

ஆலங் காடு : காளியைச் சிவபிரான்  
ஆடலால் வென்ற தலம்-i-23-8

ஆவினன்குடி : கடவுள் வாழ்த்து 14;  
நகர-106;

இடைமருது-i-24-80

இலஞ்சியங்கானம் (திருநீரீர்?)-i-24-81.

ஏம்புரம்-iii-7-3

ஏரகம்-கடவுள்வாழ்த்து 15; நகர-106  
ஐயாறு-i-4-94 ஐயாற்றில் நந்தி தவம்  
புரிந்தது-i-4-94 ஐந்து ஆறுகளின்  
அருகில் உள்ளது-i-4-94 கடகம்-  
ii-5-1

கந்தகிரி (கந்த வெற்பு) : பாயி : 77;  
நகர - 107-i-17-41; 18 - 13;  
தேவர் கம்மியன் முருகவேளுக்குக்  
கோயில் அமைத்தது-i-14-115,  
126 பிரமணைச்சிறையிட்ட இடம்-i  
-16-16 கயிலை-மலை - என்னும்  
தலைப்பைப் பார்க்க

காசி : நகர-84; ii-5-172, 184, 207  
216, 217, 228; ii-25-3; iii-9-68  
இறப்பவர்க்கு ஈசன் பிரணவம் உப  
தேசிப்பது-i-16-11; ii-25-2  
வியாசர் (திருமால் பெரியரென்று)  
பொய் சொல்லக் கை தம்பித்த  
இடம் : i-23-4

மணி கன்றிகை (ஆலயம்)-ii-5-  
174, 198, 260,  
அகிலநாதன் (சாமி பெயர்-விசுவநா  
தன்)-ii-25-3

காஞ்சி : காப்புத்துதி 2, 3; நகர-1, 7;  
i-3-16; ii-15-4; 27-37

அழிவிலாத ஊர்-கடவுள் வாழ்த்து  
18 உமை அறம் வளர்த்தது-நகர-  
84. உமை மா அடியிற் பூசித்தது-  
நகர-77, 84

ஏகம்பம்-நகர-76 ஏறு நகருள்  
ஒன்று-நகர-75; ii-11 - 47; கச்ச  
பாலயம்-திருமால் கமடமாய்ப்பூசித்  
தது-நகர-110

கச்சபாலயம் பிரமன் பூசித்தது-நகர-  
110 கலிக்கு அஞ்சி முனிவர்கள்

காஞ்சியை அடைந்தது-ii-21-23.

காஞ்சி சிவமயமானது-நகர-44, 81

காஞ்சி முத்தி பாலிக்கும் தலம்  
நகர-86 காஞ்சியில் அரசு புரிந்  
தோர்-நகர-87 காஞ்சியில் சிவால  
யம் 20-நகர - 88, 89 காஞ்சியில்  
திருமால் ஆலயம் 8-நகர-88, 89,  
90

காஞ்சியில் நதிகள்-நகர-95. காஞ்சி  
யில் நூற்றெட்டு ஆலயங்கள்-நகர-  
88

காஞ்சியில் விசேட இடங்கள்-நகர-  
91-100

காஞ்சியின் பிற நாமங்கள்-பெயர்க்  
காரணத்துடன்-நகர-64-74

காஞ்சியின் பெருமை-நகர-1-8

காஞ்சியின் பெருமை வரலாறு-நகர-  
103 காஞ்சியைக் காக்கும் தெய்  
வங்கள்-நகர 82

காஞ்சி-வீட்டுருளும்-ஏழு நகரங்களுள்  
ஒன்று-நகர-75 காமக் கோட்டி-  
நகர-78-85 காமக்கோட்டம்-நகர-  
104

குமர கோட்டம்-கடவுள் வாழ்த்து  
18 நகர-104, 107, 109

சிவன் படைத்த நகரம்-நகர-80

செந்தமிழ்க்குவரம்பு ஊர்-அவை 19

தழுவக் குழைந்தது-i-3-16

திசை மயக்கு அருதநகரம்-நகர-78

தேவி- (ஏலவார் குழி) பூசித்த  
தலம் i-23-10; ii-21-23

நகரேஷு காஞ்சிஎன்பது-நகர-75

பிரளயத்திலும் அழிவின்றி நிற்கும்  
தலம்-i-23-9. மா நிழலில் இறை  
வன் இறைவி வீற்றிருக்கும் தலம்-  
i-23-9. ii-15-4

### கோளத்தி

[சீ + காளம் + அத்தி = கோளத்தி]

(i) சிலந்தி, பாம்பு, யானை, சிவகோசரி  
யார், கண்ணப்பர், நக்கீரர், கன்னி  
யர் ஆகியோர்-முத்திபெற்ற சிவத்  
தலம்-i-23-7

(ii) தென்பெருங் கயிலை (தக்ஷிண கயிலை)-i-23-7

குற்றலம் : திருமால் கோயில் கொண் டிருந்ததலம்-ii-28-1, 4 திருமால் கோயிலின் பெயர் திருமுற்றம்- ii-28 - 2 சிவஸ்தலமானது-ii-28 -19

குன்றுதோறூடல் : கடவுள் வாழ் த்து-16

கூடல்-நகர-106

கேதாரம்-தேவீ பூசித்து இடப்பாகம் பெற்றது : i-28-3

சீகாழி-ii-30-2. 38-7; iii-11-20

பன்னிருநாமங்கொண்ட தலம்-ii- 21-39; 43-10 சண்பகவனம்-ii-29 -30 செங்குன்றூர்-i-26-1

செந்துர்-கடவுள் வாழ்த்து 13; நகர- 106; பாயி : 72; 75 i-26-1-iii- 1-2, 38; 10-3, 9, 11; iii-11- 20; 12-94, 100; 19-2; 21-1, 3, 55, 136, 180 தேவர் கம்மியன் முருக வேளாளுக்கு அமைத்த கோயில்-i-26-2 சேய்நலூர்-பாயி- 71; i-24-80 முருகவேள் ஏவ தேவர் கம்மியன் அமைத்த பெயர்க் காரணம்-i-24-15

சோதிட்கம் (சிவன் ஊர்) ii-11-30

தணிகை-நகர-106, பாயி-77, 78, 80 குன்றுதோறூடலுக்கு எடுத்துக் ஊர்-i-24-9 காட்டு-நகர-106தெய்வத்தணிகை பாயி-78

திஸ்லை (சிதம்பரம்) பதஞ்சலி, வியாக் கிரபாதருக்கு நடனம்பொன்னம்பலத்திற் காட்டிய தலம்-i-23-14-15 திருநடம்-iii-9-77

தேவகிரி : பாயி-71; i-21-8, 11 31, 32; 23-2; ii-25-2

தேவர் கம்மியன் முருகவேளுக்குக் கோயில் அமைத்தது-i-21-12

நைமிசாரணியம்: வரலாறு-நகர-111- 115

பரங்குன்றம்-கடவுள் வாழ்த்து- 12; நகர-106; பாயி: 75; i-13-34; 25-24-38

பருப்பதம்-மலை உருவுடன் நந்தி சிவனைத் தாங்கும் தலம்-i-23-5

பழமுதிர் சோலை : கடவுள் வாழ்த்து 17

பறியலூர்-i-24-80

மகேந்திர நகர்(வீரமகேந்திரம்) குரன் நகர்-பாயி-58, 73; i-22-20, 21, 31 ii-15-22; 16-1; 18-1; 21-17; ii-39-1, 40, 2, 4; 43-8, 98; iii-1-8-9, 11, 13, 15 39, 40, 45, 46, 48; iii-2, 5, 7, 8; 3-6; 4-3; iii-6-1 6, 7, 8; 8-1, 9, 12, 84; 10-1; iii-14-4, 5; 15-78, 81; 18-8, 9, 11, 18, 24 iii-19-22 மகேந்திரம் தேவர் கம்மியன் நிருமித்தது - ii-15-1, 22 மகேந்திர நகரின் பெருமை வளம்-iii-8 - (1-89) மகேந்திரத் துக்கும் இலங்கைக்கும் இடையில் 100<sup>0</sup> யோசனை தூரம்-iii-6-6

மனோவதி-பிரகஸ்பதியின் ஊர்-i-3-38 பிரமன்

ஊர்-i-3-49, 81; 4-86; 14-127; 18-10; ii-11-30

மாயாபுரி : (தாரகன் ஊர்) : i-20-4, 25; 22-30; ii-15-27;

தேவதச்சன் நிருமித்தது; 19-23; 24-1;

முதுகுன்றம் (விருத்தாசலம்) : காகியின் மேம்பட்ட தலம்-i-23-13 இறக்கும் உயிர்களுக்கு அஞ்செழுத்து ஓதி ஈசன் தனது கோலம் ஈந்திடும் தலம்-i-23-13

வள்ளிமலை (வள்ளியை நாடிய தலம்) பாயி-79

வெண்காடு : i-14-43 வெள்ளையானை (ஐராவதம்)பூசித்துஇழந்த தந்தைகளைப் பெற்றது-ii-43-113, 114

வெண்ணையநல்லூர்-சுந்தரரைச் சிவ பிரான், வேதியர் கோலத்துடன்

ஒலையாட்டி ஆட்கொண்ட தலம்-i-  
23-12-ii-9-1  
வேங்கடம்: பார்வதியுடன் கோபித்து  
முருகவேள் குகை வழியாக வந்  
தெழுந்த தலம்-i-23-6  
வைகுந்தம்: திருமால் ஊர்-i-3-49 ;  
ii-21-23, 24; 32-53

## ii நாடுகள்-திவுகள்

ஆலந் தீவு-ii-6-17  
இலங்கை-iii-2-19; 3-1, 6, 4-1, 2,  
3, 5; 5-1, 16, 22; 6-10; 7-12-  
18-11, 16, 21, 24; 19-2; 21-  
4, 12, 13, 18  
பாதலத்திற் புக்கது-iii-4-3, 9, 10  
கலிங்கநாடு-ii-5-114  
குடகு-ii-20-25; 25-13  
குமரிகண்டம்-ii-11-47  
கொங்குநாடு-ii-27-1, 6, 18, 19,  
32, 35, 66  
சொர்க்கநாடு-i-3-70  
தண்டகநாடு-நகர-1  
தெக்கின தேயம்-ii-30-2  
தொண்டைநாடு- நாட்டு-57; i-18-  
12

சிறப்பு-ஆற்று 1

நாவலந்தீவு ii-11-33; 15-26; 32-  
39, (சம்புத் தீபம்) ii-11-28  
பாரத கண்டம்-ii-11-33 வர்ண  
னை-ii-11-(42-47) பூ வு ல க ம்-  
ii-33-17மலையமாராடு-ii-5-87

## iii ஆறுகள்

கங்கை: ஆற்று: 23; நகர - 76 ;  
-ii-7-78, 80, 86; ii-5-173, 189;  
ii-9-9, 10 16, 24; ii-11-46;  
25-3; iii-9-68  
உமை கரத்தினின்று வந்தது-  
i-11--57  
பரேதன் வேண்ட வந்தது-ஆற்று-10  
வரநதி-i-25-4  
கங்கைகள்-i-20-37  
கண்டகி நதி: வரலாறு-ii-32-41

கம்பை: ஆற்று 26; நகர-66, 67,  
95; 1-23-9; ii-11-46; 15-4  
கம்பையை ஒத்தது பாலாறு-26  
காஞ்சியில் உள்ள நதி-நகர-95  
வரலாறு-ii-27-37  
கலிச்சி-காஞ்சியில் ஒரு நதி-நகர-95  
கவுதமி-ii-11-46  
கவுரி-ii-11-46  
காவிரி: i-10-61; 23-16; ii-23-18;  
ii-11-46; 24-80-27-19, 33, 35,  
37, 66; 29-1-12 அகத்தியரது  
குண்டிகையில் இருந்து  
பெருகிய வரலாறு -i-23-16  
வேறு வேறும் பெருகியது-i-23-  
16 காவிரி வெள்ளம் புரண்ட  
தன்மை-i-23-16; ii-29-(1-9)  
காளிந்தி-நகர-76  
குசை-ii-11-46  
குண்டலை-ii-11-46  
கோமதி-ii-11-46  
சங்கவாகினி-ii-11-46  
சந்திர பாகை-ii-11-46  
சரயு-ii-11-46  
சார்வரி-ii-11-46  
சிகி-ii-11-46  
சிகை-ii-11-46  
சூரி-ii-11-46  
சேயாறு: பிரமன் சேயை அபிஷேகம்  
செய்ய உதவியது-நகர-76  
துங்கபத்திரை: ii-11-46  
துதபாபை-ii-11-46  
நருமதை-ii-11-46  
பம்பை-காஞ்சியில் ஒரு நதி-நகர-95;  
ii-11-46  
பாஞ்சாலி-ii-11-46  
பாபகரை-ii-11-46  
பாரத்துவாசி-ii-11-46  
பாலியாறு (பாலாறு): ஆற்று: 30,  
31; நாட்டு-75; ii-11-46 நதி  
மலையினின்றும் வருவது - ஆற்று  
-9-11 பாலியாற்றின் வருணனை -  
ஆற்று-20-23  
பாலாறு கம்பையை ஒத்தது:  
ஆற்று-26

பாலாறு - வரலாறு - காமதேனு  
வின்பால்-ஆற்று-11, நகர - 76  
சிவன்-திருமால் - பிரம்மா - விசுவா  
மித்திரர் - இவர்களுக்கு ஒப் பி ட்  
டது-ஆற்று-19-21  
பொதுமகளிர் மனத்துக்கு ஒப்பி ட்  
டது-ஆற்று-32

பிங்கலை : ii-11-46

பிச்சி : காஞ்சியில் ஒருநதி-நகர-95

பெண்ணையாறு : 1-23-12; ii-11-46

பொருறை-ii-11-46

பொன் மண்ணி-(காஞ்சியில் ஒரு நதி)  
நகர-95

பொன்னி-காவிரி பார்க்க

மஞ்சளி காஞ்சியில் ஓர் நதி-நகர-95

மண்ணி (1) காஞ்சியில் ஒரு நதி  
(பொன் மண்ணி) நகர-95 (2)

சோழநாட்டு ஆறு, i-23,

16; 24-1, 6, 80

முகரி-ii-11-46

யமுனை : ஆற்று-23, ii-19-46 ;

வாணி ii-11-46

வெண்கா-காஞ்சியில் ஒரு நதி-நகர-  
95 ; ii-11-46

வேணி-ii-11-46

வைகை : ஆற்று 27

#### iv மலைகள்

இமயம் i-2-(12-18) ; ii-11-34, 35 ;  
25-2 ; 31-4 ;

உதயகிரி-ii-3-33

ஏமகூடம் ii-11-34, 35

கந்தமாதனம் : ii-11-31 : (34-36) ;  
iii-1-18-19 ; 19-2

பாதலத்திற் புகாது iii-1-32 ; 4-9

கயிலை : பாயி : 5 ; i-1-1 ; i-5-5 ;

ii-28-8 ; 33-3 ; 38-3 iii-21-104,

107 கயிலையின் வெண்மை-i-1-2

கயிலையின் அழியாச் சிறப்பு i-1-11

இமயத்தின் வடபால்-ii-11-41

கிரவுஞ்சகிரி : 20-1, 3, 88 ; iii-1-46,  
10, 12-80

மாயைக் குன்று i-10-61, iii-12-

150. 21-3

சத்தி-ii-11-47

சிருங்கம்-ii-11-34: 36

சுவேதம்-ii-11-34, 36

சையம்-ii-11-57

தேவகிரி-‘ ஊர் ’ என்னும் தலைப்பிற்  
பார்க்க

நந்திவரை : ஆற்று 4, 6, 10

,, சிட்டல் இருக்கை-ஆற்று-1)

நிஷதம்-ii-11-34. 35

நீலம்-ii-11-34

பாரியாத்திரம் ii-11-47

பொதியமலை-i-10-53 ; 59, 62, 64 ;

ii-11-47, ii-23-16, 25-4, 10,

12 ; 27-17 ; ii-28-7, 19, 20

மகேந்திரம்-ii-11-47

மந்தரமலை-கடலில் ஆழ்ந்தது iii-4-4

மலயம் (பொதியம் பார்க்க)

மாநிருடம் ii-11-47

மாலியவான்-ii-18-(34-36)

மேரு-i-20-191 ; ii-11-36 ; ii-22-

3 ; 23-6 : 9, 15 சிறகிழந்தது-i-20-

191 மேருவின் சிறப்பையும்

தருக்கையும் நாரதர் வந்த

மலைக்குக் கூறுவது-ii-21. (3.7)

மேருவின் குறைபாடுகளை வந்த

மலை கூறுவது ii-22-10-23)

வில்லாக வளைவுப்பட்டது-ii-22-10

மூன்று சிகரங்கள் வாயு பறித்

தெரிந்தது-ii-22-18 வீரபத்தி

ரணின் பேருருவில் மேரு

மணிப்பரல் பொலிந்தது ii-22-19

சுரப உருவின் சிறைக் காற்றில்

மின்மினி போல் திரிந்தது-ii-

22-20பாரதம் பொறிக்கப்பட்டது

-ii-22-21.

மைந்நாகமலை-(கடலில் ஒளித்தது)

iii-4-5

விந்தமலை : i-10-61 ; ii-11-47 ; ii-

22-1, 24, 25 ; 26 ; ii-23-6, 7,

10, 15-16 ; 24-5 ; 25-3, 4. 7

9, 10, 11 ; 27-17

பாதலத்திற் புக்கது-iii-i-32  
மேருவுடன் இகலி வளர்ந்து-ii-22-24

வெள்ளி மலை (கயிலை பார்க்க) i-1-1,  
i-2-12 ; ii-30-19 ; 32-62 ;

## 5. கணபதி

கணபதி : நகர 82 ; i-10-94 ; ii-27-20, 22, 23, 26, 27, 31, 43, 45, 46, 47 ; 63, 65, 66

கணபதி அகத்தியர் குண்டிகையில்  
நீர் நிரப்பியது-ii-27-59-60

கணபதி தன்மருப்பினால் கஜமுகா  
சுரனை அட்டது : i-10-4 ; ii-22-21 ii-27-28, 36 ; 40-24

கணபதிக்கு உரிய நைவேத்தியம்-  
ii-27-25

கணபதி காஞ்சி நகரைக்காப்பது-  
நகர-82

கணபதியை வழிபடாது கடலைக்  
கடைந்தமையால் மந்திரமலையாம்  
மத்து கடலில் ஆழ்ந்தது-ii-32-3,  
4. iii-4-4 காகமாகச் சென்று  
அகத்தியர் கமண்டலத்தைக் கண-  
பதி கவிழ்த்தது-ii-27-34, 36

திருநாமங்களும், கணபதியைக்  
குறிக்கும் சொற்றொடர்களும் :  
தாரகப் பிரமம்-ii-27-45, பங்க  
யத் தயனுமாலும் பரவுறு பழ  
யோன் ii-27-31, முன்னோன்-ii-  
27-47 மூலமொழிப் பொருள்-  
ii-27-62 துதி-கடவுள் வாழ்த்து-8  
நெற்றியிற் குட்டிக் கொண்டு  
வணங்குவோருக்கு அருள்புரிக  
என அகத்தியர் கேட்ட வரத்  
தைக் கணபதி தந்தது-ii-27-53, 54

மேருவில் பாரதத்தைக் கஜமுகா  
சுரனைக் கொன்ற மருப்பினால்  
எழுதியது-ii-22-21

வயிற்றிற் கச்சு அரவு-விநா-காப்பு-1  
விகட சக்ர விநாயகர்-விநா. காப்பு-  
1, 2

## 6. சிவபிரான்

சிவபிரான் :

அந்தகா சுரனை அட்டது-ii-40-20 ;  
iii-9-63

அரி, அயற்கு அரியவன்-கடவுள்  
வாழ்த்து 5 ; i-3-12, ii-1-21 ;  
21-46 ; iii-12-127

இந்திரனது யாகத்தில் அவன்  
தோளை முறித்தது-iii-9-70

எரிபட்ட காமனை எழுப்பியது-i-10-  
87

ஓங்கார முதற் பண்ணவன்-ii-34-1

ஓங்கார மேலைப் பொருள்-i-14-55

கங்கையை அடக்கிச் சூடியது-i-4-31

கம்பா நதியை வரவழைத்தது-ஆற்று-  
26

கயமுக அவுண்ணை அட்டது ;  
தோலைப் போர்த்தது-ii-40-20 ;  
iii-9-63

கரிக் குருவிக்கு அருளியது-iii-9-59  
காஞ்சியில் மா நிழலில் வீற்றிருத்தல்  
-நகர-7

காமனை எரித்தது-i-4-89,  
காளியை அடக்கியது-iii-9-66  
குரண்டா சுரனை அட்டது-இறகு

அணிந்தது-iii-9-64

கூற்றை உதைத்தது-i-4-27

சலந்தராசுரனை அட்டது i-4-29  
iii-9-67.

சிங்க உரி-உடுத்தது i-4-32

சிலந்திக்கு அருளியது-iii-9-59

தூரனுக்குத் தந்த வரங்கள் :

இந்திரஜாலத் தேர்-ii-9-21

சக்கரம்-ii-9-22

சிங்க ஊர்தி-ii-9-23,

பாசபதம் முதலிய படைகள் :

ii-9-23 தொலையாத வஜ்ர  
மேனி-ii-9-23

பதினாயிரங்கோடி வெள்ளம் சேனை  
 ii-9-24  
 நம் சந்தி ஒன்றே வெல்லும் என்  
 மது ii-9-27  
 தக்கன் யாகத்தை அழித்தது-i-4,  
 30, 110, i-5-12; 6-20  
 தன்னை இழித்துப் பேசுதல்-i-6-  
 (15-17)  
 திரிபுரம் எரித்தது-i-4-26, ii-40-20  
 iii-9-71  
 திருமணச் சடங்கு-பிரமன் இயற்று  
 வித்தல்-i-10-78  
 திருமணத்தில் பாம்புகளே அணிகல  
 மானது-i-9-28  
 திருமணப் பந்தல் தேவ தச்சன்  
 அமைத்தது i-8(16-26)  
 திருமாலாம் மோகினியுடன் கூடி  
 ஐயனாரைத் தோற்று வித்தது-  
 ii-32-48  
 துரும்பை (புல்லு) ஈட்டுத் தன் ஆற்ற  
 லைக் காட்டியது-i-4-41, iii-12-  
 74  
 தேவி தழுவக் குழைந்தது-நகர-66;  
 i-3-16.  
 தேவியின் முலைத் தழும்பு, வளைத்  
 தழும்பு-நகர-84; i-13-5  
 நஞ்சுண்டது-i-4-31, 49; ii-28-1;  
 iii-9-65  
 நரசிங்கத்தைச் சரபமாய் அட்டது-  
 ii-40-22  
 நாரைக்கு அருளியது-iii-9-59  
 நால்வர்க்கு ஞானோபதேசம் செய்  
 தது-i-3-12, 13, 64-66  
 பகீரதன் வேண்டக் கங்கையை  
 அளித்தது-ஆற்று-10  
 பஞ்ச தசகீவரை அட்டது-iii-9-69  
 படைப்புத்தொழில் வராத பிரமன்  
 கனவில் தோன்றி அருளியது-ii-  
 14-5  
 பாம்புக்கு அருளியது-ii-9-59  
 பார்வதி திருமணம்-பரிபூரண உத்தரம்-  
 i-8-35  
 பிரமனது சிரத்தைக்கொய்தது-i-4-28

புலி உரி உடுத்தது-i-4-32; 5-12  
 புலிமுக அலுணனை அட்டது-ii-40-  
 20  
 பூண்பன : ஆமை ஒடு-i-3-12 எனத்  
 தின் எயிறு-i-3-12  
 மண் சுமந்தது-ஆற்று 27  
 முனிவர்கள் ஏவின முயல்களை  
 மிதித்து நின்றது-iii-1-26  
 யானை உரி போர்த்தது-i-4-32  
 யானைக்கு அருளியது-iii-9-59  
 யோக நிலையில் இருந்த பொழுது  
 உயிர்களின் நிலை-i-3-17-29, 67,  
 69  
 அழகைக் கண்டு பெண்கள் மயல் பூண்  
 டது-i-10-(12-29)  
 கையில், நகையில், விழியில், மெய்  
 யில்-தி-i-4-22  
 சத்தியின் பெருமை-i-4-19  
 செய்கை-i-7-13  
 தன்மை-பெருமை-கடவுள் வாழ்த்து-  
 2-6; i-3-(75-77) -i-4-(20-36),  
 40, 42; 11-3, 32-38, -iii-9-78;  
 21-118  
 திருவடியைத் திருமால் பன்றி உரு  
 வெடுத்துத் தேடியது-ii-8-76  
 புயம்-கரம் : நான்கு புயம்-i-10-1; i-  
 11-55  
 பத்துத் திருக்கரங்கள் - விநாயகர்  
 காப்பு-1  
 முகம்-ஐம்முகத்தர்-விநாயகர்காப்பு-1  
 தொல்லைத் திருமுகம் ஆறு-i-11-43,  
 63, 64  
 புதிதின் வந்திடு ... முகம் ஐந்து-  
 i-11-63  
 முதன்மை-ஆற்று-25  
 திரிபுரம் எரித்தபோது - தேரைத்  
 தன் விரலால் ஈசன் அழுத்தியது  
 i-10-63-iii-1-33  
 திருமால் அம்பானது-ii-2-15  
 திருமால் விடையானது-ii-10-51  
 மூவரைக் காத்தது-i-4-95  
 சிவனே பதியாவார் (பஞ்சகிருத்  
 தியம் செய்பவர்) ii-4-4

## 7. பார்வதி

பார்வதி: ii-43-118,<sup>1</sup>  
 அண்ட மன்னுயிர் ஈன்றவன்-i-23-6,  
 இமய மன்னன் மகளாகி நோற்றது-  
 பாயி-57, i-2-35  
 ஏழலகும் முன்னுதவு சுந்தரி-i-14-  
 81  
 சிவபிரானது இடப்பாகம் பெறப்  
 பூசுத்த தலம். கேதாரம்-i-23-3  
 சிவபிரானது திருக்கண்ணைப் புதைத்  
 தது-i-3-16  
 தக்கனது குமரியான தீமையை  
 அகற்ற எண்ணியது-பாயி-57;  
 i-2-3.

துதி-கடவுள் வாழ்த்து-7  
 தேவர்களுக்குப் புத்திரப் பேறில்லா  
 வகை சாபம் இட்டது-i-12-3  
 நிறம்-நீலுறு மணிதோய் மேனி  
 நிமலை-i-2-35,  
 பார்வதி திருமணம்-பங்குனி உத்  
 திரம்-i-8-35  
 பார்வதியின் இரு கண்கள்-திருமக  
 ளும், கலைமகளும்-i-14-46  
 பார்வதி சிவபிரானைப் பூசுத்த தலம்-  
 காஞ்சி-i-23-10,  
 மாயையின் முதல்வி-i-5-23,  
 மூவிரு சமயத்தின் முதல்வி-i-18-43

## 8. முருகவேள்

முருகவேள் :  
 அகத்தியர்க்கு உபதேசித்தது-பாயி-  
 68; i-17-42 (ஓம் என்னும்  
 பொருளை, சிவதூலை) iii-8-92  
 அறுமுக வேளானது (உமை எடுக்க)  
 i-13-20, 21  
 அறுவர் தாய்மார்-iii-7-36  
 ஆட்டு வாகனம்-‘ஊர்தி’ பார்க்க  
 ஆறெழுத்து (பஞ்சாக்ஷரமும் பிரண  
 வமும் கூடியது)-i-14-18  
 இந்திரனை முருகவேள் தேற்றியது  
 ii-43-140  
 இந்திராதி தேவர்கள் முருகவேளு  
 டன் போரிட்டது-i-14-55  
 உறுநர்கள் தமக்கு வேண்டிற்று  
 உதவுவோன்-i-11-116  
 ஊர்தி: ஆடு-பாயி-67, i-15-(23-25)  
 உயவல் ஊர்தி (நினைப்பு ஊர்தி)  
 i-14-128  
 கடப்ப நிழலில் அமர்ந்தது-i-11-118  
 கந்தன்-பெயர்க் காரணம்-i-13-21;  
 i-14-17  
 காங்கேயன்-பெயர்க் காரணம்-i-14-  
 16  
 கார்த்திகேயன்-பெயர்க் காரணம்-i-  
 13-30; 14-17

கார்த்திகை மாதர் அறுவரின் பால்  
 உண்டது-i-11-114-117  
 குளகன்-i-24-1  
 சுயந்தனது கனவில் தோன்றி  
 அவனைத் தேற்றியது: iii-10 (3-  
 12; 18)  
 சரவணபவன்-பெயர்க்காரணம்-i-14-  
 16  
 சரவணம் (இமயச் சாரலில்)-i-11-67  
 75, 87, 90  
 சிவபிரானுக்கு ஓம் என்னும் பொருள்  
 உரைத்தது-i-17-39  
 சிவபூஜை (சேய்நலூரில்) செய்தது-  
 i-24-67-70  
 சிவனது நெற்றிக் கண்ணில் தோன்  
 றியது-ii-43-121  
 சிவனிடம் படைக்கலம் பெற்றது-  
 பாயி-72; i-24-75  
 சூர சம்மாரம்-பாயி-74; i-14-21  
 பத்து நாளில் முடியும் என்றது-  
 iii-10-11; 11-32.  
 சூரன் முருகவேளை இழித்துப் பேசு  
 தல்-iii-21-144  
 செந்தமிழ்-வடமொழி சேரும் இடத்  
 தில் விளையாவெர்-i-14-5  
 செந்துரில் வீற்றிருந்த கோலம்-i-26-  
 (3-9)



சேய்நலூர்-முருகவேள்-ஏவ விசுவகன்  
மன் நிருமித்த நகரம் } i-24-10  
,, நிருமித்த கோயில் } i-24-67

தலங்கள் :

காஞ்சி மாவடி-முருகர் துதி-முதற்  
பாயிரம்.

திருப்பரங்குன்றம்-கடவுள் வாழ்து  
-12

சீரூலவாய் ,, 13

ஆவினன்குடி ,, 14

ஏகரம் ,, 15

குன்றுதோறூடல் ,, 16

பழமுதிர் சோலை ,, 17

காஞ்சி-குமரகேட்டம் ,, 18

தாரகனுடன் போர்-i-20-(124-88)

திருக்கோலம்-i-20-126

திருமாலுக்கு எட்டாதவன்-iii-11-31

திருமுகங்கள்-சிவபிரானது மூலிரு

குணமும் முருகன் திருமுகங்கள்-  
i-11-94

திருமுகங்களில் "ஓம்"-i-16-10;

iii-12-134

திருவிளையாடல்-i-14 (4-12), (23-  
30)

துதி-i-14-82; iii-1-1, 49;

தேர்ப்பாகன்-வாயு-i-19-1, 2; 24-78

தேவசேனாபதி-i-14-106

தேவசேனையை மணந்தது-பாயி-76

தேவர்கள் பூசுத்தது : (தேவகிரியில்)

i-21-(9-31)

தேவர்கள் கனவில் முருகவேள்

தோன்றி அவர்களைத் தேற்றியது-

iii-10-24

தேவர்கள் போரிட்டது-i-14-55

படைக்கலம் (சேய்நலூரில் சிவனிட  
மிருந்து பெற்றது)-i-24-75

படைக்கலத்தின் பெருமை-i-24-76

படைப்புத் தொழிலை மேற்கொண்

டது (ஒரு முகம்-நான்கு கையுடன்

-நான்கு திருக்கரத்தில்-கண்டிகை-

குண்டிகை-வரதம்-அபயம்) i-16-

17

படை விவரம் : 2000 பூத வெள்ளத்  
தினர்-i-18 (36-41)

பதினேரு ருத்திரரும் படையாதிய  
ஆனது (அங்குசம், குவிசம், கொடி,  
தண்டம், தாமரை, தோமரம், பகழி,  
மணி, மழு, வாள், வில்) i-18, 36,  
37

பன்னிரு திருக்கங்களில் உள்ள  
இவை என்பது-iii-10-4

பாலை நிலம்-முருகன் வரலால்-பூங்  
குறிஞ்சி ஆயது i-25-(20-23)

பிரமணைக் குட்டியது, சிறையிட்டது.  
சிறை விட்டது : பாயி-68; i-14-  
20, i-16-14, 15; 17-32, iii-11-  
16, 19; 17-51

முருகவேளின் :

அவதார காரணம்-iii-11-24

ஆறுமுகங்களுள் ஒன்று "ஓம்" என்

னும் குடிலை-i-16-10, iii-12-134

திருவுருவம்-iii-12-132, 133

நிறம் (அத்தியின் வணப்பு)-i-14-79

பரம்பொருள் என்பது-i-11-125 :

iii-11-23; 12 128, 129

பூத கணங்களில் வர்ணனை-i-19-(7-  
10)

பெருமை தேவி தேட்கச் சிவபிரான்  
கூறுவது i-14-(14-21); i-14-70;

16-18. வீரவாகு தேவர் உரைப்

பது-iii-12-127-149

சிங்கமுகன் உரைப்பது : iii-21-  
(122-133)

மாலைகள்-கோடல், மராம் (கடம்பு)

குரவு செச்சை (வெட்சி) i-14-69

விசுவ ரூபம்-தேவர் காண எடுத்தது-

i-14-88

வீரமும் பெருமையும் i-20-172

மூலிரு முகமுடை முதல்வன் வன்

மையை நாவீனில் ஒருவரால்

நவீறற் பாலதோ, iii-6-19; 12-

133, 134, 135; 21-127

முருகவேளுக்குத் தேர்ப்பாகன்-

வாயு-i-19-1

வள்ளியை மணக்கக் கணபதியை வர

வழைத்தது-கடவுள் வாழ்த்து 17

வாத்தியங்கள் வாசித்தல்-(மணி,  
சூழல், கோடு, வீணை, சிறுபல்லி  
யம், பாடுதல், ஆடுதல்) i-14-12

வாயு-தோர்ப்பாகன்-i-19-1  
வேல்-தலைப்பு 31-பார்க்க  
வேல் பெற்றது-i-18-38

### 9. தேவசேனை-வள்ளி

அமுதவல்லி (தேவசேனை) இந்திரன்  
மகளாக வளர்ந்து-i-18-5

அமுதவல்லி உபேந்திரன் மகள் நான்  
என இந்திரனை அடித்தது i-18-7

அமுதவல்லி-சந்தரவல்லி (வள்ளி)-  
திருமால் அருளிய கன்னியர் i-18-1

அமுதவல்லி-சந்தரி-முருகனை மணக்  
கச்சரவணத்தே தவஞ்செய்தது-  
i-18-1, 3

அமுதவல்லியை ஐராவதம் வளர்த்  
தது i-18-8, 9, 11

சந்தரி-வள்ளிமலையிற் சிவமுனி மக  
ளானது-i-18-5, 12

தெய்வயானை-பெயர்க்காரணம்-i-18-  
10

தெய்வயானையின் திருமணம் (பரங்  
குன்றில்)-பாயி-76

வள்ளியை-வள்ளிமலையில்-கவர்து  
மணந்ததும் தணிகையில் வந்த  
மரந்ததும்-பாயி-79

வள்ளி-வானமின் (தேவசேனை) இரு  
வருடனும் கந்தகிரியில் வீற்றி  
ருத்தல் : பாயி-80

### 10. வேல்

அண்ணல் : சூலம் இரண்டு ஒரு படை  
யாய் வந்ததென்ன ... ஏகிற்றல்  
வேல்-i-20-182

எற்றுறு படைக்கெலாம் இறைவனு  
கும் நம் வேற்படை-i-20-137

கடலை வற்றக் குடித்திடுகின்ற செவ்  
வேற் கூற்றம்-i-20-183

கிரவுஞ்ச மாயையிற் கிடந்த வீரவாகு  
முதலானோரை எழுப்புவது-i-20-  
186

தாரகனையும், கிரௌஞ்சத்தை யும்  
அட்டது-i-20-185, 188

வேலின் பெருமை-தூயமை-ii-35-22;  
iii-11-28, 31; 12-136

### 11. முனிவர்

அகந்தியர் :

அவை-6 ; i-4-17 ; 10-63, 65 ; 17-  
3 ; 20-3 ; 23-16 ; ii-20-13 ; 22-  
29 ; 24-1, 5, 7, 9, 10 ; 25-5, 7,  
12, 13 ; 26-23, 30 ; 27-1, 4,  
17, 20, 32, 35, 41, 45, 66, 28-  
4, 9, 17, 20 ; 41-14

அகந்தியரும் தமிழும் :

அரிய தீர்தமிழ் முனிவரன்-ii-27-10  
இயலிசைத் தமிழ் முனிவரன்-i-20-  
92

சந்தனூற்றமிழ்த் தாபதன் ii-23-15

தமிழ்தேர் வள்ளல்-ii-27-45

தமிழ்நர் கோமான்-ii-28-6

தமிழ் முனிவன்-ii-24-5

தமிழ் வல்லமுனி-ii-26-31

தொன்னூல் அறைமுனி-24-7

பைந்தமிழ் முனிவன் ii-25-2

முத்தண்டமிழ் தேர்முனி-ii-27-54

மூதுரைத்தமிழ் முற்றுணர் மாமுனி-

மெய்த்தமிழ் முனிவன் ii-24-5

வண்டமிழ் மாமுனி-ii-23-9

வண்டமிழ் முனிவன்-ii-24-13 ; 26

அகத்தியர் :—

கடல்நீரை உண்டது-(கடலில் ஒளித்  
திருந்த அவுண்ணைக் காட்டியது)  
i-10-49, 50, ii-22-29; 23-5,  
10; 25-6; 26-1, 6, 30; ii-27-57  
29-5. iii-12-4

காவிரி நதியைப் பெற்றது-ii-23-26  
கிரவுஞ்சத்தைச் சபித்து அடக்கியது  
i-10-61; ii-24-12; iii-12-4;  
21-51

குண்டிகையில் காவிரி அடங்கியது-  
ii-23-26

குற்றலத்தில் திருமாலேச் சிவலிங்க  
வடிவம் ஆக்கியது-ii-28-15

குற்றலத்து வைணவர்களால் வெருட்  
டெண்டது-ii-28-5

கோபித்த கோபத்தி அந்தணர்களைச்  
சுற்றியது ii-28-18

சிவனது நேசன்-ii-27-50

சிவனைத்தியானித்து விந்தமலையை  
அடக்கும் ஆற்றல் பெற்றது ii-23-  
(11-16)

தென்பால் உயர்ந்ததைச் சமன்செய்ய

சிவபிரான் அனுப்பினது-பாயி 63;

i-10-46, 60, 64; ii-23-16

பெருமை-சிவபிரான் கா விரி க் கு க்  
கூறுவது-ii-23-22

பொதியமலை-இருக்கை ii-23-16

மகன்-சித்தன்-ii-23-28

மிகக் குறியதாமுனி-i-4-17

முருகவேளிடம் உபதேசம் பெற்றது-  
பாயி-68, iii-8-92

லிங்க பூஜைசெய்து பிரமகத்தியை  
நீக்கியது-ii-27-(5-9)

லோபா முத்திரையை மணந்தது-  
ii-23-28

விந்தமலையைச் சிவனருள் பெற்று  
அடக்கியது-i-10-61; ii-25-7  
iii-1-32, ii-23-16 (i-11-16)

வில்வலன் வாதாவியை அட்டது-  
i-10-61; ii-26-(30-32); ii-41-  
14

வில்வலன் வாதாவியை அட்டது  
கொண்டு அவரைப் -  
தொடர்ந்தது-ii-27-2, 3

வைணவ பாகவதரின் வேடம் பூண்  
டது-ii-28-9, 10

## 12. திருவிளையாடற் சரிதங்கள்

கரிக்குருவிக்கு உபதேசஞ் செய்தது :  
iii-9-59

கழுவேற்றியது - (வைகை) ஓடு நீரில்  
எதிரேரினது : ஆற்று-27

நாரைக்கு முத்தி யளித்தது-iii-9-  
59

யானைக்கு அருளியது-iii-9-59

மண் சுமந்தது : ஆற்று 27

## 13. நால்வகை-பாட்டுவகை

தொன்னூல் (அகத்தியம்) - 'தொன்  
னூல் அறைமுனி-ii-24-7  
நாடக நூல்-ii-40-14

மதன நூல்-

அனங்கன் நூல்-ii-3-15

காம நூல்-நாட்டு-53

காமரு மதனநூல்-ii-3-13

மனுமுறை நூல்கள்-iii-21-149

வடதொன்னூற் சந்தப்பா-ii-5-256

வள்ளைப்பாட்டு-(கடைசியர் பாடுவது)  
கடைசியர் வள்ளைப் பாட்டுடொலி-  
நாட்டு-29

வாதாளம் (சிவாகமம்)-வாதாளம் முத  
லிய தந்திரத் தொகுதி-iii-21-129  
வாமதந்திரம்-நாட்டு-10

வெள்ளையாதி வியன்கவி :—

வெள்ளையாதி வியன்கவி யாவையுந்  
தெள்ளிதின் மொழி நேன்கலை-நகர-  
49

## 14. நூலாசிரியரும், நூலும்

தல எல்லாக்  
கனம் உள என்பது-அவை-13  
கந்தபுராணநூல் - வடமொழியினின்  
றும் தமிழிலாக்கப்பட்டது-அவை  
3, 16  
காஞ்சியில் இருந்த முற்றுணர்ந்த  
பெரியோர்கள் விரும்பிக் கேட்கக்  
காஞ்சியிலே தமிழ்ப் பாடலாற்  
பாடப்பட்ட புராணம் - அவை -  
19, 20  
நூலாசிரியர் உள்ளத்தில் முகவேள்

உலவுதல்-“என் ன் உல  
”  
-j-14-4  
நூலாசிரியரின் சைவப்பற்று-“மேன்  
மைகொன் சைவரீதி விளங்குக  
உலகமெல்லாம்”-முதற்பாயிரம் 4  
நூலின் பெயர்-“கந்தபுராணம் என்  
பது-அவை-17  
வனும் உமையும் உல  
எனக் கூறவும் இடம் தருகின்

## 15. விஷய ஆராய்ச்சி

அசுரர்கள் பொழுது போக்கு வகை-  
ii-40-(5-18); iii-8-27-89  
அண்டங்களின் விவரங்கள் (சுக்கிரன்  
சூரனுக்கு உறைத்தல், அண்டத்  
தின் அளவை, இலக் கணம்  
முதலிய ii-11-(2-66  
அந்தணர்-நான்குநிலை - பிரமம் - இல்  
லறம்-வானப்ரஸ்தம்-தூறவு - ii-5  
-13  
அன்பு-தலை அன்புக்கு உதாரணம்-  
i-13-22  
ஆகமங்களின் வரலாறு-பாயி-35  
இடி இடிக்கும்போது மந்திரம்  
ஓதுதல்-ii-39-27  
இல்லறத்தை (பெண்களை) இழித்து  
மிருக கண்பேர் பேசுதல்-ii-5-  
(19-32)  
இல்லறத்தின் சிறப்பைக் குச்சகர்  
கூறுதல்-ii-5-(34-51)  
இலங்கை கடலில் மூழ்கியது-iii-4-  
(3-5)  
உதவி-(தலை, இடை, கடை) i-4-45  
உதவி செய்தோர் இவர் இவர் எனல்  
i-4-(48-50)  
உதவியின் சிறப்பு-i-4-46, 47. 51  
ஊழி முடிவில் குதிரை வாயில்  
நின்ற நெருப்பு எழுதல்-iii-12-6  
கடல் கடைந்ததும் கடல்

பிறந்ததும்-ii-32-1  
கந்தபுராணத்தின் மேன்மை-அவை-  
13  
கந்த புராண வரலாறு-அவை-8,  
12-15, 17, 19; பாயி 56  
கள்ளின் கொடுமை-நாட்டு-11  
கற்புடைப் பெண்டிரின் சிறப்பு-ii-5-  
47  
காமஞ் சிறந்தவர்-போகமார் பூமி  
யினர்-ii-3-13  
காமத்தின் தீமை-ii-7-(10-13)  
கிருத்திகை விரதத்தின் விசேடம்-  
i-13-30  
சூயில் மேகத்துக்கு அஞ்சுதல்-ii-32  
-1  
குருகு கொள்ளியை மின்மினி என  
நினைத்துத் தனது குடம்பையுள்  
வைத்து மாளுதல்-iii-12-43  
கொடை-தலை-இடை-கடை-மூப்  
பழங்கள் உவமை-நாட்டு-36  
கொடையிற் சிறந்தன-ஐந்துதரு,  
சிந்தாமணி, காமதேனு, சங்கரிதி,  
பதுமரிதி-iii-8-45  
சகுனம்-கெட்ட சகுனங்கள்-தீக்  
தீக்குறிகள்-iii-17-34, 35, 36  
சண்பக மரத்தில் வண்டு பயிலாமை-  
ii-29-16  
சமயம்-பிற சமயக் கோட்பாடுகளின்

விளக்கம்-பாயி-21-28  
 சானக்கிராமம்-(கண்டகநதியில்) வச்  
 சிர தந்தி என்னும் கீடத்தில்  
 தோன்றுவது-நாரணனை எனப்  
 பூசிக்கப்படுவது-ii-32-(41-46)  
 சிவபுராண மேன்மை-அவை-10  
 சிவயோகிகள் வர்ணனை-நகர-25  
 சிவனடியார் பெருமை-ii-5 - (240-  
 248)  
 சூர சம்மாரம் பத்து நாளில்-iii-10-  
 11; 11-32;  
 சைவமே வீடு தரும்-நகர-83  
 ஞான போதகம் இன்ன தென்பது-  
 i-5-32  
 தந்தையின் சொல்லுக்குக் கீழ்ப்படி  
 தல் புத்திரர் கடமை-ii-5-53  
 தமிழுக்கு வரம்பு காஞ்சி-அவை-19  
 தருமத்தின் சிறப்பு-ii-4-12, 13  
 தவத்தின் சிறப்பு-ii-4-(15, 23)  
 தவத்தின் வலிமை-ii-4-25  
 தாழை மின் கண்டு மலர்தல்-ii-1-7;  
 3-1;  
 துறவு-எது என்பது-ii-5-51  
 நகரம் புருவோர்-எவரெவரென்பது-  
 ii-5-54; 35-10  
 நாதம்-அகம், புறம், அருகிழல் பெரு  
 கியில் எனப் பதினாறு வகை-ii-39  
 -23  
 நானிலம்-(பாலை, குறிஞ்சி, மருதம்,  
 செவ்வழி)-ii-39-23  
 நூல் எவரெவர்க்கு ஒதுவிக்கலாம்-  
 என்பது நகர-123  
 நூற்பயன்-மூதற் பாயிரம்-4  
 பஞ்ச கிருத்தியம்-ii-4-4  
 பத்திரிலை மெய்ப்பாடு-i-4-4; iii-1-  
 50, 51  
 பத்தியால் வரும் கண்ணீர் உவர்ப்பை  
 மாற்றும்-iii-1-50  
 பதி இலக்கணம்-ii-4-4, 5  
 பதி பசு பாசம் (காசிபர் கூறுவது)-ii-  
 4  
 பாலை நிலத்திலிருப்பன (பருந்து,  
 பாம்பு, புறா, மான், செந்நாய், யானை  
 i-25-7

பிறருக்கு அல்லல் விளைவிப்போருக்கு  
 வரும் கதி-iii-12-104, 105  
 பிறவியின் பயன் கொள்ளும் வகை-  
 ii-5-49  
 பதினெண்புராணவகை-பாயி-56-56  
 வரலாறு-பாயி 36-50  
 பூசைக்குப் பூக் கொய்யும் வகை-  
 ii-29-29  
 பூசைமுறை (மஞ்சனம், அர்ச்சனை  
 முதலிய) i-14-(121-123) i-21-  
 (22-30)  
 பூதங்கள் கண்ணனுக்கு ஒப்பிடப்பட்  
 டது-i-20-41  
 பூதங்களின் முக வகைகள்-i-13-13  
 பெண்ணையால் வரும் துயர்-ii-5-  
 22, 24  
 பேய்கள் நீரும்நிழலும் பெற்றாலும்  
 அணுக ஒண்ணது (வடுகன் ஆணை  
 யால்) i-3-21  
 பொதுமகளிர் மனத்துக்கு உவமை-  
 பாலியாற்றின் பிரிவுகளின் நீத்தம்,  
 ஆற்று 32  
 போர்ப் படைகளின் பெயர்-i-20-  
 157; iii-3-9, 16-7; 17-22,  
 50  
 போருக்கு எழுமுன் செய்ய வேண்  
 டிய யோசனைகள்-i-22-(48-54)  
 57  
 மங்கல ஆசி கூறி வீசப்படுவன-பூ,  
 பன்னீர்-அக்ஷதை-ii-39-25  
 மரங்கள் தளிர்ந்த வர்ணனை-ii-29-  
 (14-27)  
 மரம், செடி பலவற்றின் பெயர்-  
 ஆற்று-16, 17, 19 ii-21-41-42  
 மலை நிலத்து மிருகங்கள்-iii-1-24  
 மறையவர் பெற்ற சாபம்-i-6-21  
 மறையோரிலும் சிவனடியார் உண்டு  
 i-6-23  
 மனத்தில் நினைத்தவுடனே நினைக்  
 கப்பட்டவர் வருதல்: i-4-2; 5-  
 14; 7-2; i-9-3; 14-114; 17-  
 1, 2  
 மீன்கள் பெயர்-iii-2-11; 4-11

முனிவர்-வேட வர்ணனை-ii-26-3  
 ஸூப்பழங்கள்-தலை, இடை, கடை  
 கொடைக்கு உவமை-நாட்டு-36  
 யான்-எனது-நீங்குதல் வேண்டும்-  
 i-16-2  
 ரசவாதி ஒருத்தனுடைய வர்ணனை -  
 (அவனுடைய மோசவார்த்தைகள்)  
 -ii-5-117; (121-125)  
 ராகு கேது (செந்நாகம், கருநாகம்)-  
 சூரியசந்திரரைப் பற்றுவது-ii-32-  
 -251  
 ஏழு கிரகங்களுடன் கூடியது-ii-  
 32-26  
 தேவருடன் அமிர்தம் உண்டது-  
 iii-16-29  
 லோகங்கள்-மண்டலங்கள் :  
 சுவர்க்கலோகம் - இந்திராதிதேவர்  
 இருப்பிடம்-ii-11-64  
 மகலோகம்-மார்க்கண்டர் ஆதியமுனி  
 வர் இருப்பிடம்-ii-11-64  
 சனலோகம்-பித்திரதேவர்கள் இருப்பி-  
 டம்-ii-11-64  
 தவலோகம்-சனகர் முதலாயினோர்  
 இருப்பிடம்-ii-11-65  
 சத்தியலோகம்-பிரமன் தலம்-ii-  
 11-65

நாரணன் லோகம்-ii-11-65  
 சிவலோகம்-ii-11-67  
 அண்டகோளங்கை-ii-11-65  
 புவரலோகம்-ii-11-63  
 [சூர்யமண்டலம், சந்திரமண்டலம்,  
 நக்ஷத்திரமண்டலம் - புதனலகம்,  
 சுக்கிரனலகம், அங்காரகனலகம்,  
 பிருகஸ்பதி உலகம், சனி உலகம்,  
 சத்த ருஷிகள் உலகம், துருவ  
 மண்டலம்-சத்த வாயுக்கள்]-ii-  
 11-62, 63  
 வள்ளல்-இடைவள்ளல்களின் தன்  
 மை-ஆற்று-39  
 வாத்தியம் பல கூறப்பட்டது-i-10-  
 6; 13-9; 19-12; 20-24-திரு  
 மணவாத்தியம்-i-10-73-போர்  
 வாத்தியங்கள்-iii-17-29  
 வாழ்த்து : முந்ற்பாயிரம் 5  
 விதியின் வன்மை-ii-5-214  
 வீணத்துயர் யாரை அண்டாது-ii-  
 37-25  
 வைணவ அந்தணர்கள்-சிவரிந்தனை  
 செய்தது-ii-28-2, 3  
 தக்கனார் வழிமுறையோர்-ii-28-7  
 யார் யார் சாபம் பெற்றவர்கள்-ii-  
 28-8

## 16. வழக்கங்கள்

ஆணை குழந்தைகள் அணிந்த  
 நகைவகை :  
 அரைஞாண், கழல், குண்டலம்,  
 சதங்கை. நெகிழி, தட்டை (தண்  
 டை, மதாணி, வீரபட்டிகை-i-  
 44-2  
 இடி இடிக்கும்போது மந்திரம் ஒது  
 தல்-ii-39-27  
 காஞ்சி நகரைச் சுற்றி அகழி, மதில்,  
 மதில்மேற் பொறிகள், மதில்மேற்  
 கொடிகள்-கோபுரத்திற் கொடி  
 கள்-நகர-9-19, 20, 25  
 சபையில் வெற்றிலை, பாக்கு, சண்  
 ணம்பு இவை வைத்துள்ள தட்டு-  
 ii-39-12

தரையின் கீழ் அறைகள்-செந்தரைக்  
 கொண்ட கீழறை-iii-15-70  
 புலவர்கள் நிலை-நாளும் இரந்திடு  
 தொழிலராகியிருக்கம் உற்றார்கள்-  
 ii-1-48  
 பெண் குழந்தைகளுக்கீது இடம்  
 நகைவகை :  
 அங்கதம், ஆரம், சங்கு, தண்டை,  
 தொடி, தோடு, பரிபுரம், பாடகம்,  
 பாத்தசாலம், மணிச்சட்டி, மதாணி-  
 i-2-27  
 மணப் பிள்ளையின் அடிகளை மரியார்  
 பாலினார் கழுவுதல்-i-10-39  
 மணமகளைத் தத்தஞ் செய்து கொடுத்  
 தல்-i-10-70

விளையாட்டு வகை-(ஆண்கள்) (அசுர  
ரின் பொழுதுபோக்கு) ஆட்டுக்  
கடா சண்டை-ii-40-6  
யானைப்போர்-ii-40-7  
கோழிப்போர் ii-40-8  
படைக்கலம் பயிலுதல் ii-40-11, 12  
குதிரை ஏற்றம், யானை ஏற்றம்  
முதலிய-ii-40-10  
காற்றாடிப் பட்டம் விடுதல்-ii-40-9  
குழல்-வீணை-இசை கேட்பது-ii-40  
-13

நாடகம் பார்ப்பது-ii-40-14  
புனல் விளையாடல், சோலை விளை  
யாடல்-ii-40-17  
கன் குடித்தல்-ii-40-18  
விளையாட்டு வகை (பெண்கள்)-அம்  
மனை, கழங்கு-iii-8-36  
விளைவில் அரசர்க்குக் கடன்முறை  
உதவுதல்-நாட்டு-25  
விளையில் வேண்டவன போக எஞ்சி-  
நெற்குவையைக் குரம்பையில்  
நிரப்பி வைத்தல்-நாட்டு-26

## 17. பழமொழிகள், நீதிகள், உண்மைகள் ஆட்சிக்கு உரிய அடிகள்

அங்கியிற் றேன்றிய பொருள்கள்  
மேனி கன்றுவதன்றியே விளியு  
மோ அதனால்-i-25-7  
அடைந்துளோர்க் கருளுமாயும் அல்  
லவர் தமக்குத் தண்டம் படுத்துணை  
தெரிந்துகாட்டும் பான்மையும் பர  
மன் செய்கை-i-7-13  
அப்பதியே யதனுக்கிணையன்றிச்-  
செப்பரிதாற் பிற சீர்கெழு-  
காஞ்சி நகர-6  
அரணே தொல்லை யூழ் முறையுணர்த்  
திடம்-ii-43-65  
அளகை நேடிப் பார்வல் வந்தணையுமா  
போல்-i-25-26  
அன்றோ விதிவலியை யாரே கடந்  
தாரே-i-22-8  
அற்றமில் வலியரைச் சிறியராயினோர்  
பற்றிடின மேனெறிப் பாலராவ  
ரால்-ii-43-17  
அனலிசேர் உலங்கென உலைந்தனர்-  
ii-14-80  
ஆவி பொருளாக் கொள்ளாதார்  
நெஞ்சே பொருவுந் தீங்குறினும்  
நடுக்கஞ் செய்யார் இடர்ப்படியார்  
ii-43-25  
ஆவி முத்தர்தம் விழியினன்றி முன்  
னுறு நிமலமுர்த்தி-i-14-30  
இருவினைக் கீடா அச்செடுத்திடம்

உயிர்கள் மாய்ந்திடும் என் அறிஞர்  
நிச்சயித்தனர்-iii-21-137  
இன்பம் தடைந்தகால இனிதென  
மகிழ்ச்சி யெய்தார் முழுவதும்  
உணர்ந்த நீரார்-ii-21-32  
இன்பமும் துன்பந்தானும் இவ்வுடற்  
கியைந்த என்றே முன்புறு தொ  
டர்பை யோர்வார் முழுவதும்  
உணர்ந்த நீரார்-ii-21-32  
இன்னல் இன்பம் இன்றாகிய பர  
மன் i-9-2  
ஈசனே கப்பன் அல்லால் யாரையும்  
பிறரால் தம்மால் ஆசறப் போற்ற  
லாகாது அது துணிவாகும்-i-2-33  
உழுந்துருள்கின்ற முன்னர்-i-20-30  
எல்லார் செயலும் இறைவன் இயற்  
றுவதே அல்லாதிலையோர் அணு  
வும் அசையாது, எவையும் நில்லா  
தருளினதேல்-i-4-40  
எள்ளிட வெள்ளிடம் இன்றென  
ஈண்ட-iii-12-25  
எழிலி கான்ற கணையொலி கேட்ட  
பாம்பின்-i-11-12  
என் (சக்கிரன்) பொருட்டினால் மா  
மழை சொரிந்திடம்-ii-1-7  
ஏதும் ஓர் பயன் இல்லதோர் சிறு  
தொழில் இயற்றிவேதனைப் படுகின்  
றது மேலவர் கடனோ-iii-21-102

கடற்சென்று நவ்விசேர் காகம  
தென்ன-i-18-30  
கண்ணியுட் பட்டதோர் கலையின்  
மாழ்குவான்-ii-1-31  
கள்ளிதான் அகரு நல்கி அமர்ந்  
தென-ii-19-23  
கள்ளினும் உளது கொல் கருத்  
தழிப்பதே-நாட்டு-11  
களத்தில் இரித்துளோரையும் தொ  
டர்வரோ ரூர்தம் இனத்தோர்  
i-24-57  
களிப்பவர் தமக்குமோர் கதியுண்டாகு  
மோ-நாட்டு-12  
கனவு கண்ட கதையாயிற்றே-i-4-  
109  
காதல் நீங்கலா தலமரும் ஆருயிர்க்  
கரணம் ஆதி யீசன தருளினால்  
அவனதாகிய போல்-i-25-22  
காமர் கெழு பெண்மயல் கடக்க எளி  
தன்றே-iii-4-22  
காருடங் கண்ட பார்த்த கணமெனத்  
துடிப்ப-i-20-54  
காண்கொண்ட எரிமண்டு சிறு புன்  
புதல் போன்று-ii-26-31  
கான் முளை நெறியரேனுங் கடி  
யரை முடிவு செய்தல் தூன்  
முறை இயற்கை யாகும் துவலரும்  
அறனும் அஃதே. iii-1-3  
கீள் கொடு நகங் கொடு கி ன் ளு  
மொன்றினை வான் கொடு தடியு  
யமோ-iii-21-47  
குரவரைச் சிறுபாலரை மாதரைக்  
குறைதீர் விரத நற்றெழில் பூண்  
டுளோர் தம்மை மேலவரை அரு  
மறைத் தொழிலாளரை ஒறுத்த  
னர்அன்றோ நிரய முற்றவும்  
சென்று சென்றல மருநெறியோர்-  
iii-21-103  
குற்றம் உண்டாயினன்றே பொறுப்  
பது-i-6-31  
குற்றமே தெரிவார் குறுமாமுனி  
சொற்ற பாவினும் ஓர் முறை  
சொல்வரால்-அவை-6  
குறை மதி நீரோ நின் பேராற்றல்-

ii-41-11.  
கொண்டல் பேரொலியினால் தாவிலா  
மகிழ்வுறுஞ் சாதகத் தன்மையாய்-  
i-11-30  
சிந்தை ஆமையின் ஒடுங்கல் பெற்றார்  
i-3-24  
சிந்தை ஒன்றுந் திறன் அரிது-i-3-61  
சிறியவர் உயர்ந்தோராவர் உயர்ந்  
துளோர் சிறியராவர்-ஈது.....  
ஞாலத்தியற்கை-ii-21-33  
சிறியவர் ஒரு பிழை செய்யின் மே  
லவர் பொறையோடு பின்னரும்  
போற்றலல்லதை யி றை ய து ம்  
வெஞ்வுவரோ-iii-21-170  
சீயந் தீனையும் நரி வெல்லது திண்ண  
மாமோ-i-20-73  
சேமத் திரு நிதி பெற்றிடும் இரவோ  
னெனத் திகழ்வான்-ii-3-5  
ஞாளி தசையில்லா என்பு கறித்  
திட்டால் இருஞ்சுவையும் பெற்  
றிடமோ-ii-5-23  
ஞான போதம் பனுவலின் அள  
வன்று-i-3-13.  
தஞ்சம் ஆருளர் தாதையர் அல்லது  
தனயர்க்கே-i-5-6  
தந்தைதன் மெலிவு காணில் தங்  
குடித் தலைமை யெல்லாம் மைந்தர்  
கன் பிரித்துக் கோடல் வழக்கதாம்  
அறனும் அஃதே-ii-21-26  
தம்மகவுரைக்குங் கூற்றம் தாதையர்  
வினவுமாபோல்-i-25-39  
தம் மிடை யூறுகாட்டினர்க்கலால்  
உலோபர் ஈவதோ-நாட்டு-32  
தவத்தினால் வரும் பேற்றினும் உளது  
கொல் பெருமைத் தானதே-ii-  
42-50  
தவத்தினும் ஆக்கம் உண்டோ-ii-12-  
93  
தவத்தினும் பெரிதொன் றுண்டோ-  
ii-19-5  
தவமே அலதி யாவுள வேண்டியாங்  
குதவ நின்றனவே-iii-8-44  
தவமே யன்றி நெடும் பொருள் பிற  
வும் உண்டோ-ii-25-6



தன்னுணர் வரிதென்பார்கள் தன்  
பேரழகு-ii-34-27

தன்னுரை கொளாத மனை வாழ்க்  
கையது தன்னில் வெந்நிரயம்  
வீழும் வகையே விழுமி தம்மா-ii-  
5-56

தாதையானவர் அளித்த மைந்தர்  
கணை விரும்புவவர் தாயர் பெற்ற  
மாதாரர் பாலுவகை செய்திதுவர்  
ஈதுகவழக்கம் என்பார்-ii-41-3  
தாதை வன்மை-மகற்குராதோ-iii-  
1-33

தாயுண்டாயின் மைந்தர் தமக்கோர்  
தளர் உண்டோ-ii-10-5  
தாயெதிர்த்திடு கன்றின் தகைமை  
யாய்-பாயி-14

தீகிழைய கற்றவும் திருவை நல்கவும்  
தாதையரால்லது தனயர்க் காருளர்  
i-18-32

தீயழல் வறியதே எனினும் சீரியோர்  
எயிது சிறிதென என்னற் பாலரோ  
iii-21-29

தீயழலின் விளக்கத்திற் படுகின்ற  
பதங்கத்தின் செயலிதன்றோ-i-4-  
108

தீயோர்க் காவதோர் அரணம் உண்  
டோ-iii-1-28

துய்த்திடுந் திருவினில் வலியில் சூழ்ச்  
சியில் எத்துணைப் பெரியர்தாம்  
எனினும்.....ஒருவினை செயக்  
கருகில் தம்முடை மெய்த்துணை  
யோரை முன்வினவிச் செய்வரால்  
iii-21-22

துயரகற்றிட வேண்டுமேற் கடிதே  
யாம் எத்தல் செய்வதே கடன்-i-  
5-4

துயரும் இன்பமும் மோகமும் உயிர்க்  
கெலாம் முறையிற் கூடுமால்-ii-  
37-26

துன்பம் அறுமுகப் பெருமானன்றி  
யாரிது நீக்கற் பாலார் iii-11-25

துன்பமதற்றபோதும் துண்ணெனத்  
துளங்கிச் சோரார்-முழுவதும்  
உணர்ந்த நீரார்-ii-21-32

துன்புறின் எய்தி நீக்கல் காவற் குரி  
யார் கடனும்-அக்கடமை துக்கின்  
மேவற் கரிதாம் தனி முத்தியின்  
மேலதன்றோ-ii-23-4

தேன்மழை யுதவிப் போற்றினுங்  
கைத்திடல் தவிருமோ காஞ்சிரங்  
கணி-iii-21-163

நல்கூர்ந் தீகென இரக்கு நீரார்ந்  
கிம்மியின் அணையதேனும் ஓகை  
யால் வழங்கா நீதி ஒன்னலான்  
ஒருவன் செல்வம் போகுமா  
மென்ன-ii-2-21

நான் பெண் பிறந்து பட்ட பரிபவ  
மென்று தீரும் ஐயோ-ii-41-2  
நீயலால் தஞ்சம துளதுகோல் எம்  
மைத் தாங்கவே i-ii-59

நெறியிடை ஒழுகலா இழுதை நீரரை  
மறவிதன் நகரிடை வருத்தல்  
போலுமால்-நாட்டு-31

பட்டவர் தம்மையும் படுப்பரோ-i-  
24-38

பாட்டினில் அடங்காக் காஞ்சியின்  
பெருமை பகர்ந்திடத் தமியனுக்  
கெளிதோ-நகர-103

பாற்றியக்கமும் சீழலுமாமென-i-10-1  
பிறப்பதும் வளர்வதும் பின்னர் மூப்பு  
வந் திறப்பதும் வைகலும் உலகில்  
எய்ந்தென-நாட்டு-28

புகழ் செய்வார் ஏது வரினும் எதிர்  
செல்வார்-i-4-53

புணர்ச்சி வேட்டமுங்கி வைவதோர்  
மகன்றலின் பரிசென வருத்தம்  
எய்தினுன்-ii-1-30

புறநெறிக்கணை வீழ்ந்துளோர் சிவன  
ருள் புருங்கால் அறிவும் ஆற்றலும்  
குறிகளும் வேறுபட்டனபோல்-  
i-25-23

புன்மையாகித் தாழ்ந்திரு நிரப்பின்  
மேலோன் ஒருமகன் தலைமை  
தாங்கி வாழ்ந்தவர் தமக்குச் சொல்  
லும் சொல்லென வறிது மீண்ட-  
i-20-57

பெண்ணறி வெவையேனும் பேதை  
மை வழியன்றோ-i-7-15

பெற்றிடுங் குரவாரோர் பிள்ளைகள்  
தம் பால் நோயொன் றுற்றிடிற்  
பிறரைக் கொண்டும் உறுதுயர்  
செய்து தீர்ப்பார் i-3-45

பெற்றிடுங் குரவரே பிழைத்த மைந்  
தரைச் செற்றிடின எவருள்  
செய்யற் பாலினோர்-i-14-73

பெற்றிடு திருவினிற் பிறந்த வெஞ்  
சினங் கற்றவர் உணர்வையும் கடக்  
கும்-iii-21-91

பேசுடிற் சிறுமை யெல்லாம் பெருமை  
யா வடங்கு மன்றே-ஆந்நூ-28

பொங்கு பாணுமுன் இருளென  
முடிந்ததப் பொழுதே-i-20-84

பொருளால் தொன்றினப் பொரு  
ளெனக் கொடு வெருவுதல் செய்  
வது-பெரியவர் கடமையோ  
பேதைத்தன்மையே-iii-21-72

பொருளின் ஆசையை நீங்கினர் யாவ  
ரே புலியில் iii-8-53

பொல்லாத பேர்க்கு நன்றி செய்வது  
தம் உயிர்போகும் பொருட்டே  
யன்றோ-i-4-103

பொன் பொருட்டினால் யாவும் உண்  
டாம்-ii-1-7

மண்ணவர் அமரர் யாரை வணங்கி  
னும் அவைகள் எல்லாம் நன்னிய  
பரமன் தாளில்-i-3-5

மண்ணாசை தன்னிற் பொருளாசை  
யின் மாய வாழ்க்கைப் பெண்ணாசை  
நீங்கல் எளிதோ பெரியோர் தமக்  
கும்-ii-32-11

மன்றினிற் கரிபொய்த்து மனுநெறி  
கொன்று வாழுங் கொடியர்தம்  
இல்வெனத் துன்று மாடத்தொ  
கை வெள்ளிடையதாய்ப் பொன்றி  
வீழ்ந்தன-iii-15-79

மன்னவர் செவியழல் மடுத்ததாமென  
நன்னெறி தருவதோர் நடுவநீதி  
யைச் சொன்னவர் அமைச்சர்கள்,  
துணைவர், மேலையோர்-iii-21-92  
மானிற் கடவி மான் ஒன்றறக் கவர்தல்  
போல்-i-24-47

மிகைசெய்தார்களை நாடியே வேந்

தொறுத்திடுதல் தகைமையே  
என மறுமுறை நூல்களும் சாற்  
றும்-iii-21-149

மின்கண்டலர்கின்ற கொந்தார் கண்  
டல் போல் நகையோடுங் குலவுற்  
றான்-ii-3-1

மின்பொருட்டினுற் கேதகை மலர்ந்  
திடும்-ii-1-7

முக்கட் பரன் நல்கும் வீடே யல்லால்  
துன்பறு மார்க்கம் வேறுண்டோ-  
iii-9-53

முக்கண் ஆண்டவக இயற்கை எல்  
லாம் ஆர்கொலோ அறிய நிற்பார்-  
i-6-24

முளிபுற் காளிற் கொழுந்தழல் புகுந்த  
தென்ன-i-20-30

யாதொர் புந்தியை அறிவிலர்க்  
குரைப்பவர் அவரிற்பேதையோர்-  
iii-21-162

யாமுனை முனியின்னன்றோ பின்பது  
தணிவது-i-10-88

யார்க்கும் காரணன் சிவனெயென்கை  
கழறவும் வேண்டற் பாத்றோ-i-  
3-18

யாரும் வாழிய செல்வந் தன்னே நிலை  
யென மதிக்கலாமோ-ii-43-95

வரன்முறை மனப்படு மதியோர் தாட்  
சி செய்யினும் அனையர்பால் அணு  
குமோ தவறு-நகர-22

வருவதெல்லாம் அடையுமன்றி யக  
லுவதோ-ii-43-24

வல்லராயினோர் வெல்வதும் மற்றஃ  
தில்லோர் அல்லராகியே தோற்  
பதும் இல்லையால்-ii-43-65

வலியரும் ஒருகாலத்தில் வன்மையை  
இழப்பர் ஆற்ற மெலியரும் ஒரு  
காலத்தில் வீரராய்த் திகழ்வரன்  
றே-i-22-59

வறியவர் செல்வராவர் செல்வர்பின்  
வறியராவர் ஈது ஞாலத்தியற்கை  
ii-21-33

வன்கணர்க் குய்வும் உண்டோ-iii-  
1-44

விதியின் செய்கையதனை யார் கடக்க

வல்லார்-i-4-83  
 விதியினை யாவரே வெல்லு நீர்மை  
 யார்-ii-5-214  
 விதிவலி யாவரே தீர்ந்தார்-iii-  
 21-100  
 விலக்கரும் விதியை யாம் வெல்ல  
 வல்லமோ-iii-21-164  
 விளக்கமுழுது பறவையிற் புலர்ந்தார்  
 ii-1-14  
 விளிகின்ற விளக்கம் நேர்வாய்-i-20  
 -74  
 விறலும் வன்மையும் இல்லவர் தாழ்  
 வர் மேதக்க நெறியர் ஓங்குவர்  
 ஈதுலகத்திடை நிகழ்ச்சி-iii-21-  
 148,  
 வினையம் ஓர்கிலாது ஒரு செயல்

விரைந்து செய்துயங்கி வாழ்  
 தலும் பெரியவர் கடமையோ  
 பேதைத் தன்மையே-iii-21-72  
 வீரமும் வலியும் மிக்கோராயினும்  
 விதிவந்தெய்திற் பாரிடை வலியி  
 லோரும் படுத்திடப் படுவர்-i-22-  
 58  
 வெம்மின் அதுகண்ட வியன் கண்டகி  
 யெனவும் அம்மென் மயிலெனவும்  
 ஆடி நகை செய்து-ii-30-20  
 வென்றி வீரரும் தமைப் புகழ் 6 ப  
 ரோ iii-5-32  
 வேறுகொள் புலனை வென்றோர்  
 மேலை நன்னெறி உய்த்தாலும்  
 தேறிய உணர்விலாதோர் செல்  
 வழிச் செல்வரன்றே-உற்று-37

முற்றிற்று

## செய்யுள் முதற் குறிப்பகராடி



செய்யுள்	பக்கம்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
அகல நின்றதோர் 380	அஞ்சலை மகவா 342	அணங்குநீ நோற் 44	அணிகள் பட்டவர் 486	
அகழியை நீங்கினான் 468	அஞ்சனவை வேற் 223	அணிகுலாய கோ 443	அணிகுலாவு மரம் 23	
அகனமர் புலனோர் 17	அஞ்சிலோதியர் 445	அணிப்படு போர் 337	அணிமையீற் சேயே 195	
அகன்றகொண்கரை 449	அஞ்சி வீழ் குற்ற 64	அணிமையீனோங் 22	அனுவினை மேருவா 333	
அகில மாள்பவன் 480	அஞ்சினன் அமரர் 257	அணைந்த பூமகன் 394	அண்டத்தவர்முன் 360	
அக்கனத் துணக் 331	அஞ்சினன் உயிர்த் 297	அண்டத்தவர்கேவற்றி 468	அண்டமாயிரத்தே 535	
அக்காலையில் வேள் 123	அஞ்சேன் மன்னோ 401	அண்டமாயிரத்து 532	அண்டமாயிரத்து 278	
அங்கண் உற்றிலர் 394	அடலரி நான்முக 166	அண்டமாயிரத்து 50	அண்டமாயிரத்து 159	
அங்கண் ஓர் சில 510	அடல்கெழு தாளை 260	அண்டமாயிரத்து 187	அண்டமாயிரத்து 441	
அங்கண் சில்பகல் 249	அடல்கெழு தின் 417	அண்டமாயிரத்து 182	அண்டமாயிரத்து 147	
அங்கண் மகநேதி 269	அடல்கெழு பெரு 256	அண்டமாயிரத்து 84	அண்டமாயிரத்து 441	
அங்கண் மாஞாலத் 278	அடல்கொள் மொய் 502	அண்டமாயிரத்து 496	அண்டமாயிரத்து 479	
அங்கண் மேவிய 363	அடல் செறிந்திடும் 289	அண்டமாயிரத்து 241	அண்டமாயிரத்து 452	
அங்கண் வையும் 135	அடல் மிகுத்திடு 443	அண்டமாயிரத்து 310	அண்டமாயிரத்து 4	
அங்கதன் நடுவுற 80	அடன்மேவு சலந்தர் 59	அண்டமாயிரத்து 403	அண்டமாயிரத்து 483	
அங்கது தெரிந்து 195	அடிகள் நீர்போத 336	அண்டமாயிரத்து 483	அண்டமாயிரத்து 483	
அங்கது பொழுது 92	அடித்த கைகளை 517	அண்டமாயிரத்து 483	அண்டமாயிரத்து 483	
அங்கது வினவு 77	அடிமுதன்முடியின் 128	அண்டமாயிரத்து 483	அண்டமாயிரத்து 483	
அங்கம்ப் பரிசே 269	அடி முறையின் 348	அண்டமாயிரத்து 483	அண்டமாயிரத்து 483	
அங்கமல நான்முக 118	அடுகனலவன்கூர் 85	அண்டமாயிரத்து 483	அண்டமாயிரத்து 483	
அங்க மெழு 403	அடுகின்ற உண்டி 338	அண்டமாயிரத்து 483	அண்டமாயிரத்து 483	
அங்கவர் போதமுற் 35	அடுசமர் புரியும் 295	அண்டமாயிரத்து 483	அண்டமாயிரத்து 483	
அங்கவன் தனது 280	அடுதலோம்பிய 245	அண்டமாயிரத்து 483	அண்டமாயிரத்து 483	
அங்கவெல்லையது 53	அடுத்துமுன்வைத்த 236	அண்டமாயிரத்து 483	அண்டமாயிரத்து 483	
அங்கவெல்லையின் 520	அடைதரும் அவர் 143	அண்டமாயிரத்து 483	அண்டமாயிரத்து 483	
அங்கிதனில் வந்த 132	அடைதலும் நடுவ 292	அண்டமாயிரத்து 483	அண்டமாயிரத்து 483	
அங்கியின் கிளர்ச்சி 388	அடைதலும் அத 241	அண்டமாயிரத்து 483	அண்டமாயிரத்து 483	
அங்குலம் அறுநான் 278	அடைதிரே யெனி 273	அண்டமாயிரத்து 483	அண்டமாயிரத்து 483	
அங்கையை ஒருவன் 177	அடைந்ததோர் 240	அண்டமாயிரத்து 483	அண்டமாயிரத்து 483	
	அடைந்தவியுண் 3	அண்டமாயிரத்து 483	அண்டமாயிரத்து 483	
	அடைந்துளோர்க்கு 77	அண்டமாயிரத்து 483	அண்டமாயிரத்து 483	
	அடையார் புரமொரி 117	அண்டமாயிரத்து 483	அண்டமாயிரத்து 483	
	அட்டதேறலும் 447	அண்டமாயிரத்து 483	அண்டமாயிரத்து 483	
	அட்ட பின்னரே 461	அண்டமாயிரத்து 483	அண்டமாயிரத்து 483	
	அட்டவின்றி அமர் 503	அண்டமாயிரத்து 483	அண்டமாயிரத்து 483	
	அட்டிடு சாலை 338	அண்டமாயிரத்து 483	அண்டமாயிரத்து 483	
	அணங்குசால்வறும் 519	அண்டமாயிரத்து 483	அண்டமாயிரத்து 483	
	அணங்கு செய் 107	அண்டமாயிரத்து 483	அண்டமாயிரத்து 483	
அசம்புறுமகன் புன 16		அண்டமாயிரத்து 483	அண்டமாயிரத்து 483	
அசைவிலான் அது 512		அண்டமாயிரத்து 483	அண்டமாயிரத்து 483	
அச்சமோர் சிறிது 168		அண்டமாயிரத்து 483	அண்டமாயிரத்து 483	
அச்சதன் அயன்அம 538		அண்டமாயிரத்து 483	அண்டமாயிரத்து 483	
அஞ்சலி செய்தனன் 301		அண்டமாயிரத்து 483	அண்டமாயிரத்து 483	
அஞ்சலினவர் புகழ் 102		அண்டமாயிரத்து 483	அண்டமாயிரத்து 483	
அஞ்சலை அஞ்சலை 243		அண்டமாயிரத்து 483	அண்டமாயிரத்து 483	

அண்ணலார் அரு	273	அந்த நாளில் அவன்	317	அப்பதியில் அச்சுத	347
அண்ணலீசன்	33	அந்த நீரின் அகம்	362	அப்பரன் தனை	588
அண்ணலே உனது	99	அந்தப் பொழுதத்	326	அப்பரிசனைத்துந்	260
அண்ணல் வந்தருளி	76	அந்தமா நகரை	290	அப்பழி திருமாற்று	341
அண்ணற் கயிலைக்	358	அந்தமிகு மேனகை	208	அப்பாலேகி நூறு	263
அண்ணன் மைந்தன்	506	அந்தமில் அழகுடை	144	அப்புதல் வற்கி	239
அண்மையாகுவர்	340	அந்தமில் நிருத	210	அப்புரத்தையறி	184
அதிகாள் வேணி	43	அந்தமில் வலியோ	419	அப்பு வனத்து	279
அது கண்டனன்		அந்தமில் வளனு	542	அப்புவியதனிலை	253
அது பொழுதலரி	335	அந்தமில் விடத்	114	அப்பெருங் கன	103
அது பொழுத வுண	202	அந்தமிழ் வினை	38	அப்பெரு நாண்	352
அதுபொழுதவுணர்	290	அந்தா துந்துபி	237	அப்பெருந் திரு	251
அதுபொழுதவுணர்	315	அந்தரந்தனில்	405	அப்பெரும்புவி	278
அதுபொழுது இமை	93	அந்தரப் புள்ளோடு	13	அப்பொழுதத்	79
அத்தகு தகுவர்	333	அந்தர முதல்வன்	465	அப்பொழுதயனை	140
அத்தகுந் திருமைந்	363	அந்தர மேற் சேய்	285	அப்பொழுதரியயன்	145
அத்தகுதேவரால்	534	அந்தர வைப்பில்	365	அப்பொழுது மை	73
அத்தகு போழ்தினி	238	அந்த யோசனையின்	278	அமரர் தம் பெருங்	535
அத்தடி மேலையோ	302	அந்தவரைக் கீழ்த்	281	அமரர் வெற்பில்	174
அத்த கேளின்நாள்	30	அந்தவெல்லையன்	173	அமர் செய்திடும்	156
அத்தகைய காவல்	457	அந்த வெல்லையர்	54	அமர் வினைக்க	151
அத்தகைய கீழ்த்	281	அந்த வேலை அஃது	331	அமலமன் முனி	77
அத்தம் அனைத்தும்	237	அந்த வேலை யமரர்	130	அமையப்படும்	90
அத்தலை உரகர்	294	அந்த வேலையில்	299	அமைவில் பாரிடத்	519
அத்தலை ஒருசார்	221	அந்த வேலையிற்	82	அம்புயம் உறழும்	109
அத்தலை நிலத்தை	337	அந்த வேலையிற்	116	அம்புயாசனமுடை	33
அத்தவம் பிறவி	220	அந்தாவாளாந்தோ	457	அம்புயாசனன்	450
அத்தனங் கொருவ	332	அந்தா விவள் அயி	369	அம்புராசிகொள்	182
அத்தனதில்பு	140	அந்திபோலும்	139	அம்புவீழ்தலாம்	128
அத்தனொடியாயை	426	அந்தியம் பெருநிற	103	அம்புவியின் நிசத்	282
அத்தன் ஆலய	249	அந்தியின் மறை	455	அம்மகம் புரிதிரேல்	254
அத்தன் ஏவலால்	86	அந்தியின் வண்ண	471	அம்மலைக்கணை	159
அத்திறங் கேட்ட	150	அந்தியின் வனப்	126	அம்முறை செய்	236
		அந்திரு வன்னுள்	204	அம்மென் கொன்	463
அத்துணை தன்னில்	365	அந்தில் செம்பொ	33	அம்மையித்திறத்	146
அந்தக எழுகென	250	அந்திவார் சடைக்	287	அம்மையோர் பங்	99
அந்தகன் அத்துணை	244	அந்நகர் மகளிர்		அம்மொழி சூதன்	31
அந்தகன் ஒருத்தர்	387		61	அம்மொழி மறுத்து	418
அந்தக்காலத் தெம்	248	அந்நாளில்முற்	67	அம்மொழியைக்	355
அந்தண குமரன்	344	அந்நாள் அதனில்	353	அம்மொழி வினவ	523
அந்தணர் காரண	94	அந்நிலை அவுணர்	389	அயமுகி வீழ்த	377
அந்தண் மாடத்	498	அந்நீர்மையினால்	345	அயனொடு ததிசி	296
அந்தத் திருமாலய	346	அந்நெறி கண்டு	333	அயன்மனைச் சென்	29
அந்த நல்லமையந்	524	அந்நெறி கனவிற	304	அயிலெயிற்றுடை	473
அந்த நல்லிருக்கை	325		370	அரக்குரு கொண்ட	424
அந்த நல் வேலையில்	72	அந்நேருறு காலந்	405	அரசனுடன் உமை	94
அந்த நன் முனி	318	அப்படிச் சும்மரனும்	144	அரசன் ஏவலும்	287

அரசு செய்தலும்	312	அருள்முனி இதனை	342	அவ்வுரை மகவான்	412
அரண்டருகழற்	168	அலங்கலந் திரை	417	அவ்வேலை இமைய	313
அரண்டருங் கழற்	442	அலங்கல் வேல்விழி	449	அழகிதைய நின்	139
அரதனங்களில்	111	அலவனும் ஞெண்	205	அழகிய வயோத்தி	26
அரந்தை தனை	270	அலைக்க வந்த	489	அழலெனும்மீன்	109
அரம்பை மேனகை	309	அலைதரு நேமி	211	அழல்நிவந்தன்	108
அரனரும் முறை	105	அலைந்தது பரிதி	495	அழிந்ததித்திருநகர்	525
அரனுறுகடி நகர்	104	அலையாழி மிசைத்	271	அழிந்தன வளங்க	323
அரணைமுன் இறை	242	அல்லலு முவகையு	45	அழிவிலாப்பலசார	288
அரிகள் எண்ணிலர்	480	அல்லதெம் மல்லல்	366	அழிவில் பாகுள	532
அரிதிருமுன்ன	122	அல்லல் புரியும்	354	அழிவில்லவன் அவ	370
அரிது மாதவம்	160	அல்லவை புரியா	211	அழிவின் மெய்வர	538
அரித்தவி சுயர்ச்சி	279	அல்லற் பிறவி	460	அழுங்கிய கழற்கா	421
அரிநிரைபுண்ட	151	அல்லன் பெற்றிட	73	அழுந்தறுபாவின்	211
அரிந்திடு சுமை	114	அல்லார் குழலவன்	119	அழைத்திர்மேதி	245
அரிமுகத் தவுணர்	311	அல்லி சேர் தரும்	87	அளகையை நீங்கி	290
அரிய தத்துவம்	55	அல்லிடைப் புணர்	200	அளப்பருங்கல்வியு	253
அரியதோர்க்குயி	25	அல்லிடையன்றி	352	அளப்பருங்குணத்	483
அரிய நற்றவம்பல	187	அல்லிது போந்த	171	அளப்பரும் விஞ்சை	253
அரிய பல்லிசையும்	26	அல்லிமலர்ப் பங்கய	348	அளப்பல் வேட்கை	446
அரியயன் மகத்தின்	171	அல்லிமா மலர்ப்	136	அளவறு பற்பகல்	143
அரியயன் மகவான்	412	அல்லியங் கமலந்	93	அளவில் பற்பகல்	22
அரியயன் முதலா	300	அல்லுறும் கண்டத்	82	அளவில் பூதவேம்	183
அரியெனுந்திறல்	289	அல்லெனப் பட்ட	154	அளித்திடல் காத்தி	218
அரியொடு கமலத்	128	அல்லெனும் பொழு	217	அளிபடலின்றியே	409
அரிவையர் மைந்தர்	23	அவற் கொருபுதல்	221	அள்ளலந்திரைக்க	307
அருகுற வருதலும்	293	அவனியிலறமெல்	32	அள்ளலையடைகின்	335
அடுக்கர்தந்தொகை	130	அவனியை யணித்	305	அள்ளல் வேலைகும்	443
அருத்திகொள்	145	அவனிவானெலாம்	148	அள்ளிச் சிறிதே	345
அருத்தி தந்திடு	116	அவனைக்கண்டன	234	அறங்காட்டிற் செ	232
அருத்தி யெய்திய	299	அவுணரில் உதித்த	298	அறத்தினைப்புரிவா	75
அருந்தவ முனிவன்	341	அவுணர்களோடு	38	அறத்தினை யுன்னி	39
அருந்தவம் ஓரி	240	அவுணர்கள் முதலா	259	அறத்தினை விடுத்த	310
அருந்தவ வேள்வி	469	அவ்வகை அமரரே	100	அறந்தலை நின்றிடா	498
அருந்திறற் புயன்	520	அவ்வகையாய் அர	321	அறந்தனை நினைகி	514
அருந்துறும் அயிர்	306	அவ்வகைதாரகன்	168	அறந்தனை விற்ற	237
அரும்புறு காலை	205	அவ்வகை நிகழ்ச்	420	அறந்தெரிந்துணர்	502
அரும்பெறல் நாயக	262	அவ்வக்காலையில்	190	அறவினை புரிந்தே	163
அருவத்திறற்குழம்	203	அவ்வயிற் போந்தி	297	அறவேதூயர் செய்	210
அருவமுருருவமாகி	106	அவ்வரைக்கண்	172	அறிகிலம் இந்நாள்	128
அருவினள் சேற	255	அவ்வழி முனிவர்	31	அறிதரும் அமைச்	180
அருவுமாகுவன்	537	அவ்வழியமரர் கோ	416	அறிதி எப்பொரு	198
அருளால் உனையே	208	அவ்வளம் பலவகை	253	அறிந்தறிந்துயிர்	34
அருளுடை யெம்	143	அவ்வியல்கண்டு	440	அறிந்திவை உரை	220
அருளுருவாகும்	140	அவ்வியல் பெற்றிடு	12	அறியுற்றிடு பாரத	328
அருள்புரிந்திடுதலு	239	அவ்வயிர் யாவும்	100	அறிவர்மேலவன	476
அருள்புரிந்திடுதலும்	99	அவ்வுரை இறுக்கு	195	அறிவினுள் அறிவா	414

அறிவின் மிக்க	53	அணையர் யாவரும்	111	அன்னதோர் காலை	301
அறிவுளமால்கரி	411	அணையவன்நனை அ	461	.. தடத்	46
அறுகுமதி நதிபுனை	348	அணையவாறிவர்	162	.. பாலனை	248
அறுகுநிம்பம் அடிசி	89	அணையவாந்தவிச	473	.. பான்மை	428
அறுகுமாழகத்தண்	517	அன்பான் அவருக்	459	.. புவனமீக்	279
அறுகு வெம்புலி	449	அன்பில் ஆடவர்	361	.. பொழுது	335
அறுசமயத்திற்	27	அன்பினர்க்கெளி	96	.. மறை	35
அறுசுவைகெழுவும்	229	அன்பின் மைந்தனை	316	.. முனிவ	37
அறுத்தகாலையின்	407	அன்புடையம்மனை	454	.. வேலை	428
அறுத்தலுங் கவன்	439	அன்புலப்புறுகொ	510	அன்னநீர்மையன்	364
அறுத்த நூறுகோ	436	அன்புலவர் உரைத்த	303	அன்னபணி முறை	152
அறுமுகத்தவன்	172	அன்றிரிவிடுத்த ஆ	155	அன்னபல மாமுனி	226
அறுமுகத்தேவை	129	அன்றியுதொருரு	214	அன்னபரி சேயை	60
அறுமுக முடைய	463	அன்றியுனைப்பிரிந்	356	அன்னபோல் எங்	276
அறுமுகன் அங்க	196	அன்றிலம்பெடை	17	அன்னமூர்தி அமரு	53
அறைகழல் அண்ணா	417	அன்றுகந்தவேள்	483	அன்னம்பொருவு	355
அறைகழல் இனைய	218	அன்னகாலை அகில	115	அன்னர் தம்மை	216
அறைகழல் ஒருவ	475	அன்னகாலையதுநன்	53	அன்னவருடன்வந்	318
அறைகழல் வாசவ	534	அன்னகாலையில்	130	அன்னவர்அதனைக்	492
அறைகழற் குரபன்	310	அன்னகாலையில்நான்	85	அன்னவர்கள் எம்	347
அறைதருகணத்தரு	98	அன்னகாலையில்வீர	509	அன்னவன்தலாது	348
அறைபடுகழலினை	377	அன்னகிடம் அமர்	362	அன்னவன் கின்	125
அறைபெற்றிருமித்	58	அன்னசெய்கைகள்	275	அன்னவன் விடுஞ்	406
அற்புதம் அமரர்	335	அன்னதற்கப்பால்	280	அன்னவன்தனை	438
அற்புதம் எய்திமை	221	அன்னதற்பினர் அ	268	.. தன்னொர்	229
அற்றபோர் வலித்	158	அன்னதற்பினர் உ	110	.. புகர்தனை	308
அற்றமகல் வீரன்	430	அன்னதற் பின்னர்	394	அன்னவன்றனை	249
அற்றம் இவ்வகை	538	அன்னதற்பின்னர்	145	அன்னவாகிய அண்	538
அற்றமில் வலியரை	400	.. .. வாடுநர்	311	அன்னவேலை அமர	309
அற்றமுறுதானவர்	426	அன்னதன்வெம்	101	அன்னவேலையில்	246
அற்றனசிரத்தொகு	430	அன்னதாகவீரனு	288	அன்னாறுவரு	117
அற்றுகவென அரு	346	அன்னதிறல்அவுண	268	அன்னார் அமருங்	464
அற்றுகின்ற வேலை	272	அன்னதுகண்குழி	290	அன்னார் தன்மை	247
அற்றிடுகரத்தினை	378	அன்னதுசரதமே	252	அன்னார்தொகையி	360
அற்றே மகஞ்செய்	354	அன்னதுகுதன்	31	அன்னார் மனங்கொ	356
அற்றேமொழிதரு	214	அன்னதுசெய்கை	529	அன்னார்விடைகொ	71
அனந்தரமதாக	118	அன்னதுசெய்திடி	366	அன்னுழி உமையவ	44
அனிலவெம்படை	157	அன்னதுபோழ்தி	521	அன்னையோஅன்	232
அணையகாலை அயர்ந்	463	அன்னதெனினுந்	127	அன்னைகோளம் மின்	47
அணைய காலைஅருங்	331	அன்னதேர்த்தொ	150	அன்னைதன் ஏவ	256
அணைய காலையில்	340	அன்னதொரிடை	320	அன்னைதன்னை	55
அணையபல் வகையி	387	அன்னதோரவுண	334	அன்னைதாதைகேள்	74
அணைய தன்மையி	87	அன்னதோர் அள	180	அன்னைமுதலோ	176
அணையர் தன்மை	247	அன்னதோர் அறு	525	அன்னையவன்தனை	238
அணையதோர் காலை	94	அன்னதோர்ஐய	131	அன்னோர்கள் பொ	349
அணையதோர்காலை	38	அன்னதோர்கயிலை	42	ஆகின்ற துன்பத்	356
அணையதோர் சின	413	அன்னதோர் காலை	95	ஆகும் எல்லை அவு	506

ஆகையாலிதருளதே 64	ஆடல் வேல் கதை 505	ஆதலின் இன்னோர் 258
ஆகையாலிவைஉண 483	ஆடவோருருவம் 109	ஆதலின் உமதுத் 325
ஆகையால் அவுணர் 198	ஆடா நின்றான் 214	ஆதலின் எங்கட்கே 97
ஆகையால் உன்ன 362	ஆடியம் பொனின் 308	ஆதலின் எமக் கடி 127
ஆகையால் எம்பி 128	ஆடியல் அவுணர் 513	ஆதலின் நமது சத் 120
ஆகையால் எம்மு 163	ஆடியல் கருங்கணு 17	ஆதலின் மைந்தர் 220
ஆகையின் இவ்வ 367	ஆடியன் முறையை 385	ஆதலின் விலக்கல் 226
ஆகையின் மங்கை 380	ஆடினர் குமரற் 170	ஆதலின் வினவின் 526
ஆக்கமற்ற அயன் 137	ஆடும் எல்லை அடு 489	ஆதவத் தனிக்கட 112
ஆக்கமிங்கொரு 253	ஆடெழு கிளர்ச்சி 133	ஆதவம் பனிமழை 240
ஆக்கமும் வறுமை 324	ஆடெனுமுகவெய் 318	ஆதவன் மீதுபோய் 351
ஆக்கம் இத்திறம் 189	ஆடைதோல் விடை 74	ஆதிகாலத் தயன் 361
ஆக்கையில்வியாப் 396	ஆணமில் சிந்தை 419	ஆதி தனக்கனல் 261
ஆங்கதற்கிசைந்த 332	ஆணி கொண்ட 504	ஆதிதன்னருளெய்தி 43
ஆங்கதுகாலை தண் 170	ஆணின் நீங்கிய 361	ஆதிதேவன் அருளு 135
ஆங்கதுகாலையில் 514	ஆண்ட இந்நதி 184	ஆதிநாயகன் எம் 535
ஆங்கது தெரிந்து 304	ஆண்டகை தொழு 420	ஆதிநாயகன் கருணை 116
ஆங்கது மதலை 242	ஆண்டகை நந்தி 98	ஆதிநான் முகன் 22
ஆங்கதோர் பெய 44	ஆண்டகை நெடுந் 418	ஆதியங்குமரன் அப் 161
ஆங்கதோர் பொழு 509	ஆண்டகைப் பகவ 129	ஆதியங்குமரன் தூ 419
ஆங்கவட் கண்டு 46	ஆண்டங்குற்ற 435	ஆதியந்தமின் னுகி 275
ஆங்கவர் யாவரும் 524	ஆண்டவன் அகன் 256	ஆதியாகிய குடிலை 489
ஆங்கவன் றனைப் 460	ஆண்டவ வெல்லை 288	ஆதியில் அயன் படை 34
ஆங்கவெல்லையின் 217	ஆண்டளப்பில 479	ஆதியில் நந்திபா 35
ஆங்கனந் தழலெழ 101	ஆண்டுதாரகன் 216	ஆதியின் உலகமெல் 82
ஆங்கனம் அசுரே 320	ஆண்டுறு தனத 290	ஆதியு நடுவு 100
ஆங்கனம் அவர் 104	ஆண்டெனிய விடு 532	ஆதியுற் றுழி 331
ஆங்கு நின்றிடும் 504	ஆண்டொராயிரம் 265	ஆத்தன் அமாந்த 364
ஆங்குறு குமரப்புத் 141	ஆதகுசாலையில் 103	ஆத்தன் ஊன்றும் 488
ஆங்குறு நாட்டு 282	ஆதபன்மதி அண் 124	ஆயிவன் அசுரோ 317
ஆசறு கடலிலூர் 305	ஆதரவு கொண்டே 223	ஆயகாலை அகத்தி 332
ஆசறு வாடியில் 352	ஆதலால் அமராற் 434	ஆயகாலை யனிகப் 135
ஆசனங் கொடுத்த 274	ஆதலால் உமை 245	ஆயசெயல் காண்ட 179
ஆசிகள் செய்து 255	ஆதலால் எங்கள் 355	ஆயதற் பின்னர் 145
ஆசி கூறியே 287	ஆதலால் வான 125	ஆயதன் நடுவுற் 306
ஆசிகூறினன் 300	ஆதலான் மனத் 379	ஆயதன்மைகள் 157
ஆசில் கொங்கினுக் 340	ஆதலிற் காமமுற் 256	ஆயதுகாலை ஞாலத் 121
ஆசினிவருக்கையா 338	ஆதலிற் குச்சுகன் 251	ஆயது காலை தன் 191
ஆசறு முரைத்துகில் 427	ஆதலிற் கொடி 344	ஆயது காலையில் 301
ஆசறும் அவுண 490	ஆதலிற் பற்பகல் 220	ஆயது பிறவிலை 527
ஆசையங் கரிகள் 120	ஆதலினால் எங்கள் 62	ஆயதோர் அமைதி 411
ஆடகமாமதி லம் 56	ஆதலின் அடியனே 98	ஆயதோர் காசிபன் 475
ஆடகவனப்புடை 225	ஆதலின் அமரிழை 297	ஆயதோர் காஞ்சி 30
ஆடலந் தொழில் 134	ஆதலின் அமருல 244	ஆயதோர் காப்பி 456
ஆடலின் அவுண் 257	ஆதலின் அன்னவர் 428	ஆயதோர் காலையில் 164
ஆடல் கெழு மொ 425	ஆதலின் ஆயிடை 367	ஆயதோர் குமரன் 121
ஆடல் மொய்ம் 498	ஆதலின் இறைவ 52	ஆயபுல்லிய புகழ்ச் 481



ஆய மண்ணில் அக	362	ஆர்தலு மடங்கற்	424	ஆறணிசடையினு	341
ஆய வமுதத்தினு	127	ஆர்த்தனா படருஞ்	292	ஆறணி செஞ்சடை	529
ஆயவர் என்னினும்	428	ஆர்த்திடு முழக்கங்	294	ஆறது செல்லுமெ	333
ஆயவன் வருவதை	301	ஆர்த்திடும் அள	295	ஆறலை கற்வரின்	290
ஆயவெஞ் குரன்	71	ஆர்த்திடும் ஓதை	155	ஆற்றி முனிவான்	214
ஆய வெற்பினில்	159	ஆர்த்திடும் ஓதை	500	ஆறு குடிய வாதி	41
ஆயிடை உவுணர்	295	ஆர்த்திடும் ஓதை	507	ஆறுசேர் கங்கை	271
ஆயிடை விந்தம்பார்	335	ஆர்த்தியாவு நீ	373	ஆறுமுக முகத்தை	520
ஆயிடை வெய்யாகு	302	ஆர்ந்த தொல்கிளை	302	ஆறுமுகன் ஆனையி	484
ஆயிரங் கணை நுத	512	ஆர்வமொடு கை	356	ஆறுருவாதலோடு	108
ஆயிரங்கரம் அற	517	ஆர்வலாகும் மைந்	194	ஆற்றற்றிடும் செஞ்	59
ஆயிரத்தெட்டெ	532	ஆலமாகியமீதரு	263	ஆறெதிர் எண்மரா	336
ஆயிரத்தெட்டெ	321	ஆலமா மிடற்றண்	137	ஆற்றருஞ் செல்ல	454
ஆயிர நாமத்தன்	491	ஆலமாமிடற்றேர்	94	ஆற்றருந் திறல்	194
ஆயிரப் பத்தென	79	ஆலமுயிர்க்கும்	262	ஆற்றலாள் மேடம்	337
ஆயிரமா முகன்	515	ஆலாலித்தை	436	ஆற்றலில் தம்முட	220
ஆயிரம் ஆயிரம்	508	ஆலையஞ்சிலைவேள்	66	ஆற்றலையுளதுமா	219
ஆயிரம் பதினாயிர	480	ஆவதாகிய பரிசெ	286	ஆற்றல் பெரிதுடை	357
ஆயிர வெள்ளமாகு	154	ஆவதாகிய வடிவத்	482	ஆற்றிடுதவமெல்	319
ஆயிழை புகலுவா	254	ஆவது விதியென	541	ஆற்றுறு புனல்படிந்	34
ஆயிழை செய்டின்	226	ஆவதெல்லையில்	111	ஆனகந்த வடுக்கலை	131
ஆயினுமவன்னுள்	96	ஆவதெனும்பான்	227	ஆனகாலை அமரர்	130
ஆயினும் அரன்மக	167	ஆவதொருகாலை	335	ஆனகாலை அருமணச்	89
ஆயினும் மறையோ	75	ஆவதோர் இனைய	350	ஆனகாலை தனில்	161
ஆய்ந்திடு மறைகள்	94	ஆவதோர்காலை ஈச	101	ஆனகாலையில் அச	372
ஆரணச் சுருதியோ	374	ஆவதோர்காலை எந்	420	ஆனகாலையில் அது	148
ஆரணந்தனக்குங்	440	ஆவதோர் காலை யி	39	ஆனகாலையில் அறு	183
ஆரணன் செய்கை	201	ஆவதோர் குமர	29	ஆனகாலையில் இது	406
ஆரணன் விண்ண	105	ஆவதோர் குரன்ற	413	ஆனகாலையின் நா	159
ஆரணன் றனதுமை	49	ஆவயின்காறும்	105	ஆனகாலை வீரவாகு	489
ஆரத்தட்டமேயருண	209	ஆவிகளனைத்துமாகி	55	ஆனசெயலுன்னி	354
ஆரமர் செய்துளா	39	ஆவிமுற்றும் அகில	189	ஆனசொற்றமிழ்	5
ஆரமும் வசன	107	ஆவியின் நொய்ய	205	ஆனதொரு பேரு	127
ஆரமுற்சின வியப்பு	69	ஆவியின்றி அவர்	124	ஆனதோரமையின்	93
ஆரமுற் பெயர்	85	ஆவியும் உலகமும்	455	ஆனதோர் இத்தி	253
ஆராதனை செய்து	358	ஆழமதாயிரம்	261	ஆனதோர் காலையில்	212
ஆராயினும் ஒருவர்	62	ஆழிமால் கடல்	299	ஆனதோர் காலை	508
ஆரியன் ஓச்சிய	495	ஆழியங்கிரியிற்	383	ஆனதோர் பொழு	542
ஆரிருள் உலகமு	280	ஆழியங் கிரியின்	297	ஆனதோர் பொழு	32
ஆரிவள் கரத்தி	388	ஆழ்தருமுந்நீர் நே	412	ஆனதோர் மன்றத்	382
ஆருமிது கேணமின்	160	ஆழ்ந்திட அம்மக	261	ஆனதோர் வீரமிக்க	423
ஆருன் அச்சும	379	ஆளரி அன்னேன்	418	ஆனபொழுதத்தவ	258
ஆருயிற் துணையா	274	ஆளரி முகத்தன்	260	ஆனபொழுதத்தி	430
ஆருயிர் முள்வதும்	27	ஆளிமொய்ப்புடை	497	ஆனபொழுதத்தி	430
ஆரொப்புனக்கு	370	ஆளுடைய நாயகன்	348	ஆனவத்துணை	520
ஆர்த்த சாரதர்	148	ஆளுடை முதல்வ	467	ஆனவேலை அரசன்	504
ஆர்த்ததானவத்	408	ஆள்வினை புரியுள்	318	ஆனனங்கள் ஓர் ஆயி	84

ஆனனம் நான்கு 205  
ஆனலுந்தியேன் 459  
ஆனல் உலகில் அ 224  
ஆனன்முனிகேள் 191  
ஆணைகள் பயிலிடம் 306  
ஆன்றதொல்வளன் 372  
ஆன்றவன் புவி 193  
ஆன்முக நந்தியெம் 114  
இகபரம் உதவுவா 414  
இகபரம் உதவு 145  
இகமொடு பரமும் 129  
இகலுமாமணி மக 111  
இகலும் அன்பும் 64  
இகலும் வேழத் 23  
இக்கிழி யொன்றி 180  
இக்கொடு தென்ன 342  
இங்ஙனந்திரு நீங்கி 478  
இங்கிதன் மேற்குர 285  
இங்கிது சூழ்தர 307  
இங்கிவை சம்புத்தி 233  
இங்கிவை யாவன் 213  
இங்குற்றதை உண 369  
இடங்கொணமா 275  
இடித்த சொல்லர் 505  
இடிந்தன மிசை 491  
இடுக்கணுறு தேவ 404  
இடைந்தனள் ஏகி 376  
இடைபுகுந்ததி 432  
இடையகல் இரத 151  
இணங்கு நீரவர் 431  
இணையிலா வண்ட 532  
இணையில் இவ்வீன 441  
இதன் மிசை இலக் 279  
இத்தடந்தன்னில் 195  
இத்தரன்பொருள் 235  
இத்தரை யுளதாள் 382  
இத்தன்மைத்தாக் 457  
இத்திற் றானபோ 49  
இத்திற் று சிலபக 143  
இத்திறத்தவாம்புரா 37  
இத்திறத்தவும் 174  
இத்திறத்திவர் இரு 216  
இத்திறத்தாராமுரு 83  
இத்திறத்தினில் 235  
இத்திறத்தின் எஞ் 275  
இத்திற மாமலர் 57  
இத்திறம் அமர 464

இத்திறம் அளப்பி 456  
இத்திறம் அமரர் 309  
இத்திறம் இருமூன் 109  
இத்திறம் உலகந்த 121  
இத்திறம் வீற்று 300  
இத்தே மொழி த 369  
இத்தொகைப்படும் 505  
இந்த அண்டத்தி 286  
இந்த நன்னிலை 225  
இந்தமங்கை நந் 142  
இந்த வண்ணத்தி 265  
இந்த வண்ணமாஞ் 147  
இந்தவண்ணம் 363  
இந்த வண்ணம் 142  
இந்தவாசகம் கேட் 73  
இந்தவாறவுணர் 297  
இந்தவாறியலுங் 242  
இந்தவாற்றினையர் 47  
இந்தவாறு பலரும் 314  
இந்தவாறுன்னிப் 162  
இந்தவாற்றினன் 84  
இந்தவிருநாற் கண் 282  
இந்தவீரரோன் பதி 113  
இந்திரகுமாரனை 402  
இந்திரஞாலவைய 507  
இந்திரத்திருஇலங் 518  
இந்திர ராகிப்பார் 1  
இந்திராதிபர் 478  
இந்திரர் புகழந் 225  
இந்திரர் புகழ்தரு 206  
இந்திரற்கலால்ஏவ 372  
இந்திரனாதியாம் 534  
இந்திரனாதியான 415  
இந்திரனென்பொ 277  
இந்திரன்அதுகேட் 342  
இந்திரன் கணிற்றி 379  
இந்திரன்சசியொடு 453  
இந்திரன் மங்கை 364  
இந்திரன் மகிழ்வுற 352  
இந்திரன்முதலுள 168  
இந்திரன் வானவர் 56  
இந்துமுடிமுன்னவ 118  
இந்துவென்றுல 212  
இந்நகர்குறுகயாம் 462  
இந்நாரணனாதியர் 59  
இந்நாள்வரைஉனை 370  
இந்நெறிகுரபன் 311

இப்பகல் அடிகேளு 320  
இப்படி அவுணர்க 321  
இப்படி முனிவன் 344  
இப்படி யாவரு 18  
இப்படி வரமொன் 320  
இப்பரிசங்கண் 237  
இப்பரிசியன்ற 221  
இப்பரிசினுள்ள 501  
இப்பால் வாய்த 434  
இப்புலியில் அண்ட 119  
இப்புலியின்மேற் 285  
இப்பெற்றியனாகிய 60  
இமிலுடைபீபல 115  
இமிழ்தரு தாங்கப் 422  
இமையமாமகள் 110  
இமையவர் கருடந் 177  
இம்பரின் இவையெ 526  
இம்பரின் வாசவன் 366  
இம்பர்குரொடு 434  
இம்முறை நிகழ 51  
இம்முற்ற மறை 75  
இம்முறை வாசவன் 287  
இம்மெனப்பணி 294  
இம்மையாற்றும் 276  
இயலிசைத்தமிழ் 159  
இயலிருள்மெனி 203  
இயலும் ஐம்பெரு 441  
இயலுறுமுனியோர் 77  
இயல்படைத்த 444  
இயல்புகுங்குளில் 11  
இயற்படுமானமும் 452  
இரங்கிய முனிவன் 344  
இரதம் விட்டந் 172  
இரதி இன்னணம் 68  
இரதியும் மதனும் 95  
இரலைமான்தொகு 410  
இரவிகம்பியன் 193  
இரவிதன்படை 147  
இரவெனும் வல் 211  
இரவியம் பகைய 532  
இரிந்தவர்கள் யாவ 132  
இரிந்திடலிற்றி 153  
இரிந்திடுமாதாரர் 230  
இருட்டுறுபிலத்து 376  
இருட்பெருங் கட 48  
இருத்திரால்சன் 242  
இருநிலை அண்ட 531

இருந்தனன் ஆநா	240	இழிவும் இங்கிவர்க்	393	இனையன பலவுமுன்	65
இருந்திடவிரிஞ்	50	இழைக்கும் எல்லை	518	இனையன மருட்	213
இருந்திடுசுயந்தன்	324	இனையன் தன்கரம்	395	இனையன வழத்திக்	128
இருந்திடுமெல்லை	93	இறத்தலுங் கன்ன	105	இன்பாரீருடன் இ	111
இருந்திடும்அவுணர்	476	இறந்தன வார்புல	35	இன்பம தடைந்த	324
இருந்திடுகின்ற	471	இறப்பது சாதமே	541	இன்றுகாறு நின்	341
இருபணிபார்முகம்	471	இறுகின்ற கடைப்	60	இன்று காணம் மு	163
இருபிறைஞெலிந்	374	இறுதி செய்திடவு	319	இன்று நின் பெரும்	528
இருபுயம் ஓர்முகம்	500	இறுதியில் ஆயுளு	528	இன்மையாவதி	247
இருப்பரங்குறைத்	3	இறுதியில்லதோர்	217	இன்ன தன்மைகள்	200
இருமுதுகுரவரும்	218	இறுதியை இயற்று	293	இன்ன தன்மைசேர்	538
.. .. தந்தம்	242	இறுத்த காலையில்	431	இன்ன தன்மையில்	137
இரும்பிறையுருவி	210	இறுத்திடும் அரசி	250	இன்ன தன்மையி	289
இரும்பினிற்செம்பு	234	இறைதரும் அமரர்	466	இன்னதாகியபாலை	194
இருமுவகைவதன	119	இறைதவிர் நிலை	80	இன்னதாகிய வில	482
இருமையும் ஒருமை	99	இறைநிலமெழுது	5	இன்ன தோரண்ட	129
இருவகைப்பத்துறு	398	இறையவன் அவ்வ	244	இன்னதோர் காலே	254
இருகைப்படும் எண்	89	இறையவன் இனை	104	இன்னதோர் மிட	180
இருவரும்உணரா	46	இறையிலை புகன்	179	இன்னபல் பகை	284
இருவரும்உணர்	190	இறைவ நின்மகள்	137	இன்ன பான்மை	533
இருவர்தம்மையும்	111	இறைவன் இங்கி	112	இன்னபான்மையா	518
இருள்கெழுபிலத்	120	இற்ற வானவர்	246	இன்ன பான்மையா	539
இறுகியபொன்னன்	400	இற்ற எல்லையிர்	506	இன்ன பான்மையி	381
இலக்கிமாகி முன்	486	இற்றிது துணிபா	415	இன்ன பான்மையை	32
இலக்கர்தம்மையுஞ்	486	இற்றை நாள் இந்	542	இன்ன பான்மைளீ	490
இலங்கிய மரசுதத்	453	இற்றையிப் பகல்	298	இன்னமு முடையா	27
இலங்கையங்காவ	525	இனந்த னோடவர்	147	இன்னலங் கடலி	411
இலங்கை யிது	426	இனிதென அடி	256	இன்னலின் இன்ப	82
இலைவிரித்துவொன்	9	இனிதொரு திறமத்	35	இன்னலெய்திய	199
இல்லாயுனதொல்	327	இனிய சிறடிக்குமா	461	இன்னவன் நனை	149
இல்லிவரெனப்	427	இனியவன் அருள்	304	இன்னவாறளப்பில	81
இல்லுறுநங்கையை	365	இனைத்தவாகிய	450	இன்னவை பலவு	341
இவறலுமிகலின்றி	95	இனைத் தெலாமவ	201	இன்னவை போல்	531
இவற்றியற்கையா	474	இனைய காலையினை	139	இன்னவையும் ஏன	307
இவுளிரவாயினு	442	இனைய கூறினள்	71	இன்னன பலபல	385
இவைபலஉரைத்த	224	இனைய சொல் வி	229	இன்னன பற்பல	13
இவைமுதலாகி	325	இனையதன்மையரா	238	இன்னனம் நிகழும்	323
இவ்வகைகினத்தெ	178	இனைய தன்மையிற்	289	இன்னிய நேர்தரு	18
இவ்வகைநகர	523	இனைய தன்மையும்	172	இன்னினி மகிழ்	66
இவ்வகைநிலேதி	342	இனையது முனி	319	இன்னுங் கடைமி	358
இவ்வகை மணஞ்	311	இனையதுன்னியே	473	இன்னே தமிழேன்	345
இவ்வகை முகமா	413	இனையதோர் காலே	52	இன்னே பல வரு	119
இவ்வகை யவரெ	98	இனையதோர் தன்	49	இன்னே ரெவருஞ்	91
இவ்வகையாயினி	189	இனைய பற்பல	502	இன்னோர் தம் வன்	258
இவ்வகையெல்லா	146	இனைய பான்மையி	227	இன்னோர்யாரு	457
இவ்வாறமரர்	124	இனைய வகையால்	132	ஈங்கனம் நமது கண்	119
இழிந்திடும் அவுண	144	இனையவாறம்புரி	406	ஈங்குது காலே தன்	82

ஈங்கிது கேட்டி 523  
 ஈங்கிப்பணியை 92  
 ஈங்கிவன் அல்ல 367  
 ஈங்கிவையமலன் 65  
 ஈங்கிவையன்றிச் 29  
 ஈங்கு இதுவும் அன் 61  
 ஈசன தருச்சனை 243  
 ஈசன தருளாற் 27  
 ஈசனார் தம் இணைய 246  
 ஈசனிடை நண்ணு 133  
 ஈசனும் அவ்வழி 242  
 ஈசனே கர்ப்பனல் 47  
 ஈசனேயவன் ஆட 481  
 ஈசனை மதிக்கிலாதே 388  
 ஈசன் அருளால் 267  
 ஈசன் அன்பிலர் 228  
 ஈசன் தந்திடு 284  
 ஈசன்மேவரும் 135  
 ஈசன்மைந்தன் 131  
 ஈடுசான்ற 496  
 ஈடுறுபிலங்கட்கெ 279  
 ஈட்டியமரையகள் 163  
 ஈட்டுகின்ற இருவி 275  
 ஈட்டுமன்னுயிர் 482  
 ஈட்டு மாருயிர் 174  
 ஈட்டுறுபல்பவ 57  
 ஈட்டுறு பிறவியும் 255  
 ஈண்டாருங்காண 267  
 ஈண்டிதுகேண்மதி 414  
 ஈண்டு செல்லினித் 433  
 ஈண்டு நீபுரிந்ததே 345  
 ஈண்டுளதரணி 30  
 ஈண்டை மாளிகை 445  
 ஈண்டையில் அவு 453  
 ஈண்டையில் வாசவ 302  
 ஈதரோ உலகிலுள் 180  
 ஈதலால் உமைப்பி 287  
 ஈதலான் மற்றென 207  
 ஈதிலால் விடை 394  
 ஈதுநிற்கமுன் 360  
 ஈந்தவெல்லோதனில் 130  
 ஈமக்கடன்கள் 176  
 ஈமத்தே நடம்புரியு 152  
 ஈயும் பொழுதின் 360  
 ஈரஞ்சு சென்னி 459  
 ஈரிரண்டிருமுன்ற 467  
 ஈரொருமருக்கவான 507

ஈரைஞ்சென்னிசேர் 521  
 ஈர்க்கும்பாசங் 248  
 ஈர்க்கும் பாசத் 33  
 ஈர்த்தமாமதி 20  
 ஈந்துலைகள் 268  
 ஈரும் அவுணர் 359  
 ஈறுசேர் பொழுதினு 4  
 ஈறுறுத விரதமுந் 272  
 ஈற்றினை இழைத் 396  
 ஈற்றினை உலகினுக் 103  
 ஈன்றிடும் அயல்மா 146  
 உச்சியையிரண்டி 451  
 உங்கள் தம்மையார் 380  
 உங்கள் பேராற்றல் 163  
 உச்சியின்மகுட 1  
 உடம்பினை ஒறுத்து 221  
 உடற்குஞயிர் வந்தி 238  
 உடைந்துபோயின 159  
 உடையதொல்குலக் 192  
 உட்டெளிவின்றி 215  
 உணர்வுடை முனி 215  
 உண்குவன் இவன் 423  
 உண்டின் அறுவ 108  
 உண்டி இகந்துரை 236  
 உண்ணலிவொடு 78  
 உண்ணிகழ் ஊன் 101  
 உண்ணிறைப் புள் 417  
 உண்மையே யிவை 477  
 உதவிய நிருக்கண் 251  
 உதிருமத்திறல் 113  
 உதிருகின்ற சிற்று 10  
 உதைத்த காலையிற் 512  
 உதைத்திடுகின்ற 440  
 உந்திகள் குடங்கரி 502  
 உந்திய சீர்த்த உச 237  
 உந்துதனியாழி 174  
 உமையளித்திடுசி 503  
 உம்பருண்பகிருஞ் 28  
 உம்பர்கடம்பாலே 67  
 உம்பர் யாவருங் 110  
 உம்பர் உரம்பிடும் 378  
 உயவல் ஊர்திகொ 131  
 உயிரினுக்குயிராகிய 136  
 உய்கை பொருளா 61  
 உய்த்த காலையில் 160  
 உய்த்தகாலையில்சய 407  
 உய்த்தகாலையின் 518

உய்த்தபின்பதுமச் 409  
 உய்த்தமைந்தர்கள் 433  
 உய்த்தலும் கமலத் 140  
 உய்த்தலும் இவ 73  
 உய்த்ததொருகூர் 430  
 உய்த்தனர் தேன் 54  
 உய்த்தனன் வணங் 134  
 உய்யலாவதோர் 480  
 உய்யுமாறென் 87  
 உரங்கிளர் அவுணர் 176  
 உரத்தின் முன்னரே 448  
 உரிய மந்திரத்து 451  
 உருக்கிளர் விந்து 329  
 உருகெழுக்கனை அய 230  
 உருக்குஞ்செம்பினை 19  
 உருத்திடுதராகன் 291  
 உருப்பமதாகிய 105  
 உருவொடுதொழில் 99  
 உரைக்குமொழியது 312  
 உரைக்கு வாசகங் 510  
 உரைசெய் ஆயிரத் 442  
 உரைசெய் இந்நகர் 477  
 உரைத்த குச்சுகன் 229  
 உரைத்த மைந்தனு 316  
 உரைத்தவக்கறிக் 387  
 உரைத்த வெல்லை 190  
 உரைத்திடும் அண் 383  
 உரைத்தமடதென் 539  
 உரையிசையாதி யா 34  
 உரையின் மிக்கஞர் 441  
 உலகமுய்ந்திட 83  
 உலகினை அவுணர் 96  
 உலங்கொன்புய 425  
 உலங்கொன்வாகு 487  
 உலத்தின்மாண்ட 478  
 உலத்தொடுமுறழ் 12  
 உலகமெலாங் 465  
 உலாவுறுசுரும்பு 90  
 உலைத்தலை உணர்ச் 195  
 உவமன் இல்லவன் 497  
 உழைத்திர் இந்த 394  
 உளந்தளர்வெய் 176  
 உளர்ந்திடுவரியளி 493  
 உள்ளம்நெற்புடன் 519  
 உள்ளன்புடைய 357  
 உள்ளிடும் ஆயிர 470  
 உள்ளிவைக்கடம் 255

உள்ளுறு கரவின	531	ஊழிவருகாலணைய	403	எண்டிசையுமீரெ	127
உள்ளுறு குறியாகு	321	ஊழினெறியால்	285	எண்ணத்தவரை	404
உறுதலும் முனி	318	ஊழிவினைநெறி	55	எண்ணு அவுணர்	359
உறுதியதொன்றி	218	ஊறுபுக அன்னவர்	132	எண்ணுமலே முன்பு	339
உறுதியாகிய ஓரெ	139	ஊற்றங்கொடுவரு	370	எண்ணியேயிசைந்	159
உறுதியின்னமொ	483	ஊற்றமாமிருக	239	எண்ணிலாததோர்	536
உறுதியை உரைத்	540	ஊனமில்செக்கரா	212	எண்ணிலா நவமணி	110
உறைந்தனகுருதி	424	ஊனமில் பலபணி	386	எண்ணினுஞ்சுடும்	193
உறைபுகு நெடிய	421	ஊனமுற்றோர்	312	எண்ணுபல புவனங்	271
உற்றகாலவை உள்	506	ஊனுகியுனுஞ்சிரா	2	எண்ணுமித்தருக்க	352
உற்றகாலதன்னில்	162	ஊனாய் உயிராய்	345	எண்ணுறுபடை	153
உற்றகாலையின்	486	ஊனிவர்குருதி	493	எண்பெருநாகர்	106
உற்றசிலதான	426	ஊன்கொண்ட	339	எண்மேற்கொண்	370
உற்றதோர் மேன்	277	ஊன்புகுபல்வகை	262	எதிரில் சைவமே	27
உற்றதோர் வீர	423	எகினமாகிய	84	எதிர்வரும் அவுண	296
உற்றவக்கிரி	149	எகினமூர் பலன்	69	எத்திறத்தரும்	534
உற்றவுலவையிடை	224	எங்கனுநிறைந்து	11	எத்தேவருமுகியு	370
உற்றனனாகிப்	524	எங்கனுந்தனது	311	எந்தாய் அருளென்று	59
உற்றனன் நாகர்	293	எங்கனும் பணிவ	481	எந்தைகுமரன்	174
உற்றிடவரிதவ	16	எங்கண் உற்று	394	எந்தைசத்திகள்	116
உற்றிடுகின்றநாளி	30	எங்களைமுன்னரே	100	எந்தைதன் செய்கை	98
உற்றிடுகிரயமீதி	279	எங்கன் நாதன்	89	எந்தைதன் தூது	513
உற்றிடுமெல்லை	324	எங்கன்பால்நென்ன	253	எந்தை நந்தியை	70
.. உலகனில்	326	எங்குளபொருளும்	93	எந்தைநீ யானும்	336
உற்றிடும் அவுண	295	எங்குறைதீர்ந்த	78	எந்தைநீயினைய	342
உற்றுழி உதவி	97	எங்குறைமுடித்தி	133	எந்தைநீ யின்ன	338
உனற்கரும்பிரமந்	222	எச்சமொட்டி வுரு	529	எந்தைநீவந்தபின்	412
உன்பால் என்னெஞ்	259	எஞ்சலில் அழுதினை	187	எந்தைநெடு வேங்	484
உன்போல் உயிர்	256	எஞ்சியஅவுணர்கள்	514	எந்தைபெருமான்	269
உன்றனி இளவலு	527	எஞ்சுமவர்தம்மை	133	எந்தைமற்றிதுகே	151
உன்னருங்காலை	25	எடுத்தனன்சுழற்றி	489	எந்தை முன்னரே	441
உன்னலோடும்	330	எடுத்திடுமெல்லை	291	எந்தை யன்னதிசை	138
உன்னி அமலன்	269	எட்டுளதிசைக்கரி	132	எந்தையாகுந் குர	401
உன்னி இத்திறஞ்	266	எட்டேயொருபான்	123	எந்தையிவை கூறு	160
உன்னியதியவன்	322	எட்டொண்தவக்	136	எந்தை யெம்பெரு	76
உன்னியபோதினி	79	எண்டகுணத்தின்	65	எந்தையை எள்ளி	514
உன்னியுள்ளத்	273	எண்டகுநேமிகள்	500	எந்தையை மறந்து	303
உன்னின் தானை	293	எண்டகுமிமையமு	45	எந்நாளும் உன்னை	353
உன்னைஎண்ணலர்	247	எண்டகுமாசிகூறி	467	எப்பெருவாயில்	440
ஊகவான் படை	221	எண்டரும்எந்தைநீ	397	எப்பொருளை வேண்	207
ஊசலுற்றவர்	16	எண்டருமுருந்தர்	329	எம்பிரான் நீன்னை	412
ஊடுமைந்தரும்	497	எண்டானவரிற்	464	எம்மால் இதுவந்து	358
ஊரிலான் குணங்	199	எண்டிசைகாவலர்	18	எம்மையானுடை	488
ஊரில்வெய்யவர்	173	எண்டிசைபுகழும்	507	எய்திய சாலையில்	164
ஊழிமால் படை	506	எண்டிசை புரந்த	121	எய்தும் ஈயமும்	234
ஊழியில்வேதன்	272	எண்டிசைப் புறந்	510	எய்த்திடும் சிறியேங்	69
ஊழியன் அன்றி	409	எண்டிசை முழுதும்	419	எய்யும் வெஞ்சிலை	8

எய்யும் வெம்படை 508	எறிதருகணிச்சிச் 65	என்றலும் இனிதென் 73
எய்யென மெய் 500	எறிதருகழற்காற் 398	என்றலும் எந்தை 412
எரியுனை நமது நோக் 95	எறிதிரை அளக்கர் 507	என்றலும் நகைத்து 141
எரிமணி அணிகல 185	எறிந்தான் பாசம் 248	என்றலும் மகிழ்ச்சி 466
எரிமுகன் இரணி 529	எறிந்திடு படைத் 502	என்றலும் மகிழ்ந்து 410
எல்லோரும் போற் 267	எறுமுடைத்தனி 138	என்றலும் மலரோன் 52
எல்லார் செயலும் 60	எற்றபுனல் ஊடு 427	என்றலும் முனி 318
எல்லை அன்னதிற் 236	எற்றிடும் எற்றிடும் 292	என்றலும் மைந் 178
எல்லை அன்னதின் 141	எற்றிமுன் செலு 450	என்றலும் வட 152
எல்லை தீர்ந்த 23	என அரிபுசலக் 305	என்றலும் வியந்து 417
எல்லை நாள் வரை 535	எனப்பல புகழ்த 222	என்றலும் விழுமி 335
எல்லை தீரமுன்னைத் 280	எனமுனிவன்தனை 239	என்றலும் வீரமொ 170
எல்லையந் கதனின் 296	எனவிசை சண்டை 530	என்றலோரும் இர 184
எல்லை யன்னதிற் 485	எனவே பலவும் 210	என்றலோரும் இதை 54
எல்லையில் ஒளிபெற் 128	எனாதி யானெனு 134	என்றனர் வணக்க 492
எல்லையில் பகல் 433	எனைப் பல இனைய 177	என்றானது காலையில் 91
எல்லையில் புலனம் 198	என்பதுன்னியே 190	என்றான் முனிவோ 327
எல்லையில்லதோர் 472	என்பன பல பல 468	என்றான் வானத் 248
எல்லையில்லதோர் 482	என்பன பல பல 203	என்றிடலும் வெகு 347
எல்லையில் நேமிகள் 499	என்பார் தம்பால் 272	என்றிது மொழித் 530
எல்லைவந்திடுதலும் 217	என்புநெருக்குருக்க 242	என்றித் திறங்கள் 472
எல்லோருந்தொழு 153	என்பெயரத்தற்கெனி 35	என்றிவை அமலன் 92
எவ்வக் கொடியோ 157	என்ற காலையில் 461	என்றிவை இருமு 195
எவ்வருவினுக்கும் 128	என்ற காலையில் 372	என்றிவை உரைத் 304
எவ்வெலா அண் 383	என்ற காலையில் நா 160	என்னிவை உரைத் 508
எழமுதிரைப்புனத் 4	என்ற காலையின் யா 519	என்றிவை கூறியே 71
எழிலிகள் மொய்த் 398	என்ற காலையின் யா 32	என்றிவை சொற்றி 201
எழில் வளஞ்சுரக்கு 191	என்றதி வீரன் 429	என்றிவை துணிவி 241
எழுகின்றவன் தனை 370	என்றருள் புரிந்து 251	என்றிவை நய்மொ 302
எழக் கொடுமுத் 500	என்றருள் முனியை 336	என்றிவை பலப்பல 483
எழுதருந் துகள் 148	என்றலுங் கடவுள் 305	என்றிவை பலவும் 325
எழுதருமதனுமேகம் 64	என்றலுங் கவிஞன் 259	என்றிவை புலவும் 232
எழுதி மன்னவென் 341	என்றலுங் கரங்குவித் 64	என்றிவை பலவும் 467
எழுதிரென்றுரைத் 122	என்றலுங் குமரமூர் 416	என்றிவை பற்பல 104
எழுந்திடுமுனிவின 400	என்றலுங் கொடிய 376	என்றிவைபுகன்று 336
எழுந்துதன் மருங்கு 152	என்றலுஞ் சாரதர் 140	என்றிவைபுகன்று 298
எழுந்துவான் வழிச் 432	என்றலுஞ் சேரியே 164	என்றிவைபுகன்று 129
எழுப்படைவிடுத் 403	என்றலுந்தருப்பை 30	என்றிவைமுனிவன் 195
எழுவதோர் செஞ் 326	என்றலுந்தவிர்ந் 344	என்றிவை மேதிய 528
எழுவியன் கதை 147	என்றலுந்தொழு 331	என்றிவையருள் 48
எளித்தல் எய்தும் 315	என்றலும் அவுண் 542	என்றிவை யுவணர் 540
எளித்துறவின் 397	என்றலும் அமரர் 100	என்றிவையனைத்துஞ் 40
எள்ளருந்தவிசி 143	என்றலும் அரிய 423	என்றிவைவிளம்பி 516
எள்ளுநீரைப் 432	என்றலும் அவனை 77	என்றின்ன சொற்றி 267
எள்ளற்ற நுண்டு 389	என்றலும் அனைய 375	என்று சயந்தன் 402
எள்ளென்றும் ஒத்தி 203	என்றலும் இளை 120	என்றுதானிவை 394
எறிக்கிற் மதியினுக் 335	என்றலும் இறைஞ் 409	என்று நரன்முகன் 135

என்றுபற்பல இரங்	460	என்னு வருள்புரி	117	ஏதிலாக் கற்ப	6
.. .. உரைத்த	391	என்னு வென்னு	213	ஏதிலான்விடுகுளி	486
என்று பன்முகமன்	299	என்னிகர் எவருமில்	182	ஏதில் நோன்பை	206
.. மற்றிவை கு	536	என்னிது வென்று	329	ஏத்திடு சுருதிக	36
.. .. யாவை	471	என்னிவர் மாற்ற	152	ஏத்திடு மவர்தமக்	301
.. மாமதிக்	20	என்னுங் தூலைக்	456	ஏந்தலந் துணைவ	150
.. மாயவன்	361	என்னுந் துணையில்	157	ஏந்தல் இன்னபல்	510
.. மீறென் பதி	43	என்னு மாற்றங்கள்	533	ஏந்துகார்முகந்	513
.. என்று முரு	176	என்னுமுன்னம்	138	ஏமங்குலவு	24
.. முன்னி அவ்	206	என்னு முன்னரே	391	ஏமமே தருவாச்	24
.. முன்னியே	451	என்னுமுன்னரேவச்	511	ஏமருபுவன மூன்று	50
என்றுமேயழி	288	என்னுமொழிகள்	314	ஏமாந்தவுணர்	464
என்றுமொழியா	430	என்னும் பொழுதி	356	ஏமுற உலகமெல்	65
என்றும் ஆங்கவர்	315	என்னுயிரும் பெரு	238	ஏமுற்றிடு முனிவ	214
என்றுரை செய்த	242	என்னுரையினிற்	227	ஏய்தோரண்டமொ	413
என்றே நினையா	346	என்னும் வேலைஅமர	62	ஏயநின் துணைவர்க	149
என்ன ஒன்னலன்	431	என்னே அத்திமை	354	ஏயினசெயலெலா	13
என்ன காரணம்	361	என்னேசெயவேண்	214	ஏயினதுறக்கநா	453
என்னக்குறிய	91	என்னே எண்ணை	477	ஏயின பான்மையி	499
என்னபவஞ்செய்	67	என்னையாளுடை	141	ஏயென வெள்ளி	143
என்னபலவும் இசை	258	என்னையாள் கண்	79	ஏரகலும் வீரர்தம்	502
என்னபலவும்புலம்	231	என்னையோ விவட்	391	ஏர்தருகுமரப் புத்	134
என்னலுங்காஞ்சி	343	ஏகலுறு குறுமுனி	348	ஏலவார்குழல் இ	116
என்னலுங்குகன்	130	ஏகல் பெற்றிடு	54	ஏலவார்குழல்உமை	132
.. லுங்குமர	399	ஏகனை ஈசனை	470	ஏலவார்குழற்கவுரி	112
என்னலுங்குமரன்	162	ஏகா நிற்புழி	435	ஏலவெம்போர்செ	514
என்னலுந்தகரை	134	ஏகிய காலையில்	254	ஏலாவிது காணாய்	368
என்னலுமவ்வா	484	ஏகிய காலையின்	462	ஏலும் அங்கவர்	216
என்னலும் அமர	465	ஏகியவெல்லையின்	322	ஏவரும் வழத்திய	514
என்னலும் உருமி	516	ஏகுசதமாமுகன்	485	ஏவரும் வியத்தகு	522
என்னலும் ஏந்தல்	342	ஏகுமெல்லை இளவ	274	ஏவரும் வெலற்கரி	433
என்னலும் நன்றென	36	ஏகுமெல்லையில்	142	ஏவரெனிலும்	61
என்னலும் நகைத்தி	49	ஏகுவெஞ்சமார்க்கு	505	ஏவரென்றனை	372
என்னலும் மலரோ	56	ஏங்கிஅமரர் இரிந்	458	ஏவர்தம் பாலு	106
என்னலும் முறுவல்	94	ஏங்கினன் புலம்	521	ஏவலராயினோர்	396
என்னலோடும் அவ்	184	ஏசிலா அறிவன்	495	ஏவலும் அனையவர்	150
என்னலோடும்	503	ஏடிநீயிவண்	371	ஏவற்றெண்டு செ	535
என்னவினிதென்று	161	ஏனுறுகின்ற	395	ஏவறையதனது தா	311
என்னவே முனிவரா	40	ஏனுற்றுரெலாம்	477	ஏவுகாலை மதனை	62
என்னவே மொழி	234	ஏதத்தின் ஒழுக்கு	349	ஏவுதி தமிழனை	530
என்னு இது செப்ப	345	ஏமபுரம் இமைய	307	ஏவுபல்படை	22
என்னு உன்னியிய	434	ஏதந்திர் சுடர்தன்	247	ஏவென்றகண்மட	357
என்னுனும் ஓர்உதவி	61	ஏதமில் ஐந்தின்	242	ஏழாலையன்ன சொல்	87
என்னுப்பலவும்	354	ஏதமில் குரபன்மன்	181	ஏழு நேரியும்	192
என்னுமதவேள்	60	ஏதமில்புவி அண்ட	481	ஏழுயகளிற்றான்	494
என்னுயகற் குவாழி	358	ஏதவன்பெறத்தவ	44	ஏறியபூழி நாப்ப	399
என்னு வடவெற்	329	ஏதியிங்கிது நான்	431	ஏறுகாட்டிய திறவி	15

ஏறுகொண்டிடு	83	ஒட்டியநம் வீரரை	485	ஒற்றை மேருவில்	473
ஏறெனுங்கடவுள்	96	ஒட்டியமராடிய	501	ஒன்பது கோடியர்	322
ஏற்கும் நேமிசூழ்	443	ஒண்ணகை உயிர்க்	107	ஒன்பதோடிலக்க	135
ஏற்றஞ்சேரிவ்	263	ஒண்ணிதி இயக்கர்	79	ஒன்பானும் இலக்க	113
ஏற்றமதாகிய	35	ஒண்ணிழல் மடிமதி	197	ஒன்றாய் இருதிமமா	460
ஏற்றமானவர்	114	ஒண்ணிலவுமிழும்	172	ஒன்றுகோடி பொ	234
ஏற்றம் மேவுவே	42	ஒண்ணில வெயிற்	484	ஒன்றுதிவிளக்க	28
ஏற்றவெம்பூதவெ	524	ஒன்புவனிக்குக் கீ	278	ஒன்றுதோறாடலை	3
ஏற்றெதிர் மலைந்து	171	ஒப்பருஞ்சனங்க	474	ஒன்றுபுரி காட்சி	231
ஏற்றெழு வன்னி	144	ஒப்பரும்வெறுக்	413	ஒன்றே தருமம்	353
ஏற்றெடு பகட்டின	14	ஒப்பறுகுர்பின்னே	171	ஒன்றேயாகும் மாய	213
ஏனம் பசுமான்	353	ஒய்யெனச்ச்சியிவ்	374	ஒன்றேயெனுங்கரி	405
ஏனையண்டங்க	300	ஒருகரந்தனில்	136	ஒன்றெரு குறைகளு	33
ஏனையதோர் தாயர்	176	ஒருகார்முகம்	156	ஒன்றெரு நொடியி	104
ஏனைய பிலந்தரும்	294	ஒருகோடி வானி	165	ஒன்னலர் நடுவது	298
ஐங்காரக் கடவுள்	343	ஒருங்குதாம்பல	505	ஒன்னுர்தஞ்சும்பசி	390
ஐதாகிய சீர்கொட	58	ஒருதலைப்படுங்	510	ஒங்கார மூலப்பொ	464
ஐதினீமேனி அலசு	206	ஒருதலையுடையவெ	517	ஒங்கி நாட்டரீர்	235
ஐந்தரு நீழலை	453	ஒருதலையன்டொழி	76	ஒங்கிய காலச் செந்	279
ஐந்தவாகிய தருக்	445	ஒருதனிச்சிம்புள்	64	ஒங்குதேர்மிசைக்	147
ஐந்தியல் அங்கஞ்	413	ஒருநொடியளவை	103	ஒங்கு வேள்வி	274
ஐந்திற் துருவங்	384	ஒருபகற்பாதலத்தூ	321	ஒங்கும்து என்புவி	91
ஐந்து நூறெனும்	505	ஒருபுறத்தினை	79	ஒசை சேர்தரு	374
ஐந்தொகையாற்றி	66	ஒருமைகொள் மாத	220	ஒடியுலையா ஒருவர்	231
ஐம்பெரு பூதவன்	146	ஒருமைதங்கிய	223	ஒடுஞ் சுரர்கள்	124
ஐயகேண்மதி	393	ஒருமையேயன்றி	275	ஒடுநீர் நீத்தப்பொ	350
ஐயகேளுனக்கில்லை	85	ஒருவினன் அகந்தை	166	ஒடும் வாவியின்	56
ஐயகேள் ஏனை	135	ஒலிகழல் வீரவாகு	420	ஒட்டமோடுலவு	344
ஐயநின் படைவீரர்	160	ஒலிகெழு உவரிப்பு	397	ஒதருங்கலையாவும்	317
ஐயநீ அனையபொ	196	ஒல்லாத கண்டிகை	347	ஒதலும் ஒன்றான	223
ஐயநீ யெனக்குமுன்	250	ஒல்லாதவரிற்	124	ஒதி என்பல அமர	480
ஐயபூமியும் ஆரகில்	442	ஒல்லெனமுருகவே	542	ஒய்மென் பகைஞ்	397
ஐயமென் றுளத்தி	233	ஒல்லென வீழ்வுறு	97	ஒய்ந்துதவம்புரி	472
ஐயர் உசத்தியரும்	231	ஒல்லொலி அளக்க	516	ஒரம்பதனால்	124
ஐயர்கள் பெருமகி	149	ஒல்லொலிசேருவரி	429	ஒராயிரமாமுடி	327
ஐயர் கையில்வந்	373	ஒளியிழை உழத்தி	187	ஒரார்தனது	60
ஐயவிகாருறு	261	ஒள்ளிதாகிய	193	ஒரிமையொடுங்கு	296
ஐயனதொற்றன்	440	ஒறுத்திடும் அவுண	126	ஒருருத் தவழ்மெல்	109
ஐயனதொற்றுவன்	494	ஒற்றரில் ஒருசிலர்	395	ஒரெழுமுனிவர்தம்	38
ஐயன் ஈங்கிவை	462	ஒற்றரிற் பலர்தமை	323	ஒலம் உனக்கடல்	499
ஐயனே அமலனே	243	ஒற்றரைத் தூண்டி	179	ஒவரும் புலனம்பா	374
ஐயிருகோடி சொ	280	ஒற்றர் கூவியவேலை	152	ஒவாதிவ்வகை	437
ஐயிருநூறெனும்	469	ஒற்றர் சொல்வின	524	ஒவிபத்தின் மரகதத்	21
ஐயிருபுராண நூ	4	ஒற்றர் தம்முரை	81	ஒவியமவுணமுற்றால்	221
ஐவகைப்படும் ஆவி	131	ஒற்றுவர் உணர்ந்	181	இழித்தகு தாத	531
ஐடிந்தன இரவீத்	295	ஒற்றெனவந்தவவ்	526	கங்குல் வந்திறுத்த	211
ஒட்டலன் ஒருவனை	475	ஒற்றைமுத்தலைவே	376	கங்கை கவுதயி யமு	283



கங்கை சென்றொழு 334	கண்டலுந்தம்போ 90	கந்தவேளெனக்கஞ் 137
கங்கைதன் சிறுவன 26	கண்டனர் இவனே 336	கந்தவேள் அனைய 167
கங்கை நதியாகிய 207	கண்டனன் இனைய 154	கந்தன் றனைநீர் 117
கங்கைமாமகள் 22	கண்டனன் பிள்ளை 343	கந்தார் மொய்ம்பிற்பிற் 214
கங்கையிலிச்சிய 57	கண்டனன் முனிந் 410	கந்துகவியனரை 493
கங்கை முடித்தாய் 458	கண்டனன் முனி 202	கந்துதித்திடும் 113
கங்கையின் திசை 208	கண்டனன் வெகுண் 429	கந்தெனப்படு 487
கங்கையுமொல்கப் 105	கண்டார் ஆர்த்தார் 272	கயக்கநின்ற 63
கங்கைபுண்பயனாக 447	கண்டார் வெகுண் 404	கயலுறழ் 205
கங்கைவேணியாய் 69	கண்டிடும் அவுணர் 303	கயிரவ மனைய 260
கச்சாபாலயமே 27	கண்டியாவரும் 85	கயிலைக்கிறையவள் 117
கஞ்சமேலயனாதிக் 88	கண்டு கேட்டவை 22	கயிலை கண்டுதொழு 63
கஞ்சிதேய்ப்புண்ட 17	கண்டுதானவர் 309	கயிலையிலரனை 25
கடந்தகர்ந்துழி 539	கண்டுமற்றது 157	கரகத்தத் தனி 113
கடலுடைக்கடுவை 415	கண்டுவந்தனைவரு 445	கரங்கொள் நேமி 161
கடல்கெழு சேனை 291	கண்டுவிம்மித்தத் 439	கரத்தினைத் தானை 410
கடல்வீடமுண்டிடு 45	கண்டுழிமாயும் 204	கரந்துணிந்தனர் 509
கடவுதிதேரை என் 292	கண்டெறுகதிர்மதி 81	கரந்தை குடுவான் 533
கடற்பருகிய முகில் 16	கண்டேன் இவர் 258	கரிகளாயிரம் 433
கடிக்கமழும் நாவ 281	கண்ணகல் வரை 202	கரிகள் சேவக 442
கடிகொள்பங்கயன் 138	கண்ணகன் புயக்கா 273	கரிகிரி யட்டபுய 27
கடிதாகியசூர் 328	கண்ணடிபூந்தொ 80	கரிபரி யாளியெண் 311
கடிதின் உச்சிநின்று 266	கண்ணழல் சுடுத 66	கரியரி முகத்தினன் 125
கடிதேர் களிநே 208	கண்ணிடை. நெடும் 521	கரியவன் றனைச் 190
கடித்திடும் இதழி 377	கண்ணிய மனமொ 251	கருணைகொள்ளந்தி 517
கடுங்கவி மாவநேர் 417	கண்ணின் றவிரர் 258	கருணைசெய்தொளி 127
கடுந்தகர் முகத்த 475	கண்ணுதலுடைய 525	கருணை செய்பரமன் 191
கடைகின்றுழிச் 358	கண்ணுதல் இறை 241	கருதி இன்னனன் 485
கட்டழகுடைய 315	கண்ணுதல் உமை 78	கருதி இன்னன் 199
கட்டழகுளதாருங் 318	கண்ணுதல் விடை 146	கருதிடு தூர்க்குணக் 528
கட்டழல் கான்றிடு 197	கண்ணுதற் பரனாந் 27	கருதுகாரடும் 37
கட்டழல் வீழ்ச்சுற 427	கண்ணுதற் பரன் 265	கருமணி மிட்டுடைக் 34
கட்டுசெஞ்சடை 88	கண்ணுறு போத 46	கரும்பு நேர்மொழி 87
கட்டபடும் இமைத்து 72	கண்ணுதிர்நின்று 154	கரும்புயலார்த்துறு 45
கணங்கள் காப்பறும் 70	கண்ணோடலின்று 404	கருவிமெய்ப்புலன் 537
கணமுகில் செக்கர் 26	கதனத்தொடு வந்த 58	கருமேகங்கள் களி 435
கணிதயில் உயிரே 78	கதிருஞ் சோமனாந் 86	கருவிவானங்கட 505
கண்டமிறை மிட்டு 269	கதிரெழுதுகள் எண் 278	கருவி வானினாந் 498
கண்டகன் உதாவ 456	கதிரெறித்திடுகாம 487	கரையறு வேதமாந் 36
கண்டகாலையின் 266	கதுமென மலயந்த 92	கலகல மிழற்றுந் 180
கண்டசூரன் கது 274	கந்தம ஐந்துமுகர் 120	கலங்கினர் இரங்கி 126
கண்டதுண்டன் 457	கந்தமானபல் கள 448	கலதியாகிய 445
கண்டதொரண்ண 469	கந்தமுரு கேசனது 160	கலனிடெட் தருவது 116
கண்டதோர் நறவ 255	கந்தமொடுயிர்படுங் 4	கலைகுலாம்பிறை 167
கண்டதோர் பரிதி 378	கந்தம் வெள்ளிலை 190	கலைபடும் உணர்ச் 219
கண்டநஞ்சுடைய 300	கந்தரந்தவழ் 432	கல்கெழுதுதற்சிறி 402
கண்டநூற் றூரங்க 430	கந்தருவர் சித்தர் 118	கல்வெண் மணித் 132

கல்லென் பேரிசை	8	கனவின் எல்லையில்	276	காரவுணர் மாதர்	427
கல்லென்ற ரற்று	404	கன்றியவரிவிற	418	காரிகொள் இந்த	253
கவலைதூங்கிக்	463	கன்னலின் அயுதத்	333	காரிரும்பையும்	234
கவனமோடு படர்	161	கன்னல் மாண்பயன்	447	காருழ் படிவத்து	383
கவிபுகழும் பரத	283	கன்னல் வேளெனும்	21	காருழ் வெய்ய	364
கழகமீது முன்	448	கன்னி இங்ஙனம்	10	காரையூர்கின்ற	259
கழிகின்ற தொர்	368	கன்னிகை விருத்	230	கார்கொள்சிந்துரங்	497
கழிதரு சினங்	292	காகத்தியல்கொண்	345	கார்க்குன்றம் அன்	152
கழிதரும் உவாரிநீத்	211	காகபந்தரிற்	8	கார்த்திகை காத	191
கழிந்த சீர்த்திகொ	443	காசிபந்தருங்	373	கார்த்திடு மவுணர்	384
கழிந்தபற்றுடை	8	காசிபன் மாயைக்	256	கார்த்திடு மேனிக்	25
கழிந்திடு பிழையி	527	காசிதனில் வருங்	378	கார்பொருமிடற்	526
கழிபசி நோயடக்	530	காசுறழ் பசுமப்	107	கார்பெயல் அன்	386
கழியடைத்திடு	148	காசைப்போது	435	கார்மறைத்தன	265
கழியுடல் புயமேற்	304	காசொடு நித்திலப்	15	காலத்தின் உலகம்	375
கழியும்இந்நகர்	450	காடுபோந்தனன்	410	காலமுங்கருமமுங்	34
கழைத்துணிநரவ	388	காடுற வந்திடு	229	காலம் எண்ணில	264
களப்படுகைவலோர்	14	காட்சிமேயவக்	20	காலிற் செலும்	119
களமெழுமிசை	521	காட்டில் நின்று	229	காலும் உள்ளமும்	288
களித்திடு ஞிமிறும்	310	காட்டுதலுங் கை	348	காலுறக்குனித்துப்	466
களிசேர் மயிலே	201	காட்டுற்றிடலும்	360	காலுற நிமிர்ந்திடு	15
களளிமிகு மவுணர்	259	காண்டுகுமதியெ	212	காலையில் எழுந்த	212
களளிபட்டன	194	காண்டகையதங்	220	காலை வெம்பகல்	9
களளின் ஆற்றலாற்	418	காண்டலும் அலகை	304	கால்களுற்றிடும்	509
களளுறைத்திடு	449	காண்டலும்வியந்து	333	கால்கிளர்கின்ற	11
களளுற்ற கூந்தல்	223	காண்டலும் வெரு	230	காவதமோரொகு	236
கறங்கிளிற் பெரு	431	காண்டியென் கடி	516	காவலன் வருணன்	310
கறியினுண் பொடி	337	காண்பவன் முதலிய	2	காவலன்பலந்	455
கறுத்தவாரத்து	470	காதலால் அவை	252	காவல் புரிந்துலக	390
கறுத்தான் அவர்	165	காதலான் மிகுகாசி	299	காவிகள் மலர்தரு	81
கறுத்திடு மிதறுடை	97	காதலினருளுமுன்	35	காவியம் மலர்க	250
கறைபடைத்ததா	442	காதல் நீங்கலா	195	காவியங் குமுத	307
கறையடித்தொகை	451	காந்தமாகிய	6	காவினன் குடிவூறு	3
கறையுயிர்த்திலங்கு	241	காமமோடுவகையுங்	34	காழக முகத்தர்	279
கற்பகஞ் சந்தகில்	81	காமருகுமரன் சென்	140	காழறும் அவுணர்	257
கற்பனை இன்றியே	215	காமருதண்டுழாய்க்	37	காழ்தரு தடக்கை	422
கற்பனை முதலியகட	44	காமரு நயக்குங்	422	காழ்தரு நெஞ்சி	408
கற்பனை முதலிய	202	காமாரி தன் விழி	117	காளகண்டனுந்	84
கற்றவாசவன்	407	காயத்தான் மிகச்	349	காளவெங்கரிக்	497
கற்றிடு விஞ்சையி	492	காயதூல் முறை	228	காற்றிற்றள்ளுண்டு	539
கற்றுணர் கேள்வி	298	காயமொடுங்கு	429	காற்றினு மனத்தி	12
கற்றையங் கதிர்ப்	192	காயுறுகதிர்கள்	305	காற்றுடன் அங்கி	476
கற்றையஞ்சிறை	527	காயெரிகலுமும்	439	காற்றுரை வினவி	98
கற்றையஞ் சுடர்	102	காய்கொல் இபமே	404	கானத்தின் ஏனம்	171
கற்றைவார் சடை	299	காய்த்தொன்மைக்	407	கானமார்ந்த	41
கனவன் அச்சுறக்	53	காரணமில்லவன்	101	கானிமீர் கந்திகள்	19
கனக்கு முண்டகக்	246	காரணமுதல்வன்	49	கானின்னுள் பொழி	368

கானுலா நந்தன	15	குலத்தினை வினவ	179	கூற்றின்மொய்ம்பி	84
கான்கொடி சங்கை	468	குலம்படு நவமணி	528	கூற்றுயிருண்டதா	103
கிடைத்திடுஞ்சில	509	குலைந்தனன் தன்னு	212	கூற்றுவன் பெருவ	293
கிட்டி நாடு நயன	505	குல்லை மாமுடிக்	53	கூற்றுள நடுங்கிய	178
கிட்டியரல் செயல்	51	குல்லை மாலதி	9	கூனல் வெஞ்சிலை	407
கிட்டி நல்லனகிள	373	குவட்டு மால்கரிக்	9	கூனல் மாமதிகோ	54
கிட்டினர்கள் வான	403	குவவுறுநிவட்டிள்	225	கூன்முகத்திங்கள்	224
கிரிமிசை நின்ற	420	குழங்கல் வேட்டு	172	கேடலருஞ்சார்	519
கிழிந்த சென்னி	498	குழந்தைவெண்பி	53	கெடுதல்லில்லதோ	538
கிளத்துவதுனக்	222	குழலின் ஒதையும்	446	கெடுதல் இல்லதோ	479
கிளர்ந்தன தூளி	399	குழவிவான் மதிக்	417	கெண்டையாந்தடங்	203
கிளர்ந்தெழு பரிதி	424	குளத்தினுலவும்	118	கெழியராகு வுங்கே	360
கிளர்ப்புற்றிடுசிம்	328	குறிகெழுபெளி	386	கெழுதகைச் சுடர்க்	138
கிளைத்திடு கள்ளி	540	குறித்திடு புரைம	397	கெழுதரு அசமுக	385
கின்புறு மாயை	92	குறித்தேவிறல்புய	156	கேடாய் நன்னர்	438
கின்னரர் சித்தர்	18	குறுகிமுள் வருத	375	கேடுறம் இனையன்	388
கீணிலாவுமுல	42	குறுமுனி தொல்	529	கேட்ட நான் முகன்	316
கீர்த்திகொள் இலங்	426	குறுமுனிவன் ஆந்	347	கேட்டலும் அதனை	335
கீழற்றிடும் உல	368	குறையலமாமதி	5	கேட்டலும் இன்ன	364
கீழந்தறைபோகிய	230	குறையிரந்தினை	398	கேட்டலும் உருத்	375
கீள்கொடு நகங்	529	குற்றமேதேரிவார்	9	கேட்டாய் மைந்த	248
கீற்றுமதியுந் கிளர்	459	குன்றததன் புடையி	57	கேட்டி இனையோ	133
குச்செனப் பரிமிசை	12	குன்றமும் அபுண	476	கேட்டிடலும் அன்	231
குடகடல் குணகடல்	45	குன்றிடுஞ்சிறை	130	கேட்டியால் அந்த	74
குடங்கர்போல் மகு	130	குன்றுக்கிறையாய்	327	கேட்டுணர்ந்திடு	274
குடமுனி கரத்தில்	183	குன்றெழு கதிர்	133	கேளி ஒன்று உரை	62
குடியிலயிறதா	538	குன்றெடு குளிகை	414	கேளையா மனத்தில்	233
குடியிறந்திலர்பிணி	227	கூடலர் வருத்தலீற்	455	கைதனில் இருந்த	508
குடுவைச் செங்கை	137	கூடி ஆரமர் இயற்	503	கைநாகத்துக்குங்	458
குட்டுவான் துணிந்	344	கூடிய தேனிகை	15	கைப்படுத்திய	392
குணங்கள் பற்பல	286	கூடுகின்ற குணிப்ப	488	கைப்பயில் குழவி	109
குணப்பெறுங்குன்	341	கூடுற்ற நங்குமரன்	119	கைம்மலர்க்கோ	371
குண்டமும் வேதிகை	80	கூரியவேற் படைக்	163	கைம்மையாம்பெய	38
குந்தப் படையோர்	123	கூரெயிறெழாத	483	கையத்தை ஈர்ப்பசி	426
குமரவேள் விடு	504	கூர்சுடர்ப்பண்ணவ	105	கையம்பு பூட்டி	61
குமரிமாமதிற் கோ	489	கூர்த்திடு குவிசத்	416	கையனதுடல் கீறி	319
குய்வகையுயிர்ப்பி	338	கூர்ப்பு கொண்டகப்	16	கையனும் இவ்வ	169
குரகதமுகம்புரை	79	கூவலுறுவது	232	கையிகந்துபோய்த்	189
குரவரைச் சிறுபா	535	கூவியபொழுதின்	321	கையில் ஏந்திய	512
குரவன் ஈதுரைத்	341	கூவியே அருடலுந்	99	கையுந்நகையுங்கதி	58
குரவன் வாய்மை	200	கூறிய அளவையிற்	243	கொங்குண்கோ	213
குருமணி மகுடம்	181	கூறிய மொழியும்	242	கொங்குலா மலர்க்	9
குராகடல் உண்ட	468	கூறுலாவும் மதமிலை	63	கொங்குறு கூந்த	204
குரைகழல்நிருதி	309	கூற்ற மனத்துட்	130	கொங்குறு முனிவ	343
குரைபுனல் வேட்	28	கூற்றிது நிகழ்ந்த	97	கொங்கை யூறுபா	116
குருநாமான் பிணித்	446	கூற்றிற் செல்லுங்	23	கொஞ்ச மொழி	484
குலகிரியனைத்து	120	கூற்றினை உறமும்	440	கொடிகள் இற்ற	497

கொடி செறிந்திடு	486	கோட்டுக்களிற்	353	சரதேயிது சம்பு	234
கொடிய ஐயவிகூர	264	கோட்டுடைக் குழ	203	சரந்தெறு விழியி	204
கொடிய வெஞ்சின	182	கோதறுகுணத்தின்	233	சரவணந் தனில்	116
கொடிய வெஞ்சின	511	கோதில் ஆற்றல்	340	சரிதரு குடிநாடு	66
கொடியுருக்கொண்	349	கோதில் வடகடல்	282	சலங்கிளர் தரங்க	107
கொடுத்தலும்வயின்	146	கோதின் மாமயர்	341	சல்லரி வயிர்சூடி	114
கொடுத்தனன் தொ	46	கோரமிக்குயர்	83	சாதினே கோங்கு	325
கொடுத்திடவெ	478	கோல மெய்வனப்	240	சாத்தன தருளிநிற்	374
கொண்டலை யளக்கு	30	கோல வெங்கதிர்	193	சாரணர் இனையர்	181
கொண்டல் வண்ண	250	கோலொன்று வின்	123	சாரத நீத்த மெல்	191
கொண்டேகிய தா	359	கோவியல் மரபி	307	சாரலினோங்கு தெ	40
கொம்மெனச் சினம்	63	கோவில் நண்ணிய	308	சாடுங்குறன் வெம்	157
கொம்மென வந்த	374	கோவுநீ எங்கள்	355	சார்தலு மயன்றனை	36
கொம்மைத்துணை	359	கோழிலை அரம்பை	205	சாலிகள் வளரு	50
கொம்மை வெம்மு	114	கோழிலை மடற்	188	சாலைபின் நிலத்திடை	80
கொய்தலர்ந்த பூ	447	கோளியல் கருடர்	419	சால்வளை தரவு	12
கொய்துழாய்அலங்	303	கோளியல் அன்பர்	69	சாற்றருஞ் சரவண	108
கொலைகெழு தறுக	440	கோறலே கொற்ற	492	சாற்றருந் திறற்	139
கொலை கொளவேன்	9	சகங்களோர் மூன்றி	25	சாற்றிய துணர்ந்து	233
கொலை யொடுகன	277	சகத்துயர் வடபொ	343	சாற்றியிங்கினியால்	88
கொலை வல்சின்குமு	312	சகந்துதிக்க வரு	161	சாற்றுமில்வியல்	151
கொல்லா நிற்பதொ	437	சகரென் னூர்	115	சாற்றும் எல்லையில்	249
கொல்லுவன் பூத	550	சங்க மார்ந்திடத்	10	சான்றகேள்வித்	488
கொல்வை போலி	142	சங்க மேவினர்	476	சான்றவர் ஆய்ந்தி	218
கொளையாரிசை	368	சங்கரன் தொல்	167	சிகர மால்வரை	20
கொள்ளப்படு குண்	345	சங்கரன் மகிழும்	296	சிகர மெண்ணில்	317
கொள்ளை வெஞ்	148	சங்கரன் மோனக்	38	சிங்க முகனுந்தி	267
கொன்படை சேவ	108	சங்கிருந்த புணரி	389	சிட்டராகியே அம	535
கொற்ற மிகு குர	484	சங்குற்றிடு செங்	174	சிட்டர்புகழ் கயிலை	347
கொற்ற மாரமர்க்	504	சங்கையில் பவங்	465	சிதலை மெய்த்தொ	68
கொற்றவன் இங்கி	238	சங்கொடு பணைதுடி	151	சிதவல் கொண்டிடு	497
கொற்றவன் இளை	523	சண்டவெங்கதி	515	சித்த சற்புரிதரு	251
கொற்றவன் மொ	409	சதமகன் இனைய கூற	65	சித்த ராயினோர்	477
கொற்றவில் உழவ	155	சதுர்முகன் இனைய	416	சித்திரகுத்தலின்	244
கொற்றவேலுடை	485	சத்தார் பிருகு	330	சித்திரக் கதவிமா	15
கொற்றபெரு நகரும்	523	சந்தகில் பலவு தே	325	சித்திர மாமதி	469
கொன்னவில் அடுப	251	சந்தமும் அகிலுஞ்	350	சித்திரம் இலகுச்	224
கொன்னூரும் புவிப்	271	சந்ததம் மறையொ	306	சிந்தப் புரங்கொ	459
கொன்னே யிமை	327	சந்தார் தடம் புயத்	175	சிந்தனை செய்திடு	541
கோகிலங்களானவு	63	சந்திரற்கு நேருவ	224	சிந்திய காலையில்	164
கோக்குமாரன்	198	சந்து சாரகில்	174	சிந்துமென்பு சிரம்	5
கோடரங் குலவுந்	496	சமைய மாறினையுந்	26	சிந்துவதன் மீதி	427
கோடலங் கண்ணி	129	சயந்தன் அகேட்ட	402	சிந்துவின் அகன்	425
கோடலும் மாரத்	125	சயந்தன் அவ்வுழி	407	சிந்துவின் கட்செறி	246
கோடுநெறியு	24	சயந்தன் மற்றிவ்	462	சிந்தை அதனில்	354
கோட்டமில் சிந்தை	232	சயந்தன் மிசையும்	404	சிந்தை குளிர்த்து	267
கோட்டினன் சார	294	சரதமீதவுணர்	524	சிந்தை மயக்கஞ்	356

சின்தை மீதினில்	245	சீருறு கணவன் இல்	95	சுற்றுவிட்டலர்	449
சின்தை தழங்கலின்	92	சீரொடு துறக்கம்	177	சூரத்தனில் வலி	62
சின்தையில் உன்னு	294	சீர்செய்த கமலத்	465	சூரராக்கமுந்	113
சின்தையிற் பெரு	265	சீர்த்தகையிழந்தி	378	சூரலை வாயிடைத்	3
சிரத்தினை நெரித்த	489	சீர்த்த நந்திவந்து	70	சூரல் பம்புதுறு	130
சிரபத்தி அவை	387	சீர்பெற்றிடு செந்	51	சூரனாவன் அங்	264
சிலந்தி மாசுணம்	182	சீலமில்லவர்க்குண	537	சூரனும் பெயர்	390
சிலபகல் பின்னும்	121	சீலமேதகு பகீரதன்	8	சூரனென்றொரு	526
சிலையொடு பகழி	50	சீலவட்ட முடிப்பி	13	சூரன் என்பவன்	271
சிலைவணக்கிய காலை	106	சீறரிமாழகன் முன்	261	சூரன் மறித்தனைச்	523
சிலைவாணுதலார்	208	சீறினல் படையொ	515	சூரன் முதலாச்	353
சிலபகல் வங்கண்மே	40	சீறுமால் காரி	115	சூரன் முதலோரு	132
சில்லைய் தேர்மேற்	191	சீற்றத்துப் பிற்கா	262	சூரன் வாழ்பெருகு	411
சில்லை வெம்மொழி	463	சீற்றத்துப் போர்	457	சூரான் கின்றதோர்	436
சிவனதாடலின்	472	சீற்றமுற்றிடு சிங்க	317	சூருடை வன்மை	144
சிவன்மகன்விடு	473	சீற்றமொடுயிர்க்	133	சூருரு வெம்பசி	215
சிறந்த நின்வதுவை	76	சீற்றம் விளைத்துமு	458	சூருறை நிருநகர்	516
சிறந்திடு மதியு	28	சுடரும் வேற்படை	187	சூரெனு மவுணர்	56
சிறந்திடுமாய வெற்	169	சுடர்கெழு நேமி	295	சூரெனும் அவுணர்	493
சிறந்திடு முருகவே	149	சுடர்ப்பெருங்கதிர்	438	சூலந் திசிரிப்படை	165
சிறந்திடும் அவுணர்	291	சுடர்ப்பெருங்கதிர்	381	சூலம் வீசிடுந்	19
சிறிதும் ஊழ்வினை	246	சுடர்முடியவுணர்	310	சூழர்எட்டேயாயி	263
சிறியரென்னுஞ்	276	சுடுங்ககற் கடவு	291	சூழிக்கடலில் துவ	259
சிறியவர் ஒருபிழை	541	சுந்தரங் கெழுசெ	447	சூழற்ற வெல்லை	122
சிறுகு கண்ணினர்	228	சுந்தர மரகதத்தன்	453	சூழ்ந்தனர் துரந்த	155
சிறுவன் போலுறு	482	சுந்தரமாயவன்	7	சூழ்ந்திடும் அவு	295
சிறுவிதிவேள்வி	466	சுந்தர மேவரு	428	சூளிகை மீமிசை	469
சிறையிற் பட்டுழல்	436	சுந்தர வயிரவத்	8	சூளிணர் த் தெரியும்	375
சிறையினை இழைத்	277	சுப்பிரதன் உரோ	284	சூருவளிவைகிய	59
சிறிசிலர் தமது	397	சுரந்தன கொங்கை	46	சூற்குலமுகின்பொ	485
சிற்பரஞ் கிவந்த	109	சுரமது கடந்துநீந்	196	சூற் புயல் மாறிய	187
சின்மயமாகிய	125	சுரரை வாட்டுறுஞ்	519	சூற்புயல் மேனி	163
சின்னம் பட்டும்	405	சுரர்கள் யாருந்	124	சூனர் இயற்கை	366
சின்னை திமிங்கில	313	சுருதியானுறங்கு	24	சூள்முகக் கொண்	265
சேகரமறிகடற்	144	சுருதியெலாழுணர்	197	செக்கரஞ்சடை	7
சேகரம்மிக்கூர்	474	சுழல் லுற்றிடும்	83	செக்கர் புரைகுஞ்சி	501
சேரத்தனிப்பண்	137	சுழிதரு பிறவியென்	225	செக்கர் வானிறமி	473
சேரன் அயன்முதற்	81	சுளையுடைப்பல	9	செங்கண்மால்	166
சேய்ப்பெருமகன்	308	சுள்ளினைக் கறித்த	387	செங்கண்மால்	254
சேயமாழகத்தனெ	39	சுறமறி அறக்கர்	467	செங்கண் மாறும்	52
சேயமெல்லனை	477	சுற்ற நீங்கியே	476	செங்கதிர் அயில்	524
சேயம் வயப்புவி	261	சுற்றறு கதிரெழு	219	செங்கமலத்தின்	310
சேயவிலண்ண	454	சுற்றரு பஹிசை	13	செங்கமலத்தோ	303
சேரிய சம்பத்திபம்	280	சுற்றந் நின்றனை	436	செங்கை தூங்கிய	339
சேரிய நந்தியந்தேவ	98	சுற்றிய தானையர்	517	செஞ்சுடர்ச்சூளிகை	494
சேரினையகற்றி நீந்	350	சுற்றினர் நகரெ	322	செந்தமிழ்க்குவாம்	7
சேருல் மகேந்திர	520	சுற்றுகின்ற கிளை	238	செந்தமிழிலைநோ	319

செந்தழல் மேனிய	104	செற்றமால் கரியின்	439	சேனை நள்ளிடைச்	273
செந்தாமரைமேல்	209	செற்றமிக்கவன்	158	சேனையின்றலை புகு	286
செந்தியின் இருந்தி	530	செற்றாலம் உயிர	347	சையமேற்படுவளத்	479
செந்திருத் திகழுமா	163	செற்றிய பன்மணிச்	476	சொல்லிய புராண	6
செந்திரு நாமகள்	81	செற்று வாசவன்	264	சொல்லியற் குரன்	388
செந்தோட விழுந்	460	சென்றோர் மாமுடி	156	சொல்லுமதி வீரன்	430
செந்நல நீடிய	378	சென்ற மாயை அக்	200	சொல்லுவதென் பி	455
செந்நிறத்திருமேனி	537	சென்றனர் மாற்றல்	42	சொல்வல முனிவர்	337
செப்பிய இறுவரை	167	சென்றங் கவ்வெல்	231	சொற்கலை தெரி	239
செப்பு மாற்றஞ்	332	சென்றிடல் வீரன்	440	சொற்குவை வழி	14
செம்பதுமை திருக்	67	சென்றிடு முனிவரர்	531	சொற்படு மினைய	29
செம்புலி யதளிஞ	114	சென்றிடும் ஒற்றர்	289	சொற்ற ஆதியுந்	275
செம்பொணிற் புரி	20	சென்றிடு வீரசின்	423	சொற்றதுகேட்டலு	517
செம்பொன் மால்	10	சென்றுதன் மணி	424	சொற்றருகலைய	252
செம்பொன் மால்	329	சென்று மூவெயி	19	சொற்றவாசங் கே	316
செம்மயிலன்னஇத்	215	சென்னிதனை யரிந்	268	சொற்றவேதி இவ்	265
செம்மாந்து தற்புக	60	சென்னி நாடுவர்	431	சொற்றல் இவ்வா	456
செம்மை போகிய	32	சென்னி பாரில்	331	சொன்ன மொழி	238
செம்மையாகிய சிந்	247	சேடர் பற்பலர்	394	சோதி சேறுமத்	43
செயிர்ப்பறு நந்தி	191	சேட்டினன் திமினு	12	சோதிமாண் கலன்	173
செய்ய சடைமேற்	357	சேணலம் வந்தசோ	127	சோமகமே சுமனஞ்	233
செய்ய சந்தைத்	173	சேணாளவிய சென்	488	சோமாசுரன் மாயா	405
செய்ய தாவி	89	சேனாடு புரக்கின்ற	367	சோரி நெய்யவா	265
செய்யதோர் காந்	513	சேனார் உலகிற்	359	சோலையின் மண்ட	493
செய்யதோர் மகச்	263	சேண் கொடுமுரிந்	403	சொன் மறைத்தொ	86
செய்ய மண் மகள்	193	சேண்டொடர் இல	427	ஞாயிலின் வேலி	260
செய்யமத்தகம் இந்	509	சேண்டொடர் உல	422	ஞாயில்கள் செறிந்	312
செய்யலாவது ஒன்று	70	சேண்பதந்தன்னை	323	ஞாயிறும் அன் றெ	216
செய்யவன் இனைய	170	சேண்புரம் தாகியம	483	ஞாயிறுற்ற வல்	819
செய்யவார் சடை	166	சேமஞ் செய்ததோ	235	ஞாலத்தினை யளி	458
செய்வினை முறை	95	சேயவன் விட்டிய	168	ஞாலமுள்ளதோ	537
செருத்தனி வரை	40	சேயிருங்கமலமேற்	202	ஞாலம் யாவையும்	53
செருவலி கொண்ட	507	சேயிவன் அலக்கண்	177	ஞானமில் சிறுவிதி	379
செருவினுக்கேருவன்	541	சேயிவன் ஒருவ	109	ஞானம் தாணுவா	537
செருவீரமுடன்	402	சேயுயர் நிவப்பிற்ற	334	தக்க துணராத	313
செல்லுந் நெறிக்க	410	சேயுயிர் வெளவியே	322	தக்க மெல்லடிப்	448
செல்லல் உழந்து	366	சேயோனெனும்	117	தக்கவேழத்த் தலை	371
செல்லங் கரிகண்டு	123	சேரலாரமரர் மகே	433	தங்கள் சிரமுந்த	268
செல்லுஞ் குரன்	262	சேரார் பரவுந்	164	தங்கோன்தன்னை	270
செல்லு மாமுகில்	184	சேர்த்தலும் ஒருபத	105	தங்களளித்தியே	84
செல்லும் இப்பகல்	46	சேர்ந்திடுமெல்லை	151	தங்கள் தொல்பவம்	193
செல்லெனும் ஊர்	323	சேர்த்துழிப் பிறவி	219	தங்கியவைகரேறுந்	47
செறிகிற் றானைத்	464	சேவக மனைவன	17	தங்குறை நெடும்பு	143
செறிதரு முயிர்தொ	2	சேறலு நாடியத்	291	தஞ்சமாரும் தரும	276
செறிது வருடையா	72	சேறலும் அதுகாலை	320	தஞ்சமிலாது தானி	364
செறிந்ததிப் புகை	66	சேறலும் புணர்ப்பு	342	தஞ்செனக்கொடு	508
செற்ற நீர்மைகொள்	62	சேனம் வெம்பணி	192	தடக்கடலின் வேலை	313

தடத்தனி வேரங்	461	தந்தங்கள் பெற்று	122	தவத்தின் அன்னவ	233
தடமிகுபுனனுட்	233	தந்தநான் குஞ்சுட	408	தவந்தனின் மிக்க	220
தடவரையனைய	169	தந்தி நஞ்சங் தலைக்	462	தவமுயன்றுமல்	536
தடித்த மொயம்பு	408	தந்தி முகமாந்தலை	425	தவமொடு மகமாற்	319
தடுக்குந்தன்மைய	245	தந்தியின் வதனங்	170	தவலோகம் உன்ன	286
தடுக்கு மாற்றலர்	19	தந்திரத்துத் தலை	504	தவறுஞ்சூர் உலகு	370
தடுத்திடல் முறை	376	தந்திர நெறிகளுந்	254	தவ்வறு ஈண்டவர்	428
தடுத்தது மற்றிவை	535	தந்தை அன்னையு	233	தழுவின் பரிவோ	318
தடுத்தெதிர் மலைந்	150	தந்தைகாசியின்என்	210	தழுவோவர் தமை	519
தட்டழிந்தன பார	509	தந்தை கேட்டுச் சத	273	தளர்நடை முழியீர்	73
தட்டறு நோன்மை	375	தந்தைசொல் மறுப்த	26	தளர்ந்திடல் இல்	169
தட்டைஞெகிழங்	118	தந்தைதன் மெலிவு	324	தளர்ந்துடல் மெலி	44
தணிப் பருமவெ	452	தந்தையர் துஞ்சினு	22	தளரின் மெல்லடிப்	110
தணியாவகை மரல்	209	தந்தையாவான்	269	தள்ளரிதாகிய	261
தண்டத்திறையைக்	258	தந்தையில்லதோர்	461	தள்ளரும்பரவை	350
தண்டமதியற்றுங்	169	தந்தையும் அதனைக்	241	தள்ளரும் வானவர்	364
தண்டமதெங்கணுந்	230	தந்தையுருது	429	தற்பு மதுடைய	162
தண்டமாகியே	21	தப்பல் செய்திடு	480	தற்பான் இலையாவா	49
தண்டல் இல்தோ	482	தமதுமுன்பணிக்	94	தனது புரங்கடல்	428
தண்டளரிச் சோலை	183	தமனியத்தியன்ற	205	தனைநிகர் பிறரின்ரு	31
தண்டாமரைக்குப்	360	தமனிய மேருவெற்	51	தன்கண்ணுறுவா	328
தண்டாமரை யேந்	24	தமியளாய் இரதி	72	தன்படை உடைத	291
தண்டார் அகலச்	276	தம்மகவுரைக்குங்	196	தன்படைத் தொலை	162
தண்டாவிற் றல் சேரு	175	தரணிகண் முழுதும்	25	தன்படை விரிந்து	430
தண்டுதல் இன்றி	188	தரணியின் நடுவங்	106	தன்பால் வந்தவத	232
தண்டுமாய் முடி	361	தரியலர் சூழ்ச்சியா	396	தன்புடை எவற்	250
தண்டுளி நறவமா	409	தரியாவு ளமால்	60	தன்புணர்புறு மா	158
தண்டேனமர் குளிர்	389	தருக்கனை இழந்து	324	தன்னதாலயம்	115
தண்டேன் துளிக்	459	தருதலுமிமைத்தண்	93	தன்னருள் நிலைமை	103
தண்ணருந்பாளவி	321	தருதியென் கணக	244	தன்னிகர் இன்றி	466
தண்ணளி சிறிது	169	தருப்பமிக்குளார்	114	தன்னிகர் இலாத	341
தண்ணளியாவுமி	298	தருமஞ்செய்க தவ	276	தன்னினை இல்ல	453
தண்ணளியோரி	515	தருமமென் றெரு	219	தன்னுரைகொளா	227
தண்ணறுந்துளவா	41	தருமமே போற்றி	219	தன்னுறு கணவன்	94
தண்ணர் கமலத்து	123	தருமம் பார்த்தலை	371	தன்னை நீக்கியே	181
தண்ணின் மருழற்ச	58	தருவினில் விலங்கி	225	தன்னை நேரிலாப்	536
தண்ணுறுபாசடை	351	தரைதனை அலைத்து	422	தன்னையே தனக்	71
தண்ணுற்றிடு பொ	328	தரைத்தடஞ்சிலை	154	தன்னையே யருச்சித்	25
தண்ணென் அம்புயி	36	தரைபடப்புக்ழ்	155	தன்னோடியினின்	175
தண்படு தொடலை	455	தரையளந்திடுதாளி	53	தன்னோர் களிறும்	123
தண்பனி நீர்ச்சி விறி	68	தரையில் நண்ணி	478	தாக்கினால் வலிபெற்	65
தத்த இக்குநின்கை	236	தர்ப்பகரேகபிலர்	234	தாக்கு கோபணிக	379
தத்த மதருட்குரவர்	226	தலத்திடை வேறிடத்	14	தாக்குதல் புரிந்த	344
தத்த மாற்றங்கள்	537	தலைக்கணுகிய வீர	160	தாக்குறு திறவின	337
தத்தமுள் ளொடுங்	49	தலையிலாயிரங்	512	தாங்களும் பெருந்	185
தத்தனே அனந்தன்	194	தவக்கொடுமுந்து	302	தாங்கடற்குள் மீன	314
தத்தறு பால்கின்	15	தவத்திடையுற்ற	222	தாங்கலுற்றிடு	391

தாங்கற்றிடு மாயப் 405  
தாட்கொண்ட கம 466  
தானுவின் பதந் 340  
தாதுலார் தெரிய 409  
தாதை கூறிய தன் 274  
தாதை கேள் சரத 178  
தாதையாகியோன் 478  
தாதையாய்த் தம் 75  
தாதையானவர் அ 389  
தாமந்தரும் மொய்ம் 464  
தாமரைக்கணுன் 481  
தாமரைத் தலையிரு 135  
தாமரையண்ணலும் 30  
தாயின துருவாயுந் 319  
தாயுந்தலையளிக்கு 266  
தாயும் பயந்த தொ 401  
தாயென ஆரல் 119  
தாயெனு மேழகத் 397  
தாரகப் பெயர் இன 477  
தாரகப் பெயர் 158  
தாரக வசரன் தா 295  
தாரகனுஞ்சீயத் 267  
தாரகன் எப்பதோ 168  
தாரகன் தொலைந் 158  
தாரகன் படைஞர் 418  
தாரகன் போரில் 170  
தாரகன் மார்பமே 168  
தாரகன் றன்னைச் 120  
தாரணி மறையவன் 163  
தாரணிமுதலமூன் 375  
தாராந் பொலிபொ 24  
தாரிடங்கொண்ட 155  
தாவம் பிணித்ததெ 405  
தாவறுதொன்னகர் 455  
தாவறுமுலகெலார் 5  
தாவில் வெஞ்சிலை 166  
தாழங்கதிருந் 327  
தாழந்தவத் தோன் 91  
தாழறு கரத்தது 230  
தாழ்ந்து தன்பணிபு 86  
தாறு கொண்டவ 504  
தானமா நிலத்தே 113  
தானமாழகத் தார 480  
தானவர் அணிக 257  
தானவர்களோர்சி 426  
தானவர் செயலோ 329  
தானவர் தொழவரு 98

தானவர் யாரையும் 292  
தானவர் வழிமுறை 540  
தானுறை இருக்கை 315  
தானைகள் தமக்குரி 185  
தானையம் படை 301  
தானோர் வரையல் 328  
திகட சக்கரச் 1  
திகந்தம் எட்டுந் 506  
திகமும் வெங்கன 20  
திகைத்திடும் நன்று 377  
திங்களின் மலர்ந்த 211  
திங்களும் வெங்கன 187  
திங்கள் சூடி திரும 498  
திங்கள் தன்குறை 189  
திசை படுசிகரியிற் 468  
திசைசமுகத்தனுஞ் 473  
திசையளந்தன தி 487  
திரட்டியாவையும் 235  
திணிகதிர் ஆரந் 43  
திண்கண நிரையின் 155  
திண்டி.றல் அவுண 513  
திண்டி.றல் வலம் 416  
திண்டி.றம் பரியுந் 296  
திண்டி.றன் மாயை 311  
திண்மை ஐம்பொ 332  
திரிதரு மருத்தரை 396  
திரிபில் சிந்தையன் 332  
திருகு வார்சடை 88  
திருக்கிளர் பீட 31  
திருக்கிளர் பொன் 384  
திருத்தந் கண்ணக 436  
திருத்தகு மறவிதன் 293  
திருந்தலர் புரமூன் 329  
திருப்பது மத்துவன் 30  
திருமிகு சூளிகை 494  
திருமிகு நிருநர் 306  
திருமைகொள்வன 252  
திருவந்த தொல்லை 2  
திருவுந்தும் வட 434  
திருவிம்மார வேளி 200  
திருவுலாந் கழற்சீ 487  
திருவுறுகின்றழி 297  
திருவைத்தவர்கள் 228  
திருவொடு மருவி 36  
திரைகடனித்தந் 10  
திரைந்தெழுசூடி 377  
திலகவானுதன் 447

திருலுடை நெடு 169  
திருல்கெழு மொய் 514  
திருன் மிகு சிங்கன் 423  
தினகரன் முதலி 395  
திங்களிருதிய 499  
திங்கதிர்ப்பகை 454  
திங்கனல் அடர்த 101  
திங்காகிய வோரே 123  
திங்கியாவர்க்குஞ் 371  
திங்குவந் தடையு 324  
திங்குறுகுணமே 240  
திதறுமுனிமைந்தர் 72  
திதாகின்ற வாசகம் 248  
திதனையகற்றுவந் 144  
திது நல்லன ஆயிரு 479  
திது நீங்கிய 331  
திந்தமிழின் வைப் 353  
திந்தழல் வெங்கதி 187  
திபுரத்திடை 20  
திமடங்கல் திறவி 505  
திவைப்புரிமால் களி 427  
திமையுள்ளன 189  
தியஅவுணர் திரிவர 357  
தியதோரினைய மாந் 278  
திய நல்லனவே 274  
தியவ இம்மொழி 517  
தியமல் வறியதே 527  
தியன் இத்திறம் 477  
தியின் திறமுருக் 258  
தியுண்டாருங்கண் 272  
தியெழு நோக்கியே 243  
திர்த்திகைக் கங்கை 108  
தினக் குரற்கடுஞ் 370  
துங்கபிக்க சூர் 443  
துங்கமொடிறை 468  
துங்கவுக் கிரச்சிம் 158  
துஞ்சியெழும் அன் 126  
துஞ்சினர் தம்மை 29  
துஞ்சினன் வச்சிரத் 513  
துடிவலம் புரிதுந் 506  
துண்டமாகியே 395  
துண்டமும் அகல 517  
துணிபடு சூரனோர் 40  
துண்ணைக் கிழிய 186  
துண்ணென்றே 438  
துப்புடன் இவ்வழி 523  
துப்புநிகர் கண் 178



துப்புறம் சடையி	455	தூய்நெறி நீங்கிய	366	தேவர் காப்பினுஞ்	246
துப்புறுத்தன குஞ்	444	தூர்த்தான் அது	405	தேவர்க் கெனினும்	330
துப்புறுத்திய அண்	380	தூவலி கெழுவி	396	தேவர் தம்மினுஞ்	277
துயக்கம் இல்ல	216	தூறுசென்னியார்	228	தேவர் தானவர்	21
துயக்குறு பவந்	225	தெண்டிரை நேமி	522	தேவர் யாவருஞ்	272
துயர்ப் பெருந்	266	தெண்டிரைப் பிறந்	212	தேவனோ அவுணன்	343
துயிலவோ குருவம்	108	தெண்டிரைப் புண	350	தேவீமார் பலர்	448
துய்த்திடுந் திருவி	526	தெண்டிரை யுலகி	17	தேவியது கேட்டு	113
துய்யதோர் கிஞ்ச	356	தெம்முனை மரபில்	530	தேவியல் மரகதந்	452
துய்ய பூழைதொறு	488	தெய்வத யானை	40	தேவிகொண்ட சில	174
துய்யவாலரி புனற்	414	தெரிதரு கரிய	386	தேவுசால் மணிப்	190
துய்யன்மேல் வெம்	508	தெரிதரு செந்	262	தேறுதவஞ்செய்	366
துர்க்குணன் தரு	312	தெரிந்து தாரகன்	160	தேற்றமோடிவை	416
துவசந்தனை யோர்	123	தெரிய இன்னணுஞ்	263	தேற்றமோடெழு	293
துளக்கிய தராக	164	தெருமந் துழகந்	91	தேற்றிய திறனு	511
துளம்பிய அளக்	155	தெருமருகின்ற	152	தேனமர் ஐம்பால்	383
துள்ளி கண்ணி	330	தெருளதாகிய	135	தேவீர் மையெனப்	208
துறந்தவர்கள்	226	தெழித்த மால்கரி	10	தேனுலவந் தாருத்	314
துறந்ததோ பேர	455	தெளிதருவீரல்	439	தேனை வென்ற	21
துறந்திடா வளந்	527	தெள்ளத் தெளிந்த	330	தேன் குலாவிய	9
துறந்து நீதியமர்	197	தெள்ளுஞ் சுடர்ப்	338	தேன்றிகழ் தெரி	419
துன்பம் நுகரும்	223	தெற்றெனஉணர்	507	தையலைப் பிரிஇ	69
துன்பமென்பது	247	தெற்றெனத் தன்	261	தொலோடு சேர்	286
துன்புகியாகி நின்ற	376	தென்னுறு பாலை	384	தொகைமை சான்ற	539
துன்றுதானவர்	444	தேக்குஞ்சலதி	61	தொங்கலம் பூமுடித்	14
துன்றும் ஆயிரம்	503	தேக்கு தெண்டி	8	தொடக்கமுற்று	520
துன்றுவார் சடை	477	தேசுறும் இரவி	399	தொடரும் வானவர்	193
துன்னல ராகிய	118	தேசுற்ற மாட	446	தொடர்ந்த நூயிறு	189
துன்னிய உயிர்	77	தேரா அவுணர்	355	தொடர்ந்திடு சீர்	413
துன்னுதானைகட்	477	தேருடைத் தெரிந்	153	தொடுத்தனர்கள்	511
துன்னுறு பெரும்	271	தேருறு மனை	121	தொடு நேமிக்கடல்	436
தூங்கு குண்டுகை	21	தேரெலாம் மிற்றன	509	தொட்டதென் கடல்	83
தூங்குகையுடைத்	480	தேர்ந்திடு முழு	384	தொண்டனேன்	402
தூசினால் அம்மை	182	தேர்ந்தணன்	411	தொலைக் கருந்திரு	541
தூசுவீசினர் குர்	273	தேர்பரித் தெழுந்	153	தொலைக் கும்எல்லை	512
தூணமதறழ்	468	தேவதுந்துபிகள்	241	தொலைந்து போகி	433
தூண்டலு மளவை	396	தேவதேவன்	32	தொலைவன் பகவன்	75
தூண்டு நம்மொற்	415	தேவரும் ஏனை	385	தொலைவியர்	432
தூதுவர் உரைத்	289	தேவரும் முனிவர்	80	தொல்லியல் இழுக்	521
தூதுவன் ஆர்ப்பி	503	தேவரும் முனிவ	225	தொல்லுரு வடைந்	196
தூமறைக்கெலாம்	136	தேவரைச் செய்யுந்	520	தொல்லை தனுலோ	425
தூய அம்மகள்	199	தேவர் உய்யத்	88	தொல்லை மாயை	157
தூய குண்டுகைத்	340	தேவர்கள் அனைவ	378	தொல்லை யண்டத்	382
தூய நான் மறை	141	தேவர்கள் தேவ	167	தொல்லையிற் குறி	350
தூய பார் முதலா	537	தேவர்கள் தேவன்	465	தொல்லையின்முறை	352
தூயபுனலாடித்	231	தேவர்கள் முனிவ	420	தொல்லையோர்	26
தூயவிமோகனன்	234	தேவர்களயாரையும்	34	தொழிவிது புரிந்த	406

தொழுதகு நின்ன	126	நண்ணு பாசடை	407	நாகர் தமக்கோர்	500
தொழுத கையின	190	நந்தி தன் கண	112	நாங்கள் புரிந்திடு	366
தொழுது வற்றலை	150	நந்திதேவன் இணைய	64	நாடகநூல் முறை	386
தொழு தெழுமுனி	221	நந்தி முற்கடை	49	நாடகநூல் முறை	470
தொழுவர்கள் இணை	523	நந்தி மேல்கொண்டு	86	நாடறும் விசும்	306
தொன்மை கொள	94	நந்தியந்தேவு	90	நாடிமேலெடித்	447
தொன்மை போல	270	நந்தியந் தேவுகேள்	99	நாடியே யவை	362
தொன்னிலை தவாது	129	நந்தியின் எருத்த	114	நாட்ட மூன்றுடை	139
தொன்னிலை யாம்	104	நந்துற்ற கங்கை	459	நாட்டியச் செயல்	22
தோடவிழ் தெரிய	323	நம்பனார் கொரு	37	நாடி ஓடிய நாரண	362
தோலாவழிப்	287	நம்முரு வாயினன்	188	நாணிலாதவர் ஆட	228
தோடு வரிவழித்	387	நலஞ் செய் குளி	472	நானெனும் ஒன்ன	297
தோட்டதன்ன	488	நலமிகு குமரவேள்	150	நான் கொண்டிடும்	156
தோட்டலர் வசனத்	29	நலம் வருங்கலைமதி	42	நாதனருள் பெறு	6
தோட்டுணைவனும்	178	நல்க உங்கள்	63	நாதனார் தமதடிய	245
தோமறு முனிவர்	215	நல்கல் பெற்ற	55	நாதனித் தன்மை	140
தோடரை ஐவனஞ்	264	நவீறல் என்னினி	55	நாதன் அவ்வழி	90
தோல்வரு மறைகளி	37	நவீன் வராசகங்	381	நாதன் தன்னை	247
தோற்ற மீறின்றித்	7	நவை தவிர்குட	320	நாந்த கமாதியா	386
தோற்றியநுதல்	102	நவையறு தவங்	48	நாயகனருளக்	77
தோற்றுயிர்க் குண	28	நவையில் சீர் முனி	134	நாயகன் அதற்பின்	145
தோற்று வித்துல	291	நதை கொடார்	479	நாயகன் இவ்விடை	322
தோன்றல் வந்திட	106	நதை மலர்க் கம	393	நாயகன் செல	363
தோன்றிய குமரன்	122	நற்றவ மடந்தை	75	நாயகன் தூதன் ஏக	422
தோன்றினள் நின்ற	201	நற்றவமதாகு	226	நாரணன் மலரோ	128
தோன்று கின்றதுந்	276	நற்றவம்புரி நார	124	நாரணன் முதலி	125
தோன்று மெல்லை	287	நற்றாய் மொழிந்	176	நாரணன் தனக்கு	162
நக்க காலையிற்	393	நற்றிறமே யிது	44	நாராயணனும்	458
நங்கடல் முறை	516	நந்வு தன்னிடை	463	நாரி பாகமும்	270
நங்கள் கொற்றவன்	89	நன்சிறை எனினம்	140	நாரியின் பேரொலி	164
நங்குல நாயக நவில்	515	நன்பெருஞ் செல்வ	252	நாரிலாதவன்	373
நச்சகம் அமிர்த	221	நன்முகம் இரு	120	நாலிரு கண்டத்	283
நஞ்சயின் றவன்	110	நன்றிகொள்	417	நால்வகைப்பட	361
நஞ்சருந்தியும்	69	நன்று நன்றவுணன்	334	நால்வர் உணர்ந்	365
நஞ்சுபிலகு நவை	263	நன்று நன்றிது	332	நாறு செய்யுநர்	12
நஞ்சுபில் கெயிற்	388	நன்று நன்று நின்	431	நாற்பெருந் தடந்	47
நஞ்சுறை படைகள்	179	நன்று நீவீர்கள்	142	நாற்பெரு வாயி	305
நடந்து வச்சிரவாகு	513	நன்று போமென	381	நாற்றடம் புயக்கண்	86
நடந் தெதிர்ந்தகண	162	நன்று வாழிய	274	நாற்றலை யான்	201
நடைதருதொன்னா	280	நன்றெனவே சில	348	நாற்றிசையில்	281
நட்டதோர் குழு	13	நன்னல மாதரை	34	நான்மறைக் குலத்	21
நண்ணருந் கதிவறு	251	நன்னல மைந்தர்	72	நான்முக ஏதியான	415
நண்ணியே தனி	362	நன்றலெனத்	117	நிகரிலாத நிருதர்க்	308
நண்ணிய பின்னரே	243	நன்னேயம் பூண்டு	259	நிகழ்ந்திடும் மறவி	462
நண்ணினன் எதிர்	525	நாகமார் சட்டிலத்	50	நிசத மொடுபொற்	285
நண்ணின் புவியின்	241	நாகமுந்து நறு	496	நிட்டைக் கேற்றிடு	217
நண்ணுகல் றுழி	308	நாகருருய்க்கும்	29	நிணங்கவர் ருமலி	154

நித்திலப் படுபந்த 473  
 நிரந்த தானவர் 289  
 நிரந்த பல்லுயிர் 55  
 நிரந்தர நம்பணி 396  
 நிருதர் தங்குரிசிலா 309  
 நிருதியும் இஃதே 293  
 நிரைத்தெழு தான 398  
 நிலவரை சூழ்தரும் 493  
 நிலவரைப் புறுஞ் 513  
 நிலவுலாவிய 183  
 நிறங்கொள் செங் 161  
 நிறைத்த பூண்களும் 87  
 நிறைபுரிந்த நிலவி 55  
 நிறைமுடிப் பணி 102  
 நிறையும் இந்து 478  
 நிறையும் வார்கடல் 19  
 நிற்க இங்குது 55  
 நிற்கு மெல்லையின் 129  
 நிற்கு மெல்லையின் 433  
 நிற்புகுக்கின்றழி 185  
 நிற்புறும் அமரர் 100  
 நிறறலும் அவரை 304  
 நிறறலும் மகவா 52  
 நிறறலும் வருநீ 187  
 நிறறலுவந்ததென் 365  
 நிறறலோடும் அங் 63  
 நினைதருமெல்லை 95  
 நினைதலங் கண்ணு 76  
 நினைந்திடுகின்றழி 56  
 நினைவருங் கண்ணு 379  
 நின் கண் அருளி 266  
 நின்பால் வரவே 209  
 நின் பெருந் திருவ 250  
 நின் தொரு காலை 268  
 நின் தோரேனை 383  
 நின்ற புகழ் குர 270  
 நின்ற மைந்தனும் 249  
 நின்றன துரிமை 34  
 நின்றார் எவருங் 124  
 நின்றளவன் அது 369  
 நின்றிடு சயந்தன் 324  
 நின்றிப் பாற்கடல் 435  
 நின்றிர் மிகவுந் நெ 209  
 நின்பாலினுமந் நெ 345  
 நின்னை வந்தனை 139  
 நின்னை வென்றிட 511  
 நீக்கமில் கதலிகை 79

நீக்கமில் கேள்வி 542  
 நீங்கள் இச் சடர் 103  
 நீங்கா துறைதனி 367  
 நீங்கி மீண்டு நெடு 273  
 நீங்கிய சூர்முதல் 218  
 நீடிய காமர் பூங் 326  
 நீடிய தொல் புகழ் 236  
 நீடியதன் பெரு 322  
 நீடிய மங்கையர் 238  
 நீடிய மண் மகள் 45  
 நீயரு திறத்தரும் 403  
 நீடு காவிரி 332  
 நீடுதன் சிலை நா 159  
 நீடு பாதலத் துறை 83  
 நீடு புகழ்சேர் நிரு 357  
 நீடு மாளிகைபிசை 445  
 நீடு மேரு நெடுவ 307  
 நீடு வெஞ் சினம் 391  
 நீண்ட சீருருத்தர் 85  
 நீண்ட செஞ்சடை 541  
 நீண்டவன் தனக் 567  
 நீண்டவாளிகளான 407  
 நீண்டாழி சூழல 390  
 நீதி இல்லவன் ஈங் 395  
 நீதியாகிய நெறி 372  
 நீதிர்கள் யாருங் 416  
 நீரகத் தேதனை 3  
 நீரறுமுரம்பின் 194  
 நீரிருந்தனிர் 392  
 நீரோத மிசைத் 370  
 நீர்த்தாங்க நிரல் 362  
 நீர்த்திரை போல 366  
 நீலகண்டனும் நிம 250  
 நீலமதாய நெடுங் 471  
 நீலவிட மன்றிது 133  
 நீலுறு மணிதோய் 47  
 நீலுறு மழை முகில் 45  
 நீவிகள் அணையரி 253  
 நீளுமாலினுள் படர் 158  
 நீள் வாரிதியின் 354  
 நீறுகண்டுகை 147  
 நீறுபட்ட நெடுநகர் 499  
 நீறுறு தருநிரை 79  
 நுணுகு தன்னுணர் 441  
 நுண்ணிய உணர்வி 66  
 நுந்தை தன்குறை 461  
 நுனித்து நாடியே 408

நூலுறு கல்வியை 253  
 நூறும்ப் புகுதான 404  
 நூறியோசனை 443  
 நூறு சென்னியு 487  
 நூறோடர் கேள்வி 456  
 நூறோடர் கேள்வி 259  
 நூற்படு செவிராடி 260  
 நூற்றின் மேலு 535  
 நூற்று நான்கொடு 235  
 நூற்றுப் பத்து 435  
 நூன்மை யாவை 372  
 நெக்கது பொதியி 491  
 நெஞ்சுழி துன்பி 453  
 நெஞ்சினில் வாலறி 457  
 நெஞ்சினும் நினைப் 256  
 நெடியதால் புவி 511  
 நெடியமால் மகன் 430  
 நெடியார் சிந்திரை 147  
 நெடுவரை தன்னை 425  
 நெய்கமழ் செஞ்ச 236  
 நெய்ம்மலிதழலெ 186  
 நெறிந்த சென்னி 509  
 நெருக்கு பூண்முலை 448  
 நெருக்கு பூண்முலை 88  
 நெருக்கு பூண்முலை 89  
 நெருங்கிய களிமயி 80  
 நெறித்த தவத்தரு 82  
 நெறித்த புருவத்து 178  
 நெறியதாகு மிந்நீர் 276  
 நெறியிடையொழு 15  
 நெற்றி நாட்டத்து 432  
 நெற்றி மேனியிர் 41  
 நெற்றியங் கண்ணி 361  
 நெற்றியில் அனிக 526  
 நெற்றியில் விழி 32  
 நெற்றியில் விழியு 167  
 நென்னலின் இறந் 476  
 நேசமிலாதுதக்கன் 74  
 நேயிவரை அதற்கி 285  
 நேயங்கொண்டிரா 213  
 நேயமுந்த நெடும் 33  
 நேயமொடு மறை 68  
 நேரலர் தங்கனாரே 528  
 நேரில் இக்கிரிக் 149  
 நேருந்தோறும் எந் 263  
 நேருமைந்தர்கள் 339  
 நேர்தலும் அங்கித 291

நேர்ந்திட வலியி	180	படியறு நுந்தாள்	77	பரமுறவணிகரைப்	126
நேர்ந்து போர்புரி	510	படியெலா முண்டும்	42	பரவுபத்திராசுவத்	282
நொதும் பெற்றி	131	படுத்தலு மணிகள்	375	பரவுமில்வுலகில்	280
நொந்தனை யளப்பில்	51	படை கொள்கையி	138	பரனருள் படையை	39
நொய்தாங்குமுலி	122	படைப்புறுதயர்ந்தி	462	பராசரன் மைந்தர	196
நொய்ய சீர்அடிய	462	படையளித்தலும் ப	316	பரிசுனர் பலரும்	523
நொய்ய சொற்களா	483	படைவேள் கணை	209	பரிதியின் பகையா	317
நொய்ய தூதுவன்	503	பட்டிமையுருக்கள்	435	பரிதிவின் சேறல்	316
நொய்யதோர் அணு	440	பணிக்குதி தமிழ்	530	பரிதி வேந்தன்பணி	314
நோக்கிய திறலவ	469	பணிதலும் ஒருதன்	336	பரிந்துலகருள்புரி	144
நோக்கினன் மாத	237	பணிந்த சொல்லனா	62	பரிபுரந்தண்டையம்	46
நோக்கினும் நுழை	99	பணியுறு கடவுள்	296	பரிபுரந்தனின்	112
நேற்குறு முனிவன்	210	பணிலமேந்திய	53	பருப்பதக்கொடி	110
நோற்றல் முற்று	474	பணிவுடனிலைமே	78	பருப்பதப் பெயர்ச்	182
நோற்றிவண் மேலி	364	பணையொலியிரலை	11	பருவரலெழும்புண	178
நோற்றுமாயவன்	69	பண்டுணர் வில்ல	540	பரேருள ஊனது	188
நோன்மையின் முனி	48	பண்டுபரமன்றனை	127	பலவகைப் பிலங்க	279
பகருகின்ற அப்பா	308	பண்டு முப்புரமெரி	243	பலவினி மொழிவ	529
பகனோடு மயூரன்	181	பண்டுவேட்டவர்	448	பல்லாரொழுதிப்	357
பகுதி கொண்டிடு	433	பண்டை மகவான்	459	பல்லிதழ் வனசமே	97
பகுதி கொண்டிடு பா	7	பண்டையி மூன்றும்	303	பல்லியம் இயம்ப	90
பகையென வொ	540	பண்டெழு விடத்தி	103	பல்லுயிர் தன்னையு	220
பக்கன பாரதம்	101	பண்டை வல்லினை	4	பழிதரும் எண்ணை	261
பங்கமில் உசத்திய	229	பண்டை வேதன்	89	பழிதவிர் கற்புடை	521
பங்கமில் காசிபன்	302	பண்டொரு தந்தி	343	பழியும் பார்த்திலை	371
பங்கமில் சந்தோடு	471	பன்படும் அளியின	351	பழுதுருது நம்போ	536
பங்கமில் வசிட்டன்	26	பண்ணினோசையும்	23	பளிக்கறையன்ன	13
பங்கயச் செம்மற்	107	பண்ணுளர் நரம்பி	23	பளிங்கினுற்செய்த	21
பங்கயத்தயன் வழிப்	36	பண்ணுறுத்தியகன	235	பறித்த ஆயிரம்	518
பங்கயத்தவி சின்	46	பதனறிந்துண்டி	337	பறியாநின்ற பகட்	438
பங்கயப்ப பொருட்	62	பதுமநேர் கண்ண	419	பற்பகல் அருந்தவ	218
பங்கயமிசை வருப	250	பதுமபீடிகையோ	56	பற்பகல் அருந்தவ	125
பங்கயமிசை வருபா	81	பத்தாம் நூறு படு	438	பற்பகல் இணைய	96
பங்கய முகங்களா	466	பத்திமை நெறி	220	பற்றலர் புரமடு	302
பங்கயன் மான் முத	76	பத்திமையெம் வயிற்	44	பற்றிகல்சில்	218
பங்கயன் முருந்தனம்	2	பத்தின்மேற்படுமா	228	பற்றிடுவான் வளை	349
பங்கயாசனன்	85	பத்துக்கொண்ட	539	பற்றிய தொடர்	125
பங்கிசெறி செந்த	330	பத்து நூறுடன்	287	பற்றியே கிப்படி	362
பங்குறை உமைய	102	பந்திதோறும் பரா	497	பற்றினால் வரும்	462
பசைந்திடும் ஆர்வ	172	பயனுறு பழமரப்	494	பற்றே நும்பாலா	23
பசையறவுலர் ஓறு	186	பரக்குறும் அண்ட	382	பற்றோடி கலற்ற	59
பச்சிளங்காம்புடைப்	13	பரஞ்சுடர் நெடுங்	452	பணிபடர் குழுவல்	424
படங்கிளர் சேடன்	94	பரத்தினி லுறுங்க	279	பணிபடுவரையண்	78
படர்ந்தனன் போத	75	பரத்தும்பர் நிமிர்ந்	327	பன்மணி செறிந்த	490
படர்மதியிலைச் சுஞ்	52	பரமனதுருவாய் நி	304	பன்மழைக்குலங்	489
படவாவணையதோ	410	பரமனே யலன்	392	பன்னருஞ் சிறப்	48
படிதனில் திசையி	495	பரமனை மதித்தடாப்	3	பன்னரும் பழிசேர்	51

பன்னாளும் பாரிற்	223	பார்த்ததுள்ளார்	283	பிறப்புறு வைகலை	454
பன்னிரண்டெனுங்	473	பாரிடத் தொகை	518	பிறைசெய்த ஓருரு	390
பன்னிரு புயத்	185	பாரிடை உ தித்தி	219	பிறையுணைந்திடு	184
பன்னிற் குவடும்	328	பாரிடையிணையபண்	10	பிறையணி சடைமு	6
பன்னும் புகழ்ச்	313	பாரிடை யுற்று	525	பிறையுலாஞ்	115
பன்னெடுந் தலையு	540	பாரிணையலைத்துப்	145	பிறையொன்று	91
பன்னெடுந்தவம்	207	பாரும் வானமுந்	379	பிற்பட எம்பிரான்	151
பன்னெடு மாயை	454	பாருயிர் முழுவ	378	பின்னருள்ள யெருந்	88
பாகசாதனன் இம்	343	பாருளார் விசும்	222	பின்னும மைந்தர்	54
பாகர் தூண்டிடப்	150	பாரைநேர்தரு	288	பின்புமொரு சில	239
பாங்கரின் மாதுடை	166	பார்த்தபின் பணி	300	பின்றுந் குழவி	357
பாங்கருறுதானவர்	179	பார்த்தனர் அணை	296	பின்னரும் பலகால்	337
பாங்கருவானவர்	402	பார்த்திடுகின்ற	315	பின்னவரிருவரும்	257
பாங்காய் நின்ற	248	பார்த்துப்பணித்த	355	பின்னவை இரண்	222
பாங்குதருச்சூழ்	106	பார்த்தெனதுலக	7	பின்னுற மாயவன்	215
பாங்குறு தவிசின்	309	பார்தருங்கொ	392	பீடிகைபுரைத்	491
பாங்குறும் அண்	300	பார்ப்பதிமருங்	411	பீடுகொண்ட பெரு	43
பாங்குற்றிடுபாரி	327	பாலன் மற்றிவை	504	பீடுசாலும் பெருந்	246
பாசங்கொண்டா	458	பாலுறந்ததி	22	பீடுசெறி தங்கண	427
பாசடைமரகதம்	81	பாலத்திப்பொழி	83	பீடுதங்கிய	19
பாசமென்றும் பக	274	பால்கொண்ட	446	பீளுறும் எழிலிகள்	378
பாசம் நீக்கினத்	41	பாலமுயன்று	470	புகலுறுந் சூழ்ச்சி	172
பாசம் பணித்த	405	பாவமோர் கோடி	26	புகன் ற வேலையின்	503
பாசவன் சிறைபட்	54	பாவிதிண்டலும்	373	புகன்றிவை பற்பல	202
பாசிலைபாவி	107	பாழிமால்வரை	18	புக்ககாலையிற்	518
பாசிழை அலங்கற்	421	பாறுசென்றிடக்	287	புக்கதொரு காலை	176
பாசிழை மங்கை	230	பாற்றிருந் சிறைக்	466	புக்கதோர் வேலை	294
பாசிழை மங்கை	237	பானல்போல்	532	புக்கிட அளப்பிலர்	516
பாடார்பல்கிரி	438	பானியிர்மென்	197	புக்கு முன்னோன்	269
பாடின்படு மணி	119	பானிற முதலவாய்	399	புங்கவர் யாவரும்	71
பாடின்றோங்குதி	401	பானுகோபனென்	316	புங்கவர் விழி	173
பாடுதிகழ் பாவை	61	பானுவின் பதஞ்	264	புஞ்சமார்தமாலச்	417
பாடுநான்மறை	21	பானுவென்று	171	புடை கடந்திடு	33
பாடுறு கணவன்	66	பிடித்ததானவத்	488	புடைபரப்பிய	20
பாடுறு பொன்னி	350	பிடித்தனர்அமரரை	298	புடைய கலிமையன்	38
பாடுறு வேள்வி	472	பிடித்திடு வயிரத்	154	புடையகல் பொன்	496
பாட்டமைந்திடு	448	பிணியார் மூங்கை	227	புடைய கண்மகேந்	514
பாட்டியலளி முரல்	16	பிணைவிழைச் சூழ்	49	புடையினது தூய	284
பாணிகள் இழந்து	440	பிரமமாகியவொரு	539	புனர்ந்த காலையில்	217
பாண்டில் சேர்தரு	408	பிரமமேயிவர் அல்	539	புண்டர நீற்று வள்	419
பாதகி இரணைய	376	பிரமன் அன்பு	85	புண்டரிகத்திற்கொல்	29
பாதலநிலையத்	120	பிளிற்றுறுகுரலின்	387	புதவுறுகோபுரப்	469
பாம்பனை புகுவதே	11	பிறந்த நல்லுயிர்க்	252	புதுமயிலூர்பரன்	6
பாயமுதத் தம்	151	பிறந்திடுமுன்	219	புந்திறைந்திடப்	249
பாயிரும் புனற்க	352	பிறப்பது மிறப்ப	2	புந்திலான் மகம்	495
பாய்ந்து செஞ்ச	451	பிறப்பதும் வளர்	14	புந்தி யில்இதனை	375
பாய்ந்துவுச்சிரவார்	512	பிறப்பின் எல்லை	228	புயற்படலந்தொடு	351

## ரெய்யுட் முதற் குறிப்பகராதி

புயற்புறந்தொறு	391	பூண்டிகழ் அலங்	342	பேதை படுக்கும்	222
புரங்கண் மூன்றி	74	பூண்டுற்ற கொங்	359	பேதை வானவர்	534
புரங்குறைத்தும்	389	பூண்போகிய நெ	223	பேரை ஆகுவையு	112
புரசை வெங்கரி	449	பூதமைந்தினுட்கீழ்	451	பேரிகொக்கரை	86
புரண்டு மற்றவர்	391	பூதம் ஐந்தினுமிக	288	பேரிடங் களாந்	145
புரந்தரன் நன்துல	442	பூதரந்தனைச் சிறை	392	பேருக மளப்பில	70
புரந்தரனென்னும்	388	பூதரைத்தலைவரை	540	பேருமில்வவுண	257
புரந்தரன் எந்தை	344	பூதர்தம்படையல	522	பேருமும்மதமால்	215
புரந்தரன் குறை	477	பூதல இடும் பைநீங்	241	பேரும் ஊரும் பிற	206
புரந்தரன் தேவி	377	பூத்தருங்கனைமார	69	பேருற்றிடுமிப் பெ	346
புரந்தரன் புனர்	391	பூடுங்கினமணிக்	289	பேர்கிலாத இப்பிர	340
புரந்தரன் முதலா	412	பூந்தளவணையமூரற்	204	பேர்கின்ற நிலப்	313
புரந்தரன் முதலாகி	42	பூமலர்மிசைவரு	2	பேர் பெறுநந்தி	367
புரந்தரன் முதற்	131	பூமிசையருந்தபுத்	38	பேறுதந்திடு மிஞ்ச	534
புரமடங்கலுந்தொறு	511	பூமியும் வானும்	260	பைந்தமிழ் முனி	334
புராரி யித்திறம்	84	பூவார் கமலத்தயன்	339	பையரவவணையில்	177
புலத்தியன்மோலு	224	காமர்	349	பையரவளித்திடும்	542
புலப்படுமங்கலப்	386	முதலா	39	பையார அமளி	374
புலவுகொள் அலகு	491	பூவுல கிடையே	294	பையராவின் மேற்	181
புலிக்கணக்கன்	232	பூவுலகந் தன்னில்	313	பொங்கழல் முதல்	310
புல்லியின் மறியே	320	பூவையன்ன மண	496	பொங்குஞ் சிகை	368
புல்லலும் எதிர்தழி	215	பூழியம் புயமுடைப்	516	பொங்குதிரைப்	285
புல்லியபுரம் பொடி	100	பூழியம் பொற்புயப்	493	பொங்குமாமணி	445
புல்லியமகபதி	396	பூழை கொண்டு	488	பொடியுங் காலெ	437
புலவன் ஈந்து புல	363	பெண்ணிய லாரிடை	187	பொதியமதென்னும்	92
புலவனியின் மாக்க	121	பெண்ணியலாரென	80		347
புலியளித்தருள்	73	பெண்ணுக் கணிகல	231	பொதியுமின்னமு	41
புலியின ரேணையர்	6	பெயர்தலும் உமை	343	பொம்மலுற்றிடு	114
புறத்திருள் இரிய	490	பெரிது நோயுழந்து	70	பொம்மென அவர்	322
புறநெறிக்கணை	194	பெருத்த தன்மணி	139	பொய்த்தல் இன்	450
புறந்தனில் வந்து	300	பெருத்தனன் சிறுத்	489	பொய்ம்மையாதும்	207
புற்றிடங்கொண்ட	112	பெருநீர் அடங்கு	338	பொய்யதாகும்	275
புன்செயலாய் இவட்	297	பெருந்த கையாங்க	515	பொய்யுரை நூல்	4
புன்ரொழில் அவு	413	பெருந்தரை நடுவ	106	பொய்யுற்றவன்	368
புன்மையாம் பசுத்	64	பெருந்தவளமொய்	402	பொருட்ருமனைக்	76
புன்னாகநாகமணி	360	பெருந்தனிச் சுடர்	474	பொருந்தலர் கண்	454
புன்னெறிக்காளி	201	பெருந்துயர் உதவு	203	பொருந்தி இன்ன	197
பூக்கமலத்துறை	18	பெருமிடல் பூண்ட	421	பொருந்துதலையன்	126
பூங்கனைக் கிழவன	48	பெருமை கொண்டி	142	பொருப் பெளனமு	204
பூசனைபுரிந்தபின்னர்	93	பெருமை கொள்	34	பெருமதத்தினை வல்	235
பூஞ்சிலம்பாற்றுந்	421	பெருமை பெற்றிடு	535	பொருமூவினை வே	156
பூட்கையின் முனை	186	பெறலருந்திடுவு	536	பொருவில் காமனின்	63
பூட்டுகார் முகந்	8	பெறலருந் திரு	456	பொருவில் கிள்ளை	63
பூணினோர்தரும்	20	பெற்றிடுங் குரவரா	52	பொருவில் சீருடை	141
பூணும் ஆரமுந்	444	பெற்றிடு திருவின	533	பொருவில் மாமுனி	53
பூண்டகு தடந்	465	பேசுஞ் சீரிவை	438	பொருளல தெரிந்	531
பூண்டகு விலங்கல்	224	பேதை நீரவர்	89	பொருளில் மாவி	415

பொலங்கழல் வீர	422	பொன்னின் அன்ன	448	போற்றலும் அத்து	72
பொல்லா திருந்த	175	பொன்னின் மேரு	142	போற்றிடுதருமனை	251
பொழிந்தான் சாம	156	பொன்னுலக நீங்கி	267	போற்றிய கிம்புரு	282
பொழிந்திடுகின்ற	294	பொன்னுலகும்	207	போன காலனும்	245
பொழியும் பொழு	404	பொன்னுலா அண்	382	போனகாலையிற்	380
பொழுது மற்றதிற்	173	பொன்னுறும் இர	196	போனபின் முனிவர்	222
பொள்ளென ஆண்	399	பொன்னேனும்	414	மகரதோரணம்	172
பொறுத்தனை கோ	541	பொன்னை மேவு	289	மக்வுதன் செயல்	316
பொறுத்தியென்	414	பொன்னை வேண்டி	206	மக்களாம் விலங்கு	219
பொறுத்தி யென்	292	பொன்னோடி கல்	371	மக்கள் வானவர்க்	112
பொறையிலவள்	368	போகலும் அதனை	376	மங்கலம் இயைத்தி	207
பொற்பிரம்பு ஒன்று	97	போகிதரு காளை	402	மங்குல் வானமேல்	181
பொற்புருக்குறை	50	போகின்ற நெறியி	312	மங்கை கேட்டிவர	208
பொற்றிருப்பதம்	137	போக்கலும் அவ	322	மங்கை பாகனை மற்	340
பொற்றைகள் சிகா	194	போத நாயகன் பர	434	மங்கை மார்சிலர்	449
பொற்றைக் கயிலை	459	போத மின்னதில்	481	மங்கை மார்தொழு	142
பொற்றையொடி	531	போத விசைந்த	96	மங்கை யோடவன்	216
பொற்றையன்ன	497	போதலுங் கமலத்	398	மங்கையோர் பங்கு	101
பொற்றையாவை	518	போதலும் அப்பு	261	மங்கையோர் பங்கு	6
பொற்றையை முடி	529	போதலும் அவரவ	293	மஞ்சார் வேழம்	485
பொன்செய்தார்முடி	67	போதலும் இருந்தி	289	மஞ்சலா வருசிகரி	449
பொன்பாலிமையந்	91	போதலு முனிவா	254	மஞ்ஞை யன்னம்	490
பொன்புலப் படுது	442	போதலும் வீரசிங்	424	மட்டுந்தையொடிரிந்	467
பொன் பொலி அல	418	போத லோடும் புனி	87	மடித்த வாயுடை	506
பொன் பொலியுங்	460	போதனை முதலாவு	75	மட்டமர் புரிசுழல்	187
பொன்மதின் மாட	523	போதி ஐயவென்	381	மட்டறு வெறுக்	455
பொன்மலை வில்லி	102	போதுகுமுதங் கவ	284	மட்டுலாவு மலர்	139
பொன்றாவலி கொ	156	போந்ததின் கெவ	244	மட்டுறு கழையினு	15
பொன்றிகழ் கமலத்	384	போந்தவனிருந்த	85	மட்டுறு குறியசெ	888
பொன்றி கழ்சடில	145	போந்தனை அமல	300	மட்டுற்றிடுதன்	869
பொன்றிகழ் வரை	353	போந்திடு காலையிற்	186	மட்பகை வினைஞ	439
பொன்றிரணமா	240	போந்திடுகின்றபின்	515	மணிகிளர் எழிலி	177
பொன்னகர் அழிந்	534	போந்து காகியன்	245	மண்கொள் ஆயிரத்	441
பொன்னகர் இறுதி	413	போந்து தாரகன்	77	மண்டபஞ்சிகரிவே	496
பொன்னகர் கரிந்த	454	போயதை நாடி அப்	290	மண்டல நேமி கு	134
பொன்னகர் புக்க	324	போயவன் இந்நகர	525	மண்டலப் பொறை	19
பொன்னக ரோர்	175	போயினர் இருவரு	328	மண்டல மேழுதல்	400
பொன்னருங்கலந்தி	234	போயினர் சிறையி	410	மண்டனக் காயிர	271
பொன்னவன் இன்	126	போயினன் அளகை	290	மண்டி மற்றவர்	489
பொன்னவிர் சிகர	495	போயினன் இமை	78	மண்டு கனல் வந்தி	138
பொன்னாடுவிட்டுப்	356	போயினன் நந்திய	148	மண்டுறு பூமிசுட்ட	257
பொன்னார் இமவா	327	போரழிந்து புற	161	மண்ணகத்தரும்	868
பொன்னார் ஏம்புரத்	435	போவதில்லை யான்	401	மண்ணகத்துயிர்கண்	50
பொன்னார் கழல்	329	போவதும் வருகின்	276	மண்ணவரமார் யா	48
பொன்னியல் தண்	428	போவென்று வர	68	மண்ணளந்திடு மா	481
பொன்னிற் பொலி	209	போற்றலராகிய	525	மண்ணளவு பாதல	127
பொன்னின் அகன்	262	போற்றலர் புரமடு	104	மண்ணிடையாறெ	230

மண்ணி டையுலாவு	118	மலையின் மீமிசை	159	மற்றது போழ்திற	48
மண்ணியங்கரையி	191	மலையுறழ் கோபுர	79	மற்றன் காசியில்	244
மண்ணில் உயிரை	259	மலைவுற்றெதிரின்	405	மற்றவன் வதரிகா	36
மண்ணுலகத்தில்	302	மல்லலந் தடந்தேர்	398	மற்றவன் தன்மணி	408
மண்ணுலகத்தினிற்	2	மல்லம் புவன	106	மற்ற வெய்யவர்	197
மண்ணுலகிலுள்ள	223	மல்லற் கிரிவெண்	380	மற்றவ் வீரமகேந்	308
மண்ணுலகிறைவ	182	மல்லற் கொடியிற்	165	மற்றிந் கிவள்	369
மண்ணுலா ஆண்ட	383	மழைபுரை அவுண	452	மற்றிது நம்பால்	191
மண்ணுறு தூகளி	399	மழையுடைக் கட	417	மற்றிந் நீர்மையிற்	434
மண்ணுற்ற வெல்	330	மள்ளர்தம் விளைபுரி	18	மற்றிந் நீர்மையை	510
மண்ணுற்றோர்களு	200	மறக்கொடுந் தொ	443	மற்றிவானுரை	99
மண்ணோர்களுமிக	314	மறங்கிளர் தேறல்	397	மற்றிவ் வண்ண	207
மண்படைத்திடுதவ	450	மறத்தலில்லதோ	112	மற்றுமோருரைபுக	511
மதத்தான் மிக்கா	248	மறத்திறத்தினால்	395	மற்றும அத்தொ	215
மதர்த்திடு துன்முகி	377	மறத்தினை யிழந்த	540	மற்றுள தேவரும்	125
மதனிமூக்குறு	446	மறமகன்றிடா வீர	479	மற்றுள முனிவர்	224
மதித்தினை பாமெ	304	மறலியும் இருக்கு	298	மற்றுவுமபுணரி	307
மதித்து வெஞ்சுட	406	மறிகொள் சோரி	449	மற்றைத் துணைவி	175
மதிமுகத் திருவே	311	மறிப்பினை முதலிய	492	மளந் தனி லித்தி	72
மதியும் ஏனையகோ	137	மறிமுகமுடையதி	389	மன் சுடர் கெழுமி	18
மதியு ஞாயிறுஞ்சு	200	மறுக்கலை அவன்ற	225	மன் பதை உலக	224
மத்தமால் கரிகளு	508	மறுப்படாத் திங்க	241	மன்புரி திருமால்	146
மத்தவெங் கயமர	439	மறுவரையாத திங்	439	மன்புனை கயிலை	38
மத்தவெங் கரிபரி	509	மறுவறு பராசான்	195	மன்றினிற் கரிபொ	498
மந்திரத் தகுந்தா	538	மறுவறும் ஆரலா	108	மன்று தொனுலா	118
மந்திரியாதியான்	540	மறுவில் வாசவன்	372	மன்ன நீயிவன் வந்	299
மயர்வொடு துறக்க	51	மறைகளினுருவாய்	28	மன்னர் மன்னவன்	408
மயலுடைப் பணியு	205	மறைகளின் முடி	106	மன்னவர் செவிய	538
மயலறு பயிலரே	36	மறைகின்ற வெல்	346	மன்னவர் மன்ன	308
மயிரேறி கருவிவ	204	மறைத்தலுற்றிடும்	380	மன்னவர் மன்னவ	541
மயிலேரியலான் ஓ	209	மறைதெரி முனிவ	252	மன்னவன் அதற்கு	410
மயிலை அன்னவன்	200	மறை தேரும் வசிட்	58	மன்னவன் அவர்	320
மயில்புற வோதி	306	மறை நெறியினை	93	மன்னவன் ஈது	429
மயேந்திர மூதாரே	416	மறைந்த காலையில்	183	மன்னவன் எதிருற	475
மரந்துகள் பட்ட	257	மறைந்தனன் இறை	51	மன்னவன் ஓடின	400
மராமரமானவை	500	மறைந்திடு பாங்கர்	412	மன்னவன் மதலை	81
மருகொன்றே அவம	68	மறை புகல் வேள்	92	மன்னனு மியைந்து	47
மருண்டனள் பதை	377	மறை புரிந்த நான்	316	மன்னுகிய தாரசன்	165
மருத்துவன் தனைச்	478	மறை புரிந்திடுஞ்	136	மன்னு நங்கோன்	456
மருத்துழாய் மவுலி	308	மறை முதலாய	238	மன்னுன் மரபுற்றி	58
மருந்தினுற்றவுஞ்	190	மறை முதலோர்	18	மன்னிய கயிலை	98
மலக்குறு மனத்தி	102	மறை முதற் குடிலை	39	மன்னிளங்குதலை	528
மலங்கொடு சுறவு	425	மறைய வன்கணும்	249	மன்னிளவல் ஆரு	179
மலரயன் புதல்வன்	77	மறைவைத் தேய	392	மன்னுகுசே சமயம்	284
மலரயன் மிசையுறு	492	மற்றதனுக் கப்பா	284	மன்னுந் திறத்தின்	472
மலர்த்திடுங் கடவு	210	மற்றது காலை தண்	155	மன்னு மகேந்திர	288
மலிந்த சீர்த்திமகே	499	மற்றது தெரிதலும்	104	மன்னுயிராகிய மர	44



மன்னுயிர்க்கு உயி	78	மாமறைய அண்ண	56	மாற்றலர் சூழ்ச்சிய	527
மன்னுயிர்க்கு உயி	95	மாடுமணி வருஞ்சுர	132	மாற்றலர் வன்மை	180
மன்னுயிர் புவன	47	மாயை உதவ வரு	354	மாற்றலன் இவ்வுய	455
மன்னே இதுவோர்	357	மாயையோயது	408	மாற்றலாத குராணை	444
மாகண்டம் ஒன்பா	464	மாயவன் தன்	252	மாற்றலு சுருச்சில	427
மாக நல் வேள்வி	384	மாயவன் அதரஞ்	204	மாற்றுவன் இப்	237
மாகந்திகழ	24	மாயவன் முதல்	110	மானமில் அசமுகி	385
மாகமேல் நிமிர்ந்த	210	மாயவன் றனை வென்	157	மானனை யார் பலர்	306
மாகரவான் முன	500	மாயிரு மருப்புள	501	மானிடந் செறிந்	490
மாக ராயுளோர்	539	மாயை சேட்டு	206	மானுடத்தரின்	537
மாகவந்தங்கள்	171	மாயை தந்திடு	473	மானுடத்தரைத்	481
மாகுல வல்லியின்	16	மாயை தரும் புதல்	206	மானினோர் பலர்	218
மாசகல் திருவின்	257	மாயையுங் கொலை	203	மிகுதி கொண்டி	217
மாசடையாத நீல	204	மாயோன் தன்பால்	270	மிகையான வீரம்	472
மாசறத் துளங்கு	10	மாரவேளின்டு	65	மிக்க தாநக	188
மாசற வியன்ற	229	மாரியென இப்	403	மிக்க நம்படை	504
மாசறு காட்சி கொ	51	மாருதமும் ஊதினி	132	மிக்கார் காவல்	486
மாசறு பேரொளி	30	மாநதன் இணைய	147	மிடற்றகுவர் சூழ்	484
மாசிருள் செறியுந்	418	மாற்புடைய மொய்ம்	484	மிடைதரு வெறுக்	397
மாடக வெழாலை	50	மாலயன் எழிலி	107	மிண்டி நின்றிடும்	89
மாட மாளிகை	20	மாலயன் மகபதி	97	மிதித்தனன் கொதி	481
மாட மாளிகை வா	22	மாலயன் முதலாகி	536	மித்தை தன்னை	275
மாடு சூழ்தரு மேரு	42	மாலானவன் அங்கு	359	மின் பொருட்டி	199
மாடே சூழ்வார்	457	மாலும் எந்தையும்	303	மின் போல் இலங்	269
மாட மீதமர் மடந்	444	மாலுறு பொன்	14	மின்னரம் பையா	42
மாணவன் எய்திய	255	மாலுற்றிடவாழ்	368	மின்னல் வானெயி	487
மாணிலை கூற்றும்	529	மாலே முதலாகி	58	மின்னவீர் சிகரி	494
மாணிலைப்படும்	443	மாலே தார் மார்	476	மின்னவீர் பூனுடை	516
மாண்கிளர் தாரகி	177	மாலொரு மசந்தை	387	மின்னவீர் விசம்	388
மாண்கிளர் குர	454	மால்கடல் அதனி	212	மின்னிந்தவேல்	474
மாண்ட சாயன்	87	மால்வந் தொடர்	534	மின்னுவச்சிரப்	480
மாண்டகு சீர் கெழு	307	மாவதத்தினை	283	மீட்டு மத்தாரசன்	164
மாண்டகு தவத்தின்	240	மாவினோதையுங்	22	மீண்டனர் அவுணர்	292
மாண்டகு பொய்	11	மாவுல கெங்கு	18	மீண்டிடு சீற்றவை	168
மாண்டார் அவுணர்	360	மாவுலாவரு மன்ன	488	மீதுசொற் பொடி	420
மான்மதி பெருத	334	மாளாத சென்னி	300	மீது போகிய மாளி	446
மாதண்டங் குலவு	101	மாளிகை தோறுந்	305	மீது போந்திரி	9
மாதர் தங்களை	498	மாறிலாத் திசை	311	மீதுறு சடையும்	386
மாதவத்தினை	54	மாறகல் நான்முக	256	மீதெழு திரைக்	526
மாதவன் அகன்ற	297	மாறடு மள்ளுயிப்	11	மீயுயர் நீலவியன்	470
மாதிர மேலவர்	428	மாறுகப் பரமன்விழி	67	மீப்படுவியன் முகில்	494
மாதிரை அவ்விடை	365	மாறாய்ச் சிறுர்க	23	மீயுயர்கின்ற	382
மாதோயந்தன்னை	314	மாற்படு நமது	334	மீள மற்றவர் தம்	217
மாநில மதிக்கும்	409	மாற்படு புந்தியின்	252	மீளிகை யாலெறி	500
மாமணியொளிர்ந்த	306	மாற்றமிங்கிலு	245	மீளில் சினத்ததி	515
மாமலர்க் கொன்	351	மாற்ற நஞ்சின	111	மீனில் வெந்துயர்	372
மாமுறைகள்	425	மாற்ற நம்பொன்	172	மீனமும் முந்த	241

மீனும் வடியும்	354	முந்தொகு காலத்	32	முன்னம் பரமன்	358
மீனெடுத்து நம்	392	முந்தொகு ஞான்று	31	முன்ன நளபாச	222
மீனெருகைபற்றி	426	முந்நாளுந்த ரீதி	353	முன்னரெய்தித்	33
முகத்திலொன்ற	135	முப்புக்ல் போத	236	முன்னர் வந்த	138
முகில்பொதிவின்	185	முப்புறம் ஒருங்	305	முன்னவர்க்குமுன்	450
முகையுறு தளவும்	203	முரற்கொள்வண்டு	70	முன்னவர்க்கு முன்	481
முக்கண் மூர்த்தியும்	482	முரிந்த தேர்நிரை	161	முன்னகுற்றேரிற்	272
முச்சகத்தை முழுத	363	முருகவேளது	135	முன்னுளிற் புர	67
முச்சகம் புகழ் அவு	503	முருந்துறழ் எயிற்றி	186	முன்னுள் அம்பை	270
முச்சகம் புகழ்திற	511	முழங்குவானதி	445	முன்னும் எல்லை	331
முச்சிர முண்டிரணி	390	முழுவொலி விண்ண	14	முன்னுறமாநதன்	104
முடங்குளை அலங்	230	முழுதுணர் சூதன்	31	முன்னுறவேவலும்	364
முடித்திடல் அரிய	168	முழுதுணர்நிதி	125	முன்னுற யான்தவ	144
முடிந்திடல் அரிய	496	முழுதுணர்பரளிது	71	முன்னுறு கூற்று	237
முடியும் மகேந்திர	514	முழுதுறு தன்னுயர்	453	முன்னுறு தனக	293
முடிவகல் பேழை	492	முழுமதியன்ன ஆறு	162	முன்னுறு பிணிகள்	28
முடிவிலாதுறைபக	74	முனையின் அஞ்சொ	194	முன்னுற்றது போர்	346
முடிவிலான் இவை	73	முள்ளுரை முளரிப்	51	முன்னைப்பகல்	59
முடியொனா தசை	106	முள்ளுடை மூல	230	முன்னை வேந்தன்	361
முடிவில் ஆற்ற	373	முறிந்தனர் உறுப்பி	490	முன்னை வைகரின்	147
முடிவில் வளம்	413	முறுவெலின் எயின	65	முன்னோன் எழுந்து	268
முடிவின்று முயிர்	250	முறைபடு சுருதி	74	முண்டவ்வேள்வி	254
முட்டிவெஞ்சம	163	முறையிது நிகழ்	399	முண்டிடுவெகுளித்	319
முண்டக் சரவண	115	முறையிது நிகழ்த்	403	முண்டே குற்றனெ	436
முண்டகத்திடை	249	முறையுணர் கேள்	465	மூலம் பிறந்தவிடம்	358
முண்டகத்தொன்றில்	101	முறைவைப்பு நாடி	388	மூலகைய தேவரை	207
முண்டகனாதிபா	101	முற்றுணர்நிதி	142	மூலகையாயிர	262
முண்டகன் ஒருவன்	128	முற்றுமாங்கவை	201	மூலகையெனுந்த	219
முண்டகன் முதல்	191	முற்றுறவருவது	534	மூலகை வேதியும்	261
முண்டகன் வலி	92	முற்றேதின் மறைத்	58	மூவரின் முந்திய	472
முண்டிதப்படுசென்	233	முற்றெருங்குண	141	மூவரின் முந்திய	367
முதிரை வண்ணமா	19	முனம்புரிந்து	111	மூவரின் முந்திய	365
முதிர்ந்தருதவமுடை	244	முனியல் ஐயநீவே	235	மூவரும் இச்செய	428
முத்தண்டமிழ்தேர்	345	முனியிது பகர்	318	மூவருளாகுமோ	475
முத்தலை அயில்	309	முனியிதுபுகறலோ	208	மூவியல் மரபினாறு	180
முத்திரு பேரழகர்	348	முனிவரன் இதனை	222	மூவிரு திறத்தினே	195
முத்திரப்படுந்	393	முனிவருக்குணர்வு	59	மூவிரு முகங்கள்	1
முந்திவட்கண்டிலம்	474	முன்சொல்கின்ற	5	மூனும் வெஞ்சமர்	533
முந்துறு முனிவரன்	240	முன்பு சூதன்	6	மூனும் எரிசி	492
முந்தும் இன்ன	142	முன்பு புல்லிய	116	மூன்றுகோடி	288
முந்துற உய்த்த	185	முன்புறும் அயன்	141	மெத்து திறல் ஆட	226
முந்துற்ற தொல்லை	314	முன்பொடு தோன்	95	மெய்க் கொண்ட	339
முந்தே முதல்வர	346	முன்னஞ் செய்திர்	213	மெய்ச்சுடர் கெழு	468
முந்தை நான்முகன்	83	முன்னதின் மூன்	100	மெய்ச்சோதிதங்	472
முந்தைவேத	54	முன்னந் நம்பணி	437	மெய்தருபுறத்துக்	386
மும்மையின் உயிர்	100	முன்னமக்கு குமரன்	527	மெய்த்தவயியற்றிய	46
		முன்ன மாங்கவன்	158	மெய்த்தவ வுணர்ச்	201

மெய்த்தருநீழல்	325	மேவருங்கூடல்மேலை	29	மோட்டுறு மகேன்	385
மெய்த்தாமரையே	359	மேவிப்பல ஆசி	328	மோகனமுற்றிய	38
மெய்த்துணையாமி	471	மேவிப்பிரிவான்	209	மோனத்தின் வேள்	268
மெய்ந்நனி அலகற	186	மேற்றிகழ் அறத்	522	மோனநன்னிலை	41
மெய்ப்படு மறையு	240	மேற்றிகழும் வான	271	யாது நின்குலம்	208
மெய்ப்புவியண்டங்	521	மேற்றிகழ் செங்கர	357	யாதுயாது வந்தெய்	276
மெய்மைநீங்கியே	478	மேனகையோடு	469	யானும் உய்ந்தன	227
மெய்ம்முனியணைய	37	மேன சாலியின்	284	யாரிதை அறிகுவர்	475
மெய்ம்மைய தகன்	51	மேனவியல் பான்	226	யாருநோன்றிவை	180
மெய்யுயிர் அகன்றி	455	மேனுகிலந்தர	60	யாழ்க்கையர்பொரு	17
மெய்வித்தொழி	184	மேனியிர் மந்த	501	யானுற்றகுன்றந்த	169
மெல்லென உலவை	416	மேனிலந்தனின்	445	யான்முதல்தோன்	188
மென்மணி மாழை	471	மேனிலாவிய	285	வசிகெழுஞ்சுலம்	375
மேக நாட்டிற்கும்	19	மைக்கருங்கடல்	363	வசையில் நோன்	299
மேகமூர் கடவுள்	51	மைக் காரின்மெய்	389	வச்சிரகம்பம்நீறி	262
மேக்குயர் கூனல்	205	மைக்கார் சிவந்த	166	வச்சிரங்கொள்க	198
மேக்குயர்ந்நிடும்	380	மைதிகழ்ந்த மணி	188	வச்சிரத்தனியா	538
மேட மூர் தியாக	184	மைதிகழ்ந்திடு	532	வச்சிரமெடுத்த	29
மேதகு செண்டுள	364	மைத்த கூர்விழி	317	வச்சிரமெய்வயிரே	470
மேதகு தடந்தோள்	466	மைந்த நின்செய்கை	140	வச்சிரமேனிய	351
மேதகு தாரக வீர	526	மைந்த நீதோற்று	325	வஞ்சகமுதல்வன்	75
மேதகு பசிப்பிணி	528	மைந்த நீமை	248	வஞ்சமுங்கோலை	176
மேதகு பெருந்திற	522	மைந்தர் கேண்மீ	111	வடவரைபதனில்	98
மேதகுபெருந்திற	150	மைந்தன துறுதுயர்	255	வடவரைஆயிரம்	515
மேதகு பொலஞ்சுட	82	மைந்தன் ஆங்கது	247	வடவரையும்பர்	121
மேதாவி கொண்ட	446	மைந்தன் ஏகலுஞ்	394	வடித்த செங்கதிர்	415
மேதாவியர்கள்	156	மைம்மலி தானவர்	290	வடித்ததையன்ன	169
மேதிக் கண்ணவன்	484	மையல் மரக்கரி	113	வடுத்தவீர் விசம்	121
மேதியஞ் சென்னி	387	மையல் வேழல் வய	88	வடுத்தனைப்பொ	111
மேயதொல் லாழி	18	மையல் மாதரும்	498	வட்டுறுபலகை	385
மேயினான் பொன்	389	மையறு கணிகையர்	14	வணங்கிய மன்ன	70
மேருச்சையமும்	288	மையறு புவியல்வந்	205	வண்டார் செற்றிய	484
மேருத்தனிவெற்	328	மையார் களத்தார்	353	வண்டுலாந்தொடை	507
மேருவரை அதற்கு	281	மையுலா வருகரை	68	வண்டுழாய்மலை	277
மேலவன் இதனைக்	387	மையோடுறமும்	175	வண்டுழாய் மோலி	210
மேலாகிய விண்ணு	270	மைவரு நிலவரைத்	499	வண்டுளர் கமலச்	387
மேலினை யணைய	120	மொழிந்த காலை	289	வண்டுளர் கமல	70
மேலுயர் கண்ணு	528	மொழிந்துன்முக	380	வண்ணஒன்சுதை	192
மேலுயர் மாயை	526	மொழியது தவறல்	48	வண்ணமாடமேல்	444
மேலுலாவியபடி	448	மொய்கெழு கூற்	260	வண்ணமா வடுக்	208
மேலுள பொருளு	278	மொய்கொள் வச்சி	507	வந்தங்கிரண்டு	165
மேலைநான் அமலன்	382	மொய்யமர்செய்	152	வந்ததோர் மதலை	315
மேலையாயிரத்தெட்	479	மொய்யான தில்லா	223	வந்தபொழுதுத	176
மேலை வானவர்	33	மொய்யுடைத் தறி	496	வந்தவந்ததோர்	488
மேலை வெள்ளியம்	381	மொய்யுடைநிங்	527	வந்தனர் அவுண	322
மேலொன்று உள	61	மொய்யுற்றிடவே	223	வந்திக்குமலரோ	100
மேவரு காலினுன்	98	மோடிதரவந்தமுக	458	வந்திடுமலகை	39

வந்திபெற்றிடு	393	வள்ளல் வேணி	115	வாசவன் றன்னை	310
வந்திப்பவாப்பவங்	458	வள்ளிமால் வரை	40	வாடிய மகபதிமத	411
வந்துடையமணித்	308	வள்ளியின் கடகரி	45	வாடுகின்றார் சிலர்	12
வந்து தோன்றலும்	246	வள்ளுறு மெயிற்	257	வாட்டமாடமார்	122
வந்து நந்தியெம்	381	வள்ளுறுவசிகெழு	494	வாட்டபடு கனலி	386
வந்தபுகழ் வானவ	133	வள்ளுறைகொண்ட	195	வாணான் அல்கின்ன	486
வந்தெழு முனி	78	வறந்திடுபொய்கை	4	வாம்பரி தேர்கரி	386
வம்பலிழ்குமுத	171	வறியவர் செல்வரா	324	வாயுவின் உருவை	168
வம்பின் எனவுரை	355	வறியாராகி மயங்	436	வாய்த்திடும் கயிலை	525
வயங்கனார்த்திடு	289	வற்புறுதயித்தியர்	403	வாய் நிரை பகிர்ந்	501
வயந்தனையைனை	530	வனசமங்கைதன்	199	வாய்ந்ததோர் தன	407
வயந்திகழ்விடலை	467	வனமெழுந்தன	189	வாரணம் வீரவு	306
வயிரத்தனிவெம்	123	வனிதைகூறுவன்	206	வாரணம் வீரவுதே	306
வரங்கனும் மதுகை	522	வனைதருபவளங்	46	வாராய் சசியே	357
வரங்கொள் வீர	498	வனைந்த மாளிகை	451	வாரந் புதமுற	117
வரத்தினில் வலி	179	வனையுட்மேனி	184	வாரிதிரமும் எண்	466
வரபத்திரை கேள்	328	வன்கணையுடைய	171	வாரிலங்கிய கழல்	474
வரமளித்தயாம்	536	வன்கண்ணருமா	57	வாரி வீழ் தரும்	482
வாமிகை அரசாள்	78	வன்றிறல் உவணன்	528	வாருறு கழற்கால்	170
வரம்பில் கட்புலங்	450	வன்புலப் புவிக்குள்	335	வாருறு புரசை	153
வரமில் வாங்கியே	409	வன்மாமுலையேந்	24	வாரை கான்ற நித்	8
வருதியிந்திரன்	406	வன்முலையணங்கி	50	வார்தரு கழற்கால்	491
வருந்திய அமரர்	325	வன்மையை உரை	531	வார்த்தியங்கிய கழ்	482
வருவிரெங்கணும்	389	வன்றனையுற்றோர்	398	வார்ப்பெரும் பனை	86
வரைமிகைநின்ற	418	வன்றாள் கொண்ட	437	வாலாதிமான் தேர்	259
வரையெனுந்தடம்	350	வன்றிறல் அவுணர்	302	வாலிதாகிய	8
வரை வயிறுயிர்ந்	492	வன்றிறல் இன்றி	396	வாலிதாகிய மறை	84
வரைவீழ் பூம்புனல்	438	வன்றிறல் கொலை	188	வாலிதாம் அதிச்சடி	536
வலமிகு மொயம்	417	வன்றிறற் கடவு	296	வாலிதாம் அமரந்	452
வலிந்தவழ்முறை	502	வன்னப் புலிமங்கை	57	வாலிய ஒலி கெழு	411
வலியதோர் சிலை	533	வன்னப்புனலாட்டி	231	வாலிய தூயொளி	197
வலியர் ஆகியே	393	வன்னிச் சுடர்கால்	122	வாலிற் புடைக்கும்	404
வலைத்தலை மானெ	162	வன்னியல் ஆவியூ	319	வாலுடைக் களிற்	153
வல்லராய்கேர	406	வன்னிவிழியுடை	175	வாலுடைக்கில்லை	66
வல்லியக்கடுமான்	506	வாகத்து நேமிக்கும்	356	வாலியுந் தடங்களு	255
வல்லையவன் ஏகுறு	207	வாகாய் நின்றகுன்	213	வாலுகின்ற பல	161
வழிமுறை பயக்க	260	வாகுலப் பரியதோர்	188	வாழிய உலகம்	507
வழுவில்வாளிகள்	512	வாகையுள பல்லிய	153	வாழியான நின்	483
வழுவும் அவுணர்	495	வாக்கினுற் சிலர்	510	வாழ்ந்த துணைவியர்	174
வளஞ்செறி இனைய	108	வாக்குறுதேறலை	12	வாழ்வின் மேதகு	450
வளனமே தோதும்	442	வாசநின் பொதும்	15	வாளமர் நிந்திவயந்	365
வளவயன்மருத	10	வாசமாமலரிட்டு	246	வாளிகளிகல் புரி	17
வளவியன்றிடு	444	வாசமாமலர் மடந்	200	வாளெனச் சிலைய	11
வள்ளலையுன்றிரு	239	வாசம் வீழ்தமும்	87	வானகத்திடை நிற	265
வள்ளல்தன்மை	532	வாசவன் காந்தோ	477	வான நாடிழிந்த	201
வள்ளலநின்று	490	வாசவன் முதலினோ	475	வானமா நெறி	451
வள்ளல் மாமரத்	502	வாசவன் வளத்தை	298	வானம் புக்கது	264

வானவர் இறைவன் 122  
வானவர் கோளரன் 367  
வானவர் கோளை 129  
வானவர் தம்மையு 291  
வானவில் மணிமுகில் 80  
வானளாவு வெண் 392  
வானுடவர் நல்லமு 359  
வானார் சுரந்தி போ 117  
வானிடை மண்ணி 395  
வானில மளவீட 351  
வானில மளவு செய் 295  
வானிறைகின்ற 351  
வானுயர் உலகந்த 393  
வானுயர் தோள் 197  
வானுழை திரிதரு 188  
வானுறு புயலின் 203  
வானெங்கணும் 369  
வானோக்கி நிற்கு 24  
வானோர் அஞ்சவரு 437  
வானோர் இறையுட 258  
வான்செய் தேவ 538  
வான் செய்த மேனி 92  
வான்முகில் வழாது 1  
வான்நிகழ் நீறித 471  
வீசும்பின் மாலை 505  
விசைய வாளினால் 393  
விசையுற்றிடு செங் 58  
விஞ்சிய பேரழல் 102  
விஞ்சு கானல் வெ 193  
விஞ்சையர் இயக்கர் 419  
விடந்தனை யகற்று 28  
விடர்நெறி ஒழுகிய 400  
விடலதிறு முன்ன 429  
விடியல் வைகறை 352  
விடுகளை மாரியாவு 155  
விடுத்த கரிலயில் 85  
விடுத்த ஆயிரம் 511  
விடுத்தான் அங்கு 292  
விடைத்தனி யாற்ற 42  
விடை புரிந்திடமே 508  
விடைமுகன் உரைத் 144  
விடையிழிந்துழி 90  
விடையின் மீமிசைத் 86  
விடையுற்றிடு பர 116  
விட்டகாலை யத்தண் 430  
விட்டகாலை விடை 273  
விட்டபடை யாவை 501

விட்டவாளிகள் 511  
விட்டவெம் பகழி 68  
விட்டவேல் மீண்டு 170  
விட்டனர் தேவரை 323  
விட்டிடுகாலை தா 311  
விண்டு தாங்குறு 83  
விண்டுமிழிநின்ற 470  
விண்டுலாய் நிமிர் 149  
விண்டு வானுளோர் 519  
விண்டுறு தாள்வர் 217  
விண்டொடர் மீதி 351  
விண்டொடு குளி 475  
விண்டோயுங் கலை 437  
விண்டோய் மன் 453  
விண்டோய் மேனி 437  
விண்ணகத்திடை 512  
விண்ணவர் உயர்த்த 418  
விண்ணவர் ததிக் 46  
விண்ணிவர் தா 468  
விண்ணவர் யாருந் 422  
விண்ணவர் யாவரு 323  
விண்ணுடர் தங்க 268  
விண்ணிடை இழிந் 105  
விண்ணிடையே 237  
விண்ணிற் பாய் 287  
விண்ணின் பாவு 249  
விண்ணுயிர் சம் 281  
விண்ணுலாம் படிவ 295  
விண்ணுலாம் புரி 419  
விண்ணுறை மகவா 25  
விண்ணுளர்களுந் 460  
விண்படு நிறை 383  
விண்மதி படர் சடை 70  
விண்மயங்குறு 392  
விந்தக்கிரி நாரதன் 330  
விந்தமால் வரை 331  
விந்தமிந் நெறி 329  
விம்மிளந்தி தேவர் 64  
வியந்தரு கதிரை 411  
வியர்க்கும் நெஞ்சி 395  
வியலுகம் நூறு 452  
விரவிய மறைதெரி 36  
விரவுகின்ற தேர் 289  
விரள வல்லியார் 112  
விராவிய விலக்கத் 39  
விராவும் இளா 282  
விரிகனல் வேள்வி 183

விரிஞ்சன்மால் தே 415  
விரிந்த பலகதிர் 189  
விருந்திய அமிர்தி 185  
விரைசெறி நீபத்தா 421  
விரைந்தவன் பின் 343  
விரைந்துவான் வழி 421  
விலக்கில் வன்மை 519  
விலங்கிய கதிர் 524  
வில்லான் முப்புர 67  
வில்லியற்று வேர் 447  
வில்லோ பாவுந் 166  
வில்லவன் என 320  
விழிப்பரு நிவம்பி 491  
விழியிடைத் தெரி 244  
விழந்தை படிவம் 154  
விழந்திடும் இலங் 429  
விழமிதாடிய விரத 340  
விழமிய படுறலை 500  
விழைவு மாற்றிய 446  
விளித்த கால 33  
விளிவிலாத் திறவு 475  
விளந்து நாளினர் 13  
விநலிமே தகும் 479  
விநலும் வன்மையு 539  
விநல்கெழு புயத் 489  
விநற்கொள்வாகு 498  
விந்செறி தூபிச் 491  
விந்குழ் கதிரோன் 327  
வினைப்பவம் உழந் 412  
வினையது வினைவை 180  
வினையர் தம்மொடு 308  
வினையயிற் சென்றி 322  
விசிய பின்பை 315  
விசகால் பொர 15  
விசு பேரொளி 184  
விடுவான் போலு 152  
விடுறு முத்தி 25  
விடுறு முனிவ 321  
விடெய்துரு நின் 59  
விட்டிக் கணைகள் 404  
விதலே யவன் விதி 520  
விந்தனர்கள் ஓர் 502  
விரதன்று நின்னான் 511  
விரமடந்தையர் 471  
விரமாகாள் கேண் 376  
விரமா மகேந்திர 420  
விரமும் வயியுமிக் 180

வீரவாகு நின்றல்	432	வெய்யசாபமிடுது	62	வேண்டும் வேட்	227
வீரவாகுவார் தாத	461	வெய்யசூர் அதனை	178	வேண்டேன் வே	213
வீர வேளிது	184	வெய்யதோர் சூரன்	52	வேதக்காட்சிக்கும்	537
வீரனங் கதனைக்	466	வெய்யவர் தம் வன்	354	வேதநாயகன்	54
வீரனங் கெழலும்	421	வெய்யவர் மதினோ	121	வேதநான்குங்	115
வீரன துரையைக்	374	வெய்யவேற்படை	173	வேதநெறி முறை	314
வீரனே தானவர்	266	வெய்யந்தன்மை	198	வேதநெறியை வில	314
வீரன் கூறுவான்	514	வெய்யள் அவ்வயி	373	வேதமதுணர்தரு	37
வீவார் பின்னாள்	457	வெய்யவற் சிறை	407	வேதமுங்கலைகளும்	255
வீவதே இனியெ	378	வெய்யான் அருந்த	165	வேதமே முதல்யா	10
வீழங் காலத்தம்	248	வெருவரச் சுரர்	299	வேதமொடு தந்தி	286
வீழற்றிடலும்	155	வெருவுற்றிடல்	214	வேத யாவையும்	371
வீழ்ந்தாள் உயிர்த்	267	வெவ்விய ஒன்னலர்	522	வேதனாதிபான்	64
வீழ்ந்தாள் தரிக்கரி	356	வெள்வரைக்குவ	422	வேதனிவ்வாறு	57
வீறிய மாமணி	470	வெள்ளடை பாகு	469	வேதாளித்த வர	339
வீறு காசிபன்	199	வெள்ள நூறவுண	424	வேதியெய்திவிதியு	263
வீறுகேதனம் வச்சி	461	வெள்ளைக் கமலத்தி	51	வேந்தன் ஏவலினை	89
வீறுகொண்டிகல்	317	வெள்ளையாதி	23	வேய்ந்து கொள்வ	74
வீற்றிருந்தரசு	178	வெள்ளை வாரண	313	வேரமதெரிந்த	492
வீற்றிருந்தருளுமே	90	வெறித்திடுகண்ணி	374	வேலினை விடுப்பர்	424
வீற்றிருந்தருளுமே	38	வெறித்திடு தார்ப்	493	வேலைகளுருவினை	167
வீற்றோர் சீய	173	வெறியாரும் இத	369	வேலை சூழலக	27
வெஞ்ஞெமல்லையி	379	வெற்பின் மிக்குயர்	131	வேலையின் இரவி	210
வெங்கரி சொரிமத	400	வெற்புறற் மொய்	495	வேழத்தோல்	437
வெங்கனற்படை	157	வெற்ற வெங்கத்	384	வேழமாழகற்கிள	153
வெஞ்சிறைத்தலை	460	வெற்றி கொள்வய	81	வேள்வி இத்திறஞ்	265
வெஞ்சினப் பரியழன்	3	வெற்றிப் போமர்	532	வேறங் கொருதோர்	165
வெடிக்கலுற்றதெ	391	வெற்றிய தாகுங்கு	169	வேற தொன்றும்	138
வெண்மை அறிவால்	60	வெற்றி வீரவாகு	159	வேருகும் பலவெற்	438
வெந்திறலவுணரை	102	வெற்றெனத்தொடு	5	வேறு பாடு ருவச்	536
வெந்திறல் அவுண	416	வென்றபின்னர்	287	வேறுளார் மெய்	88
வெந்தொழின் மற	531	வென்றி அரக்கரா	459	வேறுற்றிடுதொன்	91
வெம்பு குர்முதல்	7	வென்றி மழுவேந்	175	வேறெருவன	319
வெம்பு தொல்வீரு	189	வென்றி வில்லியற்	452	வேறெர் முத்தலை	481
வெம்மைக் காலிரு	474	வென்றோர் புகழ்ந்	165	வைத்தமா நிதி	235
வெம்மை கொள்	470	வென்னஞ்சென்ன	457	வைப்புறு மகேந்	425
வெம்மை தீர்ந்திடு	149	வேகவெய்யவன்	193	வையமென் செய்யும்	379
வெய்தாகிய திங்க	166	வேணுவின் உருப்	326	வையொன்று வச்	390
வெய்தென இவண்	516	வேண்டுதல் வேண்	75		

உ  
பிழை திருத்தம்

பக்கம்	செய்யுள்	பிழை	திருத்தம்
29	103	சனகன்	சனகன்
33	14	வந்தனை யொடு	வந்தனையொடு
67	101	வறிந்திருந்தாய்	வறிந்திருந்தாய்
69	12	ஆரழும்சின	ஆரழற்சின
74	16	வெள்ளருக்	வெள்ளெருக்
109	அடிக்குறிப்பு	மீனவர்க்கத்தனுவரும்	மீனவர்க்கத்தனுவரும்
110	6	கருணை செய்	கருணை செய்
120	26	நிலயத்துள்ள	நிலயத்துள்ள
124	64	அவர் மறி	அவர் மறி
150	17	ஆகோர்	ஆகோர்
151	23	இடையல்	இடையகல்
„	„	தொடிநிரை	தொடிநிரை
154	50	குரைவை	குரைவை
158	90	சில்விடை	சில்விடை
168	182	வடுவின்	வடுவின்
170	199	போற்றிய	போற்றியே
171	6	எற்றெதிர்	எற்றெதிர்
„	32	பொர்சார்	பொருசார்
174	32	தந்திடு	தந்திடு
186	93	பூலோமசைப்	பூலோமசைப்
188	48	மென்பான்	மென்பான்
„	51	விழ்ந்திடா	வித்திடா
191	80	பொன்னிதிடை	பொன்னியிகத்திடை
196	படலத்தின் தலைப்பு எண் 6		26
213	49	ஆயம்	தாயம்
217	32	அணுகினன்	அணுகினன்
221	4	போமோல்	போமோல்
225	42	மேனாட்	மேனாள்
229	79	உணர்ந்துமல்	உணர்ந்துமற்
230	90	யாறன	யாறென
234	121	வந்தோர்	வந்தோர்
255	4	அற்புத்தவள்	அற்புத்தவண்
264	72	ஏனல்	ஏனல்
266	93	தலமத்து	தலமத்து
268	109	நாகையாத்தன்	நாகையாத்தன்
270	15	முன்மேற்	முன்மேற்
„	16	வேலைப்படியும்	வேலைப்படியும்
271	21	கக்கி	நக்கி
272	28	எகினான்	ஏகினான்
„	1	உவப்பெற்றார்	உவப்பற்றார்
„	5	அல்லருள்	நல்லருள்

பக்கம்	செய்யுள்	பிழை	திருத்தம்
274	23	ஊக்கம்	ஊக்கி
281	30	சீரியல்தூந்	சீரியலித்
295	84	கடிமான்	கலிமான்
302	18	செய்யன்	செய்ய
305	4	வென்றியோ நகர	வென்றியோ நகர
317	18	நூற்றவர்	நூற்றுவர்
331	14	முறைப்படப்	முறைபட
333	5	கோமான்	கோமான்
336	4	மனத்தின்	மனத்தன்
33	3	முனிவர்	முனிவற்
33	6	செற்றான்	சொற்றான்
343	36	குளிப்புனற்	குளிப்புனற்
348	15	புண்பாவைக்	புண்பாவை
351	14	நிலத்திலத்	நித்திலத்
366	8	அல்லநுள்	நல்லநுள்
383	12	போதிந்தென	பொதிந்தென
384	19	புரவி	பரவி
33	21	கரத்தார்	கரத்தர்
386	6	புலியன்	புயலின்
396	52	காவலராகியே	காவலராகிய
402	30	வேர்வினாடு	வேர்வினாடு
415	1	செய்வோம்	செய்வாம்
416	9	வீரமகேந்திர	வீரமகேந்திர
427	28	அன்றிட	அகன்றிட
447	56	கடல்நீ	கடல்நீர்
411	59	செய்கடுந்	நெய்கடுந்
452	9	வியனுகம்	வியனுகம்
453	12	நிகழத்	திகழத்
454	19	கரந்துளார்	கலந்துளார்
33	23	மனத்தராய்	மனத்தராய்த்
455	33	தீம்பவஞ்	தீப்பவஞ்
461	7	பரஞ்சிடர்	பரஞ்சுடர்
479	111	நீங்குநீ	நங்குநீ
480	115	எங்குடித்	நங்குடித்
489	17	அடுமடைத்	அடுபடைத்
494	33	நண்டிவாள்	நண்டிவான்
510	73	உலைத்துச்	உலைத்து
519	6	கைத்தொழ	கைதொழ
528	38	சிறுவனோ	சிறுவனோ
33	44	நினதுபோ	நினதுபோ



செந்திலாண்டவன் துணை

திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ காசி மடத்துத் தலைவராக எழுந்தருளியிருக்கும்

**ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ காசிவாசி அருள்நந்தித் தம்பிரான் சுவாமிகள் அவர்கள்**

தமிழ்க்கல்வி, வைத்தியநாதம், தேவாரத் திருமுறைகள், இரைத் தமிழ், அன்னதானம், வைத்தியம் இவற்றின் அபிவிருத்திக்காகவும் பொது மக்களின் அனுகூலத்திற்காகவும் மனமுவந்து அமைதிநிற்கும் பேரறக் கட்டளைகள்.

தொடர் எண்	தரும விவரம்	மூலதனம் ரூபாய்
1.	சிவஞானசித்தியார் உபநியாசக் கட்டளை அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம்	15,000
2.	கொட்டையூரில் நடுத்தரக் கல்விச்சாலை ஏற்படுத்த	11,500
3.	திருவாங்கூர் மகாராஜா தேவாரப் பரிசு	5,000
4.	சேரமான் பெருமாள் தேவாரப் பரிசு, கொச்சி	5,000
5.	மூவர் தேவாரப் பரிசு ; சீகாழி, திருவாரூர், திருவையாறு, திருப்பனந்தாள், ஆடுதுறை.	10,000
6.	ஸ்ரீ காசிப் பல்கலைக் கழகத்தில் சைவ சித்தாந்தப் போதகாசிரியர் நியமிக்க	60,000
7.	அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தில் சைவ சித்தாந்த உபகாரச் சம்பளம் அளிக்க	30,000
8.	திருப்பனந்தாளில் தமிழ்க் கல்லூரி நிறுவ	1,50,000
9.	இசைத் தமிழ்க் கல்விக்கு	1,00,000
10.	திருப்பனந்தாளில் கால்நடை வைத்தியசாலை ஏற்படுத்தவும், குடந்தைக் கல்லூரியில் உபகாரச் சம்பளமளிக்கவும்	20,000
11.	ஸ்ரீ காசியில் ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவு நாள் அன்னதானம்	10,000
12.	இராமேசுவரத்தில் ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவு நாள் அன்னதானம்	10,000
13.	திருநள்ளாற்றில் ஆவணி மூல அன்னதானம்	8,000
14.	ஸ்ரீ காசியில் ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவு மார்கழி மாத அன்னதானம்	17,000
15.	திருப்பனந்தாள் செந்தமிழ்க் கல்லூரி மாணவர்கள் உணவு நிதி	1,00,000
16.	திருப்பனந்தாளில் ஜன வைத்தியசாலை நிறுவ நிலப் பெறுமானம்	66,000
17.	திருப்பனந்தாள் மண்ணியாற்றங்கரையில் கேதார கட்டம்	2,900

18.	திருப்பனந்தாள் மண்ணியாற்றங்கரையில் அரிச்சந்திர கட்டம்	... 3,300
19.	கும்பகோணத்தில் மணிக்கூண்டு	... 25,000
20.	தஞ்சையில் காச நோய் வைத்தியசாலை	... 28,500
21.	ஸ்ரீவைகுண்டம் ஸ்ரீ குமரகுருபரர் நினைவு நாள் அன்னதானம்	... 9,000
22.	மைசூர் மகாராஜா தேவாரப் பரிசு	... 5,000
23.	தருமை ஸ்ரீகுருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் நினைவு தேவாரப் பரிசு, மாயூரம்	... 5,000
24.	சென்னை விவேகானந்தா கல்லூரியில் ராஜாஜி சைவ சித்தாந்தக் கட்டளை	... 10,000
25.	ஸ்ரீ காசிப் பல்கலைக் கழகத்தில் சர் எஸ். ராதா கிருஷ்ணன் சைவ சித்தாந்தக் கட்டளை	... 20,000
26.	ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவுத் தேவாரப் பரிசு, ஸ்ரீவைகுண்டம்	... 5,000
27.	மதுரைத் திருமலை நாயக்கர் தேவாரப் பரிசு	... 10,000
28.	ஸ்ரீ செந்திலாண்டவன் அன்னதானம் - ஸ்ரீவைகுண்டம், திருச்செந்தூர், திருநெல்வேலி மாணவிகட்கு	... 1,00,000
29.	ஸ்ரீ காசியில் மகாத்மா காந்தியடிகள் நினைவு அன்னதானம்	... 5,000
30.	ஸ்ரீ செந்திலாண்டவன் அவ்வதானம் - ஸ்ரீ காசி, மதுரை, குடந்தை மாணவிகட்கு	... 1,50,000
31.	டாக்டர் சுவாமிநாத ஐயர் நினைவுத் திருக்குறட் பரிசு, சென்னை	... 3,500
32.	குடந்தையில் காந்தியடிகள் பசுப் பரிசு	... 1,000
33.	காந்தியடிகள் நினைவு அரியநாயகிபுரத்தில் ஹரிஜன மாணவ உபகார நிதி	... 3,000
34.	ஸ்ரீவைகுண்டத்தில் ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் நித்திய மகேசுவர பூசை	... 10,000
35.	திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ அருண ஜடேசுவர சுவாமிக்கு வெள்ளிக் கவசம்	... 4,000
36.	விஷ்ணுபுரத்தில் ஹைஸ்கூல் படிப்பக நிதி	... 1,000
37.	குடந்தையில் ராஜாஜி அபிராமி அந்தாதிப் பரிசு	... 3,500
38.	திருநெல்வேலியில் ஸ்ரீ அரியநாயக முதலியார் நினைவு அபிராமி அந்தாதிப் பரிசு	... 3,500
39.	திருப்பனந்தாளில் அப்பூதி அடிகள் நினைவு தண்ணீர்ப் பந்தல் தருமம்	... 3,500
40.	ஸ்ரீவைகுண்டத்தில் படிப்பக நிதி	... 3,500
41.	சிதம்பரம் உயர்தரப் பாடசாலை மாணவர்களுக்கு உணவு நிதி	... 35,000
42.	சிதம்பரத்தில் மார்கழித் திருவாதிரை, ஆனி உத்தர நாட்களில் அன்னதானம்	... 12,000

43.	இராமேசுவரத்தில் ஆடி, தை அமாவாசைகளில் அன்னதானம்	...	3,500
44.	ஸ்ரீவைகுண்டத்தில் ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் நூல் நிலையக் கட்டிடம்	...	17,825
45.	பஞ்சாப் அகதிகளுக்கு நன்கொடை	...	5,000
46.	அரியநாயகிபுரத்தில் நூல் நிலைய நிதி	...	3,500
47.	ஸ்ரீ காசி கேதாரீசுவரர் கோயிலில் ஸ்ரீ குமாரசாமி அன்னதானம்	...	5,000
48.	ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரில் தேவாரப் பரிசு	...	3,500
49.	திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ அருணஜதேசுவர சுவாமி கோயிலில் மின்சார தீபம் போட	...	7,500
50.	காஞ்சியில் மூவர் தேவாரப் பரிசு	...	5,000
51.	திருவஞ்சைக்களத்தில் சேரமான் பெருமாள் நினைவு அன்னதானம்	...	7,000
52.	28-வது ஸ்ரீ செந்திலாண்டவன் அன்னதானம்— ஸ்ரீவைகுண்டம் உதவி நிதி	...	18,500
53.	30-வது ஸ்ரீ செந்திலாண்டவன் அன்னதானம்— ஸ்ரீ காசிப் பல்கலைக் கழகத்திற்கு மூன்று ஆண்டு மூலதனம்	...	21,000
54.	28-வது ஸ்ரீ செந்திலாண்டவன் அன்னதானம்— திருச்செந்தூர் உதவி மூலதனம்	...	15,500
55.	ஸ்ரீவைகுண்டம் ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் பாடிப்பகப் பராமரிப்புக்காகக் கட்டிடமும் நிலமும்	...	15,000
56.	மாளவியாஜி பெயரால் கல்கத்தா, டெல்லி, அலகபாத், லக்னோ, ஆக்ரா, அலிகார், முதலிய பல்கலைக் கழகங்களில் சைவ சித்தாந்த உபன்னியாசக் கட்டளை	...	5,000
57.	ஸ்ரீ செந்திலாண்டவன் அன்னதானம்—சிதம்பரம், மதுரை, திருச்செந்தூர்	...	60,000
58.	திருப்பனந்தாள் மண்ணியாற்றங்கரையில் சோமேசர் ஸ்நான கட்டம் நிறுவ	...	2,275
59.	ஸ்ரீ வைகுண்டத்தில் பெண்கள் உயர்நிலைப்பள்ளி நிறுவ	...	45,000
60.	ஸ்ரீ வைகுண்டம் தேவார மாணவர்கள் காசியாத்திரை நிதி	...	5,000
61.	பனசைக் கல்லூரியில் ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவுப் பரிசு	...	5,000
62.	(6) ஸ்ரீகாசிப் பல்கலைக் கழகத்தில் சைவசித்தாந்த நிதிக்கு அதிகப்படியாக அளித்தது	...	16,000
63.	30-வது ஸ்ரீ செந்திலாண்டவன் அன்னதானம்— மதுரை முதலாண்டு உதவி மூலதனம்	...	7,000
64.	ஸ்ரீவைகுண்டம் ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் பெண்கள் உயர்நிலைப்பள்ளி மாணவிகள் ஹாஸ்டல் ஏற்படுத்த நன்செய் நிலக்கிரயம்	...	14,000

65.	28-வது ஸ்ரீ செந்திலாண்டவன் அன்னதானம்-ஸ்ரீவைகுண்டம் வகையரா-திருநெல்வேலி முதலாண்டு உதவி மூலதனம்	5,000
66.	30-வது ஸ்ரீ செந்திலாண்டவன் அன்னதானம் - ஸ்ரீ காசி வகையரா-கும்பகோணம் முதலாண்டு உதவி மூலதனம்	7,000
67.	ஸ்ரீவைகுண்டம் ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் ஆண்கள் உயர்நிலைப் பள்ளிக்கு நன்கொடை	10,000
68.	ஸ்ரீவைகுண்டம் ஸ்ரீகுமரகுருபர சுவாமிகள் மடத்திற்கு அச்சகம் வாங்க நன்கொடை, கட்டிடம் உள்பட	27,975
69.	ஸ்ரீவைகுண்டம் ஸ்ரீகுமரகுருபர சுவாமிகள் பெண்கள் உயர்நிலைப்பள்ளி மாணவிகளுக்கு உபகாரச் சம்பள மளிக்க நெல்லை ஜில்லா போர்டாரிடம்	10,000
70.	ஸ்ரீ வைகுண்டம் ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் ஆண்கள் உயர்நிலைப் பள்ளிக்கு வினையாட்டு இடம் வாங்க நன்கொடை	3,000
71.	ஸ்ரீ காசியில் இந்தியக் குடியரசு தின அன்னதானம்	10,000
72.	ஸ்ரீ வைகுண்டத்தில் ஸ்ரீ ஆதி குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவு மாணவர்கள் உணவு நிதி	1,50,000
73.	ஸ்ரீ வைகுண்டம் ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் மடத்திற்குப் பன்னிரு திருமுறைகள் அச்சிட நிலப் பெறுமானம்	50,000
74.	சண்டேசுவர நாயனார் நினைவு தண்ணீர்ப்பந்தல் தருமம் திருவாப்பாடி	3,500
75.	காஞ்சிபுரத்தில் ஸ்ரீ மாணிக்க வாசக சுவாமிகள் நினைவு உபகாரச் சம்பள நிதி	7,000
76.	திருச்செந்தூரில் ஸ்ரீ செந்திலாண்டவன் தேவாரப் பரிசு நிதி	5,000
77.	சென்னையில் ஸ்ரீ ஆதி குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவு திருக்குறள் பதிப்பு நிதி	35,000
78.	ஸ்ரீவைகுண்டத்தில் மங்கையர்க்கரசியார் நினைவுப் பரிசு நிதி	3,500
79.	கும்பகோணம் தாலூகா மேலச் சூரியமூலை கண்டியன் பழவாற்றின்மீது பாலம் கட்ட	7,470
80.	ஸ்ரீ வைகுண்டத்தில் ஸ்ரீ ஆதி குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவுத் தண்ணீர்ப்பந்தல் தருமநிதி	3,500
81.	பழுத்த தமிழ்ப் புலவர் காசியாத்திரை நிதி செந்தமிழ்க் கல்லூரி திருப்பனந்தாள்	5,000
82.	திருச்செங்கட்டாங்குடியில் சிறுத்தொண்டர் நினைவு அன்னதானம்	7,000
83.	திருவஞ்சைக்களத்தில் ஸ்ரீ சேரமான் ஸ்ரீ சுந்தர மூர்த்தி நாயனார் நினைவு வாசகசாலை நிறுவ	5,000
84.	ரில் ஸ்ரீ நம்பியாண்டார் நம்பிகள் நினைவுத்	35,000

85.	இராமநாதபுரத்தில் ஸ்ரீ தாயுமானவர் சன்மார்க்க சங்க நூல் நிலைய நிதி	...	5,000
86.	லால்குடியில் ஸ்ரீ காரைக்கால் அம்மையார் நினைவு மாணவிகள் உபகாரச் சம்பள நிதி	...	15,000
87.	அவிநாசியில் முந்நூல் அணியும் கலியாண நிதி	...	5,000
88.	குடந்தையில் ஸ்ரீ ஆதி குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவு நீதிநெறி விளக்கப் பரிசு	...	5,000
89.	திருப்பூந்துருத்தியில் அப்பர் நினைவு அன்னம் பாலிப்பு	...	15,000
90.	திருநெல்வேலி ஜில்லாவில் ஸ்ரீ ஆதி குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவுத் தமிழ்ப் பரிசு	...	5,000
91.	ஸ்ரீ மாகிலாமணி தேசிக ஞான சம்பந்தர் நினைவுப் பரிசு, ஸ்ரீவைகுண்டம்	...	3,500
92.	ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவு மார்கழி மாத அன்னதானம், இராமேசுவரம்	...	3,500
93.	ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவு அன்னதானம், சென்னாபுரி அன்னதான சமாஜம், சென்னை	.	5,000
94.	காசியில் ஸ்ரீ மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் நினைவு அன்ன தானம்	...	5,000
95.	திருச்செந்தூரில் ஸ்ரீ ஆதி குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவு அன்னதானம்	...	5,000
96.	திருச்சிராப்பள்ளியில் ஸ்ரீ தாயுமான சுவாமிகள் நினைவுப் பரிசு நிதி	...	5,000
97.	திருநாரையூரில் ஸ்ரீ குருஞான சம்பந்த சுவாமிகள் நினைவுக் கட்டிடம் நிறுவ	...	5,000
98.	திருச்சிராப்பள்ளியில் ஸ்ரீ ஆதி குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவு நீதிநெறி விளக்கப் பரிசு	...	5,000
99.	தஞ்சை, கலைக்கூடத்திற்கு நன்கொடை	...	5,000
100.	மணிக்குடியில் கடலூர்க்கலயர் புனற்பந்தர் நிதி	...	3,500
101.	காசியில் ஸ்ரீ மாகிலாமணித் தேசிக ஞானசம்பந்த சுவாமிகள் நினைவு அன்னதானம்	..	5,000
102.	திருவாங்கூர் பல்கலைக்கழகத்தில் திருவள்ளுவர் நினைவுப் பரிசு	..	5,000
103.	ஸ்ரீ காசியில் கமலை ஞானப்பிரகாசர் நினைவு அன்னம் பாலிப்பு	.	5,000
104.	திருச்செந்தூரில் ஐக்கிய வேளாள சங்கப் படிப்பக		5,000
105.	காசியில் அப்பர் நினைவு அன்னம் பாலிப்பு நிதி		7,000
106.	ஆடுதுறையில் ஸ்ரீ குமர குருபர சுவாமிகள் உயர்நிலைப் பள்ளி நிதி		15,000
107.	செந்திலாண்டவன் திருவருள் பாலிப்பு நிதி		50,000

திருச்சினுப்பள்ளி யுனைடெட் பிரிண்டர்ஸ் லிமிடெட், திருச்சிராப்பள்ளி.



உ

சிவ சிவ

## கந்தபுராணப் பெருமை

1. “கருக்கடல் முருக்கி முத்திக்  
கரைநடு காந்தநூல்

2. “.....செவ்வேல்

ஒருவனது பெருங்காலை உரைப்போர் கேட்போர்  
முன்னெலாம் புரிந்தவினை அனைத்தும் தீர்த்து  
முத்திகரும் ”

— ஸ்ரீ சம்பந்த சரணுலய சுவாமிகள்

திருச்சிணுப்பள்ளி யுனடெட் பிரிண்டர்ஸ் லிமிடெட், திருச்சி.

